

சுஜா சந்திரன்

Vaa vaa  
peranpea

வா வா  
பேரன்பே

1 வா ! வா! பேரன்பே

லண்டன்  
மெட்ரோபோலியன்  
யூனிவர்சிட்டி வளாகம்,

சீனியர்..

ம்ம்..

ப்ளீஸ் சீனியர் ஓகே  
சொல்லுங்களேன்..

நோ வே ...

ஏன் சீனியர் இப்போதான்  
உங்களுக்கும் வேற வழி  
இல்லையே..

அதுக்காக ஒரு பொண்ணு  
கூட தனியா தங்க  
சொல்றியா..

இதுல என்ன தப்பு சீனியர்..  
உங்களுக்கு தங்க  
இடமில்லை எனக்கு

அவ்வளவு பெரிய வீடல்  
தங்க பயமாயிருக்கு..  
நீங்களும் தமிழ்நாடு நானும்  
தமிழ்நாடு உதவிக்கு உதவி..

என்ன சொன்னாலும் ஐ  
காண்ட்..

சீனியர் எனக்கு சுத்தமா  
சமைக்க வரல , படிப்பு சுட்டு  
போட்டாலும் வர  
மாட்டைக்குது நீங்க சூப்பரா  
சமைப்பிங்களாம்.. படிப்புல  
டாப்.. எங்கூட இருந்தா  
எனக்கு உதவியாயிருக்கும்..

தங்க காசு தரவேணாம்  
சாப்பாட்டுக்கு காசு நோ,  
காலேஜ் வர போக என் கார் ..  
நீங்க உங்க செலவுக்கு  
மட்டும் பார்ட் டைம் ஜாப்  
போனா போதும்.. என்று  
ஆசையை தூண்டி விட..

இந்த டீல் நல்லாயிருக்கே

என்று யோசிக்க ..

அப்போ ஓகேதான் சீனியர்...

நான் அப்படி சொல்லவே  
இல்லை..

மௌனம் சம்மதத்திற்கு..  
வாட் நெக்ஸ்ட் சீனியர்..

அறிகுறி என்றான்  
சிரித்துக்கொண்டு..

ஹிஹி நான் கொஞ்சம்  
மக்கு..

கொஞ்சமில்லை நிறைய..

அப்போ ஈவினிங் காலேஜ்  
முடிச்சிட்டு பீக்கப்  
பண்ணிக்கிறேன்..டுடே  
ஆன்வேர்ட்ஸ் நாம லிவ்விங்  
டுகதர்..

ஏய் அது ரூம்மேட்ஸ்..

இரண்டு ஒன்னுதான் என்

ப்ரெண்ட்ஸும் லிவிங்  
டுகதர்ல ஒன்னா  
தங்கிறாங்க ,  
சமைக்கிறாங்க, ஒன்னா  
படிக்கிறாங்க.. நாமலும்  
அதத்தானே பண்ண  
போறோம் அப்போ லிவிங்  
டுகதர்தானே சீனியர் ..

ஏய் அது அப்படி இல்லை  
அதுல ...இவளிடம் எப்படி  
விளக்க என்று தெரியாமல்  
முழித்தான் கோல்ட்  
மெடலிஸ்ட் யூனிவர்சிட்டி  
டாப்பர்..

ஐ நானும் சீனியரும் இனி  
லிவிங் டுகதர் என்று கத்தி  
கொண்டே ஓடினாள்..

மானத்தை வாங்குறாளே  
என்று குனிந்து கொண்டான்  
..

இவன் சிவா தமிழ்நாட்டில்

தஞ்சாவூர் மண்ணை  
சேர்ந்தவன்.. தகப்பனை  
இழந்தவன் தாய் விசாலம்  
சிறிய மளிகைக்கடை  
டவுனில் வைத்திருக்கிறார்..  
ஒரு தங்கை வரலட்சுமி  
சுருக்கி வரு ..  
பனிரெண்டாம் வகுப்பு...  
சிவா தன் நிலமை உணர்ந்து  
படித்து படிப்பில் முதலிடம்  
பனிரெண்டாம் வகுப்பில்  
மாநிலத்தில் முதலிடம்..  
காலேஜில் தன் தாய்க்கு  
கஷ்டம் கொடுக்காமல்  
கலைக்கல்லூரியில் பிபிஏ  
படிக்க அதிலும் முதல்  
மாணவனாக வர.. லண்டன்  
மெட்ரோபோலியன்  
பல்கலைக்கழகத்தில்  
எம்பிஏ படிக்க வாய்ப்பு  
கிடைக்க. தயங்கியவனை..  
இன்னும் கொஞ்ச காலம்  
இந்த குடும்பத்தை என்  
தோளில் சுமக்க வலுயிருக்கு

என்று விசாலம் சொல்ல...  
எப்படியோ வந்து  
சேர்ந்தவனுக்கு தலை  
சுற்றியது.. முதலில் தனக்கு  
இரவு விடுதி ஒன்றில் போன்  
ரிசிவீங் வேலை ஒன்றை  
பெற்று கொண்டவன்  
தங்கும் இடம்  
ஹாஸ்ட்டலுக்கு  
செலவழிக்கும்  
வசதியில்லை .. அவனுக்காக  
வந்து சேர்ந்தான்  
தமிழ்நாட்டு அரசியல்வாதி  
மகன் வெங்கட் இவனும்  
தமிழ்நாடு என்றதும்  
இயல்பாக பேசியவன்  
என்னோடு தங்கிக்கொள்  
என்றதும் நிம்மதி அடைந்த  
சிவா அவனோடு தங்கி  
கொண்டான்.. வெங்கி  
கொஞ்சம் அப்படி இப்படி  
இருப்பான் பெரிய இடம்  
வேறு.. சிவாவுக்கு வேறு  
வழியில்லை அவனுக்கு

காரியம் ஆக வேண்டும்  
எனவே தான் உண்டு தன்  
வேலையுண்டு என்று  
நிலமை உணர்ந்து வெறி  
கொண்டு படிப்பில் கவனம்  
செலுத்த.. ஏம்பிஏ முதல்  
வருடம் யூனிவர்சிட்டி டாப் ..  
சிவா என்றால் படிப்பாளி  
என்ற பெயரே உண்டு  
இரண்டாம் வருடம்  
காலெடுத்து வைக்க..  
வெங்கி வீட்டில் நானும் என்  
கேர்ள் பிரெண்ட்  
டெலினாவும் லிவிங்  
டூகதராக இருக்க  
போகிறோம் வேறுயிடம்  
தேடிக்கோ சிவா என்று  
சொல்லி விட..

மனம் பல கணக்கு போட்டது  
அவனுக்கு வரும் சம்பளம்  
சாப்பாடு புக, நோட்ஸ்  
வாங்கத்தான்  
சரியாகயிருக்கும்.. தன்



தாயிடம் கேட்டால்  
தலையை அடமானம்  
வைத்துகூட அனுப்புவார்  
அதில் இவனுக்கு  
விருப்பமில்லை.. கலங்கி  
போய் காலை காலேஜ் வர..

அவன் முன்னால் அவன்  
கஷ்டத்தை தீர்க்க வந்து  
நின்றாள் திவ்யா .. தியா ..  
இப்போதுதான் பதினெட்டு  
வயது முடிந்து பிபிஏ  
சேர்ந்துள்ளாள்.. படிப்பு  
எட்டிக்காயாக கசக்க..  
எப்படியோ பனிரெண்டு  
பாஸ் பண்ணியவளை..  
தமிழ்நாட்டின் முதல்  
பணக்காரராக இருக்கும்  
தயாளன் தன் ஸ்டேட்டஸ்  
கருதி படித்தால் லண்டன்  
என்று சொல்லி இந்த  
பச்சப்புள்ள கதறகதற  
இழுத்து கொண்டு  
போட்டுவிட்டனர்.. தனி வீடு

வேறு இந்த புள்ள வீட்ல  
நாய்க்குட்டி பூனைக்குட்டி  
வளர்த்துகிட்டு , சொப்பு  
பானையில் சோறு  
பொங்கின புள்ளைய  
வம்படியாக இங்கு கொண்டு  
தள்ள .. மிரண்டு முழித்த  
கோழிக்குஞ்சை  
கண்டவுடன் தமிழ்நாடு  
என்று தெரிந்து கொண்ட..  
சிவா.. சிநேகமாக  
புன்னைக்க.. தியா பசை  
போட்டு ஓட்டி கொண்டாள்  
சீனியர் சீனியர் என்று வந்த  
நாலுநாளில் நாலுலட்சம்  
தடவை ஏலம் விடுவாள்..

இன்று வெங்கி இடத்தை  
காலி செய்ய சொன்னதும்  
சோகமாக அமர்ந்திருக்க  
இவள் வந்து ..

ஏன் சீனியர் நான் சிரிச்சும்  
நீங்க சிரிக்கல.. ஹாய்

சொல்லுங்க என்று அவன்  
கையை எடுத்து அவளே  
ஹாய் சொல்ல வைக்க..

ஏன் தியா தொல்லை பணற்  
கிளாஸுக்கு போ..

ஹிஹி கேன்டீன் போக  
சொல்லுங்க போறேன்  
கிளாஸுக்கு வேண்டாம்  
சீனியர்..

பிறகு ஏதுக்கு இங்க படிக்க  
வந்த..

நான் எங்க வந்தேன்  
மெண்டல் தயாளன் பிடிச்சி  
தள்ளிவிட்டுட்டான்..

யாரு தயாளன்..

என்ன பெத்தவரு..

சரிதான் ஏன் உனக்கு படிக்க  
பிடிக்கலையா..

அந்த வார்த்தையே

பிடிக்கலை சீனியர்..  
எப்படியும் பனிரெண்டு  
பெயில் ஆயிடுவேன்னு  
காண்பிடென்டா இருந்தேன்  
தயாளன் அதிலேயும்  
மண்ண அள்ளி  
போட்டுட்டான் காச  
கொடுத்து பாஸாக  
வச்சிட்டான் ..

நீ நல்ல நிலைமைக்கு  
வரணும்னு ஆசை  
இருக்கும்ல..

போங்க சீனியர்  
அதெல்லாம் ஒரு மண்ணும்  
இல்லை.. எதிர்த்தவீட்டு  
பையன் அமெரிக்காவுல  
படிக்கான் பக்கத்துவீட்டு  
பையன் கலிபோர்னியால  
படிக்கான்னு டேபிள் மேட்  
விளம்பரம் மாதிரி சொல்லி  
சேர்த்து விட்டாரு..

ஹாஹா ஏன் அப்படி?

அது ஒரு ஸ்டேட்டஸ்  
பைத்தியம்.. நம்மள  
நாலுபேரு புகழ்ணும்னு  
ஏதையாவது பண்ணுவார்..  
அவர் ஸ்டேட்டஸுக்கு  
நான்தான் கிடச்சேனா  
பாருங்க வந்து ஒரு  
வாரமாகுது எங்கேயோ  
காட்டுக்குள்ள தொலைஞ்ச  
மாதிரியிருக்கு..

ஏன் எல்லாரும் நல்லா  
பழகுறாங்களே பேச  
வேண்டியதுதானே..

எங்க நான் பேசறது  
அவனுக்கு புரியலை அவன்  
பேசறது எனக்கு புரியலை..  
ஏதோ டப்பிங் படம் பார்த்த  
மாதிரியிருக்கு சீனியர்..

உங்கிட்ட பேசனவுடனே  
டென்ஷன் குறைஞ்சி  
போச்சி..

உங்களுக்கு என்ன  
டென்ஷன் .. ஹான் எப்படி  
இந்த வாட்டியும் டாப்  
வாரதுன்னா.. இல்லை  
ஏதாவது நோட்டை  
தொலைச்சிட்டிங்களா  
..இல்லை..

தியா தியா போதும்  
ரெயில்பெட்டி போல  
போகுது..

ஹிஹி அப்ப நீங்களே  
சொல்லுங்க..

சொல்லி எதுக்கு உன்னால  
என்ன பண்ண முடியும் விடு  
பார்த்துக்கிறேன்..

மனசுல உள்ளத  
பகிர்ந்துகிட்டா சுமை  
பாதியா போகுமாம் எங்க  
அம்மா சொல்வாங்க  
சொல்லுங்க பாஸ் என் காது  
ப்ரீயாதான் இருக்கு என்று

அவனருகில் அமர..

தன்னை வீட்டை விட்டு  
வெங்கி போக சொன்னதை  
சொல்லவும் நொடி  
யோசிக்காமல் தன்னோடு  
தங்கி கொள்ள சொல்ல  
அவனுக்கு குழப்பத்திற்கு  
விடை கொடுத்துவிட்டு  
ஓடிவிட்டாள்..

இவன்தான் ஒரு  
பெண்ணோடு தனியாக  
சரிவருமா? இவள் வேறு  
சிறுகுழந்தையாக  
இருக்கிறாள் அவளுக்கு  
பாதுகாப்பாக இருக்கலாம்  
என்று தன்னை காவலனாக  
நினைத்தான்..(ஹிஹி  
அப்படியா சார்)

மாலை தியா ஓட்ட தெரியாத  
ஆடியை ஓரம்போ ஓரம்போ  
தியா வண்டி வருது என்று  
கத்தி கொண்டே

இவனருகில் நிறுத்த  
தடுமாற..

சீனியர் சீனியர் வாங்க  
ப்ரேக் பிடிக்கலை வந்து  
வண்டியை பிடிங்க என்று  
கத்த சிவா ஓடிபோக தியா  
எப்படியோ வண்டியை  
நிப்பாட்ட.

உனக்குதான் ஓட்ட  
தெரியலைல்ல பிறகு எதுக்கு  
வண்டி..

யாருக்கு தெரியும்  
சைக்கிள்கூட ஓட்ட  
தெரியாது வேண்டாம்  
விட்டிருங்கன்னு  
சொன்னேன் எல்லாரும்  
வச்சிருக்காங்க  
வச்சிக்கன்னு ஆடியை  
வாங்கி தந்துட்டு  
போயிட்டாரு..

யாரு தயாளனா?



யா சீனியர்..

தள்ளி உட்காரு.. என் னும்ல  
போய் சூட்கேஸ் எடுத்துட்டு  
அங்க போகலாம்..

ம்ம் ஓகே சீனியர் என்று  
ஓட்டுனர்  
இருக்கையிலிருந்து குரங்கு  
போல பக்கத்து இருக்கைக்கு  
தாவ..

அவன் போய் கார்ஈயை  
கேட்க

ஹிஹி இந்தாங்க என்று  
கையில் கொடுத்து விட்டு  
அமர..

அவன் னும் நோக்கி செல்ல..

வெங்கி இவனை ஒரு  
மார்க்கமாக பார்த்துவிட்டு  
பொண்ணு செமயா இருக்கா  
எப்படி உசார் பண்ணின..

அசிங்கமா போசாத வெங்கி  
பாவம் சின்ன பொண்ணு..

ஓ அந்த சின்ன  
பொண்ணுகூட உனக்கு  
என்ன வேலை நான் லிவிங்  
டூகதர் இருக்க போறென்னு  
சொன்னதும் அப்படி  
முழுச்சி.. நாங்க செஞ்சா  
தப்பு நீ செஞ்சா சரியா..

இது ஒன்லி ரூம் சேரிங்  
அவ்வளவுதான் நீ  
நினைக்கிற மாதிரி  
எதுவுமில்லை..

நம்பிட்டேன் குலாஜ்ஜாமுன  
கையில் வச்சி வெறுமனே  
பார்க்கத்தான் போறேன்  
திங்க மாட்டேன்னு  
சொல்றது போலிருக்கு நீ  
சொல்ற காமெடி..

ஐ நோ மை லிமிட்ஸ்..  
அதோட இங்க வந்தது

படிக்க சோ  
கண்ட்ரோலாயிருக்க  
தெரியும்..

பார்க்கத்தானே போறேன்  
புதுசா பறிச்ச பப்பாளி  
மாதிரியிருக்கா எத்தனை  
நாளைக்கு விரதம்  
காப்பேன்னு பார்க்கிறேன்  
என்று அவன்  
கதவையடைக்க..

சிவா தியாவை திரும்பி  
பார்க்க.. நன்றாக  
சதைப்பற்றோடு வெளுத்த  
நிறத்தில் பணத்தின்  
செழுமையில் பார்க்க  
இருபது வயது பெண் போல  
கொழுக்மொழுக்கென்றிருக்க..

ரிஸ்க் எடுக்கோமோ என்று  
அவன் மீண்டுமுறை  
யோசிக்க..

அவன் மனமோ தனியா

தங்க டப்பு லேது கண்ணா  
என்று நியாபகப்படுத்த..

ஐயம் கண்ட்ரோல் என்று  
சொன்னான்..

சதுரங்கத்தின் வெற்றி  
எதிரே ஆடும் எதிராளியின்  
திறமையைப் பொறுத்து  
அமையும் ..என்பதை  
ஏட்டுக்கல்வி படித்தவனுக்கு  
யார் சொல்ல..

அவனோடு போட்டியிடப்  
போவது குமரியில்லை..  
குமரி உருவிலிருக்கும்  
குழந்தை பெண்..

நீ எம்புட்டு தூரம் ஓடினாலும்  
அங்கும் அவளிருப்பாள்  
உன்னை அவஸ்தை  
செய்ய..

அவள் தங்கியிருக்கும்  
அப்பாராட்மெண்ட் வந்து  
சாவியை எடுத்து தியா

திறக்க ஏதோதோ செய்ய..

என்ன பன்ற  
அரைமணிநேரமா..

டெய்லி இதே சண்டைதான்  
சீனியர் கதவுகூட..  
எண்ணெய் போடணும்  
போல..

எண்ணெய் போடணுமா  
என்று சிவா குனிய.. அவள்  
திறக்க முடியல என்று நிமிர்..  
உதடும் உதடும் நச்சென்று  
உரசி செல்ல..

சாரி சீனியர் கைதவறி  
விழுறது மாதிரி உதடு  
தவறிடுச்சு என்று இளிக்க..

சிவா எச்சில் விழுங்கினான்  
அவள் உதட்டின்  
ஈரத்தாளிகள் தன்  
எச்சிலோடு இணைந்து  
கொள்ள..

கடவுளே தவறான முடிவை  
எடுத்து விட்டோமோ என்று  
நினைத்தவனுக்கு வேற  
வழியில்லையே என்ற தன்  
நிலை சொல்ல..பெருமூச்சி  
விட்டவன்..

கொண்டா கீய இது லேசர்  
டோர்.. நீ உன் கீய இந்த லாக்  
பக்கம் காட்டினாலே  
போதும் திறந்துக்கும் என்று  
விளக்கம் கொடுக்க..அவள்  
அவன் பக்கம் ஒட்டி நின்று  
அவன் சொல்லும்  
விளக்கத்தை கேட்க..

தடுமாறி விலகி நின்றான்..  
சிவா

பதினெட்டு வயது பாவை ,  
இருபத்தி நான்கு வயது  
காளையின் பருவ நிலை  
மாற்றங்களோடு நாமும்  
பயணிப்போம்..  
2 வா!வா ! பேரன்பே

கதவை திறந்து கொண்டு  
தியா நான் தான் முதல்ல  
என்று உள்ளே வர..  
பின்னாடி தன் பெட்டியை  
தூக்கிக் கொண்டு  
வந்தவனுக்கு மயக்கம்  
வந்துவிட்டது ..அறை கிடந்த  
கோலத்தைப் பார்த்து..  
கழற்றி போட்ட உடை ஒரு  
பக்கம் தொங்க அதில்  
உள்ளாடைகளும் அடக்கம்..  
மீன்தொட்டி மேல் பாலாடை  
கவுந்து கிடக்க.. டிவி மேல்  
அவள் கீழ்போடும் இன்னர்  
பல்லை காட்ட.. இவன்  
பல்லை கடித்தான்  
...சாப்பாட்டுப் பொட்டலம்  
அப்படியே ஒரு புறத்தில்  
கிடக்க.. செருப்பு  
நாலாபுறமும் சிதறி கிடக்க  
..ச்சை என்ன இப்படி  
வச்சிருக்கா என்று  
நினைத்தவன் அதை  
சொல்ல வேறு செய்தான்..

"பேச்சுலர் ஈரூம்தான் இப்படி  
இருக்கும்னு  
கேள்விப்பட்டிருக்கேன்.. நீ  
என்ன ஈரூமை இப்படி  
வச்சிருக்க ஒரு பொட்ட  
புள்ள ஈரூம் மாதிரியே இல்ல "

"நானும் பேச்சிலர்தான்  
..அதான் சொன்னேனே  
சீனியர் எனக்கு இந்த  
பொறுப்பு பருப்பெல்லாம்  
ரொம்ப தூரம் .. தீங்க  
சொல்லுங்க தின்பேன்..  
தூங்க சொல்லுங்க  
தூங்குவேன்.. வேலை  
செய்றதெல்லாம் நமக்கு  
ரொம்ப தூரம்.." (இப்படியே  
இரு வீடு வெளங்கிடும்)

"சரி இங்க ஓகே.. ஊர்ல யார்  
பண்ணுவா?" என்று சிவா  
பொருட்களை எடுத்து மேலே  
வைத்துக்கொண்டு அவன்  
சொல்ல..



" எங்க வீட்டில எனக்கு  
வேலை செய்ய  
எல்லாத்துக்கும் ஆளிருக்கும்  
சீனியர்.. நான் குடித்த காபி  
கப்பை கூட கீழே வைக்க  
வேண்டாம் சொடுக்குப்  
போட்டா போதும்.. யாராவது  
வந்து வாங்கிட்டு  
போவாங்க.."

"ராஜ வாழ்க்கை தான்போ"  
என்று அவன் சிரிக்க .. அவள்  
ப்ரா காலில் தட்டுப்பட  
இவன்தான் வெட்கம்  
கொண்டான்..

"தியா டேக் திஸ் ரிமுவ் இட்.."

"ஓகே சீனியர் "என்று  
குனிந்து எடுக்க சிவா டிவி  
பக்கம் கைகாட்டி" அதையும்  
எடு.. இனி எத எங்க  
போடணுமோ அங்க போடு  
..வேலை செய்ய பிடிக்காதா  
இல்லை செய்ய கள்ளமா?"

"எனக்கு எல்லாம்  
செய்யணும்னு  
ஆசையாயிருக்கும் சீனியர்  
எங்க அப்பா பணக்கார  
வீட்டுப் பிள்ளைகள்  
இப்படித்தான் உட்கார்ந்த  
இடத்திலேயேயிருந்து  
திங்கணும்னு.. என்னை  
எழும்பவே விட மாட்டாரு  
நானா ஏதாவது செய்ய  
ஆசைப்பட்டு செய்ய  
ஆரம்பிச்சா.. நம்ம  
ஸ்டேட்டஸ் என்ன  
தெரியுமா? அப்படின்னு  
பாகவதர் மாதிரி பாட  
ஆரம்பிச்சிடுவார் அவர்  
அட்வைஸ் கேட்க பயந்தே  
நான் எழும்ப மாட்டேன்..  
நமக்கு காது முக்கியமில்ல  
சீனியர் அவரோட அட்வைஸ்  
கேட்டு காதுக்கு ஏதாவது  
ஆகி போச்சுன்னா "என்று  
சிரிக்க

"சரி உங்க வீட்ல நீ மட்டும்  
தானா உனக்கு தம்பி  
தங்கச்சி எல்லாம்  
கிடையாதா?"

"எங்க சீனியர் ஒரே ஒரு  
புள்ள பெத்தாதான்  
ஸ்டேட்டஸாம்.. பீத்தல்  
தயாளன்தான் சொன்னான்  
அதனால என்னோட  
நிப்பாட்டிக்கிட்டான்.. ஒரு  
தங்கச்சி பாப்பாயிருந்தா  
எவ்வளவு நல்லாயிருக்கும்  
அப்படியே இடுப்புல தூக்கி  
வச்சுக்கிட்டு நிலவைக்  
காட்டி சாப்பிடு  
சாப்பிடுன்னு சொல்லி  
சாப்பாடு கொடுத்தா  
சூப்பரா இருக்கும்  
உங்களுக்கு தங்கச்சி தம்பி  
இருக்கா சீனியர்" (உனக்கு  
கவுண்ட்லேஸ்  
கொடுத்திடலாம்)

"எனக்கு வருன்னு ஒரு  
தங்கச்சி இருக்கு உன்ன விட  
ஒரு வயசு சின்ன  
பொண்ணுதான்.. ஆனா  
நல்ல மெச்சூர்டான  
பொண்ணு.. உன்ன மாதிரி  
லூசு கிடையாது.. எல்லா  
வேலையும் செய்வா.. வெரி  
ஸ்மார்ட் "

"ஓ ! அப்போ நீங்களும்  
எனக்கு வேலையெல்லாம்  
கற்று தாங்க நானும் இனி  
கொஞ்சம் கொஞ்சம்  
பழகுறேன் இங்கதான் நம்ம  
கண்டிக்க.. ஸ்டேட்டஸ் பத்தி  
பேசறதுக்கு தயாளன்  
இல்லையே.. நீங்களும்  
நானும் மட்டும்தானே  
இனிமே நம்ம இஷ்டம் போல  
இருக்கலாம்.."

"ம்ம் ஓகே.. அப்படின்னா  
இன்னையிலயிருந்தே அந்த

பிராக்டீஸ் நம்ம  
தொடங்கிடலாம்.."

"ஹிஹி நாளைக்கி  
பண்ணலாம்.."

"நோ நன்றே செய் அதை  
இன்றே செய்.."

"இது உங்க அம்மா சொல்லி  
தந்ததா.. சரி சீனியர்  
தொடங்கலாம் என்ன  
பண்ணலும் .."

"கீழ் கிடக்கிற எல்லா  
பொருளையும் அந்தந்த  
இடத்துல ஒழுங்கா போடு..  
சாப்பிட்ட வெஸ்ட் எடுத்து  
டஸ்ட்பின்ல போடு .. இந்த  
மாதிரி வீட்டை  
வைத்திருந்தா மகாலட்சுமி  
வீட்டுக்குள்ள எப்படி  
வருவா.."

"யாரு சீனியர் மகாலட்சுமி  
உங்க கூட படிக்கிற

பொண்ணா.."

" ஏய்!! அப்படி சொல்லாதே  
சாமி மகாலட்சுமியை  
சொன்னேன் .. வீடு நீட்டா  
இருந்தால் சாமி  
வீட்டுக்குள்ள வரும் அதை  
சொன்னேன்.. சாமி கூட  
கூம்பிட மாட்டியா."

"அது வந்து" என்று அவள்  
தொடங்க அதற்கும்  
தயாளன் வைத்து ஏதாவது  
ஒரு பெரிய கதையை  
சொல்லுவாள் என்று பயந்து

"அம்மா தாயே! கொஞ்சம்  
சீக்கிரமா உன்னோட  
பொருளை எல்லாம்  
எடுத்துட்டு உன்னோட  
ரூமுக்கு போனா நானும்  
உட்கார்ந்து படிக்க  
ஆரம்பிப்பேன் இந்த  
வருஷம் ப்ராஜெக்ட் அது  
இதுன்னு எனக்கு நிறைய

வேலையிருக்கு "என்று கை  
காட்ட..

"ஓகே சீனியர் நீங்க அப்போ  
பெரிய ரூமை  
எடுத்துக்கோங்க நான்  
சின்ன ரூமை  
எடுத்துக்கிறேன்.."

"எல்லாரும் பெரிய ரூமுக்கு  
தானே ஆசைப்படுவாங்க  
...நீ என்ன சின்ன ரூமுக்கு  
ஆசைப்படுற.."

"அது என்னவோ சீனியர்  
பெரிய ரூமை பார்த்தா பேய்  
பங்களா மாதிரியே எனக்கு  
ஒரு பீலிங் அதனால எனக்கு  
பெரிய ரூம் பிடிக்கிறதே  
கிடையாது" என்று அவள்  
பொருட்களை அள்ளிக்  
கொண்டு சிறிய அறை  
நோக்கி வேகமாக நடை  
போட ..

இவளை எப்படி நம்பி இப்படி  
லண்டனில் தனியாக விட்டு  
விட்டு சென்றார்கள்..  
ஸ்டேட்டஸ் முக்கியம் தான்  
அதற்காக ஒன்றுமே  
தெரியாத பச்சைக்  
குழந்தையை இப்படி யாரும்  
அறியாத காட்டிற்குள் விட்டு  
விட்டு சென்றால் எப்படி ?  
என்ன பெரிய மனிதர்கள்  
இவர்களெல்லாம் இவர்கள்  
எதற்காக சம்பாத்தியம்  
செய்கிறார்கள்... நாளை  
ஏதாவது ஒன்று  
நடந்துவிட்டால்..  
நினைக்கவே மனம்  
வலிக்கிறது.. நம்முடைய  
கீழ்மட்ட வாழ்க்கைக்கும்  
மேல்மட்ட வாழ்க்கைக்கும்  
நிறைய வித்தியாசங்கள்  
இருக்கிறது ஒருவருடம்  
இவளோடு தங்கியிருந்து  
படிப்பை முடித்துவிட்டு  
ஓடிவிட வேண்டும் என்று



நினைத்துக்கொண்டு..( ஓட  
விட்டாதானே)

அந்த அறையில் போய்  
பார்க்க சகல வசதிகளும்  
செய்யப்பட்டிருந்தது  
காசேயில்லாம ஹைகிளாஸ்  
வாழ்க்கை என்று நினைத்து  
சிரித்து கொண்டவன்  
தனக்குரிய பொருட்களை  
நேர்த்தியாக அடுக்கி  
வைத்துவிட்டு.. வெளியே வர  
வேகமாக ஓடிவந்த தியா  
அவன் மேல் இடித்து பிரேக்  
போட்டு நின்று தலையை  
தடவிக்கொண்டே..

" சாரி சீனியர் சாரி சீனியர்  
உங்ககிட்ட கடைக்கு  
போகலாமான்னு கேட்க  
ஓடிவந்தேன்.. நீங்க வந்தத  
கவனிக்கல.."

சிவா வெலவெலத்துப் போய்  
நின்றான் .. அவள்

இடிக்கிறேன் என்று ஓடி  
வந்து தன் தனங்கள்  
இரண்டும் அவன் நெஞ்சில்  
பதிய இடித்து நின்றாள்..  
வஞ்சனையில்லாமல்  
வளர்ந்திருந்த செழுமைகள்  
அவன் நெஞ்சைத்  
தாக்கியதா அதைத் தாண்டி  
அவன் இதயத்தை  
தாக்கியதா? என்று  
அவனிடம் தான் கேட்க  
வேண்டும்..(இதுக்கேவா  
சீனியர்)

ஃப்ரீஸ் ஆகி நின்ற சிவாவின்  
முன்னே கைகளை  
ஆட்டியவள்" சீனியர் நாம  
கடைக்கு போய்  
சமைக்கிறதுக்கு நண்டு,  
இறால், இறைச்சி ,மட்டன்  
வாங்கிட்டு வந்து ஃப்ரிட்ஜ்ல  
ஸ்டோர் பண்ணி வச்சி  
டெய்லி ஒன்னு நீங்க பண்ணி  
தாங்க நம்ம ரெண்டு பேரும்

சேர்ந்து சாப்பிடலாம் "என்று  
அவன் கையைப் பிடித்துக்  
கொண்டு வெளியே கூட்டி  
சென்று கதவை அடைத்து  
விட்டு நடக்க ஆரம்பிக்க ..

இவன் மந்திரித்து விட்ட  
கோழி மாதிரி அவ பின்னாடி  
நடக்க ஆரம்பித்தான் ..

அவனும் இளம் வயது  
பையன் அந்த  
இளமைக்குரிய இரத்த  
வேகம் இருக்கத்தான்  
செய்யும் தன்னிலை  
உணர்ந்து தன் குடும்பத்தை  
உயர்த்த வேண்டிய  
பொறுப்பை உணர்ந்து  
தன்னை அடக்கி சிறிய  
ஆசைகளை கூட  
விட்டுக்கொடுத்து  
வாழ்ந்தவனுக்கு பெருஞ்  
சோதனையாக தியா  
தெரிந்தாள்..

"இவளிடம் ஸ்டிரிட்டாக  
சொல்ல வேண்டும் இப்படி  
ஒட்டி ஒட்டி பேசாதே  
ஆண்களிடம் தள்ளி நின்று  
பேசு என்று சொல்லி  
கொடுக்க வேண்டும் பாவம்  
பணத்தில் வளர்ந்தவளுக்கு  
நல்லது கெட்டதை சொல்லி  
கொடுக்க வேண்டும்" என்று  
நினைத்தான்(அத  
மட்டும்தான் சொல்லி  
கொடுக்க போறியா  
நம்பிட்டோம் ராசா)

சீனியர் என்று அவள் கைகள்  
அவன் கைகளை  
தொட்டதும் என்ன  
அவளுக்கு சொல்லி  
கொடுக்க வேண்டும்  
என்பதையே மறந்து  
போய்விட்டான்..

ஹான் வாட் தியா..

"நடந்தே போகலாம் சீனியர்

வெதர் சூப்பரா இருக்குல்ல..  
அப்படியே பேசிட்டே  
போகலாம்" என்று  
ஆடிகொண்டே நடக்க..

சூப்பர்மார்கெட்டில்  
டிராலியை தள்ளி கொண்டே  
எல்லா பொருளையும்  
எடுத்து தியா போட..

"ஏய் அது என்னதுன்னே  
தெரியாம தூக்கி போடுற.."

"ஹிஹி எனக்கு எத வச்சி  
சமைக்கிறதுன்னே  
தெரியாது நீங்க சும்மா  
இருந்திங்களா சோ  
எல்லாத்திலேயும் ஒன்ன  
தூக்கி போட்டேன்.."

நகரு.. என்று சிவா விலை  
பார்த்து தரம் பார்த்து  
எடுத்து போட.. அவள்  
கைநிறைய கலர்கலராக  
ஒன்றை தூக்கிட்டு வந்து

சீனியர் இது என்னது என்று  
காட்ட..

"எய் அத கீழ் போடு தியா" ..  
என்று சுற்றி பார்த்து பிடிங்கி  
தள்ளி வைக்க..

"சீனியர் அது ப்ரூட் படம்  
போட்டிருந்தது ஏன் இப்படி  
பதறி கீழ் போடுறீங்க வாட்  
ராங்க் வித் யூ.."

"அத வாசிச்சியா? "

"இல்லையே கலர்கலரா  
ப்யூட்டிபுல்லா இருந்தது  
தூக்கிட்டு வந்தேன்" என்று  
தோளை குலுக்க..

"ஆண்டவா !!இவளிடம் இது  
ஆண்கள் பயன்படுத்தும்  
பாதுகாப்பு உறை என்பதை  
எப்படி சொல்வது "என்று  
முழிக்க அவளோ அதை  
விட்டுவிட்டு அடுக்கி  
வைத்திருந்த ஓயின்

பாட்டலிடம் சென்று..

"சீனியர் இந்த கிரேப் ஜூஸ்  
இரண்டு பாட்டல்  
வாங்கலாம் உங்களுக்கு  
ஒன்னு எனக்கு ஒன்னு" என்று  
தூக்க போக..

"தியா யூ கோ அன்ட் சிட்  
தேர்.. நான் என்ன  
வேணுமோ எடுத்திட்டு  
வர்றேன்" என்று  
எல்லாவற்றையும் எடுத்து  
கொண்டு வர.. தியா கிரிட்  
கார்டை செலுத்து வாங்கி  
கொண்டு மீண்டும் நடை  
போட..

"தியா இப்படி எப்பவும்  
ஒட்டிக்கிட்டே இருக்க  
கூடாது .."

"ம்ம் சரி சீனியர்.."

"எட்டி நின்னு பேசி  
பழகணும்"

"பழகலாம் சீனியர்.."

"ஒரு வருஷம் நான்  
சொல்றபடி கேட்டு நடந்தா  
அப்புறம் உனக்கு லண்டன்  
லைப் ஈசியா இருக்கும் .."

"ஓகே சீனியர்.."

"வெரி குட்.."

"ஓரேவொரு கெல்ப்  
சீனியர்.."

"சொல்லு தியா..."

"நீங்க சொல்றதெல்லாம்  
கேட்கிறேன் ராத்திரி தனியா  
தூங்க பயமாயிருக்கு  
..உங்ககூட படுத்துக்கிறேன்  
"..என்று சொல்லிவிட்டு  
கதவை திறக்க ஓடிவிட.."

ஏது என்னோடு படுப்பாளா?  
என்று வாயை பிளந்து  
நின்றான் சிவா..



நீ தள்ளி நிற்க சொல்ல

அவள் பக்கம் வந்து  
நிற்கிறாள்..

உனக்கு வேலியிடலாம்..

உன் இளமைக்கு எப்படி  
வேலியிடுவாய்...

ஆண் பெண் தனிமை  
பிஸ்கெட்டும் அதன்  
நடுவேயிருக்கும் கிரீமும்  
போல ஒட்டிக்கதான்  
செய்யும் ..

படித்து கரையேறுமா  
இரண்டும்..

3 வா!வா! பேரன்பே!

இரவுக்கு வேகமாக சிவா  
சப்பாத்தி.. பட்டாணி குருமா  
வைக்க..

சீனியர் சிக்கன் வாங்கிட்டு  
வந்தது எப்போ ரெடி

பண்ணுவிங்க..

இங்க பாரு தியா எனக்கு  
படிக்க நிறைய  
வேலையிருக்கு சரி  
இவ்வளவு கெல்ப் பன்ற  
உனக்கு சமச்சி  
தரணும்னுதான் சமைச்சி  
வச்சிருக்கேன்.. ஐயம் நாட்  
யுவர் குக் என்று காட்டமாக  
சொல்ல..

அதுக்கு ஏன் சீனியர்  
கோவபடுறீங்க சட்டர்டே  
,சண்டே செஞ்சி தாங்க  
அப்போ ப்ரீதானே..

சரிதான் வேலைக்கு போக  
வேண்டாமா?

போகணுமோ அப்போ  
எனக்கு விளையாட்டு  
துணைக்கு ஆள்  
கிடையாதா.. சீனியர்  
எங்கூடவே இருங்களேன்

உங்களுக்கு என்ன  
தேவையோ அத நானே  
செய்யிறேன் இங்க பாருங்க  
இவ்ளோ கிரிட் கார்ட்  
இருக்கு என்று காட்ட  
அத்தனை மாடல் கார்டும்  
இருந்தது..

இவ்வளவா எதுக்கு  
இத்தனை

தெரியலை தயாளன் பத்து  
கார்ட் வச்சிருந்தாதான்  
பந்தான்னு சொல்லி தந்தான்  
மாசம் ஒரு லட்சம்  
கார்டுக்கு போட்டு  
விடுறெளன்னு சொன்னான்..  
படிப்பு செலவுக்கு அது வேற  
காசு தருவான்..

அது என்ன வா போ சொல்ற  
மரியாதையா கூப்பிடு..

அதுகூட ஹை சோசைட்டி..

வேணாம் தாயே.. விட்டிரு..

இவ்வளவு பணம்  
சும்மாதானயிருக்கு  
உங்களுக்கு உதவட்டும்..

எனக்கு யார் பணமும்  
தேவையில்லை..

அப்படியல்ல சீனியர்  
எங்கேயோ வேலை  
பார்க்கிறதுக்கு எனக்கு  
பாடிகார்ட் வேலை  
பாருங்க..

வாட்..

ஹிஹி அதான் எனக்கு  
பாதுகாப்பு கொடுக்கிறது..  
நான் உங்களுக்கு மாசம்  
இருபதாயிரம் இல்லை  
முப்பதாயிரம் தர்றேன்..

என்னது முப்பதாயிரமா?

குறையா சீனியர் அப்போ  
உங்களுக்கு ஐம்பது எனக்கு  
ஐம்பது பாதி பாதி ஓகே?

அவன் முப்பதாயிரத்துக்கே  
வாயை பிளந்து நிற்க இவள்  
இன்னும் பிளக்க செய்தாள்..

அவன் அங்கே இரவு  
முழுவதும் போனில் முக்கி  
முக்கி கத்தினாலும்  
பத்தாயிரம்தான்..

நாம் ஒன்றும் சும்மா  
இல்லையே சமைக்கிறோம்  
இவளுக்கு டிரைவர் வேலை  
வேறு இது  
எல்லாவற்றையும்விட இந்த  
லூசு கேட்கும் மெண்டல்  
கேள்விகளுக்கு பதில் வேறு  
கொடுக்கிறோம் அதற்கே  
ஒரு லட்சம் கொடுக்கலாம்  
என்று நினைத்தவன்..

அவ்வளவு வேண்டாம் தங்க  
திங்கதான் இங்கயிருக்கே  
இருபதாயிரம் தா போதும்..

போதுமா..

போதும் போதும் போய்  
வேலை வேண்டாம்னு எழுதி  
கொடுத்துட்டு வாரேன் நீ  
சாப்பிட்டு தூங்கு ..

ஹிஹி பயமாயிருக்கு  
நானும் வாரேனே..

ஹீக்கும் எப்படி ஒரு வாரம்  
தனியா இருந்த ..

அது இராத்திரி டிவி போட்டு  
வச்சிட்டு முழிச்சே  
இருந்தேன்  
இன்னைக்குத்தான் தூங்க  
போறேன் என்று சிரிக்க  
சிவாவுக்கே அவளைப்  
பார்க்க பாவமாகத்தான்  
இருந்தது..

சரி வா..

கார்ல போகலாம் சீனியர்..

ஹீக்கும் வெளங்கிடும் வா  
என்று அந்த ஹோட்டலில்

இறங்கி வேலையிலிருந்து  
ரீலீவாக.. இரண்டு  
வாலிபர்கள் குடி  
போதையில் தியாவிடம்  
வந்து அவள் நடுயிரவில்  
தனியாக அங்கே நிற்பதை  
கண்டு..

ஹாய் ஹனி.. வாட் இஸ் த  
ரேட் என்க

என்ன ரேட் .. ஓ என் ஐ  
போனா ஓன் லக்..

ஓன் லக் பார் ஓன் ரைட்.. பட்  
வோர்த் பீஸ் என்று அவள்  
மேனியை மேய..

யா இட்ஸ்  
இம்போர்ட்டட்..தயாளன்  
வாங்கி தந்தான் என்று  
சிரிக்க..

ஓகே ஹனி கம் வித் மீ என்று  
அவள் தோளில் கைபோட..

இந்த பக்கிக்கு  
அப்போதுகூட விவரம்  
புரியாமல் முழிக்க..

சிவா எல்லாவற்றையும்  
முடித்துவிட்டு வந்தவன்  
கண்ணில் இருவர் அவள்  
தோள் மேல் கைபோடவும்  
பக்கென்றது ஒரு வருடம்  
வேலை பார்த்திருக்கிறான்..  
இங்கே என்ன நடக்குமென்று  
அறியாதவனா.. பதறி ஓடி  
போய்..

தியா என்றதும்..

சீனியர் இவங்க இந்த போன்  
நல்லாயிருக்கு என்ன ரேட்னு  
கேட்டாங்க..

போனா .. என்று அவன்  
விவரம் கேட்க அவர்கள்  
அவளை விலை பேசியதை  
சொல்ல கிறுக்கச்சி ,  
கிறுக்கச்சி என்று



மானசீகமாக அவளை  
திட்டியவன்..

சாரி ப்ரோ சி இஸ் மைன் ..  
மை லவ்வர்.. சி டோன்ட் நோ  
திஸ் ரிலேசன்சிப்..

ஓ ..ஓகே என்று  
விலகிவிட்டனர்..

இதில் மட்டும் வெளிநாட்டு  
காரணை பாராட்ட  
வேண்டும் கட்டாயப்படுத்தி  
அழைக்க மாட்டார்கள்..

யாரு வந்து கூப்பிட்டாலும்  
போயிடுவியா கூட ஒருத்தன்  
வந்தானே அவன்கிட்ட  
கேட்டுட்டு போவோன்னு  
தோணிச்சா அவங்க உன்ன  
எதுக்கு ரேட் பேசினாங்க  
தெரியுமா..

என்னையா எதுக்கு?

ஹான் இப்போ கேளு உன்ன

கார்ல் கேள்னு நினைச்சி  
கூப்பிட்டாங்க..

அப்படின்னா?

சரிதான் இவள் மூளையில்  
விதை போட்டால் செடி  
செழித்து வளரும் போல  
என்று நினைத்தவன்..

வா உனக்கு விளக்கம்  
கொடுக்க முடியாது என்று  
அவளை கூப்பிட்டுகொண்டு  
அப்பாட்மெண்ட் வர..

இருவரும் சாப்பாட்டை  
போட்டு சாப்பிட ஆரம்பிக்க..  
அவள் அலைந்து  
கொண்டேயிருக்க..

தியா ஏன் பிடிக்கலையா..

இல்ல எனக்கு சப்பாத்தியை  
பிச்சி போட்டு தர்றிங்களா  
எங்க வீட்ல அம்மா  
அப்படிதான் தருவாங்க..

இதோ பாரு இப்படி சின்ன  
பிள்ளை மாதிரி பண்ணாத  
சாப்பிட கூட உனக்கு பழக்கி  
தருணுமா என்று சத்தம்  
போட..

கப்பென்று சப்பாத்தியை  
வாயில் வைத்து தியா  
திணித்து சாப்பிட  
ஆரம்பிக்க.. இவள  
மேய்க்கத்தான் எனக்கு  
நேரம் பத்தும் போல இதுல  
எங்கேயிருந்து இனி படிக்க  
என்று அவளை திட்டி  
கொண்டு சாப்பிட்டு முடித்து  
.. அவன் பாத்திரம் கழுவி  
போட அவளை அதை  
துடைக்க வைத்து அடுக்க  
செய்ய.. தியா அரை  
தூக்கத்தில் அவன்  
சொன்னதை செய்ய..

அப்பா வேலை முடிந்தது  
என்று சிவா புகை

தூக்கிக்கொண்டு படிக்க  
உட்கார.. தியா ஒரு  
புக்கோடு உள்ளே வர..  
இவன் ஷார்ட்ஸ் மட்டும்  
போட்டிருந்தவன்  
அவசரமாக மேல் பனியனை  
தூக்கி போட.. அவளோ ஒரு  
அரை டிரவுசர் மேலே  
கையில்லாத பனியயோடு  
தலையை சொரிந்து  
கொண்டு வர..

அவள் உடையில் கபம்  
பித்தம் மூச்சடைப்பு  
நெஞ்செரிச்சல் என்று  
மொத்த நோயும்  
வந்துவிட்டது இவனுக்கு..  
தன் கண்களை  
திருப்பியவன்..

தியா இனி இப்படி டிரெஸ்  
போட்டா நாளைக்கே நான்  
ஹாஸ்ட்டல் போயிடுவேன் ..

ஏன் சீனியர்

நல்லாயில்லையா..

ஆமா எனக்கு பிடிக்கலை  
வியர் நைட்டி வித் ஷால் கோ  
அன்ட் சேஞ் ..

ம்ம் நைட்டியா ?  
போடலைன்னா ஹாஸ்டல்  
போயிடுவாரே எதுக்கு வம்பு  
போட்டிருவோம் என்று ஒரு  
கையில்லாத நைட்டியில்  
வர.

அதுக்கு இது ஓகே என்று  
நினைத்தவன்..இப்போ  
எதுக்கு இங்க வந்த உன்  
ரூம்ல தூங்க  
வேண்டியதுதானே..

ஹிஹி நான்தான்  
சொன்னேனே  
பயமாயிக்குன்னு நீங்க  
படிங்க நான் பக்கத்துல  
உட்கார்ந்து படிக்க டிரை  
பண்ணேன் என்று

அவனருகில் உட்கார..

எப்படியோ போ என்று சிவா  
படிக்க ஆரம்பிக்க சிறிது  
நேரத்தில் அவன் மடியில்  
பொத்தென்று ஏதோ விழ  
அவன் என்னது என்று  
பார்க்க.. தியா தூங்கி அவன்  
மடியில் விழுந்திருந்தாள்..

இவ இரண்டாப்பு பாஸ்  
பண்ணினதே சாதனைதான்  
போல என்று அவளை தள்ளி  
படுக்க வைக்க போக அவன்  
இடுப்போடு அணைத்து  
கொண்டு அவன் வயிற்றில்  
முகம் புதைத்து அவள்  
தூங்க..

அவள் விட்ட மூச்சுக்காற்று  
அவன் நாபியை தொட  
முகம் அங்கும் இங்கும்  
பட்டும் படாமல் தொட..

சிவா என்ன எந்த

கொம்பனாக இருந்தாலும்  
தடுமாறத்தான் செய்வான்..  
அவள் ஒன்றுமறியா பிள்ளை  
நிலாவாக தூங்க..

இவன் அவஸ்தையில்  
நெளிந்தான்..குனிந்து அவள்  
தலையை தூக்கி கீழே  
வைக்கப் பார்க்க.. அவள்  
நேராக திரும்பி படுக்க..  
சிவாவின் உதடுகளை அவள்  
உதடு மின்னலாக உரசி  
போக.. ஏற்கனவே நொந்து  
போயிருந்தவனை தன்  
செம்பருத்தி போல் மெல்லிய  
இதழால் சோதிக்க..  
பட்டென்று  
நிமிர்ந்தவன்..தலையில் கை  
வைத்து அமர்ந்துவிட்டான்..  
எப்படியோ அவளை தள்ளி  
கிடத்திவிட்டு புக்கை  
எடுக்க.. கண்கள் பக்கத்தை  
பார்க்காதே பக்கத்திலே பார்  
என்று சொல்ல..புக்கை

முகத்துக்கு நேரே பிடித்து  
கொண்டவன்..

எனக்கு கடமைகள் அதிகம் ..  
இப்போது சருக்கிவிட்டால்  
வாழ்க்கையில் சாதிக்க  
முடியாது என்று கண்களுக்கு  
கடிவாளமிட்டு படிப்பில்  
திசைதிருப்ப.. தியாவோ  
கவுந்து படுக்க.. ஒற்றை  
காலை கொஞ்சம் மேலே  
நகட்டி படுக்க..

நைட்டி விலகி  
வாழைத்தண்டு கால்கள்  
அவனை சோதிக்க..

கடவுளே !!இனி படித்த  
மாதிரிதான் என்று புகை  
முடி வைத்து விட்டு  
குளியலறை சென்று தன்  
சூட்டை குறைக்க குளித்து  
வெளியே வர.. அவள்  
இன்னும் அதே போஸ் ஆடை  
தாராளமாக மேலே ஏறி



கிடக்க மெர்சலாகி  
நின்றுவிட்டான்..

இது சரிவரவே வராது  
..ஓடிவிடு என்று மனம் அலற  
..அவளை எட்டிப்  
பார்க்காமல் கதவை  
சாத்திவிட்டு ஹாலில் போய்  
படுத்து கொண்டான்..

அவன் போன சிறிது  
நேரத்தில் கீ கொடுத்த  
பொம்மையாக அவன்  
பின்னாடியே எழும்பிய  
தியா.. வெளியே ஹாலில்  
வந்து தூங்கும் சிவாவிடம்  
தலையணையை போட்டு  
படுத்துகொண்டு விட்ட  
தூக்கத்தை தொடர்ந்தாள்..

காலை எழும்பி பார்த்தால்  
சிறுத்தை சிவா என்ன  
செய்வாரோ?

ஒருநாள் ஓடலாம்

ஓளியலாம்.. ஒரு வருடம்  
முடியுமா?

4 வா!வா! பேரன்பே!!

காலையில் சிவா நெளிய  
பக்கத்தில் தியா அவன்  
இடுப்போடு கைப்போட்டு  
போதாக்குறைக்கு  
கால்களை அவன்  
தொடையின் மீது போட்டு  
நல்ல தூக்கம்..

குட்மார்னிங் தியா  
என்றவனுக்கு பிறகுதான்  
தாங்கள் இருக்கும் நிலை  
புரிய.. படபடவென அவளை  
தள்ளிவிட்டு எழும்பி  
உக்கார..

இவன் தள்ளிவிட்டதும்  
மெதுவாக எழும்பி  
உட்கார்ந்தவள்..

குட்மார்னிங் சீனியர்.. என்று  
கைகளை தூக்கி சோம்பல்

முறிக்க.. அவன் சாம்பலாகி  
போனான்.. முன் துருத்தி  
நின்ற அழகு  
பெட்டகம்..நான் ஆளான  
தாமரை என்று பாட்டு  
படிக்க.. நியூட்டனின் ஈர்ப்பு  
விதி போல் கண்களை அவள்  
அழகுகள் ஈர்க்க..

தியா எப்போ வந்து எங்கிட்ட  
படுத்த என்று பாயை  
மடிக்க..

ராத்திரியே வந்துட்டேன்  
சீனியர் கொடுங்க  
மடிக்கிறேன் என்று அவன்  
முன் குனிந்து பாயை  
எடுக்க.. பாவப்பட்ட  
பையனை விட மாட்டியா  
என்று காமதேவனே  
கதறினார்..

பேக்கு மாதிரி அவள் கீழே  
குனிந்து எடுத்து  
கொண்டிருக்க உள்ளே

உள்ளது அனைத்தும் குதித்து  
வெளியே வந்து அவனுக்கு  
ஹாய் சொல்ல..

நீ ஏன்டா அங்க பார்க்கிற..  
அவ ஏன்டா மறுபடி மறுபடி  
காட்டுறா , காட்டுனா  
கண்ண மூட  
வேண்டியதுதான்.. அவ அத  
மூட  
வேண்டியதுதானே. அவளுக்கு  
அது தெரியலையே நீ மூடு  
கண்ண.. என்று  
மனசாட்சியோடு சண்டை  
போட்டு கண்களை  
ஓட்டைக் கண் போட்டு  
பார்க்க  
ஆரம்பித்தான்..இரத்தம்  
ஜிவ்வன்னு கணக்கு  
வழக்கில்லாமல் இடுப்புக்கு  
கீழ் பாய ஆரமித்தது..

அவள் பாயை எடுத்துவிட்டு  
நிமிர்.. 'எதுக்கு இப்ப

இவ்வளவு அவசரமா  
எழும்புறா பொறுமையா  
எழும்பினா என்ன?" என்று  
அவள் மேல் அக்கறையில்  
அக்கறையில் மட்டும்தான்  
சிவா நினைத்தான்..

"சீனியர் பெட் காஃபி  
கிடையாதா.."

அவன் கனவுலகம் விட்டு  
நிஜத்திற்கு வந்து..

"எல்லாம் நானே  
செய்யணுமா.. நீ செய்ய  
மாட்டியா வா கத்து  
தர்றேன்.. இனி காஃபி நீ  
காலை சாப்பாடு நான்..  
மதியம் கேன்டினல்  
சாப்பிடலாம் ஈவினிங் நான்  
டீபன் பண்ணேன் நீ  
கிளீனிங்.."

"சீனியர் நிறைய  
வேலையிருக்கே நான்

வேணும்னா இந்த குப்ப  
போடுறது..துவைச்ச  
தூணியை காய போடுறது  
இப்படி பெரிய வேலையா  
செய்யட்டா.. "

அப்போ அந்த பெரிய  
வேலையை நான் பண்ணேன்  
மீதி வேலையை நீ பண்ணு..

ஹிஹி சும்மா ஜோக்குக்கு  
சொன்னேன்.. என்றவள்  
திரும்பி நடந்து கொண்டே"  
இவருக்கு தயாளனே  
பரவாயில்லை போல..  
தெரியாம வேலை  
செய்யிறேன்னு ஒத்துகிட்டா  
வேலையா தந்து  
கொல்றாரே.. இதுக்குதான்  
தயாளன்கிட்ட சொன்னேன்  
படிப்பெல்லாம் சரிவராது  
நல்ல மாப்பிள்ளை பார்த்து  
கெட்டி வைப்பான்னு.. அவன்  
கேட்டானா.. மம் எப்போ

படிப்பு முடிஞ்சி எப்போ  
நான் பாப்பா எடுத்து  
கொஞ்சிறது சோ ஷேட்"  
என்று புலம்பி கொண்டே  
போக..

சிவா அவளை திட்டிவிட்டு  
குளிக்க போனவனுக்கு  
கொஞ்சமாக பார்த்த அவள்  
அழகில் கவுந்து போய்  
கிடந்தான்..

"ஆள அன்றாளே பெங்களுர்  
தக்காளி மாதிரி பளபளன்னு  
காட்டி காட்டி  
சோதிக்கிறாளே.. படிக்க  
தோண மாட்டைக்குது..  
எல்லாம் இவளால வந்தது  
நிலமை டேஞ்சரஸ் ஷோன்  
போகுறதுக்கு முன்னே வேற  
எங்கையாவது ரும்  
கிடைக்கான்னு பார்க்கணும்,  
இவள காலேஜ் கொண்டு  
விடுற வேலைய மட்டும்

பார்க்கணும்  
கூடயிருந்தாதான் கண்ணும்  
மனசும் அலைபாயுது..  
ஆனா தியா பாவமே  
ஒன்னும் தெரியாதவளை  
எப்படி விட்டுவிட்டு  
போவது" என்று  
நினைத்தவன் அருகே  
ஏதாவது தங்க இடம்  
கிடைக்குமா என்று பார்க்க  
வேண்டாம் அவள் நம்  
கண்முண் இருந்தால்தான்  
பாதுகாப்பு..என்று பல  
கணக்குகளை போட்டு  
வைத்தான்..

கிளம்பி சிவா வெளியே வர..  
தியா ஜீன்ஸ் மேலே சிறிய  
டாப் தொப்புள் தெரிய  
போட்டு தலையை கிளிப்  
போடாமல் விரித்து போட்டு  
நிற்க..

சிவாவுக்கு சலனத்தை



தாண்டி இவள் அழகை  
யாரும் ரசிக்க கூடாது என்ற  
எண்ணம் எவ்வளவு  
தடுத்தும் வராமல் இல்லை..  
தனக்கான பொருள் மற்றவர்  
பார்வை படக் கூடாது என்று  
சிறுபிள்ளைத் தனமான  
புத்தி வேறு வர..

"தியா இந்த டிரெஸ்  
நல்லாயில்லை மாத்திட்டு  
வா.."

அப்படியா .. இதோ டு  
மினிட்ஸ் என்று ஓடி  
போனவள் அதைவிட  
குட்டையாக ஒன்றை  
போட்டு கொண்டு வர..

"தயாளன் பண்ணாடை  
மட்டும் என் கையில்  
கிடைச்சான் துரு பிடிச்ச  
கத்தியாலையே குத்தணும்  
செஃப்டிக் ஆகி செத்து  
தொலையட்டும் பிள்ளையப்

பெக்க சொன்னா  
தொல்லைய பெத்து  
விட்டிருக்கான்.. அவ பிறந்த  
அன்னைக்குள்ள டிரெஸ்ஸ  
போட்டுட்டு வந்து நிற்கிறா..  
என்ன வளர்ப்பு வளர்த்து  
வச்சிருக்கான்".. என்று  
இல்லாத தயாளனை  
சாடியவன்..

"தியா எங்கூட  
இருக்கணும்னா முதல்ல  
ஒழுங்கா டிரெஸ் போடு..  
அடுத்தவங்க கண்ண  
உறுத்திர மாதிரி நம்ம  
டிரெஸ் இருக்க கூடாது வியர்  
சுடிதார் ஆர் புல் கவரிங்  
டிரெஸ்.. அப்படி  
போடுறதாயிருந்தா  
போட்டுட்டு வா வெயிட்  
பண்ணேன்.. இல்லை நீயே  
தனியா வந்து சேரு.."

"இதுவும் நல்லாயில்லையா

சீனியர் எங்கிட்ட சுடிதார்  
இல்லையே?"

"வாட் சுடிதார் இல்லையா?"

"ம்ம் தயாளன்கிட்ட சுடிதார்,  
கைநிறைய போட  
கண்ணாடி வளையல் ,  
கலர்கலர் பொட்டு ,  
பாசியெல்லாம் கேட்டேன்  
இதுதான் பேஷன்  
இப்படிதான் போடணுன்னு  
வாங்கி தந்துட்டான்" என்று  
பாவமாக கண்சிமிட்ட..

தப்பு இவளிடமில்லை இவள்  
பெற்றோரிடம் என்று  
உணர்ந்தவன்..

அவள் உடைகளை எடுத்து  
போட்டு இருந்ததில் உடல்  
மறைக்க கூடிய ஒரு டாப்  
ஜீனை எடுத்து கொடுத்து  
போட செய்து காலேஜில்  
இறக்கிவிட்டு ..

"இங்க நீ யாரோ நான்  
யாரோ சும்மா வந்து  
தொல்லை பண்ண கூடாது..  
ஈவினிங் கார் பக்கத்துல  
வந்து நின்னு.. கொஞ்சம்  
படிக்க டிரை பண்ணு.. "

"அதுக்குதான் சீனியர் பல  
வருஷமா டிரை பண்ணேன் ..  
இனி ஒழுங்கா படிப்பேன்  
நான்தான் சீனியர் கூட  
லிவிங் டூகதரா  
இருக்கேன்ல.. சேர்ந்து  
படிப்போம்.."

"ஏய் இப்படியே  
யாருகிட்டையும் சொல்லி  
வைக்காத.. வி ஆர் ஒன்லி  
ரூம் மேட்ஸ் புரியுதா.."

"ம்ம் புரியுது சீனியர் ..யாரு  
கேட்டாலும் அப்படித்தான்  
சொல்லணும்.. அதானே"

"ம்ம் ஆமா".. என்று இருவரும்

நடக்க..

வெங்கி எதிர்த்து வந்தவன்..  
"ஹாய் தியா"..

"ஹாய் சொங்கி ப்ரோ  
"..என்று அவன் மன்மத  
இதயத்தில் பலானை குத்தி  
உடைப்பது போல்  
உடைத்துவிட..

"இருடி நான் ப்ரோவா?" என்று  
சிரித்தவன்..

"அப்புறம் இரண்டு  
பேருக்கும் லிவிங் டுகெதர்  
எப்படி போகுது.."

"நோ ப்ரோ வி ஆர் ஈரூம்  
மேட்ஸ் ஒன்லி" என்று  
இழுத்து சொல்ல..

"சிவா பரவாயில்லை  
கரெக்டா சொல்றா" என்று  
நினைத்து முடிக்குமுன்

"அப்படித்தான் யார்  
கேட்டாலும் சொல்ல  
சொல்லியிருக்காங்க  
சீனியர் அப்படிதானே"  
என்று சிவாவைப் பார்க்க..

அவன் இவளிடம் இதை  
சொல்லாமலே  
இருந்திருக்கலாம் போல  
என்று நினைத்து ..

"தியா கிளாஸ் போ..."

"ஓகே" என்று கேன்டின்  
நோக்கி ஓட.. அவள் முடியை  
பிடித்து இழுத்தவன் கிளாஸ்  
"அந்த பக்கம் நீ ஏன் அங்க  
போற.."

"கிளாஸ் போரடிக்கும்  
சீனியர் ஈவினிங் நீங்க  
சொல்லி கொடுங்க நான்  
படிக்கிறேன் இப்ப விடுங்க  
"என்று அவன் கையை  
விலக்கி விட்டுட்டு ஓடியே

போய் விட்டாள்..

"ஹீக்கும் ஓரே ராத்திரில  
நிறைய சொல்லி  
கொடுத்துட்ட போல சிவா..".

"மைண்ட் யுவர் வேர்ட்ஸ்.. "

"நான் பாடத்தை  
சொன்னேன் நீ என்ன  
நினைச்ச.. எத்தனை  
நாளைக்கு நல்லபுள்ள  
வேஷம் போடுறன்னு  
பார்க்கிறேன்" என்று வெங்கி  
கிண்டலடித்து விட்டு போக..

அவனே அதை  
நினைத்துதான் கலங்கி  
போயிருக்கிறான்.. இவன்  
வேறு எரிகிற தீயில்  
பெட்ரோல் ஊற்றிவிட்டு  
போகிறான் என்று கிளாஸில்  
போய் அமர்ந்தவனுக்கு  
வகுப்பில் கவனம் செல்ல  
மறுத்தது.. கேன்டீன்

போனாளே வகுப்புக்கு  
போயிருப்பாளா..  
காலையில்  
சாப்பிட்டுட்டுதானே  
வந்தாள்?..வளற்ற பிள்ளை  
பசிக்குது போல.. நாளைக்கு  
ஏதாவது எக்ஸ்ட்ரா செஞ்சி  
ஸ்னாக்ஸுக்கு  
கொடுக்கணும் ஈவ்னிங்  
சுடிதார் வாங்கி கொடுக்க  
கடைக்கு கூட்டிட்டு  
போகணும் என்று சிந்தனை  
முழுவதும் அவள்  
ஒருத்தியே..

"சிவா சே த அவுட்புட் "என்று  
பேராசிரியர் கேட்க  
பக்கத்திலிருந்த மாணவன்  
"சிவா உன்னதான்" என்றதும்  
எழும்பி..

"சுடிதார் எடுக்கணும்  
கூடவே நைட்டியும்" என்று  
சொல்ல அனைவரும்



சிரித்ததும் ..

"அய்ய்யோ !!" என்று நாக்கை  
கடித்து.. போர்டை பார்க்க..  
என்ன நடத்தினார் என்றே  
கவனிக்கவில்லை..

புரோபசர்" சிவா எனி  
ப்ராப்ளம்.."

"சாரி சார் நோ சார்.. ஸ்மால்  
கெட்டேக் .."

"ஓ!! டேக் அ ரெஸ்ட் சிவா  
நீதான் இந்ததடவையும்  
டாப்ல வரணும் சோ  
மைண்ட் டைவர்ட் ஆகாத.. "

அவர் சொன்னது புத்தியில்  
உரைக்க..

ஓகே சார் என்று வகுப்பை  
கவனிக்க ஆரம்பிக்க..  
மீண்டும் அவன் காலையில்  
அவளைப் பார்த்த  
வெவ்வேறு கோணங்கள்

கண்முன் வர.. அவள் நேற்று  
தந்த உதடு உரசல்கள்  
நியாபகம் வர.. கண்களை  
மூடி கொண்டு பெஞ்சில்  
தலை வைத்து படுக்க..  
காலையில் அவள் குனிந்து  
கிடந்தது காட்சியாக விரிய..

"இவள் இப்படி தொல்லை  
செய்தால் நான் எப்படி  
படிப்பது.. மனம் அவள்  
பாதையை விட்டு திரும்ப  
மறுக்கிறதே.. என்னை நம்பி  
என் குடும்பம் இருக்கிறது..  
என்னால் படிக்க முடியாத  
அளவிற்கு என் உடலில்  
ஏதோ புது மாற்றம்  
வந்திருக்கிறது அதற்கு  
அவளை இரை கேட்கிறது..  
இது தப்பு என்று என் மனம்  
மறுக்கிறது ஆனால் உடல்  
அவளை ஆள துடிக்கிறதே  
எப்படி இதை சமாளிக்க" ..  
என்று தெரியாத கேள்விக்கு

விடை தேடி  
கொண்டிருந்தான்..

இருவரும் ஒரே வீட்டில் தங்க  
ஆரம்பித்து ஒரு வாரமான  
நிலையில் தியா எப்போதும்  
போல் சுத்த.. சிவா  
கொஞ்சம் கொஞ்சமாக  
அவளை ரசிக்க.. அவளோடு  
தொட்டு பேச.. கள்ளனாக  
மாறி அவள் அழகை  
ரசிக்கும் ரசிகனானான் ..

காலை சிவா லேப்டாப்  
சார்ஜர் வேலைசெய்யாமல்  
தியாவிடம் இருக்கும்  
சார்ஜரை எடுக்கலாம் என்று  
கிளம்பும் அவசரத்தில்  
கதவை தட்டாமல் உள்ளே  
போக..

"தியா சார்ஜர் "என்று  
நிமிர்ந்து பார்த்தவன்  
அப்படியே நின்றுவிட்டான்..  
அவள் கண்ணாடி

முன்னின்று உள்ளாடை  
பின்னால் கொக்கியை  
மாட்டிக் கொண்டிருந்தவள்..  
இவன் அதிரடி வரவால்  
பயந்து பக்கத்தில் கிடந்த  
தூணியை எடுக்க போக..

ஏற்கனவே அவளால்  
ஜர்க்காகியிருந்தவன்  
மொத்தமும் விழுந்துவிட..  
அவளை நோக்கி சென்றவன்  
அவளை பின்னாலிருந்து  
கட்டி கொண்டு ..

தியா..

"சீனியர் விடுங்க"..

"தியா பேபி.."

"சீ..னி..ய..ர் "இதுவரை  
அவளை யாரும் தொடாத  
இந்த புதிய அணைப்பு ஏதோ  
செய்ய.. அவள் கண்களை  
மூடி விலக போக.. அவளை  
இழுத்து தன்னோடு

நிப்பாட்டி பின் கொக்கிளை  
தன் விரல் கொண்டு  
மாட்டிவிட்டவன்..

"தியா பேபி.. நாம லிவிங்  
டுகேதரா இருப்போமா?"..

"அப்படிதானே இருக்கோம்  
சீனியர்.. ஏன் இப்படி புதுசா  
பண்ணிங்க விடுங்க" ..

"அது வேற.. லிவிங்  
டுகேதர்னா.. மேட் அ  
பிசிக்கல் ரிலேஷன்சிப்  
ஆல்சோ.. உனக்கு ஓகேவா.."

"எனக்கு புரியவேயில்லை  
சீனியர்.."

"தியா எனக்கு படிக்க  
முடியலை மைண்ட்  
உன்னையே சுத்துது  
இப்படியே போனா பெயில்  
ஆயிடுவேன்.."

"அய்யோ!! ஏன் சீனியர்

அப்படி சொல்றீங்க ?நான்  
என்ன பண்ணினேன்.."

"எனக்கு உன்னை பக்கத்துல  
சும்மா வச்சிட்டு இருக்க  
முடியல என் படிக்கிற  
ஆர்வம் போயிடுச்சி  
உன்னையே பார்க்க  
தோணுது.."

"நீங்க ஏன் என்ன  
பார்க்கிறீங்க ? புக்கை  
பார்த்து படிக்க  
வேண்டியதுதானே.."

"அதுதானே முடியலை ..  
என்னால டாப்பர் ஆக  
முடியாதோன்னு பயம்  
வந்திடுச்சி.."

"அப்படியெல்லாம் இல்லை  
நீங்க நல்லா வருவிங்க.."

"அது உங்கிட்டதான்  
இருக்கு.."

"எங்கிட்டையா என்ன  
செய்யணும் சீனியர்?.."

"நாம இரண்டு பேரும்  
சேர்திருக்கலாம்.. உடலாலும்  
அப்போ ஐயம் பீலிங் ப்ரீ டு  
ஸ்டடி.. டாப்பரா  
வந்திடுவேன்.."

பதினெட்டு வயது முடிந்த  
பெண்ணிற்கு என்ன  
தெரியும்?? அவன் டாப்பராக  
வேண்டும் அவன் கஷ்டம்  
தீர வேண்டும்.. அவனுக்கு  
நல்ல வேலை , எதிர்காலம்  
கிடைக்க வேண்டுமென்று  
நினைத்தவள்.. அவள் பக்கம்  
ஒன்று இருக்கிறது அது  
கொடுரமானது என்பதை  
அறியாமல் போனது..  
மின்மினிப் பூச்சி வாழ்க்கை  
இது என்று அறியாமல்  
போனாள்.. அவன்  
சுயநலமாக கேட்க.. இவள்

அவன் நலனை மட்டும்  
நெஞ்சில் நிறுத்தி ..

"சரி சீனியர் "என்று  
தலையாட்ட..

தியா பேபி என்று அவளை  
திருப்பி உதட்டை கவ்வி  
சப்பி இழுக்க.. முத்தம் பற்றி  
ஆரம்பமே தெரியாமல் தியா  
தடுமாறி அவன் நெஞ்சோடு  
சாய.. அவள் உதட்டில்  
வடிந்த தெவிட்டாத  
சுவையுள்ள  
திராட்சைச்சாறை  
மெதுமெதுவாக கடித்து  
ஊறிஞ்சி சுவைத்தவன்  
கைகள் அவள் தேனடை  
மேனியில் மெழுகு  
கிண்ணங்களில் பிழிந்து  
சாறெடுக்க..

அவன் கைகளும்  
உதடுகளும் தந்தது சுகமா?  
வலியா? என்று தெரியாத



மொட்டவள் அவன் கையில்  
மலர ஆரம்பித்தாள்..  
இருவரின் உணர்வுகளும்  
கொப்பழுத்து வெளியே வர..  
அவன் கைகள்  
எல்லைக்கோட்டை தாண்டி  
செல்ல..

பெண்களுக்கு  
இயற்க்கையாக இருக்கும்  
உணர்வில் அவன் கைமேல்  
கைவைத்து தடுக்க..

"வேணாமா தியா".. என்று  
அவள் இடுப்பில் கைகள்  
அலைய..

"பிராக்டிக்கல் கிளாஸ்  
இருக்குன்னு  
சொன்னீங்களே சீனியர்.."

"ம்ம்.. மை டியர் தியா பேபி"  
என்று முணங்கி அவள்  
உதட்டை கவ்வி  
முத்தமிட்டவன்..அவளை

விலக்கி

"நைட் அது வாங்கிட்டு  
வர்றேன் உனக்கு ஓகேதான  
தியா.."

ஏது?? என்று புரியவில்லை  
இருந்தாலும் சரி என்று  
மண்டையை ஆட்டி வைக்க..

புது வேகத்தோடு சிவா  
ஆரவாரமாக கிளம்ப.. இவள்  
அவன் கொடுத்த முத்தமும்  
தந்த புது உணர்வும் தாங்க  
முடியாமல் வெட்கி  
சிவந்தாள்..

இவன் வேகத்திற்கு  
வேகத்தை யார்  
போடுவதோ?

5. வா! வா! பேரன்பே

சிவா காரில் ஏறி உட்கார்ந்து  
அவளுக்காக விசிலடித்து  
காத்து கொண்டிருந்தான்..

மனம் இது தவறு என்றது..  
சாத்தான் மனமோ யாருக்கு  
தெரிய போகிறது இங்கே  
குடித்தனம் நடத்த போவது..  
அங்கே போய் நல்ல  
வேலையில்  
செட்டிலாகிவிட்டால்  
அதற்குள் இவரும் படித்து  
முடித்து விடுவாள்  
இவளையே வீட்டில் சொல்லி  
திருமணம் செய்து கொள்ள  
வேண்டியதுதான்.. இவளை  
யாருக்காவது பிடிக்காமல்  
போகுமா பார்த்தவுடன்  
எனக்கு பிடித்து விட்டது என்  
மனதில் வெகுளித்தனத்தால்  
இடம் பிடித்துவிட்டாள் ..  
அவளிடம் திருமணம்  
செய்து கொள்கிறேனென்று  
சொல்ல கூடாது இந்த  
ஒருவருடம்தான் அதன்  
பிறகு நீ யாரோ நான்  
யாரோ என்று சொல்லி விட  
வேண்டும்

இல்லையென்றால்  
படிக்காமல் நான்  
கிளம்பியதும் பின்னோடு  
கிளம்பி விடுவாள் என்று  
நினைக்க.. தியா காரில் ஏறி  
உட்காரவும் அவளை வா  
என்று கண்களால் கூப்பிட..

அவள் புரியாமல் அவனை  
பார்க்க.. தன் நெஞ்சை  
தொட்டு காட்டி இங்க என்று  
கூப்பிட.. தயங்கி அவன்  
பக்கம் போக.. அவளை தன்  
நெஞ்சோடு அணைத்து ..

தியா பேசி.. படிப்பு முடிகிற  
வரை நாம சேர்தே இருக்க  
போறோம்..

பிறகு என்று அவனை எட்டி  
பார்க்க..

நான் எங்க ஊருக்கு  
போயிடுவேன்.. நீ இங்க  
படிப்ப.. இந்த நாட்கள்ல

சண்டையில்லாம ரசிச்சி  
வாழலாம்..

ம்ம் .. அப்போ கல்யாணம்..

அதெல்லாம் கிடையாது  
பிடிக்கிற வர  
சேர்ந்திருப்போம் போகும்  
போது பிரிஞ்சி போயிடலாம்  
பிறகு உன் லைப்ல நான்  
தொல்லை பண்ண  
மாட்டேன் தட் சேம்..

நானும் தொல்லை பண்ண  
கூடாது அப்படிதானே  
சீனியர்..

எஸ் தியா பேபி..

ஓகே சீனியர்

புரியாத வயசு.. அறியாத  
மனசு இரண்டும் இப்போ  
காதல் செய்யும் நேரம் ..  
இந்த பாதை எங்கு போய்  
முடியுமோ?

மாலைக்காக அவன்  
காத்துகிடக்க ..தியாவுக்கு  
மெல்லிய திகில் காலை  
அவன் கொடுத்த முத்தமும்..  
அவன் தொட்ட உடலின்  
பாகங்களும் தேகம்கூச  
செய்ய இது தவறோ என்று  
நினைத்தவள் தன்  
தகப்பனுக்கு போன் போட..

மீட்டிங்கில் பீசியாக இருந்த  
தயாளம்..

தியா பேபி டேடி பீசி மாம்ட  
பேசு என்று வைத்துவிட..

இவனுக்கு இப்போதான் பீசி  
இல்லை சம்பாதிச்சி வைக்க  
இடமில்லை இனி எங்கதான்  
சேர்த்து வைக்கப்  
போறானோ என்று  
திட்டிவிட்டு தாய்க்கு போன்  
போட்டு..

மம்மி ஐயம் தியா..

யா பேபி நான் லேடீஸ் கிளப்  
வந்தேன் இங்க நானில்லாம  
ஒன்னும் ஓடாது யு நோ..  
நைட் போன் போடுறேன்  
பாய் என்று போனை வைத்து  
விட்டார்..

இங்கு பெரும்பாலான  
பெற்றோருக்கு தன்  
பிள்ளைகளோடு நேரம்  
செலவழிக்க முடிவதில்லை  
பணத்தை சம்பாதித்து  
அவர்களுக்கு  
தேவையானதை  
நிறைத்தால் போதும் என்ற  
நினைப்பு.. தோளுக்கு மேல்  
பிள்ளை வளர்ந்தால்  
தோழனாக கைப்போட்டு  
நட்பாய் அவன் மனநிலை  
அறிய வேண்டும்.. அவன்  
தடம்புரளும் வயது அது..  
தவறான ஆலோசனைகள்  
அவன் காதை அடையும்  
முன் நாம் அவனுக்கு அதை

பற்றிய எச்சரிக்கை  
மணியை புகுத்திவிட  
வேண்டும்..

அவள் தனக்கு தோன்றிய  
சந்தேகத்தை தீர்த்து வைக்க  
ஆளில்லாமல்.. சிவா  
சொன்னதை அவன்  
சொன்னால்  
சரியாகயிருக்கும் டாப்பர்  
கோல்ட் மெடலிஸ்ட்  
அவனுக்கு தெரியாததா..  
நம்மால் அவனுக்கு நன்மை  
என்றால் சரிதானே எனக்கும்  
அவன் முத்தம் தொடுகை  
பிடித்துதானே இருக்கிறது..  
என்று இருவரும் தாங்கள்  
வழிமாறி போவதற்கு  
சப்பைக்கட்டு  
கட்டிவிட்டனர்..

இளம் கன்று பயமறியாது  
என்று சும்மாவா  
சொன்னார்கள் அதன்



நன்மை தீமையை  
ஆராயவோ யோசிக்கவோ  
இருவருக்கும் பொறுமை  
இல்லை ..

மாலை அவளை காரில்  
இருக்க சொன்னவன்  
கடைக்குள் போய் கவரில்  
பொருளை வாங்கி கொண்டு  
வந்தவன் அவளை பார்த்து  
உதட்டை குவித்து முத்தமிட..

சிரித்து தியா குனிந்து  
கொள்ள..

இப்பவே நீ வேணும்  
போலிருக்கு தியா.. என்று  
அவள் உதட்டை மெல்லமாக  
கடிக்க.. அவள் அவனோடு  
நெருங்கி தன் உதட்டை  
அவனுக்கு வாகாக  
கொடுக்க..காரில் இரண்டு  
நிமிடம் இதழை மென்று  
விழுங்கியவர்கள்.. இரண்டு  
பேருமே இரவுக்காக பல

கனவுகளோடு  
காத்திருந்தனர்..

வீட்டிற்கு வந்ததும் கதவை  
அடைத்து தியாவை கட்டிக்  
கொண்டவன்.. ஏதோ புதுசா  
பிறந்த மாதிரியிருக்கு  
பஸ்ட்டைம் எக்ஸாம் எழுத  
போற மாதிரி ஒரு படபடப்பு..  
உனக்கு ஏதாவது தோணுதா..

அவனிடம் நெளிந்து  
கொண்டே பயமாயிருக்கு  
சீனியர் இருந்தாலும் நீங்க  
சொன்னா சரியா  
இருக்கும்னு  
நம்பிக்கையிருக்கு..

அதெல்லாம் பஸ்ட்  
பயமாயிருக்கும் அப்புறம்  
பழகிடும் என்று அவள்  
டாப்ஸ் உள்ளே கைவிட..

சீனியர் வயித்துக்குள்ள  
ஏதோ பண்ணுது எனக்கு

பசிக்கிது போல என்று  
சொல்ல..

ச்சை நான் ஒரு மடையன்  
உனக்கு பசிக்கும்னு  
யோசிக்காம என்று  
வேகமாக கிச்சன் செல்ல..

தப்பிச்சோம் பார்க்க  
அமைதியா இருக்கார் ..  
இப்படி பண்ணார்.. கொஞ்சம்  
பயமாயிருக்கே என்று  
குளித்து மெலினதான நைட்  
டிரெஸ்சை போட்டு  
கொண்டு வெளியே  
வர..சிவா அவள் அறையில்  
தன் பொருட்களை அடுக்கி  
கொண்டிருக்கே..

ஏன் சீனியர் .. அந்த ரும்  
பிடிக்கலையா?

நோ தியா இனி இங்கதான்  
இரண்டு பேரும் அதான்  
இன்னைக்கு நாம ஸ்டார்ட்

பண்ண போறோமே ..  
உனக்கு சான்ட்விச் செஞ்சி  
வச்சிருக்கேன் பசிச்சா  
சாப்பிடு இல்ல நான்  
குளிச்சிட்டு வர்றேன்  
சேர்ந்து சாப்பிடலாம் என்று  
இழுக்க..

அவன் இழுவை சொன்னது  
உன்னையும் சேர்த்து  
சாப்பிடுவேனென்று..

ஓகே சீனியர் நீங்க வாங்க  
வெயிட் பண்ணேன் என்று  
வெளிய போக போக..

ஏய் இனி நமக்குள்ள ஒளிவு  
மறைவேயில்லை இங்கேயே  
உட்கார் பைவ் மினிட்ஸ்ல  
வந்துடுறேன் என்று அவள்  
முன்னால் ஆடைகளை  
கழற்ற.. தியா  
முதல்முறையாக தன்னை  
பெண்ணாக உணர்ந்து  
குனிந்து கொள்ள..

ஹாஹா தியா பேபிக்கு  
வெட்கமா.. அப்போ ரைநட்  
என்ன செய்வ..

சீ போங்க சீனியர் எனக்கு  
இதெல்லாம் தெரியவே  
செய்யாது..

நான் மட்டும் ..தப்பு பண்ணி  
தப்பு பண்ணி சரி  
பண்ணிடலாம் ஓகே பேபி..

போங்க சீனியர் என்று  
கட்டிலில் முகம்புதைத்து  
படுத்து கொள்ள.. ஜெட்  
வேகத்தில் குளித்திவிட்டு  
ஓடி வந்தவன்.. அவளை  
தூக்கி கொண்டு சாப்பாட்டு  
மேஜையில் அமர வைத்து  
இவன் கீழே சேரில் அமர்ந்து  
அவளுக்கு ஊட்ட..  
புன்னகைத்த வாங்கி  
கொண்டு சிறு சிறு  
சீண்டலோடு உண்டு  
முடிக்க அவள் பாத்திரத்தை

கழுவ செல்ல..

நோ பேபி இதுக்கு மேல  
முடியாது வா  
போகலாமென்று அவள்  
பின்னாடி கட்டி கொள்ள

தியாவுக்கு வயிற்றில்  
ஐஸ்கட்டி வைத்தது போல்  
உணர்வு .. நெஞ்சாங்கூட்டில்  
தானாக ஈரம் சொரிந்தது ..  
அவனை எட்டி பார்க்க..  
அவளை தூக்கி  
கொண்டவன் அறைக்குள்  
போய் அவளை படுக்க  
வைத்துவிட்டு தேவையாதை  
தூக்கி பக்கத்தில்  
வைத்தவன்.. வேகமாக  
அவள் மேல் சரிய..

சீனியர்..

பேசிட்டு இருக்கலாமே.. ஏன்  
அவசரமா..

பண்ணிட்டு பேசலாம் பேபி..

என்று அவள் மொட்டுவிடாத  
பருத்திப்பூவை மேலாடை  
மேல் தடவ..

தியா உணர்ச்சி தாங்காமல்  
கவுந்து படுத்துவிட..  
வசதியாக அவள் மேல்  
படர்ந்து அவளை தன் உடல்  
மொத்தமாக படும் மாதிரி  
அணைக்க..

சீ..னி..யர் என்று  
போர்வையை கையால்  
கசக்க அவளை திருப்பி  
போட்டவன் அவள் ஆடை  
நீக்க.. ஒவ்வொன்றாக  
குறைய குறைய நாணமகள்  
வந்து அவள் முகத்தில் ஒட்டி  
கொள்ள.. சந்தனமும்  
குங்குமமும் குலைத்து  
செய்து வஞ்சனை  
வைக்காமல் பிரம்மன்  
அவளை உருவாக்க பிசைந்த  
மண்ணில் மீதியை

மொத்தமாக அவள் மாரிலே  
ஒட்டி வைத்திருக்க..  
அவளின் பச்சை சிறு  
நரம்புகள் கூட அவள்  
பாலாடை மேனியில்  
வெளியே பச்சைப்பாம்பாக  
நெளிந்து தெரிய.. மேலே  
பாலாறு ஓட கீழே குளிந்து  
கிடந்த நாபிச்சூழியில்  
தேனாறு தேங்கி கிடக்க..  
இடையை உளி வைத்து  
செதுக்கு வைத்தது போல்  
இருபுறமும் வளைந்து  
நெளிந்து அவனை கவி  
வடிக்கும் கவிஞனாக  
மாற்ற.. பிரம்மன் ரசித்து  
ரசித்து உருவாக்கிய  
மெழுகுச்சிலை இவள்  
எனக்கே எனக்கா என்று  
மகிழ்ச்சியின் எல்லைக்கே  
சென்றவன் .. தன் ஆடை  
விலக்கி அவளருகில் படுக்க..

தியா கண்கள் இன்னும்



திறக்கவில்லை..

தியா பேபி...

ம்ம்..

பாரு பேபி .. என்று அவள்  
கையை எடுத்து தன்  
மேனியில் வைக்க..

அவள் விரல் எனும் பட்டதும்  
அதன் நாதத்தில் வீணை  
நரம்புகள் புடைத்து  
தெறித்து தூள்ள..

அய்ய என்று கைகளை  
எடுத்து கொள்ள.. அவள்  
கையை எடுக்க விடாமல்  
செய்தவன் நீ எப்ப கண்  
திறக்குறீயோ அப்பத்தான்  
கையை எடுக்க  
விடுவேன்..லுக் அட் மீ பேபி..  
என்று தன் காலால் அவள்  
கால்களை உரச..

தியா மெல்லமாக

கண்களை திறக்க  
பட்டென்று அவள் மேல்  
படர்ந்து அவள் உதட்டோடு  
உதடு இணைத்து தன்  
காதலி இதழில் மெய்  
தீண்டும் உயிர்நீர் அருந்து  
தன் கைகளை ஆயுதமாக  
பயன்படுத்தி அவளை இளக  
செய்து அவளை  
உணர்ச்சியின் உச்சத்திற்கு  
கொண்டு சென்று தன்னை  
காதல்போருக்கு  
மார்க்கவசம் போட்டு தயார்  
செய்து.. பெண்ணூடலில்  
போர்த் தொடுக்க..

சூரியனை கண்டு மலரும்  
சூரியகாந்தி பூவாக தன்  
இணைக்கு அவள் இடம்  
வலியோடு கொடுக்க..

தன் ஆசை பெண்ணை  
அணுஅணுவாக ரசித்து  
தன்னோடு சேர்க்க.. அவள்

மை விழிகள் அவன் தரும்  
வலிகளையும்  
சுகங்களையும்  
பிரதிபலிக்க.. உதடுகள்..  
சீ..னி..யர்.. என்று விடாமல்  
புலம்ப.. ஆடி ஓய்ந்து  
விழுந்தவன்..

நீ பேபி மாதிரி இல்லடி  
எப்பா ஹார்ஸம் தேங்க்ஸ்டி  
என்று விலகி படுக்க..

போங்க சீனியர் என்று  
அவனை ஓட்டி கொள்ள..  
நிம்மதியாக கண்முடினான்..

நிகழ்காலம்  
தெரிந்தவர்களுக்கு..  
எதிர்காலம் என்ன வைத்து  
காத்திருக்கிறதோ...  
6 வா !வா! பேரன்பே!!

காலை தியா எழும்ப சிவா  
அவள் பக்கத்தில் சாய்ந்து  
அமர்ந்து படித்து

கொண்டிருந்தான் ஒற்றைக்  
கையால் அவள் தலையை  
வருடி விட்டு கொண்டே  
ஆர்வமாக படிக்க.. இவள்  
அவன் மடியில் படிக்க..

"மணி நாலுதான் ஆகுது நீ  
தூங்கு பேபி"..

"இப்பவே எதுக்கு  
எழும்பிட்டிங்க சீனியர்..".

"ஹாஹா எனக்கும்  
டையர்டாதான் இருக்கு பேபி  
ஆனா அத தாண்டி மைண்ட்  
செம பிரஸ்ஸா இருக்கு..ஒரு  
வாரமா இந்த நினைப்புல  
ஒழுங்கா படிக்கலை  
பெண்டிங் ஆகி போச்சி  
..சோ இனி நைட் உன்ன  
படிக்கிறேன் விடியற்காலை  
பாடம் படிக்கிறேன்.. உனக்கு  
வலி ஏதும் இருக்கா தியா  
பேபி.. நவ் பீலிங் பெட்டர்"..  
(அந்தபுள்ள எப்படா

படிக்கும்)

"லைட்டா வலிக்கிது  
சீனியர்"..

"ஏதாவது ஆயில்மெண்ட  
மார்னிங் வாங்கலாம் நீ  
ரெஸ்ட் எடு நான் காலேஜ்  
போறேன் .. லீவ் சொல்லிடு.."

"நோ சீனியர் எனக்கு  
தனியாயிருக்க  
பயமாயிருக்கு நானும்  
வர்றேன்.."(பையில வச்சி  
எடுத்துட்டு போடா அந்த  
புள்ளைய)

"ஏய் நவ் யு ஆர் எ பிக் கேர்ள்..  
பயப்படலாமா.. நைட்  
பிடிச்சதா.. "  
(பிடிக்கலைன்னா  
விட்டிருவியா)

ம்ம் என்று அவள் சிவா  
மடியில் கவுந்து படுத்து  
கொள்ள.. சிவாவுக்கு

ஹார்மோன் லெவல் கூட..  
"முதல்ல மொத்தமா வாங்கி  
போடணும் எல்லா  
பிளவர்லயும்..எப்பப்ப மூட்  
வரும்னு சொல்ல முடியலை  
"என்று டிராயர் திறந்து  
ஒன்றை எடுத்து அவளை  
கட்டிலில் படுக்க வைத்து  
புக்கை ஒதுக்கி  
வைத்துவிட்டு  
போர்வைக்குள் போக..  
(வாங்கு வாங்கு)

"சீனியர்.. ஏன் படிக்கலையா  
தூக்கம் வந்துடுச்சா.." என்று  
அவனுக்கு இடம் கொடுத்து  
படுக்க..

"மூட் வந்துடுச்சி தியா பேபி"  
என்று அவள் கொழுமையை  
கொத்தாக பிடிக்க..

"சீனியர் அங்கயே ஏன்  
பிடிக்கிறிங்க வலிக்கிது.."

"இவ்வளவு அழகாயிருந்தா  
அங்கதான் பிடிக்க தோணும்  
பேபி.. நல்ல நெய் பாதாம்  
தின்னு வரைமுறையில்லாம  
வளர்த்து வச்சிருக்க.. என்று  
அங்கே முகம் புதைத்து  
அவள் மேனி வாசம் பிடிக்க..

"ஸ்..ஸா.. சீனியர்.. இந்த  
பீலிங் நல்லாயிருக்கு.. ஆனா  
வலிக்குது.."

"ஆரம்பத்துல வலிக்கத்தான்  
செய்யும் பேபி.. பிறகு போக  
போக பழகிடும் .."

"வலிக்காம பண்ண  
முடியாதா.."(சும்மாயிருந்தா  
வலிக்காது)

"தெரியலையே  
பேபி..மெதுவா டிரை  
பண்ணேன் .. வலிக்குதான்னு  
பாரு.. வலிக்கும்னு  
யோசிச்சா வலிக்கும் நீ

என்ன பாரு பெயின்  
இருக்காது."

"உங்கள் பார்ச்ச  
ஒருமாதிரி இருக்கே"..

"ஹாஹா அதுதான் வெட்கம்  
பப்ளி.."

"அது என்ன பப்ளி.."

அவள் காத்தில் அதன்  
விளக்கம் சிவா கொடுக்க  
சிணுங்கி அவனை ஒட்டி  
கொள்ள.. அவளை படகாக்கி  
அவள் மேல் சவாரி செய்ய..  
அவன் தோள்களில் தன்  
கையை போட்டு கால்களை  
அவன் இடுப்போடு கட்டிக்  
கொள்ள..

குறையாத மோகத்தில்  
பிரியாத கூடற்கடலில்  
அழிந்து வியர்வை  
நீராவிதாக கிடக்க..



பப்ளி என்று அவள்  
இதழிலேயே கதியாக  
கிடந்தவன் முத்தமிட்டு  
மணி பார்க்க.. மணி  
ஆறாகாக..

"பப்ளி டேக் அ ரெஸ்ட்..  
கண்டிப்பா உன்னால  
காலேஜ் வர முடியாது.."

"நோ நீங்கயிருந்தா  
இருப்பேன் இல்லை நானும்  
வருவேன்.."(அவன்  
சுடுகாட்டுக்கு போனாலும்  
போவியா)

"லீவா அதுக்கு சான்ஸே  
இல்லை.. எட்டு மணி வரை  
தூங்கு நான் வேலையை  
முடிச்சிட்டு எழுப்புறேன்"  
என்று அவன் வேகமாக  
கிச்சன் நோக்கி சென்று  
கொண்டே..

"பப்ளி காபி தர்றேன்

குடிசிட்டி தூங்கு.."

ம்ம் என்ற முணங்கல்  
மட்டுமே வந்தது அதற்குள்  
நன்றாக தூங்கி விட்டாள்..

"பாவமாதான் இருக்கு பட்  
காலேஜ் ஒருநாள்  
போகலைன்னாலும் படிப்பு  
ஸ்பாயில் ஆகிடும்" என்று  
பெருமூச்சி விட்டான்..

தன் படிப்பு ஸ்பாயில் ஆகும்  
என்று நினைத்தவனுக்கு  
அவள் வாழ்க்கையை  
ஸ்பாயில் பண்ணுகிறோம்..  
என்று தெரியாமல்  
போனான்.. அவன்  
தேவைகளை நிறைவேற்ற  
நினைத்தவன்.. அவளுக்கு  
ஒரு தேவையிருக்கும்  
என்பதை உணராமல்  
போனான்..

இவள் பச்சை மண்

பானையாக வனையப்பட  
வேண்டிய நிலை.. யார்  
கையில்  
கொடுக்கப்படுகிறாளோ  
அதற்கேற்ப அழகாவதும் ,  
அலங்கோலமாவதும்..

எப்போது அவளை  
தொட்டாளோ அப்போதே  
அவளே இனி தன் காதலி  
சரிபாதி என்று மனதில்  
கல்வெட்டாக  
பதிந்துவிட்டான்.. நன்றாக  
படிக்க வேண்டும் நல்ல  
நிலமைக்கு வந்தால்தான்  
இவள்  
வசதி வாழ்க்கைக்கு ஏற்ப  
அவளை சீமாட்டியாக  
வைக்க முடியும் என்று  
நினைவே அவனை வெறி  
கொண்டு படிக்க செய்யது..  
அதற்கு பின்னால் தன்னை  
நம்பி பிரதிபலன் இல்லாமல்  
தன்னையே தந்த அவள்

மீதான காதல் பொங்கி  
வழிந்தது..

காதலும் காமமும் போட்டி  
போட சிவா தியா நாட்கள்  
அழகிய நிலா காலங்கள்..  
அவள் தன்  
சிறுபிள்ளைத்தனத்தால்  
மேன்மேலும் அவனை  
கவர்ந்தாள்.. சீனியரை  
சுருக்கி சீனி என்று செல்லம்  
கொஞ்சுவாள்.. அவன் பப்ளி  
என்றுவிட்டாலே அடுத்து  
கட்டிலில் தான் கரை  
சேருவர் இருவரும்..  
கொஞ்சம் அவளை தான்  
படிக்கும் போது பக்கத்தில்  
வைத்து படிக்க வைக்க  
முயற்சி செய்வான்.. ஆனால்  
அவன் தொல்லையிலிருந்து  
தாக்குபிடிக்க அவன்  
பலகினத்தை  
கையிலெடுத்து அவனையே  
படிக்க விடாமல் கட்டில்

பாடம் படிக்க வைத்து  
விடுவாள்...

காலையில் சிவா கிளம்பி  
கொண்டிருக்க அவன்  
போனில் சிவா அம்மா  
விசாலம் போன் போட.. தியா  
தலை வாரிக்  
கொண்டிருந்தவள்.. "சீனி  
ஆன்டி காலிங் நான்  
பேசட்டுமா  
ஆசையாயிருக்கு"..

"ஏய் லூசு அப்படி ஏதையும்  
பண்ணி தொலைச்சிறாத..  
நாம சேர்ந்திருக்கிறது  
தெரிஞ்சது செத்தேன்"..

"ஏன் சீனி நாம? என்ன தப்பு  
பண்ணோம்? "என்று கேட்க..  
கள்ளன் முழித்தான்.. தவறு  
என்ன என்பது அவனுக்கு  
தெரியுமே?

"அது தியா பேபி எங்க ஊர்ல

இப்படியெல்லாம்  
சேர்ந்திருக்க மாட்டோம்  
அதான் போன கொண்டா"  
என்று அவள் இல்லாத இடம்  
நோக்கி பேச.. அப்போது  
தயாளன் தியாவுக்கு போன்  
போட.

:ஹாய் தயாளன்" என்று  
இவன் கத்த.. இவள் குரல்  
விசாலம் காதுகளை  
எட்ட..கண்களை  
கூர்மையாக்கி..

"எங்கயிருக்க சிவா.."

"ஹான் ரூம்ல.."

"எந்த ரூம்.."

"வெங்கி கூட "என்று  
தடுமாற..

"ஓ !வெங்கி பக்கத்துல  
இருக்கானா.."

"அது.. பக்கத்தில் சாப்பாடு  
வாங்க போயிருக்கான்"...

"சாப்பாடு நீதானே  
சமைப்ப.. பொண்ணு குரல்  
கேட்டுச்சி ?யாரது?"

சிறுவயதில் கணவனை  
இழந்து குடும்பச் சூமையை  
தூக்கியவர் அல்லவா  
கவனமாக இல்லாமல்  
போனால் சமூகம் விழுங்கி  
ஏப்பம் விட்டுவிடுமே..

"தியா .. ஸ்பீக்கர் செட்  
மாதிரி கத்தி காட்டி  
கொடுத்திடுவா போல  
"என்று நினைத்து..

"அது பக்கத்து பிளாட் குட்டி  
பொண்ணு விளையாடுது.."

"ஓ !" என்று அப்போது  
சமாதானமாக.. இவன்  
ஏதைளதையோ பேசி  
அவரை டைவர்ட் பண்ணி

விட்டான்..

"சிவா பாப்பா டூவெல்த்  
முடிக்க போறா .. காலேஜ்  
சேர்க்கணும்ல ..உனக்கு  
படிப்பு முடிய எவ்வளவு  
நாளிருக்கு.."

"இரண்டு மாசம் இருக்கு  
"என்றவனுக்கு இதயம்  
கனத்தது ..இரண்டு  
மாதம்தான் என் பப்ளிகூட  
இருக்க முடியுமா  
என்றவனுக்கு தன் தாயோடு  
அதன்பிறகு என்ன  
பேசினான் என்றே  
நியாபகம் இல்லை, அவன்  
தடுமாற்றம் கவனமின்மை  
எல்லாவற்றையும் அவர்  
குறித்து கொண்டதை இவன்  
அறிய வாய்ப்பில்லை ..

பூனை கண்களை மூடி  
கொண்டால் உலகமே  
இருட்டாகிவிட்டது என்று



நினைக்குமாம் அந்த  
நிலையில்தான் கிட்டதட்ட  
சிவா இருந்தான் கடல்  
தாண்டி கிடக்கிறோம்  
யாருக்கு தெரிய போகிறது  
என்று மெத்தனமாக அவன்  
இருந்துவிட்டான்..

தியா அப்பாவோடு பேசி  
கொண்டிருக்க அவள்  
பின்னால் கட்டி  
கொண்டான்.. அவளிடம்  
உன் வீட்டில் என்னை பற்றி  
எதுவும் சொல்ல கூடாது  
என்று சொல்லி வைத்திருக்க  
அவன் சொல்லே வேதமாக  
இவளும் மறைத்து விட்டாள்..  
என்ன என்று அவள் திரும்பி  
என்ன என்று கேட்க..

வா பப்ளி என்று அவள்  
இடும்பு சதையை  
கசக்கிவிட..

"டேடி"..

பிறகு பேசலாம் என்று அவள்  
செல்லை பிடிங்கி ஆப்  
செய்து அவளை அறைக்கு  
கொண்டு போக..

சீனி காலேஜ்..

டூடே ப்ராக்டிக்கல்ஸ் எனக்கு  
அது தெரியும் சோ ப்ராப்ளம்  
இல்லை..

"எனக்கு எக்ஸாம் இருக்கே.."

"ம்ம் போகணுமா இன்னும்  
இரண்டு மாசம்தான் இருக்கு  
நான் போன பிறகு சேர்த்து  
படி பப்ளி" என்று அவளை  
கட்டிலில் கிடத்தி தன்  
பிரிவின் வலியை அவளிடம்  
தேட ஆரம்பிக்க சுகமாய்  
இருவரும் நிமிடங்களை கூட  
வீணாக்காமல் தேடல்  
தொடங்கினர்..

"தியா இன்னும் இரண்டு  
மாசத்துல ஊருக்கு

போயிடுவேன் நீ தனியா  
இருக்க பழகிக்கோ.. ஒரு  
லேடிய குக் பண்ணி தர  
சொல்லிருக்கேன் வந்து  
வேலை செஞ்சி தருவாங்க..  
கார் இனி என்  
பக்கத்திலிருந்த கத்துக்கோ..  
அப்புறம் பாய்ஸ் கூட  
அளவா பேசு யாரையும்  
வீட்டுக்குள்ள அலோவ்  
பண்ணாத.."(உன்ன அலோவ்  
பண்ணிருக்க கூடாது )

"ம்ம்.. எப்போ என்ன பார்க்க  
வருவீங்க.."

"அது.. நான்தான்  
சொன்னேனே பப்ளி  
லண்டன் தாண்டி நாம உறவு  
நீடிக்க வேண்டாம்.."

"ஏன் சீனி இப்படியே  
சொல்றிங்க எனக்கு உங்கள்  
பிரிஞ்சிருக்க முடியாது.."

"பட் பேபி.. அது முடியாது  
இன்னும் வேலை அது  
இதுன்னு இருக்கு உனக்கு  
சொன்னா புரியாது.."

"ஓ..நீங்க சொல்றது  
புரியலை பட் நீங்க  
சொன்னா சரியா தான்  
இருக்கும்..சீனியர் எனக்கு  
ஒரு டவுட்.. ஏன் நமக்கு  
பாப்பா வரல"..என்று அவன்  
முகம் பார்க்க..

சிறுகுழந்தையை என்  
ஆசைக்காக  
பயன்படுத்திவிட்டேனோ  
என்று மனதில் சுருக்கென்று  
வலிக்க..

"இல்லடா பப்ளி அது ...  
வேண்டாம்னு தான் வி  
யூஸ்ட் தட்.. "என்று விளக்கம்  
சொல்ல..

"நான் பாப்பா வரும்னு

ஆசையா இருந்தேன் நீங்க  
போன பிறகு நானும்  
பாப்பாவும் ஜாலியா  
இருக்கலாம்னு  
நினைச்சேன்..அப்போ  
பாப்பா வராதா.."

"முதல்ல படிடா பிறகு  
பாப்பா.."

ம்ம்.. என்று அவன் என்ன  
சொன்னாலும் சரியென்று  
தலையாட்டும்  
பொம்மையை அவ்வளவு  
பிடித்திருந்தது..

இவளுக்காவாவது தன்  
வாழ்வில் உயர்ந்த  
இடத்திற்கு வர வேண்டும்  
அவள் கால்கள் மண்ணில்  
மிதிக்காமல் பார்த்து  
கொள்ள வேண்டும்..  
இன்னும் கடினமாக  
உழைத்து டாப்பராக  
வந்துவிட்டால்

போதும்..கைநிறைய  
சம்பளம் கிடைக்கும்  
சீக்கிரமாக வருவுக்கு நல்ல  
வரன் பார்த்து முடித்து விட்டு  
தயாளனிடம் போய் மாமா  
உன் பொண்ணை கொடுன்னு  
கெத்தா தூக்கிட்டு வரணும்  
என்று ஆயிரம் கனவுகள்  
அவன் சிறிய இதயத்தில்  
..தயாளனுக்கு நூறு ஆயுசு  
போல.. லண்டனுக்கு மீட்டிங்  
விசயமாக வந்தவர்..  
வேலையை முடித்து விட்டு..  
தன் மகளை பார்க்க  
சர்ப்ரைஸ் விசிட் கொடுக்க  
வேண்டுமென்று லண்டன்  
வந்து இறங்கினார்..

இது தெரியாத  
சின்னஞ்சிறுசுக இரவு  
கொஞ்சல் முடிந்து கல்லூரி  
விடுமுறை என்று தூங்கி  
கொண்டிருந்தனர்..

வாசலில் வந்து தயாளன்  
காலிங் பெல் அடித்து  
பார்த்துவிட்டு அவளுக்கு  
போன் போட..

சிவா எட்டி எடுத்தவன்.. தயா  
என்றிருக்கவும்..

"தியா தயாளன் போன்  
போட்டிருக்கார்  
அதிசயமாயிருக்கு மழை  
வரும் போல" என்று தன்  
மேல் கிடந்த தியாவை  
எழுப்ப..

அதை வாங்கி காதில்  
வைத்து..

"என்ன தயாளன்  
காலையிலேயே ஷாக்  
கொடுக்குற.."

"நான் வெளியே நிற்குறேன்  
தியா ஓபன் த டோர்.."

"ஐ !!தயாளன் நீ லண்டன்

வந்திருக்கியா? வெளியவா  
நிற்கிற "என்று குதித்து  
எழும்பி..

சிவாவுக்கு கரெண்ட் ஷாக்  
கொடுத்தாள்..

கரண்டு கம்பத்தில் கருக  
போவது காக்காவா?  
இல்லை சிவாவா?  
7 வா!வா! பேரன்பே

தியா தயாளன் வந்த  
சந்தோஷத்தில் அவன் மேல்  
ஏறி குதித்து ஓடிப்போய்  
கதவைத் திறக்க போக  
இவன் தலையில் அடித்துக்  
கொண்டே வேகமாக அவள்  
பின்னாடி ராக்கெட்  
வேகத்தில் ஓடியவன் அவள்  
கைகளை பிடித்து  
தரதரவென்று ரூமிற்கு  
இழுத்து வந்தவன்..

" உடம்பு தான்



வளர்ந்திருக்கு மெண்டல்  
கொஞ்சம் கூட அறிவு  
வளரவேயில்லை.. நீயும்  
நானும் ஒன்னா சேர்ந்து  
இருக்கிறதை பார்த்தா உங்க  
அப்பா உன்ன ஒன்னும்  
செய்ய மாட்டார் என்  
கழுத்தை கண்டம்  
துண்டமாக வெட்டி  
நாளைக்கு குழம்புல மிதக்க  
விடுவார் .."(செத்து தொலை  
சனியனே)

"என் சீனியர் கழுத்து குழம்பு  
நல்லாயிருக்குமா? நான்  
சாப்பிட்டதேயில்லை "என்று  
அதி முக்கியமான  
கேள்வியை அவள் கேட்க..  
அவள் தலையில் நங்கென்று  
கொட்டியவன் (அவன்  
கழுத்த கடிச்சி தின்னு)

"இங்க பாரு பப்ளி  
விளையாடாத ...நம்ம

ரிலேஷன்ஷிப் ஊருக்கு  
சொல்ல முடியாத  
ரிலேஷன்ஷிப்.. உங்க டேடி  
உன்னையும் என்னையும்  
பார்த்தா கண்டிப்பா தப்பா  
போய் முடிஞ்சிடும்"

"தப்பு தப்புன்னு சொல்றீங்க..  
அப்படி என்ன  
தப்புன்னுதான் எனக்கு நீங்க  
சொல்லவே இல்ல"..

" அத சொன்னா உனக்கு  
புரியாது.. இப்ப நமக்கு  
நேரம் குறைவு என்னோட  
பொருள் எல்லாம் எடுத்து  
ஒளிச்சு வைக்கிறேன்.. நீ  
நல்லாயிருப்படி ராஜாத்தி..  
சிவான்னு ஒருத்தன்  
இருக்கிறதையே மறந்திரு..  
தயவுசெய்து உங்க  
அப்பாகிட்ட எதையும் உளறி  
வச்சிராத தாயே.. இன்னும்  
ஒரு மாசம்தான் படிப்பிருக்கு

.. உங்க அப்பா வேற பெரிய  
ஆளு எதையாவது செஞ்சு  
என் படிப்பை  
கெடுத்திடுவார் பிறகு என்  
ஆசை கனவு எல்லாம்  
மண்ணோட மண்ணா  
போயிடும் .. உன்னையும்  
தூக்கிட்டு போயிடுவார் ..  
நீயில்லாம இருக்க முடியாது  
பப்ளி" என்று சொன்னதும்..

"நீங்க நல்லா இருக்கணும்னு  
தானே சீனியர் நீங்க  
சொல்றது எல்லாத்துக்கும்  
நான் சரின்னு சொல்றேன்..  
இப்ப என்ன சொல்லணும்  
சொல்லுங்க செய்றேன்..  
அதுக்காக எதுக்கு முகத்த  
இப்படி பாவமா வச்சிகிறீங்க  
"என்று அவன் முகம் பார்க்க..

"பப்ளி மை லவ்  
"என்று அவளை பிடித்து  
கட்டிக் கொண்டவன்.. "வா

ரெண்டு பேரும் சேர்ந்து  
எல்லா பொருளையும்  
ஸ்டோர் ரூம்ல போட்டு  
வைக்கலாம் உங்க அப்பா  
எப்படியும் உடனே  
போயிடுவாரு அவருக்கு  
உன் கூட இருந்து  
பேசுவெல்லாம் நேரம்  
கண்டிப்பா இருக்காது..  
ஏதாவது பிசினஸ்  
விஷயமாக வந்திருப்பார்..  
வந்து உன்ன பாக்காம போக  
கூடாதுன்னு கஷ்டப்பட்டு  
நேரம் ஒதுக்கி வந்திருப்பார்  
.. அது வரைக்கும்  
எப்படியாவது நாம ரெண்டு  
பேரும் சமாளிச்சா போதும்  
நான் இந்த கட்டிலுக்கு  
அடியில் படுத்துகிடுறேன்.. நீ  
எவ்வளவு சீக்கிரம் உங்க  
அப்பா கூட பேசி அனுப்ப  
முடியுமோ? அவ்வளவு  
சீக்கிரம் அனுப்பிவிடு..  
சொதப்பிட மாட்டியே

பப்ளி" என்று பாவமாக  
அவள் முகம் பார்க்க

"சீனியர் நீங்க சொன்ன  
மாதிரியே பெர்பெக்ட்டா  
நான் நடிக்கிறேன்..  
இப்போலயிருந்து எனக்கு  
சிவான்னா யாருன்னே  
தெரியாது ஓகே? நீங்க  
பயப்படாதீங்க "என்று  
அவனுக்கு பெரிய  
மனுஷியாக தைரியம்  
சொன்னவள்..

"சிங்கம் ஒன்று புறப்பட்டதே  
"என்று பாடி கொண்டே  
வேகமாக கதவை திறக்க  
போக இவன்  
எல்லாவற்றையும் ஓரளவுக்கு  
ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு  
கட்டிலுக்கு அடியில் போய்  
படுத்துக் கொண்டான்..

தயாளன் உள்ளே வந்ததும்  
ஓடிப்போய் அவரை கட்டிக்

கொள்ள அவளை தள்ளி  
நிறுத்தியவர்  
"

கோர்ட் அழுக்காகிடபோது  
"என்று அவற்றை நீவிக்  
கொண்டே உள்ளே வர ..  
பச்சை பிள்ளையாக அவள்  
முகம் சுருங்கி விட்டது..  
சிவா எங்கேயாவது  
கடைக்கு போய்விட்டு  
வந்தால்..தியா ஓடிப்போய்  
அவனை இப்படிதான்  
கொஞ்சுவாள்.. உடனே  
அவன் ஒற்றைக் கையால்  
அவளை தூக்கிக்கொண்டு  
உள்ளே வருவான்.. அதே  
நினைப்பில் அவள் தன்  
தகப்பனை கொஞ்சிட அவர்  
பிடித்து தள்ளிவிடவும்..  
முகத்தை தொங்கப்  
போட்டுக்கொண்டு  
அவரோடு உள்ளே வர..

தயாளன் அவளுக்கு

வசதிகள் எல்லாம் சரியாக  
இருக்கிறதா என்று பார்த்துக்  
கொண்டு வந்தவர் வீடு  
ரொம்ப நீட்டா வெச்சிருக்க..  
வேலைக்கு ஆள் வைக்க  
சொன்னேனே வச்சியா?

" ஆமா தயா சிவா  
பாத்துக்குவா"..

"யாரு சிவா ?"

"ஹிஹி அது சீனியர்"..  
அவன் கீழே கிடந்து  
சொல்லாதே என்று  
கைகளை ஆட்ட எப்படியோ  
வாயை மூடியவள்

"அது கிச்சன்ல வேலை  
செய்றா குக்.."(குக் வித்  
கோளாளி)

"ம்ம்" என்று அவர்கள்  
அறைக்குள் வர இவள்  
பொருட்கள் மட்டுமே  
காட்சியாகயிருக்க

எல்லாவற்றையும்  
மறைத்தவர்கள் இரவின்  
கூடலில் அவன் கழற்றி  
போட்ட உள்ளடையை  
பெட்டிலிருந்து எடுக்காமல்  
விட்டிருக்க.. அது கண்களை  
சிமிட்டி.. வெல்கம்  
மாமனாரே என்று சிரிக்க..

அப்போதுதான் கீழே கிடந்த  
சிவாவுக்கு அந்த ஞாபகம்  
வர" அச்சச்சோ!! என்று தன்  
மண்டையிலேயே கொட்டிக்  
கொண்டவன்.. இவள்  
எப்படியும் அதை எடுக்க  
மாட்டாள் "மாட்டிக்  
கொள்ளப் போவது  
திண்ணம் என்று நினைக்க  
தயாளன் வேகமாக  
குளியலறை நோக்கி  
சென்றவர் ..

"நாம் கொஞ்சம் பேஸ் வாஷ்  
பண்ணிட்டு வர்றேன் தியா..



சிவா எப்ப வருவா?.. ஒரு  
காபி வேணுமே" என்று  
கேட்க..

"சிவா எங்க போனா  
இங்கதானே இருக்கா..  
எதுக்கு வரணும்?" என்று  
அவள் படாரென்று பதில்  
சொல்ல சிவா சட்டென்று  
அவள் கால் விரல்களை  
பிடித்து கிள்ளி விட..

"ஸ்ஸ் கால் "என்று அவள்  
கால்களை நொண்டிக்  
கொண்டு நிற்க..

"என்ன ஆச்சு?" என்று  
தயாளன் திரும்பி அவளைப்  
பார்க்க..

" இல்ல கால்ல ஏதோ  
கட்டெறும்பு கடிச்ச மாதிரி  
இருந்துச்ச அதான் வேற  
ஒன்னும் இல்ல.. சிவா பத்து  
மணிக்கு வருவா.. உனக்கு

காபிதானே வேணும் இரு  
நான் போட்டு கொண்டு  
வரேன் "என்று எப்படியோ  
சொல்லிவிட்டு அவள் ஓடிப்  
போக..

"ஹாஹா பரவாயில்லை  
என் பொண்ணு  
வளர்ந்துட்டா போலிருக்கு  
காஃபி போட தெரியுது"  
என்று சிரித்துக்கொண்டே  
உள்ளே போய் முகத்தை  
கழுவ செல்ல..

குளியலறை மூடும் சத்தம்  
கேட்டதும் வேகமாக  
வெளியே வந்த சிவா தன்  
உள்ளாடையை எடுத்து  
வைத்துக்கொண்டு மீண்டும்  
போய் ஒளிந்து கொண்டான்..

இவள் அவன் சொல்லிக்  
கொடுத்தது போல அழகாக  
காஃபியை கலக்கி  
எப்போதும்போல்

அவளுக்கும் சிவாவுக்கும்  
எடுத்துக் கொண்டு  
தயாளனுக்கும் எடுத்துக்  
கொண்டு வர..

தயாளன் "எதுக்கு மூணு கப்  
தியா?"

அதன்பின்தான் நாம்  
சிறப்பாக நடித்து சிவாவிடம்  
நல்ல பெயர் வாங்க  
வேண்டுமென நினைத்து  
நாக்கை கடித்து கொண்டு ..

"சாரி தயா இப்போ நான் பிக்  
கேர்ள் சோ 2 கப் காபி  
குடிக்கிறேன் .."(ஆமா தியா  
இஸ் அ காஃபி கேர்ள்)

"சிவா சிவான்னு ஓவரா  
அவளுக்கு செல்லம்  
கொடுக்க நினைக்காத..  
வேலைக்காரர்களை  
எப்போதுமே ஒரு கோட்டுக்கு  
வெளியேதான்

வச்சிருக்கணும் நம்ம  
ஸ்டேட்டஸ் உனக்கு  
புரியும்னு நினைக்கிறேன்..  
உனக்கு இன்னும்  
வயசிருக்கு அதனால நம்ம  
தகுதிக்கு கீழே உள்ளவங்க  
கூட முடிஞ்சவரைக்கும்  
பழகாத.. தள்ளியே  
நிப்பாட்டு அவங்கள்லாம்  
லோ கிளாஸ் பீப்பிள் நம்ம  
பக்கத்துல நிக்க கூட தகுதி  
இல்லாதவங்க புரிஞ்சுதா?"  
என்று தன் மகளுக்கு புத்தி  
சொல்ல

கீழே இருந்த சிவாவுக்கு  
வயிறு பற்றிக்கொண்டு  
எரிந்தது "ஏன் நாங்கள்  
எல்லாம் மனிதர்கள்  
கிடையாதா? எப்படி இவன்  
இப்படி சொல்லலாம்  
பணத்தை கொட்டிக்  
கொடுத்து ஒன்றுமறியாத  
பிள்ளையை லண்டனில்

கொண்டு வந்து விட்டு விட்டு  
சென்று விட்டான்.. நான்  
மட்டும் இல்லையென்றால்  
அவள் நிலைமை  
என்னவாகியிருக்கும் "என்று  
நினைக்க ..(அவ  
நல்லாயிருந்திருப்பா)

அவன் ஆசை பப்ளியோ..  
அதை தயாவிடம் சொல்லி  
இருந்தாள்

"நீ பாட்டுக்கு என்னை இங்கு  
கொண்டு போய் விட்டா  
போதும்னு விட்டுட்டு  
போயிட்ட உன் காசு  
யாருக்கு வேணும்.. இங்கே  
எதுவுமே தெரியாம முழிச்ச  
போது சிவா தான் உதவி  
செஞ்சா.. நீயும் அம்மாவும்  
என் கிட்ட போன்ல பேச கூட  
ஆயிரம் தடவை  
யோசிப்பீங்க .. ஆனால்  
சிவா எங்கிட்ட பேசிக்கிட்டே

இருப்பா ஐ லைக் சிவா  
ஒன்லி" என்று சொல்ல..

கீழே ஒருவன் இதயத்தில்  
ஆயிரம் மலர்கள் மலர்ந்து  
மணம் வீசியது.. தயாளன்  
இது சரியில்லையே அந்த  
சிவா என்ற பெண்ணைப்  
பார்த்து தன் மகளோடு  
அளவாக இரு என்று சொல்ல  
வேண்டும் என்று  
நினைத்துக் கொண்டார்  
இவள் பெண்பால் விசுவியில்  
சிவாவை சொன்னதால்  
தயாளன் சிவாவை பெண்  
என்றே நினைத்துக்  
கொண்டார்..

பத்து மணி வரை அவர்  
காத்திருக்க சிவாதான்  
பெட்டுக்கடியில் சயனம்  
கொண்டிருக்கிறானே..  
அவன் எப்படி வருவான்..  
தயாளன் நேரம் போவதை

உணர்ந்து..

"ஓகே தியா ஐயம் கெட்டிங்  
லேட் .. பணம் வேணுமா.."

"பாசம் வேண்டும் அது  
உங்கிட்ட கிடைக்காது எந்த  
கடையில் கிடைக்கும்னு  
கேட்ப.. "

"பெரிய மனுஷியா பேச  
பழகிட்ட.. டேடி இப்போ  
சம்பாதிக்கிறது நீ  
நல்லாயிருங்கதானே..  
பணம் இல்லாம இந்த  
உலகத்தில வாழ முடியாது.."

"விட்டிடு தயா காது  
வலிக்கிது.. ஒருநாள் நீ  
என்கிட்ட இந்த பாசத்தை  
கேட்டு நிற்ப..அப்போ இதே  
மாதிரி நான் சொல்லவேன்..  
என்ன பார்க்க ஆசைப்பட்டு  
வா தயவுசெய்து  
கடமைக்காக வராத

எரிச்சலா வருது".. என்று தன்  
மனதில் பட்டதை சொல்ல..

அவருக்கு அடுத்த மீட்டிங்  
போக நேரமாக இவள்  
புலம்பியது புராணமாக  
தெரிய..

"ஓகே தியா பாய்.." என்று  
இடத்தை காலி செய்ய..

சோர்ந்து போய் ஷோபாவில்  
அமர.. சிவா வந்து அவள்  
பக்கத்தில் அமர்ந்து அவளை  
தன் மடியில் படுக்க வைக்க..

"சீனியர் நான் கேட்கிற  
பாசத்தை ..அது அவ்வளவு  
விலை உயர்ந்ததா? இல்லை  
உலகத்தில கிடைக்காததா?  
ஏன் எனக்கு அத தர  
மாட்டைக்கிறாங்க" ..  
என்றவள் கண்ணீர் அவன்  
தொடையை தொட.. பதறி  
அவளை தூக்கி தன்னோடு



கட்டி கொண்டவன்..

"நோ பப்ளி .. விடு எல்லாம்  
சரியாகும் உனக்கு நான்  
இருக்கேன்.."

"இந்த இரண்டு மாசம் பிறகு..  
"

"தியா.. அது.. "

"சாரி சீனியர் கொஞ்சம்  
எமோஸினல் ஆயிட்டேன்..  
நவ் ஜயம் ஓகே" என்று அவள்  
எழும்பி போக..

தாய் பாசத்தை என்னிடம்  
எதிர்பார்ப்பவளை ஏமாத்தி  
கொண்டிருக்கிறேன்.. என்று  
வலித்தாலும் தப்பு  
பண்ணியாச்சி இனி மாற்ற  
முடியாது என்ற நிதர்சனம்  
புரிந்தது.. உன்னை தாயாக  
தாங்குவேன் தந்தையாக  
ஏந்துவேன்.. சீக்கிரமாக  
காலம் எனக்கு சாதகமாகும்

என்று காலத்தின்  
ஓட்டத்தில் ஓடுவோம் என்று  
மனதை சமன்படுத்தி  
கொண்டான்..

இப்படி அப்படியென்று  
அவன் படிப்பு முடிந்தது..  
அவள் நடவடிக்கை மாற்றம்  
அவனை வதைத்தது..  
அவனை பிரிய முடியாமல்  
தியா தவித்து விலக..  
அவனுக்கும் அதே நிலை  
ஆனால் ஒரு சுப முடிவு  
எடுக்கும் வயது  
இருவருக்கும் இல்லை..

இரவு அவளை தூக்கி  
கொண்டு அறையில் போட..  
அவன் தொடங்கும் முன்  
இவள் அவன் மேல் விழுந்து  
உதட்டை கவ்வி.. அவனால்  
ஒரு சுற்று எடை கூடியிருந்த  
கொழுத்த கனியை அவன்  
வாயில் திணிக்க..

அதிர்ந்தவன் ..

பப்ளி இன்னைக்கு..

"நோ சீனி இன்னைக்கு நான்  
என்ன பண்ணினாலும்  
தடுக்க கூடாது" என்று அவன்  
என்றோ ஒரு நாள் செய்ய  
சொல்லி முடியாது என்று  
மறுத்த தியா இன்று அவன்  
கேட்காமலேயே அவன்  
காலடி சென்று காதலை  
இதழ்களால் வன்மையாக  
சொல்ல.. துடிதுடித்தான்  
நரம்புகள் பட்டாசாக  
வெடித்து சிதற.. அவன்  
தன்னிலை மறந்து அவளை  
சேர.. அவள் அவன்  
சிந்தனை முழுவதையும்  
தன்னை நோக்கி செலுத்த  
வைத்து என்றுமில்லாமல்  
அவனை விடிய விடிய  
தூங்கவிடாமல் சேர.. இரவு  
போதாமல் போனது..

அடுத்த நாள் அவளை பிரிய  
மனமில்லாமல் .. ஆயிரம்  
முத்தங்களை பரிசலித்தவன்  
தன் காதலை  
சொல்லவுமில்லை உன்னை  
திருமணம் செய்து  
கொள்வேன் என்ற தன்  
எண்ணத்தை  
உரைக்கவுமில்லை..

பிளைட் கிளம்ப அரை  
மணிநேரமிருக்க..

"தியா யூ ஆர் எ ஸ்ட்ராங்  
கேர்ள் .. பயப்படாம  
இருக்கணும்.. நல்லா படி  
பப்ளி போன் பண்ணு..  
என்ன கெல்ப்  
வேணும்னாலும் எங்கிட்ட  
கேளு.. தள்ளியிருந்தாலும்  
என் மனசு உன்ன  
சுத்தியேதான் இருக்கும்..  
சீக்கிரமா உனக்கு ஒரு  
சர்ப்ரைஸ் தருவேன்..

அதுக்காக நான் நிறைய  
போராடணும் எல்லாம் நம்ம  
நன்மைக்காக.."

"ஓகே சீனியர்..என்ன ஒரு  
நாள்கூட லவ் பண்ணலையா  
சீனியர்.."

அவள் இப்படி கேட்டதும்  
உயிருக்கு உயிராக லவ்  
பண்ணுகிறேன் என்றதும்  
தன் பின்னால் ஓடி  
வந்துவிடுவாள் இருவர்  
எதிர்காலமும் நடுவழியில்  
நின்றுவிடும் என  
நினைத்தவன்..தன் மனதை  
மறைத்து ..

"நோ தியா.. நான்.". தன்  
கையை போதும் என்பது  
போல் நிறுத்த சொன்னவள்..  
"

ஓகே சீனியர் டேக் கேர்..  
உடம்ப  
பார்த்துக்கோங்க.."என்றவள்

அவனை மெல்லமாக கட்டி  
அணைத்தவள்.. அவன்  
உதட்டின் மேல் உதடு  
வைத்து..

"குட் பாய் சீனியர்"  
என்றவள் வேகமாக திரும்பி  
நடக்க ஆரம்பித்தாள்..

இந்த நாட்கள் அவனுக்கு  
வண்ணப் பக்கமாக  
அவளுக்கு கருப்பு பக்கமாக..

8 வா !வா! பேரன்பே!!

சிவா தன்னை விட்டு  
செல்லும் தியாவை சிறு  
புள்ளியாக அவன் கண்ணை  
விட்டு மறைந்து செல்வதை  
கண்ணிமைக்காமல்  
பார்த்தான்.. அவளுக்கு  
எவ்வளவு வேதனையாக  
இருக்கும் என்பது  
அவனுக்குப் புரிந்தது..  
ஏற்கனவே தாய் தகப்பன்

பாசத்தை காணாதவள்  
தன்னிடமிருந்த ஒரு  
வருடமும் சிறுபிள்ளையாக  
கொஞ்சிக்கொண்டு ..அந்த  
பாசத்திற்கு தன்னிடம் ஏங்கி  
நின்றதை அவன் அறிவான்..  
அதனால்தான் என்ன தவறு  
செய்தாலும் முடிந்த வரை  
அவளிடம்  
தடவிக்கொடுத்தே  
செல்வான்..

அவள் சென்றதும் தான்  
யோசித்தான் நான்  
"உன்னை காதலிக்கிறேன்..  
இரண்டு வருடம் கழித்து நம்  
வாழ்க்கையை முறைப்படி  
ஆரம்பிப்போம் என்று  
சொல்லியிருக்கலாமே  
அவளாவது சந்தோஷமாக  
இருந்திருப்பாள்".. அதற்குள்  
அவன் பிளைட்டிற்கு  
நேரமாக.. முதலில் இந்தியா  
போய் "அவளிடம் போன்

செய்து நான் உன்னை  
விட்டுவிட மாட்டேன்.. என்  
வாழ்க்கையில் கிடைத்த  
பொக்கிஷம் நீ.. உன்னை  
செல்லமாக வைத்து  
கொள்ள.. உன் தேவைகளை  
நிறைவேற்ற என்னை  
தகுதிபடுத்தி கொண்டு..  
உன்னை குதிரையில் வந்து  
தூக்கிச் செல்கிறேன். என்  
காதல் கண்மணியே நீ என்  
இதயத்தில் சிம்மாசமிட்டு  
ஒரு வருடம் ஆகிறது" என்று  
நேரில் சொல்லாத தன்  
காதலை போனில்  
சொல்லிவிட  
வேண்டுமென்று நினைத்த  
பிறகுதான் இதயம்  
லேசானது வேகவேகமாக  
தன்னுடைய பொருட்களை  
எடுத்துக்கொண்டு  
கிளம்பிவிட்டான் ..

இந்தியா வந்து இறங்கி



தஞ்சாவூர் வந்தான்.. தன்  
தாய் தங்கைக்கு போன  
வாரமே தியாவோடு சென்று  
பலப் பொருட்களை வாங்கி  
இருந்தான்.. அதை  
ஆசையாக அவர்களுக்கு  
கொடுத்து வெகு நாட்கள்  
கழித்துப் பார்த்த தன்  
தாயிடமும் தன்  
தங்கையிடம் பேசிக்  
கொண்டிருக்க..

விசாலம் "என்ன சிவா உன்  
முகத்துல ஏதோ குறைஞ்ச  
மாதிரி இருக்கு சிரிப்பு உன்  
கண்ணை எட்டின  
மாதிரியேயில்ல.. போலியா  
சிரிச்ச மாதிரியிருக்கு  
"என்று சிரித்துக்கொண்டே  
கேட்க

"அப்படியெல்லாம் இல்லமா  
டீராவல் பண்ணி  
வந்ததுனால ஒருவேளை

அப்படி இருக்கும்போல நான்  
நல்லாத்தான் இருக்கேன்"

"சரி சிவா கண்டதையும்  
போட்டு மனசுல வச்சு  
குழப்பாத.. உன்னை நம்பி  
நாங்க இருக்கோம்னு  
அடிக்கடி ஞாபகம்  
வச்சுக்கோ.. எப்போ  
வேலைக்கு போற சிவா .."

"எனக்கு வேலைக்குப்  
போவதவிட நானே ஏதாவது  
சொந்தமா பிஸினஸ்  
பண்ணனும்னு  
நினைக்கிறேன்.. பேசாம  
நம்ம கடைய மாத்திட்டு  
பெரிய சூப்பர் மார்க்கெட்  
வைக்கலாம்னு  
நினைக்கிறேன் அப்படியே  
டெவலப் பண்ணி ஒவ்வொரு  
பிசினஸா பண்ண  
வேண்டியதுதான்..  
அப்பத்தான் சீக்கிரம்

முன்னேற முடியும்  
"என்றவன் மனதில் சீக்கிரம்  
முன்னேறி என் பப்ளிய  
தன்னோடு சேர்த்துக்  
கொள்ளவேண்டும்  
என்பதையும் சொல்லி  
கொண்டான்..

" உன்னோட  
முன்னேற்றத்துக்கு நான்  
எப்போதும் தடையாக  
இருந்திருக்கேன்.. நீ என்ன  
செஞ்சாலும் சரிதான்..வரு  
கல்யாணத்துக்காக  
கொஞ்சம் சேர்த்து வச்ச  
பணமும் நகையும் இருக்கு  
எல்லாத்தையும் வச்ச  
நல்லபடியா உன் தொழில்  
ஆரம்பி.. உனக்காக நாங்க  
இருக்கோம் "என்று சேர்த்து  
வைத்திருந்த நகை  
மொத்தத்தையும் அவன்  
கையில் கொடுக்க..

தன் அன்னையின்  
தியாகத்தில் மனம் நிறைந்து  
போனவன் சந்தோஷமாக  
அதை வாங்கிக்கொண்டு  
அறைக்கு செல்ல அவன்  
சென்றதை  
பார்த்துக்கொண்டிருந்த  
விசாலம் வேகமாக போனை  
எடுத்து வெங்கிக்கு  
போட்டார்..

இவன் என்று பேச  
திணறினானோ அன்றே  
வெங்கிக்கு போன் போட்டு  
விஷயம் அனைத்தையும்  
கரந்திருந்தார் விசாலம்..  
ஒருமுறை சிவா என் போன்  
எடுக்கவில்லையென்றால்  
வெங்கிக்கு போன் போடுங்க  
என்று அவன் வெங்கி  
நம்பரை கொடுத்திருக்க ..  
அது அவன் வாழ்க்கைக்கே  
செய்வினையாக மாறி  
போனது..அந்த சொங்கி பய

அத்தனையையும் இங்கே  
சொல்லிக் கொடுத்து  
விட்டான்.. ஒரே வீட்டில்  
இருக்கிறவர்கள் தப்பு  
பண்ணாமலா இருப்பார்கள்  
என்று அதையும் சேர்த்தே  
சொல்ல..

விசாலம் இப்போதைக்கு  
ஏதாவது செய்தால் படிப்பை  
இடையில் விட்டுவிட்டு வந்து  
விடுவான் முதலுக்கே  
மோசமாகிவிடும் என்று  
நினைத்தவர் படிப்பு முடிய  
இன்னும் இரண்டு மாதங்கள்  
தானே இருக்கு  
பல்லைக்கடித்துக்கொண்டு  
இருந்து கொள்வோம்.. அதன்  
பிறகு அந்த பீடையை எப்படி  
ஒழித்துக் கட்ட வேண்டுமோ  
அப்படி ஒழித்துக் கட்டலாம்  
என்று நினைத்து  
பொறுமையாய் அவர்  
காலத்தை கழிக்க..

சிவா ஒழுங்காக ஊர் வந்து  
சேர்ந்ததும்.. வெங்கிக்கு  
போன் போட்டு தயாளன்  
நம்பரை எப்படியாவது உன்  
அரசியல்வாதி  
செல்வாக்கை வைத்து  
வாங்கி தருமாறு கேட்க..  
அவனும் தன் நண்பனுக்கு  
குடி வெட்டுவதில்  
ஆசையாக இருந்தவன்  
தமிழ் நாட்டையே புரட்டிப்  
போட்டு தயாளன் நம்பரை  
வாங்கி விசாலத்திடம்  
கொடுத்துவிட்டான்..

சிவா அறைக்குப் போய்  
பயணக்களைப்பில் நன்றாக  
தூங்கிக் கொண்டிருக்க ..  
விசாலம் சத்தம் வராமல்  
அவன் பக்கத்திலிருந்த செல்  
போனை எடுத்தவர் தன்  
இடுப்பில் சொருகி  
கொண்டு சீம்மை கழற்றி ,  
செல்லையும் பார்ட்

பார்ட்டாக கழற்றி தன்  
அறையில் ஒளித்து  
வைத்துவிட்டார்.. அந்த  
செல்போனில் தான்  
தியாவின் நம்பர் இருக்கும்  
மற்றும் லண்டன் நம்பர்கள்  
இருக்கும்.. அது  
இல்லையென்றால்  
கண்டிப்பாக தியாவோடு  
பேச முடியாது .. என்று  
விசாலத்தின் கணிப்பு  
வேகமாக கதவைப்  
பூட்டிவிட்டு பக்கத்தில்  
யாரும் இல்லாத இடத்திற்கு  
சென்றவர் தயாளன்  
நம்பருக்கு போன் போட்டு

"என்னய்யா பிள்ள பெத்து  
வச்சிருக்க .. லண்டன்ல  
படிக்கவிட்டியா இல்ல  
ஏதாவது வாட்ட சாட்டமான  
பையன் கிடைப்பான்  
படுத்து சுகம் காணுன்னு  
அனுப்பி விட்டியா.. நல்ல

பிள்ளைய உன் மக கெடுத்து  
வச்சிருக்கா" என்று  
எடுத்ததும் ஏக வசனத்தில்  
பேச..

தயாளன் கோபம்கொண்டு"  
யார் நீங்க ?என்ன வேணும் ?  
முதல்ல அத சொல்லுங்க"  
என்று அவரும் கோபமாக  
கத்த

விசாலம் விஷயத்தைச்  
சொன்னதும் "இனிமே என்  
மகன் இருக்கிற திசை  
பக்கம் உங்க பொண்ணு  
வந்தா ஊரைக்கூட்டி சந்தி  
சிரிக்க வச்சிடுவேன்.."

அவருக்கு லைட்டாக  
பொறிதட்டியது" சிவா  
சிவானு சொன்னது  
இவனைதானா என்ன  
வேலை செய்து  
வைத்திருக்கிறாள்..  
என்னுடைய கௌரவத்திற்கு



இழுக்கு.. இவளை என்ன  
செய்ய வேண்டும்??" என்று  
மனதில் குறித்துக்  
கொண்டவர்..

" இங்க பாருங்க உங்கள்  
மாதிரி கூட்டங்கள் கூட  
நாங்க பேசுறதே அதிகம்  
அப்படிப்பட்ட என்  
பொண்ண ஏமாத்தி உங்க  
பையன்தான் கெடுத்து  
இருக்கணும்.. உங்களுக்கு  
ஒரு சத்தியம் பண்ணேன்  
இனி என் பொண்ணு உங்க  
பையன் வாழ்க்கையில்  
வரவே மாட்டா இத நீங்க  
நம்பலாம்.."

" ரொம்ப சந்தோஷம் என்  
மகன் கஷ்டப்பட்டு இந்த  
இடத்துக்கு வந்திருக்கான்..  
உங்க பொண்ணால  
எங்களோட வாழ்க்கை  
வீணாக நான்

விரும்பமாட்டேன்.. அவனை  
பற்றி பல கனவுகள் நான்  
கண்டு வச்சிருக்கேன்  
பொண்ணு கிட்ட சொல்லி  
கண்டிச்சு வையுங்க" என்று  
போனை வைத்து விட ..

அடுத்த பிளைட்டில்  
லண்டன் சென்றவர் ..ஏன்  
எதற்கு என்று தியா  
கேட்பதற்கு முன் தியாவை  
கன்னம்கன்னமாக  
அறைந்து.. அவள் முடியை  
கொத்தாக பிடித்து தன்  
முகம் முன் கொண்டு  
வந்தவர்

"நாயே கெட்டுப்  
போறதுக்குகூட ஒரு  
தராதரம் வேண்டாம்  
..தகப்பன் இல்லாத ஒரு  
வயித்து சோத்துக்கு  
வழியில்லாத  
பிச்சைக்காரன்தான்

உனக்கு கிடைச்சதா .?"

"அப்படி சொல்லாத அவன்  
ரொம்ப நல்லவன்" என்று  
அவள் கண்களை துடைக்க

" நல்லவனா ஹாஹா  
நாயை குளிப்பாட்டி  
நடுவீட்டில வைக்கவா  
முடியும்.. இனி ஒரு  
வார்த்தை பேசாதே நீ படிச்சி  
கிழிச்சது போதும் கிளம்பு.."

" இல்ல தயா நான்  
வரமாட்டேன் கண்டிப்பா  
என்ன தேடி என் சிவா  
வருவான் எனக்கு அந்த  
நம்பிக்கை இருக்கு "என்று  
அவள் பக்கத்தில் இருந்த  
சோபாவை  
பிடித்துக்கொள்ள ..

அவள் கதற கதற அவளை  
பிடித்து இழுத்து கொண்டு  
வந்தவர் தன் தங்கை

அமெரிக்காவில் இருக்க..  
இவள் சென்னைக்கு  
வந்தால்தானே சிவாவின்  
கண்ணில் படுவாள் என்றும்  
நேராக அமெரிக்கா கூட்டிக்  
கொண்டு சென்றுவிட்டார்..

சிவா எழும்பி போனை  
பார்க்க அது இல்லை  
என்றவுடன் அவனுக்கு  
போன் போனது  
கலக்கமில்லை பப்ளி கூட  
பேச முடியாதே ..அவள்  
நம்பர் வேறு இல்லையே  
என்று பதறி தன் தாயிடம்  
கேட்க

"இப்படித்தான் ரெண்டு  
நாளைக்கு முன்னாடி  
பக்கத்து வீட்டு பொண்ணு  
போனும் காணாம போச்சி ..  
யாரோ செல்போன் திருடன்  
போல நல்ல விலை கூடுன  
போனை திருடிட்டு

ஓடிடுறான்.."

" எப்படிம்மா நம்ம  
வீட்டுக்குள்ள திருடன்  
வரமுடியும் கொஞ்சம் எல்லா  
இடமும் தேடுங்க" என்று  
அவன் தேடி ஓய்ந்து போய்  
தலையில் கைவைத்து  
உட்கார்ந்து விட்டான்.

இருந்தால்தானே கிடைக்க..  
வேறு போன் வாங்கி  
அக்டிவேட் செய்து தியா  
நம்பருக்கு போன் போட..  
அது ஸ்விச் ஆப் என்று வர  
பதறி போனான்.. படிப்பாளி  
புள்ள அம்புட்டு நம்பரையும்  
மனதில் வைத்திருக்க..  
இன்னும் அரியர் கிளியர்  
பண்ணாமல் லண்டனை  
சுற்றி வந்த வெங்கிக்கு  
போன் போட்டு..

"டேய் தியா போனுக்கு  
போட்டேன் எடுக்கலை

கொஞ்சம் பாருடா"..என்று  
கெஞ்சினான் அவனுக்கு  
வேறு வழி கிடையாது  
சண்டைகாரன் காலில்  
விழுவதைவிட  
சாட்சிக்காரன் காலில் விழு  
என்பது போல் அவனுக்கு  
வெங்கிதான் இப்போது  
தெய்வமாக நம்பினான்..

"ஹிஹி சிவா அவ அப்பா  
காலேஜ்ல டிசி வாங்கி  
கூட்டிட்டு போயிட்டார்"..

ஏன்?எதுக்கு? ஒருவேளை  
நானில்லாமல் இருக்க  
முடியாமல் போய்விட்டாளா?  
எதுக்கு போன் ஆப் பண்ணி  
வைக்கணும் என்று பல  
கேள்விகள்..

"ஓ சரிடா எங்க  
போயிருக்கான்னு  
தெரியுமா.. "

"கண்டிப்பா மெட்ராஸ்  
கூட்டிட்டு போகலை .. ஏதோ  
அமெரிக்கா போறதா  
பேசிக்கிட்டார்.."

"டேய் உனக்கு அவர்  
உங்கப்பா மூலமா  
தெரியும்தானே கொஞ்சம்  
கேட்டு சொல்லுடா.."

ஹீக்கும் இவன் போதைக்கு  
நான் மிச்சர் திங்கணுமா..  
என்று நினைத்து கொண்டே

..

ம்ம் என்று அடுத்த அரை  
மணிநேரத்தில் போன்  
போட்டு..

"அவுங்க வீட்ல உங்க  
விஷயம் யாரோ  
சொல்லிட்டாங்க அதான்  
அவள கூட்டுட்டு  
போயிட்டார்.என்ன நம்பி  
நம்பர் எந்த டிடெல்ஸும் தர

மாட்டைக்கிறாங்க.."

"ஓ சரிடா .. என்றவனுக்கு..  
என் பப்ளியை என்ன பாடு  
படுத்துவார்களோ  
தெரியலையே.. ஒன்றும்  
தெரியாமல் எப்படி போய்  
அவளை தேட".. என்று  
தூக்கமில்லாமல் அலைய..

இங்கே அமெரிக்காவில்  
அழுது சாப்பிடாமல்  
உண்ணாவிரதம் கிடக்க..  
அவள் அம்மா மைதிலி  
கொஞ்சம் நரிக்குணம்  
கொண்டது..

"பேபி இங்க பாரு இதுக்கு  
பேரு காதலில்லை..  
அபகூன் .. அவனுக்கு உன்  
மேல காதலிருந்தா உன்ன  
விட்டுட்டு போயிருப்பானா?"

"நோ அவன் குட் பாய்..  
வேலை கிடச்சதும் வந்து



கூட்டிட்டு போவான்.."

"நல்லவன் மூணு நாள்  
உன்கூட எப்படி பேசாம  
இருக்கான்.. என் நம்பர்  
இல்லை போன் இல்லைன்னு  
மொக்க காரணம்  
சொல்லாத.. அவனுக்கு உன்  
மேல காதலில்லை அதான்  
நிஜம்.."

அது புரியாமல் தாயை  
பார்த்து முழிக்க..

"தியா பேபி நீ வேணும்னா  
போன் போட்டு வந்து  
கூப்பிட்டு போக சொல்லு  
உன்மேல காதலிருந்தா  
வருவான்..நான் உன்ன  
சேர்த்து வைக்கிறேன்.."

"நிஜமா ?"

"ஆமா இந்தா போன் போடு"  
என்று வீட்டு  
தொலைபேசியை கொடுக்க

அவள் சிரித்து கொண்டே  
போன் போட்டாள்

அவன் இந்தியா வந்தால்  
உபயோகிக்க இரண்டு  
பேரும் கடைசி இலக்கம்  
மாறி வரும் மாதிரி ஒரு  
நம்பர் வாங்கியிருந்தனர்..  
ஒருவேளை அதற்கு போன்  
போடலாம் என்று  
நினைத்தே அதை போனில்  
மாட்டியிருக்க ..

மூன்று நாள் கழித்து  
நடுயிரவில் சிவாவுக்கு  
போன் வர.. வேகமாக  
எடுத்து காதில் வைக்க..

ஹலோ..

"பப்ளி எப்படிடா இருக்கு  
எங்க பேபி இருக்க  
நல்லாயிருக்கியா.. தயாளன்  
அடிச்சாரா?"..

"ஆமா.. "

"சாரிடி .."

"சிவா வா என்ன கூட்டிட்டு  
போ உங்கூடதான் இனி  
இருப்பேன்.. என்ன மஞ்சள்  
ரோப் கட்டி கல்யாணம்  
பண்ணிக்கோ.."

"இங்க பாருடா இன்னும்  
எனக்கு வேலையில்ல..  
கல்யாணம் முடிஞ்சா  
குடும்பம் நடத்த  
பணத்துக்கு எங்கடி  
போறது.. எப்படியாவது  
கொஞ்சம்.." என்று அவன்  
பேச அதற்குள் மைதிலி..

"வந்து கூட்டிட்டு போக  
சொல்" என்று அவளை  
அவசர படுத்த..

"நீ என்ன வந்து கல்யாணம்  
பண்ணு" என்று அடம்  
பிடிக்க..

"நான் பேசிறத கேளு பப்ளி"..

"நோ இப்போவே கிளம்பி  
வா.. கல்யாணம்  
பண்ணிக்கலாம்.."

"அறிவுகெட்டவளே  
கல்யாணம் இப்போ பண்ணி  
என்னடி செய்ய முடியும்  
சோத்துக்கு பிச்சை எடுக்க  
சொல்றியா.."

"அப்போ எதுக்குடா என்ன  
தொட்ட.."

"நான் உங்கிட்ட  
கேட்டுட்டுதானடி  
தொட்டேன்"..

"எங்கடா பன்னி எனக்கு  
இப்படியெல்லாம் ஆகும்னு  
சொன்ன.."

"சொன்னா புரியாதுன்னு  
விட்டுட்டேன்டி"..

"நீ மெண்டல் படிச்ச  
கிராக்கு.. மத்தது சொல்லி

தந்தல்ல அதே மாதிரி  
இதையும் சொல்லி தர  
வேண்டியதுதானே.. ராத்திரி  
தூங்க விடாம அத பண்ணு  
பப்ளி இப்படி பண்ணு பப்ளி  
நல்லாயிருக்கும்னு சொல்லி  
செஞ்ச .. அப்போ ஏன்டா  
தப்புன்னா செஞ்ச.."

"நீ ஏன்டி நான் என்ன  
பண்ணினாலும் ஓகே  
சொன்ன" என்றான்  
புன்னையோடு அவள்  
சண்டையில் கூட ஈர்த்தாள்  
கள்ளன் பேசுவதை  
ரெக்கார்ட் செய்தான்..

'நீ பேசி மயக்கி.. அங்க  
பிடிச்சி கடிச்சி  
என்னவெல்லாமோ பண்ணி  
என்ன ஏமாத்திட்ட எருமை..  
காண்டாமிருகம்.. நீ  
மோசமான பையன்..  
இப்போ பாரு உன்னாலதான்

எனக்கு அடி விழுது.."

"இங்க பாரு தியா"..

"நான் உன் பேச்சை கேட்க  
மாட்டேன் என்ன கல்யாணம்  
பண்ணிக்கிறேன் சொல்லு.."

"பப்ளி ஒரு வருஷம் கா..."

"நோ.. வா மஞ்சள் ரோப்  
கட்டு"

"என்ன பேச விடுடி.."

"நோ கூட்டிட்டு போறேன்னு  
சொல்லு கேட்கிறேன்.."

சலிப்பான சிவா இப்படி  
காதை பொத்துபவளிடம்  
எதை சொல்ல.. ஒரு  
வருடமாவது சமாளி ஓடி  
வந்து கூட்டிட்டு போகிறேன்  
எனக்கும் உன்னை விட்டு  
பிரிந்திருக்க முடியாது என்று  
சொல்ல நினைக்க.. அவன்

பப்ளி இவன் வாயை திறக்க  
விட்டால்தானே.. இப்போ  
முடியாது பப்ளி..

"நீ என்ன ஏமாத்தி தப்பு  
பண்ணிட்ட.. யூ ஆர் அ பேட்  
பாய்.. ஐ கேட் யூ..யாருக்கும்  
நான் வேண்டாம் நான்  
செத்து போறேன் வை"  
..என்று போனை  
வைத்துவிட.. மைதிலி போன்  
கனெக்ஷன் பிடிங்கி  
விட்டிருந்தார் இதுதானே  
அவருக்கு தேவை..

இவன் கதறினான்" பப்ளி  
அப்படி சொல்லாதடி நான்  
வந்து கூட்டிட்டு  
போயிடுறேன் கஞ்சோ  
கூழோ சேர்ந்தே  
இருப்போம்" என்று சொல்ல..  
அந்த பக்கம் லைன் கட்டாகி  
இருந்தது..

மீண்டும் மீண்டும் போன்

போட்டு பார்த்து  
கிடைக்காமல் போக.. என்ன  
செய்ய எது செய்ய என்று  
நினைத்து மீண்டும் வெங்கி  
தயவை நாட..

அவன் தன் தந்தை மூலமாக  
தயாளன் நம்பர் வாங்கி  
சிவா அவளை தேடி வர  
வாய்ப்பிருக்கு எனவே வேறு  
எங்காவது அவளை  
அனுப்புங்க என்க.. தயாளன்  
அவளை ஜெர்மனியில் வெப்  
பிசைனிங் சேர்த்து  
விடுறேன் போறியா என்று  
கேட்க.. அவளுக்கும்  
எங்காவது ஓடி விட  
வேண்டும் இனி யாரும்  
வேண்டாம் என்று உடனே  
கிளம்பி போக மைதிலி நான்  
வற்றேன் என்க..

"இனி என் வாழ்க்கையில்  
இந்தியாவும் கிடையாது..



சீனியரும் கிடையாது.. சோ  
டோன்ட் வொர்ரி" என்றவள்  
ஜெர்மனி பறந்து விட்டாள்..

வெங்கி சிவாவுக்கு போன்  
போட்டு அவள் படிக்க வேறு  
நாட்டுக்கு சென்றுவிட்டாள்..  
இடம் தெரியலை என்று  
சொல்ல.

"அவள் நல்லாயிருந்தா  
போதும்" .. என்று  
நினைத்தவன் எங்க  
இருக்கான்னு தெரிஞ்சா  
சொல்லு ஒருதடவை அவள்  
பார்க்கணும்.. என்க

"ம்ம் தெரிஞ்சா  
சொல்றேன்" ..

அன்றிலிருந்து இதோ மூன்று  
வருடம் முடிய போகுறது  
தினமும் காலையில்  
வெங்கிக்கு போன் போட்டு  
எழுப்புவதே சிவாதான் ..

வெங்கி இவன் தொல்லை  
தாங்க முடியாமல் லட்சம்  
சீம் மாற்றிவிட்டான்..  
ஆனால் சிவா காலையில்  
கரெக்டா போன் போட்டு  
எழுப்பிடுவான்..

எப்படி நம்பர்  
கண்டுபிடிக்கிறான்??..  
இவன் தொல்லையிலேயே  
அவனுக்கு முன் நெற்றி  
வழுக்கு விழுந்து விட்டது..

இம்சை அரசன் சிவா என்று  
போன் வந்தாலே வெங்கி  
பயந்து ஓட ஆரம்பித்தான்..

"எங்க இருக்கான்னு  
தெரியுமா?" என்று கேட்டு  
கேட்டு சோர்ந்து  
போய்விட்டான்..  
இந்தியாவின் டாப்பஸ்ட்  
வெப் டிசைனிங் கம்பெனி  
சேர்மன் மிஸ்ட்டர் சிவா..

அவன் எதிர்பார்த்ததை விட  
எல்லாம் அதிகமாக குபேரன்  
கொட்டி கொடுத்தான்  
ஆனால் அவன் பப்ளி..

தேடி தேடி கண்களில்  
கருவிழி சோர்ந்து  
போய்விட்டது..

அவளை என்று  
தொலைத்தானோ  
அன்றிலிருந்து அவள் மேல்  
வைத்திருந்த காதல்  
ஆலமரமாக வேர்  
விட்டிருந்தது.. கனவிலும்  
நீயே நினைவிலும் நீயே  
என்று வாழ்கிறான்..

பணத்தை சம்பாத்துவிட்டு  
அவன் முதலில் ஓடி வந்தது  
தயாளனிடம் தான்..

"உங்களவிட நான் ஒருபடி  
மேல வந்துட்டேன் என்  
பப்ளிய தாங்கன்னு "கேட்க ..

ஆனால் அவர் சொன்ன  
பதிலில் சித்தம் கலங்கி  
போனான்..

"ஒருவருடம் படிப்பை  
முடித்தவள்  
ஜெர்மனிலிருந்து எங்கே  
போனாள் என்றே  
தெரியாது..நாங்களும்  
அவளைத்தான்  
தேடுகிறோம் .. நீ பார்த்தா  
உனக்காக தயாளன்  
எல்லாத்தையும் விட்டுட்டு  
காத்திருக்கானனு  
சொல்றியா ?"என்று  
பாவமாக இவன்  
கரம்பிடிக்க..

யாருக்கு யார் உதவ என்ற  
நிலை?

இத்தனை பேரின் தவிப்புக்கு  
காரணமான தியா எங்கே?  
சிவாவின் பப்ளி எங்கே?

9 வா! வா! பேரன்பே

அவர்கள் பிரிந்தலிருந்து  
மூன்று வருடங்கள் கழித்து  
இன்று..

சென்னை போயஸ் கார்டன்  
இரவு பத்து மணி ..

கண்ணாடி மாளிகை  
போன்ற வீடு அதில் பப்ளி  
கவுஸ் என்று எழுதியிருக்க

உள்ளே எல்லாம்  
செல்வத்தில் புரண்டது..  
அத்தனையும் தியாவுக்கு  
பிடித்த கலர், அழகு  
ஜாடிகள்.. பூச்செடிகள் அவள்  
தன்னிடம் எதையெல்லாம்  
பிடிக்குமென்றாளோ  
அத்தனையும் கோடிகள்  
கொடுத்து கொட்டி வீட்டை  
கட்டியிருந்தான் சிவா..

அறையில் தன்  
பயணத்திற்கு தேவையான

உடைகளை எடுத்து  
வைத்துகொண்டிருக்க..  
விசாலம் கதவை தட்டிவிட்டு  
உள்ளே வர..

சிவா..

சிவா..

டேய் நான் என்னடா தப்பு  
பண்ணினேன் மூணு  
வருஷமா என் முகத்தை கூட  
பார்க்க மாட்டைக்கிற என்று  
அழ ஆரம்பிக்க..

தன் கபோர்ட் திறந்து அவர்  
ஒளித்து வைத்த  
செல்போனை தூக்கி போட...

சிவா அது நீ  
நல்லாயிருக்கணும் உன்  
எதிர்கால வாழ்க்கை  
நல்லாயிருக்கணும்னு  
அப்படி பண்ணினேன்..  
படிக்க போன இடத்தில  
அப்படி சேர்ந்து வாழ்ந்தது

தப்பு.. அவ உன்ன  
மயக்கிட்டா நீ தங்கம்னு  
தெரியும் அதான் இங்க  
வந்தும் அது தொடர  
கூடாதுன்னு அவகூட  
உனக்கு தொடர்பில்லாம  
பண்ண அப்படி  
பண்ணினேன்.. அவ போனா  
போகட்டும் பீடை  
ஒளிஞ்சது..உனக்கு எஸ்ஆர்  
ஒனர் அவர் பொண்ண  
தர்றேன்னு  
சொல்லியிருக்கார்.. அத  
சொல்லதான் வந்தேன்.  
ஏதோ வயசு வேகத்தில அவ  
ஆசை வார்த்தை காட்டி  
மயக்கிட்டா விடு.. இந்த  
பொண்ண கல்யாணம்  
கட்டிக்க.. என்று  
போட்டோவை கையில்  
கொடுக்க.

ஓ.. நல்லாயிருக்கே ..

சொன்னேன்ல பொண்ணு  
அழகாயிருக்கும்னு..

பேஷ் பேஷ் நல்லாயிருக்கு..  
உங்க பையனுக்கு  
பொண்ணு பார்க்கலாம்..  
ஆனா இங்க இருக்கிறது  
பப்ளி புருஷம்மா..

டேய்..

எங்கிட்ட ஒரு வார்த்தை  
கேட்டிருக்கலாம் ஏன்டா  
இப்படி பண்ணினன்னு  
அடிச்சிருக்க கூட  
செய்யலாம் ஆனா  
எல்லாரும் சேர்ந்து என்  
பப்ளிய எங்கிட்டயிருந்து  
பிரிச்சிட்டிங்களே..  
உங்களுக்கு ஒன்னு  
தெரியுமா? அவ என்ன  
மயக்கல.. நான்தான் அந்த  
பச்சைப்புள்ளைய வலிக்க  
வலிக்க கழுத்த அறுத்து  
போட்டுட்டு வந்தேன்..



எல்லாம் நீங்க  
நல்லாயிருக்கணும் வசதியா  
வாழணும்னு.. ஆனா நீங்க  
என்ன செஞ்சிருக்கீங்க  
என்ன அவக்கிட்ட யிருந்து  
பிரிச்சிட்டிங்க.. முழுக்க  
முழுக்க தப்பு என் பக்கம்  
அதான் இவ்வளவு நாள்  
அமைதியா இருக்கேன் ..  
போயிட்டாம்மா..நீ  
வேண்டாம் உன் காதல்  
வேண்டாம்னு எங்கேயோ  
போயிட்டா ..அவளுக்கு  
சாப்பாடுகூட அள்ளி  
சாப்பிட தெரியாது குட்டி  
பாப்பா மாதிரி .. எங்கேயோ  
கஷ்ட்டப்படுறா.. அத  
நினைச்சே பைத்தியம்  
பிடிக்குது..நான் தூங்கி  
முணு வருஷம் ஆகுது.. என்  
கவலை உங்களுக்கு எப்படி  
தெரியும் .. விடுங்க நானே  
என் பப்ளி தேடிக்கிறேன்..  
ஆனா தயவுசெய்து

பொண்ணு பார்க்கிறேன்னு  
ஏதையாவது செய்யாதீங்க..  
நானும் எங்கையாவது  
நிம்மதி தேடி ஓடிருவேன்..  
என்று குளியலறையில்  
புகுந்து கொண்டவன்  
கண்ணீர் அந்த நீரோடு  
கலந்தது..

எங்கடி இருக்க.. வாழும்  
போது சொர்க்கத்தை  
காட்டியதும் நீதான் நரகத்த  
காட்டியதும் நீதான்..  
வந்திருடி உன்ன  
நெஞ்சுக்குள்ள பொத்தி  
வச்சிக்கிறேன் என்று  
வேதனையில் கரைந்தவன்  
தன் பயணத்திற்கு  
நேரமாவது உணர்ந்து தன்  
பெட்டியை தூக்கி  
கொண்டு வெளியே வர..

வரு எதிரில் வர..

அம்மாவ பார்த்திக்க..

சரிண்ணா.. இப்போ எந்த  
ஊர் போற..எப்போ வருவ..

வளர்ந்திட்டா போல  
வரும்மா அமெரிக்கா  
போறேன் வேர்ல்ட் வெப்  
டிசைன் மீட்டிங்.. ஆல்  
பெஸ்ட் கம்பெனிஸ் வரும்..  
மீட்டிங் முடிஞ்சி நாளை  
நைட் கிளம்புவேன்..

ஓகே ஆல் த பெஸ்ட்..

சரிம்மா பார்த்துக்க என்று  
தன் அன்னையை ஒரு  
பார்வை பார்த்தவன் தன்  
ரோல்ஸ் ராய்ஸ் காரை  
எடுத்து கொண்டு ஏர்போர்ட்  
சென்றான்..

அடுத்த நாள் கிளம்பி  
டிப்டாப்பாக மீட்டிங் போய்  
இவனுக்கான இருக்கையில்  
அமர..

இந்த கூட்டத்தின் நிறுவனர்

வந்து எல்லோரையும்  
வரவேற்று..

கைஸ் இங்க வந்திருக்கும்  
அனைத்து டாப்பஸ்ட் வெப்  
கம்பெனிகளுக்கும் நன்றி..  
இந்த துரையின் நெக்ஸ்  
இனோவெட்டிவ்..  
சேலன்ஜிங் டாஸ்க் பற்றி  
எக்ஸ்ப்ளென் பண்ண  
வருகிறார்..

திவ்ய பாரதி பிரம்  
ஆஸ்ட்ரேலியா பிபி வெப்  
சோலியூஷன்..டாப்பஸ்ட்  
வெப் டிசைனர் இன் வேர்ல்ட்  
என்று கைதட்ட..

வெல்கம் திவ்ய பாரதி  
என்றதும் காற்றைக்  
கிழிக்கும் வேகத்தில்  
நிமிர்ந்த நடையோடு வந்து  
நின்றாள் சிவாவின் பப்ளி  
ஆனால் மாற்றான் மனைவி  
என்ற பிம்பத்தில்..

சிவா திவ்யா என்ற பேர்  
கேட்டதும் ஒருவேளை  
அவளாக இருந்தால்  
எப்படியிருக்கும் என  
நினைத்தவனுக்கு அவளே  
கண்முன்னால் ஆனால்  
அவன் பப்ளியாக இல்லை..  
இவள் வேறு... கண்களில்  
சிறிய கண்ணாடி.. ஜீரோ  
சைஸ் உடல்.. சிறு உடல்  
அங்கம் கூட வெளியே  
தெரியாத கோர்ட்..  
முகத்தில் சிறிப்பில்லை..  
கண்களில் தெளிவு சுற்றி  
ஒரு பார்வை பார்த்தவள்..

ஹாய் கைஸ் என்று ஒரு  
மணிநேரம் வெப் டிசைன்  
பற்றி பேசி அதன்  
சந்தேகங்களை கிளியர்  
செய்ய..

இங்கே சிவா எனும் சிலை  
சிலையாகவே

இருந்தது..நம்ப முடியாமல்  
ஆணியடித்து  
உட்காந்திருந்தான்.. கூட்டம்  
முடிந்து டைனிங் ஹால்  
செல்ல.. ஒருவர் இவன்  
காலை தவறுதலாக  
மிதித்துவிட சிலை உயிர்  
பெற்று ஓடியது  
அவளிருக்கும் இடம் தேடி..

தியா கையில் ஒரு வெஜ்  
சான்விட்ச் மட்டும் எடுத்து  
கொள்ள..

பக்கத்திலிருந்த நபர்.. நான்  
வெஜ் நிறைய இருக்கே  
நல்லாயிருக்கும்..

நோ தேங்க்ஸ் எனக்கு  
அதெல்லாம் பிடிக்காது..  
என்று தனியாக போய்  
போர்க் வைத்து பிய்து  
சாப்பிட.. அவள் பக்கத்தில்  
இந்தியாவை சேர்ந்த  
தயாளன் நண்பர் இவளை

அடையாளம் கண்டு வந்து  
உட்கார..

நீங்க தயா பொண்ணுதானே  
யா..

உங்க அப்பா உன்ன  
காணாம பாதி ஆளா  
போனான் பீஸ்னேஸ்கூட  
ஒழுங்கா பன்றதில்ல..  
ஏற்கெனவே இரண்டு அட்டக்  
வந்திடுச்சி.. அவுங்க என்ன  
தப்பு பண்ணியிருந்தாலும்  
மன்னிச்சி ஒருதடவை போய்  
பாருடா.. பெத்தவங்க  
இல்லைன்னு ஆகாதில்ல..  
பாவம் கடைசி காலத்தில  
உனக்காக காத்திருக்காங்க..  
தயா உடல்நிலை ரொம்ப  
மோசமாயிருக்கு  
அதனாலதான் உங்கிட்ட  
சொல்றேன்..என்று அவர்  
தியா முகம் பார்க்க..

விரக்தி புன்னகை  
சிந்தியவள்.. தான்  
ஆடாவிட்டாலும் தன் சதை  
ஆடுமே.. அவர்கள் அன்பை  
மறுத்திருந்தாலும் இவள்  
அவர்களை நேசித்தாளே..

சரி அங்கிள் போறேன்..

கல்யாணம் ஆயிடுச்சா..

ஆமா ஆஸ்ட்ரேலியாவில  
என்கூட வொர்க் பண்ணுவர  
மேரேஜ்  
பண்ணிக்கிட்டேன்..ஓ  
இயர்ஸ் ஆகுது..

ஓ சந்தோஷம்மா.. இந்தியா  
வந்ததும் என் வீட்டுக்கு  
வரணும்..இரு  
உங்கப்பாக்கிட்ட பேசிட்டு  
இந்த நல்ல விஷயத்தை  
சொல்லிட்டு வர்றேன்..

ம்ம் சரி அங்கிள்.. என்றவள்  
போன் அடிக்க சாப்பிட்டு



கொண்டே அதை எடுத்து  
காதில் வைக்க..

எங்கே வெளியேவா..என்று  
சிறு புன்னகையோடு  
வெளியே சென்றாள்..

இங்கு சிவா தியா தியா  
என்று ஒவ்வொரு கோர்ட்  
போட்ட பெண்ணாக திருப்பி  
பார்த்தவன் அந்த அறை  
முழுவதும் பைத்தியம் போல்  
தேடி அலைந்தவன்...  
வெளியே வர..

அங்கே அவன் கண்ட காட்சி  
அவனுக்கு இன்பத்தையும்  
துன்பத்தையும் சேர்த்தே  
கொடுத்தது..

அவள் போனில் பேசி  
கொண்டு புன்னகையோடு  
இருக்கைகள் விரிக்க..

மம்மி என்று ஒரு சிறு  
வாண்டு ஓடி வந்து அவள்

கரத்தில் சேர..

மை டாலு பேபி அம்மாவை  
விட்டிட்டு இருக்க  
முடியலையா..

எஸ் மம்மி டாலுவுக்கு நூம்ல  
போர் அடிக்குது அதான்  
பாரதிகிட்ட சண்டை  
போட்டு கூட்டிட்டு வந்தேன்..

அவள் எட்டி பார்க்க..  
ஆணழகனாக இவர்களை  
நோக்கி வந்தான் பாரதி ..

பாரதி ரொம்ப தொல்லை  
பண்ணிட்டானா..

இல்லை திபு

ஹாஹா பிறகு ஏன் மண்டை  
இப்படியிருக்கு.. என்று  
அவன் கலைந்த முடியை  
கோதிவிட..

அம்மாகிட்ட போகணும்னு

முதுகு மேல ஏறி உட்கார்ந்து  
குதிரை ஓட்டிட்டான் திபு  
உன் மகன்.. நானும்  
எவ்வளவு நேரம்தான்  
அடிவாங்க..அடுத்து கடிக்க  
பாஞ்சான் அதான் இதுக்கு  
மேல முடியாது ராசா வா  
போகலாம்னு அப்படியே  
ஐஸ்கிரீம்.. டாலு பாரதி  
காலை மிதிக்க..

பாரதி ஐஸ்கிரீம்  
சாப்ட்டிங்களா இரண்டு  
பேரும்..

ஹிஹி நோ திபு நானும்  
டாலுவும் ஐஸ்கிரீம்  
கடையை வேடிக்கை  
பார்த்திட்டே  
வந்தோம்..அப்படிதான்  
டாலு..

ஆமா மம்மி வி ஆர் குட்  
பாய்ஸ்..

தெரியுமே நல்லா ஐஸ்  
சாப்பிட்டு எனக்கு  
தலைவலிக்குது மூக்கு  
ஒழுக்குன்னு பக்கத்துல  
வந்தீங்க.. கரண்டியை  
பழுக்க காய்ச்சி இரண்டு  
பேருக்கும் இழுத்திருவேன்..

டேய் டாலு உங்க அம்மா  
கஷ்டப்பட்டு மிரட்டுறா  
பயந்த மாதிரி  
நடிச்சிடுவோம் பாவம்..  
என்றதும் டாலு பயந்து  
மாதிரி கண்களை மூட..  
பாரதியும் அதே போல்  
செய்ய..

இரண்டு பேரும் இப்படியே  
என்ன கோவப்பட  
விடாதீங்க.. போகலாம்  
வாங்க..

மீட்டிங் நல்லா முடிஞ்சதா  
தீபு..

யா குட் பாரதி..

சூப்பர் என்று தியாவை  
அணைக்க.. அவர்களுக்கு  
நடுவே குழந்தை .. இதை  
பார்த்துதான் சிவா உடைந்து  
போய் நின்றான்..

அவன் பப்ளி  
இன்னொருவன் அருகில்  
பக்கம் செல்ல முடியாத  
தூரத்தில் இவன்..

காலம் வலிக்க வலிக்க  
அவனுக்கு தண்டனை  
கொடுத்து விட்டதோ?

10. வா!வா! பேரன்பே

தியாவை தூரத்திலிருந்து  
பார்த்தான்.. என் பப்ளி  
சிறுபிள்ளை இல்லை  
எவ்வளவு மாறிவிட்டாள்..  
எப்படி திறமையாக  
இத்தனை பேர் முன்னால்  
வெளுத்து வாங்குகிறாள்..

கல்யாணம் முடிந்து  
குழந்தையா நம்பவே  
முடியல.. அந்த  
குறும்புதனமில்லை..  
என்னை உண்மையாகவே  
மறந்துவிட்டு திருமணம்  
செய்து கொண்டாளா? என்  
காத்திருப்பு  
வீணாகிவிட்டதா.. அவளுக்கு  
பண்ணிய துரோகத்திற்கு  
இதுவும் வேண்டும்  
இன்னமும் வேண்டும்..  
அவள் நன்றாகயிருந்தால்  
போதும் தூரம் இருந்து  
அவளை பார்த்து கொண்டே  
என் காலத்தை முடித்து  
கொள்கிறேன் .. என் முதல்  
காதலும் இறுதி காதலும் என்  
வாழ்வில் நீ மட்டுமே என்று  
கசிந்த கண்ணீர் தூளிகளை  
துடைத்தவன்..

எங்கிருந்தாலும் நீ வாழ்க  
என்ற மனநிலையில்

சத்தமில்லாமல் இடத்தை  
காலி செய்துவிட்டான்..  
அவள் தனக்கு இல்லை  
என்றது ஒருபுறம் காடியாக  
கசந்தாலும் ஒருபுறம் அவள்  
குடும்பமாக இருப்பது ஒரு  
சிறிய மகிழ்ச்சியை  
கொடுக்க அவள் கண்ணில்  
படாமல் தங்கியிருக்கும்  
இடத்திற்கு செல்ல..

உன்னை விட்டேனா பார்  
என்பது போல் அவனிருந்த  
ஹோட்டலில்தான் தியா  
தங்கியிருந்தாள்.. சிவா  
அறைக்கு வந்து  
மனப்புக்கைச்சல் தாளாமல்  
சுற்ற.. தியா தன் கையை  
விட்டு போன வேதனை  
தாங்காமல் அவள் இவனை  
விட்டு பிரிந்து சென்றதும்  
பழகிய சிகரெட்டை இன்றும்  
எடுத்து கொண்டு  
பால்கனியில் நின்று புகை

விட ஆரம்பிக்க.. கீழே  
ஸ்வீம்மிங்ஃப்லில்  
சிறுகுழந்தையின்  
ஆர்ப்பாட்டமான குரல்  
கேட்டு எட்டிப்பார்க்க பாரதி  
நீந்த அவன் புஜத்தை  
கட்டிக்கொண்டு டாலு  
அவன் முதுகில் கிடந்து  
பாரதி ஸ்பீடா போ.. என்று  
கத்தி கொண்டிருக்க.. தியா  
கரையில் உட்கார்ந்து  
லேப்டாப்பில் ஏதையோ  
செய்து கொண்டு நீந்தும்  
அவர்களிடம் ஏதோ பேசி  
சிரிக்க.. மேலே ஒருத்தனுக்கு  
வயிற்றில் தீப்பற்றி  
எரிந்தது..

ஏன்டி கொஞ்சம்  
அன்னைக்கு நான் சொல்றத  
கேட்டிருக்கலாம் அப்படி என்  
பேச்சை காது கொடுத்து  
கேட்டிருந்தா இப்போ நாம  
குடும்பமா



இருந்திருப்போம்.. அவ்வளவு  
சீக்கிரம் இந்த சிவாவை  
மறந்திட்ட.. சீனியர்  
சீனியர்ன்னு என்  
முதுகிலையே கிடப்பியேடி..  
என்றவனுக்கு அதன் பிறகு  
நடக்கும் அந்தரங்க தேடல்  
நியாபகம் வர..

நோ நோ தப்பு என்று  
தலையை கோதினான்..

என்ன தப்பு இது என் தியா  
இல்லை.. அவ என் குட்டி  
பொண்ணு .. கொஞ்சமா  
டிரெஸ் போட்டு ஒட்டிகிட்டு  
அலைவாளே அவ என் தியா..  
சீனி அது என்ன இது  
என்னன்னு கேள்வி கேட்டுடே  
கூட சுத்துவாளே அவ என்  
பப்ளி அவள என் மனசில  
நினைக்கிறதில இன்ன தப்பு  
.. இவ திவ்யபாரதி ..ஆனா  
அவ என்னோட பப்ளி.. என்று

மனதில் நினைத்தவன்  
இடத்தை காலி செய்யாமல்..  
அவர்களை பார்த்து  
கொண்டுதான் இருந்தான்..

குரங்கு மனம் என்ன  
சொன்னாலும் அவளை  
மாற்றான் மனைவியாக  
ஏற்று கொள்ள மறுத்தது..  
அதுவும் பாரதி அவளிடம்  
போய் அமர.. தியா  
இருவருக்கும் தலையை  
துடைத்துவிட்டவள்.. டாலு  
கன்னத்தில் முத்தமிட.. சிவா  
தன் கன்னத்திலேயே  
கொடுத்தது போல் தொட்டு  
பார்க்க.. அடுத்து தியா  
பாரதி பக்கத்தில் போக..  
இவனுக்கு அவனை  
முத்தமிடுவதை பார்த்தால்  
மூச்சுமுட்டி செத்துவிடுவேன்  
என நினைத்து சட்டென  
திரும்பி கொண்டவன்..

இனி இங்கே வேலையில்லை  
என்று உணர்ந்தவன் கிளம்ப  
தயாராகிவிட்டான்..

இரவு கிளம்பி ஏர்போர்ட்  
வருவதற்கு முன்பு தியாவை  
ஒருமுறை தூரத்திலிருந்து  
பார்த்துவிட வேண்டும் என்று  
ரிசப்ஷனில் தூண் மறைவில்  
நிற்க.. அவளும் மூம்  
வெக்கேட் செய்ய கீழே  
இறங்கி வந்தாள்..

பாரதி மூம் கீ நான் டாலு  
கூட அங்க நிற்கிறேன்..  
என்றவள் பிள்ளையை  
கையில் பிடித்துகொண்டு  
சிவாயிருந்த தூண் பக்கம்  
வந்து நின்றாள் அவன்  
அந்தப்பக்கம் இவள்  
இந்தப்பக்கம்..

டாலு பேபி சாக்லேட் நிறைய  
திங்காதடா எவ்வளவு  
சொன்னாலும் கேட்க

மாட்டைக்கிற பாரதிகிட்ட  
சொன்னாலும் கேட்க  
மாட்டான்.. நீ நல்லா அவன  
மயக்கி வச்சிருக்கடா..

சிவாவுக்கு சின்ன புன்னகை  
ஹாஹா நீயே கிலோ  
கணக்கில தின்ப.. கடைக்கு  
போயிட்டு வந்தா சீனியர்  
சாக்லேட்ன்னு கை நீட்டுவ  
உன் புள்ள உன்ன  
மாதிரிதானடி இருக்கும்..  
என்று டாலுவை  
எட்டிப்பார்க்க அவன் இடது  
கையில் செல்போனை  
வைத்து  
விளையாடிகொண்டு  
சாக்லெட் தின்று  
கொண்டிருக்க..

இதேப் போல யாரையோ  
இடது கையில் செல்போன்  
கேண்டில் பன்றத  
பார்த்திருக்கேனே யாரை

என்று யோசிக்க.. சிவா  
சட்டை இழுக்கபட கீழே  
குனிந்து பார்க்க.. டாலு  
நின்றான்..

சிவா அரை முட்டியில் நின்று

..

ஹாய் ஜூனியர்..

ஹாய் சீனியர் என்று டாலு  
சிரிக்க.. அவன் பப்ளியை  
கண்டான் அந்த  
பிள்ளையின் சிரிப்பில்..

ஹாஹா சொல்லுங்க  
ஜூனியர்..

பாரதி என்ன தேடுறான்  
உங்களுக்கு பின்னால  
ஒளிஞ்சிக்கட்டுமா..

ம்ம் சரிங்க ஜூனியர்..

அவன் வந்து கேட்டா  
இல்லைன்னு சொல்லணும்

ஓகே..

ஓகே..

சிவா பின்னால் போய்  
நின்று கொண்டவன்.. பாரதி  
அங்குமிங்குமாக இவனை  
தேட..

சிவாவுக்கு பழைய  
நியாபகம் பப்ளி வீட்டில்  
ஒளிந்து கொண்டு இவனை  
தேடி அலைய வைத்து  
இரண்டு கைகளையும் தட்டி  
குதித்து கொண்டே  
சிரிப்பாள்..

பாரதி இவன் அருகில்  
வந்தவன்..

ஹாய் இங்க ஒரு குட்டி  
ஸ்பைடர்மேன்  
வந்தாரா..அவருக்கு  
ஐஸ்க்ரீம் வாங்கினது உருகி  
போச்சே என்ன செய்ரஎன்று  
டாலுவின் வெளியே தெரிந்த

கால்களை பார்த்து  
கொண்டு சிவாவிடம்  
கண்ணடிக்க..

வரலேயே என்று அவன்  
சொல்ல..

சீனியர் நான் இங்கதான்  
இருக்கேன் சொல்லுங்க  
என்றவன் வெளியே வந்து  
எங்க ஜஸ்கீரிம் என்று  
பாரதியிடம் சண்டை போட..

உனக்கு வாங்கி தந்தா உங்க  
அம்மா என்ன  
கொன்னிருவா ஏற்கனவே  
அவளுக்கு தெரியாம மூணு  
சாப்டாச்சி.. என்று அவனை  
தூக்கி கொண்டு நடக்க..

டாலு திரும்பி பாய் சீனியர்  
என்று கைகாட்ட..

பாய் ஜூனியர் என்றவன்  
அவர்கள் காரில் ஏறி  
செல்லும் வரை பார்த்து

விட்டு கிளம்பினான்.

ப்ளைட்டில் போய்  
கண்களை மூடி அமர்ந்து  
கொள்ள.. மீண்டும்  
டாலுவின் குரல் பட்டென்று  
கண்களை திறந்து பார்க்க..  
இவனுக்கு இரண்டு சீட்  
தள்ளி தியா நடுவில் டாலு  
இந்தப்பக்கம் பாரதி ..

தியா இந்தியா வருகிறாளா?  
என்று மகிழ்ந்தவன் வந்தா  
மட்டும் என்ன செஞ்சி  
கிழிக்க போற நீ என்று மனம்  
சாட..

என் பப்ளிய நான்  
பார்த்துட்டே இருப்பேன்..

இப்பதான் அது பப்ளி இது  
திவ்யபாரதின்னு சொன்ன..

அது அப்போ இது இப்போ  
உனக்கென்ன வந்திச்சி  
மூடிட்டு உள்ள போ..



நான் ஏன்டா போகணும் நீ  
நாய் புரைய வெறிச்சி  
பார்க்கிற மாதிரி பார்த்தா  
கேட்கதான் செய்வேன்..

அங்க லண்டன்ல தப்பு  
பண்ணும் போது எங்கடா  
போய் தொலைஞ்ச  
மானங்கெட்ட மனசாட்சி..  
அவள விட்டுட்டு இந்தியா  
வரும் போது உன் லவ்வர்கூட  
டூயட் பாட போனியா..  
அப்போ வந்து சொல்லி  
தொலைய வேண்டியதுதான்  
விட்டுட்டு போகாத நாய அவ  
உனக்கு கிடைக்காம  
போயிடுவான்னு..

ஹான் நான்தான்  
முதல்நாளே கண்ட இடத்தை  
பார்க்காத மூதேவி வந்த  
வேலையை பாருன்னு  
சொன்னேனே நீ கேட்காம  
அந்த புள்ளக்கிட்ட வேலை

பார்த்துகிட்டு என்ன குறை  
சொல்றியா..

சரி வாய மூடு..

அது எப்படி மூடுவேன்  
உண்மையை சொன்னா  
பொத்துகிட்டு வருதா என்று  
தன் மனசாட்டிசியோடு  
சண்டை போட்டு இந்தியா  
வந்து சேர்ந்தான்..

அவர்கள் சென்றதும் சிவா  
வெளியே வர.. தூண்  
மறைவில் காதல் ஜோடி  
ஒன்று உதட்டை கவ்வி  
கொண்டு நிற்க..

ஹாஹா காதல் வந்தா  
மட்டும் நிற்கிற இடம் கூட  
மறந்திடுது..என்று  
அவர்களை கடந்து போக  
நினைக்க.. அந்த ஜோடி  
விலகி நிற்க..

சிவா அவர்களை பார்த்து

கொதித்து நின்றான்..அவன்  
பாரதி எதிரே இன்னொரு  
பெண் பாரதி மீண்டும் அந்த  
பெண்ணை தன்னோடு  
கட்டி உதட்டை கவ்வி  
சுவைக்க..

என் பப்ளியை  
ஏமாற்றுகிறான் துரோகி  
என்று ஏதையும்  
யோசிக்காமல் வேகமாக  
பாரதியிடம் சென்று அவன்  
பின் சட்டையை பிடித்து  
இழுத்தவன்.. பாரதி  
முத்தத்தில்  
தத்துபிள்ளையாக  
பித்துபிடித்து நின்றவன்..

எவன்டா அவன்..என்று  
திரும்ப சிவா அவன்  
காலரை பிடித்து இழுத்து..

துரோகி உன்  
பொண்டாட்டிக்கு துரோகம்  
பண்ணியா..

எந்த பொண்டாட்டிக்கு?

ஓ அப்போ ஏகப்பட்ட  
பொண்டாட்டி  
வச்சிருக்கியா?ஐயோ என்  
பப்ளி நல்லாயிருக்காணு  
நினைச்சனே இப்படி  
ஏமாந்து  
போயிட்டாளே..என்று  
புலம்பி கொண்டு..

இங்க பாரு மிஸ்டர் நடந்தது  
நடந்து போச்சி பப்ளிக்கு  
உண்மையா இரு.. இந்த  
பொண்ணு பழக்கத்தை  
விடு.. இது நமக்குள்ளேயே  
இருக்கட்டும் போ ..

இவளவிட்டு எங்க போக  
சொல்றிங்க மிஸ்டர் ..  
முதல்ல உங்களுக்கு என்ன  
ப்ராபளம்..

முத்தம் கொடுத்தது தான்  
பிரச்சனை..

இவளுக்கு முத்தம்  
கொடுத்தா உங்களுக்கு  
என்ன பிரச்சனை.. மூட்  
ஸ்பாயில் பண்ணாதீங்க..  
வாடி என்று மீண்டும்  
கட்டிக்க போக.. பாரதி  
கையை இழுத்தவன்..

பொண்டாட்டி பிள்ளைய  
வச்சிக்கிட்டு இப்படி வேற  
பொண்ணுகூட இருக்கிறது  
தப்பில்ல..

தப்புதான்..

ஹான் தெரியுதில்ல  
ஒழுங்கா பப்ளிகூட வாழ  
போ..

யார் அந்த பப்ளி..

உன் பொண்டாட்டி ..

என்ன எனக்கு  
பொண்டாட்டியா.. டேய்  
போண்டா டீ கூட

குடிச்சதில்லைடா.. எனக்கு  
பொணாடாட்டி  
எங்கயிருந்து வந்தா.. விஸூ  
செல்லம் இந்த கிறுக்கன்  
ஏதோ உளருறான் தப்பா  
நினைக்காதடி  
பஞ்சமிட்டாய் ..

நடிக்காதடா திவ்யா உன்  
பொண்டாட்டிதானே..அவள்  
குட்டி பொண்ணுடா அவளப்  
போய் ஏமாத்திர..

உன்ன விடவா மிஸ்டர் சிவா  
என்று பின்பக்கம் குரல்  
கேட்க .. சிவா திரும்பி  
பார்க்க..தியா கைகளை  
கட்டி கொண்டு கூர்மையாக  
அவனை பார்க்க..

பப்ளி..

யார் பப்ளி ஐயம் தியா  
பாரதி கரெக்ட்  
பண்ணிக்கோ உன்னவிட

யாரும் என்ன அதிகமா  
ஏமாத்திட முடியாது..  
பாரதிக்கு அந்த  
பொண்ணுகூட பழக்கம்னு  
எனக்கு தெரியும் நானே  
ஒன்னும் சொல்ல உனக்கு  
என்ன அக்கறை..

நோ பப்ளி கிஸ்..

ஆமா கிஸ் பண்ணினாங்க  
என்ன தப்பு கண்ட அவுங்க  
ரூம்மேட்ஸ்.. ஹாஹா  
உனக்குதான் அதைப்பற்றி  
நல்லா தெரியுமே..

உன்னோட வாழ்க்கை தியா  
இது..

நானே வொர்ரி பண்ணல  
உனக்கு என்ன வந்திச்சி ..  
இனி ஒன்னா ஒரே வீட்ல  
தான் இருக்க போறோம்  
ரூம்மேட்ஸா ..

பப்ளி..

உன்னோட முகத்தை  
வாழ்க்கையில் பார்க்க  
கூடாதுன்னுதான் இந்தியா  
பக்கமே வராமயிருந்தேன்..  
ச்சை எப்படி கொஞ்சம் கூட  
கூச்சமே இல்லாம என்  
முன்னாடி நிற்கிற நீ..

சிவா தலைகுனிய..

பாரதி அவள் கையை  
பிடித்து விடு தியா.. இது

சிவா என்ன ஏமாத்தின சிவா  
.. உலகத்த நம்பாதன்னு  
நெஞ்சை கிழிச்சி சொல்லி  
கொடுத்த சிவா..  
உண்மையான அன்பு  
எங்கேயும் கிடைக்காது  
ஏதாவது தேவைக்குதான்  
பழகுவாங்கன்னு பாடம்  
சொல்லி தந்த சிவா.. என்  
பெண்மையை திருடிய  
சிவா.. உலகத்தை புரிய  
வச்ச என்னோட குருநாதர்..



இவன்தான்..

ஆமாவா என்று பாரதி  
அவனை பார்க்க..

சிவா ஆமென்று  
தலையாட்ட..

சரி திபு வா போகலாம்  
என்று அவளை  
ஒருபக்கத்தில் அணைக்க  
இன்னொரு பக்கத்தில்  
விஷுவை அணைத்து  
கொண்டு செல்ல..

இவன் நமக்கு சிங்கிளுக்கு  
வழியில்லை இவன் டபுள்ஸ்  
அடிக்கிறானே.. அவன்  
உன்ன ஏமாத்திறான்னு  
சொன்னா நீ என்ன  
ஏமாத்துகாரன்னு  
சொல்லிட்டு போற..  
ஏமாத்திறவன் எதுக்குடி  
இப்ப வரைக்கும் உனக்காக  
காத்துகிடக்கேன்.. என்று

அவளையே பார்க்க..

பாரதி திரும்பி இவனை  
பார்த்துக் கொண்டே விஷு  
கன்னத்தில் முத்தமிட்டு  
இவனை பார்த்து எப்படி  
என்று செய்கை செய்ய..

இவன் அவ புருஷனா ? இவ  
புருஷனா குழப்பிட்டு  
போறாங்களே என்றவன்  
பல்லை கடித்து கொண்டு  
நின்றான்..

சிவாவின் சோதனை காலம்  
இனிதாக ஆரம்பம் இனி...

11.வா! வா! பேரன்பே!!

"சிவா என்னடா கொடுமை  
இது அந்த பரதேசி  
இன்னொரு பொண்ண கிஸ்  
பன்றான்னு சொல்றேன்  
பண்ணினா பண்டட்டும்து

சொல்றா.. எங்கிட்ட சாடிட்டு  
போறா.. இப்பகூட நான்  
சொல்றத கேட்கிறாளா..  
நடை உடை பாவனை  
மாறினாலும் இன்னும்  
எதிர்ல என்ன சொல்றேன்னு  
கேட்காத கேரக்டர்  
மாறவேயில்லை.. ஸ்ப்பா  
பச்சை மிளகாய் மாதிரி  
காட்டமா இருக்காளே.. சிவா  
எதிர்த்து பேசலை  
பேசியிருந்த  
ஏர்போர்ட்டுன்னு  
பார்த்திருக்க மாட்டா  
கன்னம் பழுத்திருக்கும்..  
அந்த பய சரியில்லை  
முதல்ல அவன் எப்படி  
பட்டவன்னு பார்க்கணும்"..  
என்று தமிழ்நாட்டிற்கு  
வந்தான்..(நீ முதலிலிருந்தே  
சரியில்லை)

தியா தயாளன் வீட்டிற்கு  
வர.. தடபுடலாக வரவேற்பு ..

ஆனால் தியா ஏதோ  
மூன்றாம் மனிதர்களை  
பார்ப்பதை போல்  
பார்த்தவள்.. தயாளன் தியா  
கைகளை பிடிக்க.. அதை  
விலக்கியவள்..

"எப்படி இருக்கீங்க?"

"என்னடா நீ தயாளன்னு  
கூடவே மாட்டைக்கிற"..

"அப்படி கூப்பிட உறவு  
இருக்கணும் அது இப்போ  
இல்லைன்னு  
நினைக்கிறேன்.."

"தியா பேபி.."

"வேண்டாம் விட்டிருங்க ..  
உங்கள் பார்க்க வேண்டிய  
கடமை எனக்கிருக்கு  
அதனாலதான் இங்க  
வந்தேன்.."

"கடமை மட்டும்தானா??"..

"எனக்கு தெரிஞ்சி அது  
மட்டும்தான்.. நீங்க  
என்னோட கடமையை  
செஞ்சீங்க நான் உங்களோட  
கடமையை செய்வேன்.."

அவருக்கு வலித்தது..  
அவர்கள் உறவு உடைந்த  
கண்ணாடி துண்டாக  
மாறிவிட்டது என்று காலம்  
கடந்து உணர்ந்தார்..

மைதிலி" என்னடி டாடிகிட்ட  
இப்படி பேசற.."

"நீங்களா கிளப் போயிட்டு  
வந்தாச்சா.."

"ஆமா.. "

"பப் போயிட்டு வந்தாச்சா?"

"இல்லை இனிதான்.."

"போங்க போங்க அதுதான்  
உலகத்துல ரொம்ப

முக்கியம் அதைவிட்டுட்டு  
இங்க நின்னு நேரத்தை வீண்  
பண்ணாதீங்க.."

"நீ ரொம்ப பேச  
கத்துக்கிட்ட.."

"நோ, உலகம் பேச கத்து  
கொடுத்திருச்சின்னு  
சொல்லுங்க".. என்றவள்

"ஓகே பாரதி கிளம்பலாம்  
"என்க தூங்கி கொண்டிருந்த  
டாலியை பாரதி தூக்கி  
தோளில் போட.."

தயாளன் கண்கள் கலங்கி"  
போய் அப்பாகூட இருக்க  
மாட்டியா தியா பேபி.. என்ன  
மன்னிச்சிடுடா.."

"டிரை பண்ணேன்.. எனக்கு  
இங்க தங்க விருப்பமில்லை  
பக்கத்தில வீடு  
வாங்கியிருக்கேன் அடிக்கடி  
வந்து பார்த்திக்கிறேன்.."

பணம் ஏதாவது வேணுமா  
"என்று அவர் அன்று கேட்டது  
போல் கேட்க..

இல்லை என்று தலையாட்டி  
பேரன் தலையை வருடி  
விட்டவர்..

"உனக்காக அவன்  
காத்திருக்கான்?" ..

"எவன்?"

"சிவா.."

"ஓ !!மைனஸ் இன்று  
மைனஸ் ப்ளஸுன்னு  
சேர்ந்துகிட்டிங்களா.. அவன  
யாரு காத்திருக்க சொன்னா  
வேற யாரும் என்ன மாதிரி  
ஏமாறலையா? இல்லை  
லிவிங் டுகதருக்கு  
பொண்ணு  
கிடைக்கலையா.. எல்லார்  
நடிப்பையும் நான் நம்ப  
தயாரா இல்லை" என்று

தயாவையும் சேர்த்து  
சொன்னவள்..

காரில் ஏற.. பாரதி  
பக்கத்தில் அமர..

"பார்த்துக்கோ பா என்  
பொண்ண"..

"ஹாஹா ஓகே  
அங்கிள்"..என்றதும் தியா  
அவனை முறைக்க..

"உங்க பொண்ணுதான்  
எங்களப் பார்த்துக்கணும்..  
பாய் அங்கிள் "என்று  
கிளம்பி விட்டனர்..

தயாளன் அருகில் மைதிலி  
வந்து "திமிரு பிடிச்சவ  
போனா போகட்டும்  
விடுங்க.. வாங்க மாத்திரை  
கொடுத்துட்டு பப்  
போகணும்"..என்றதும்  
அவரை முறைத்து  
பார்த்தவர்..



"நீ இன்னும் திருந்தலையா  
..அவ திமிர் பிடிச்சவ  
கிடையாது நாமதான்  
பணத்திமிர் பிடிச்சி  
அலைஞ்சிருக்கோம்.. அவ  
நம்மகிட்ட அன்ப கேட்டு  
நிற்கும் போது பணத்தை  
அள்ளி போட்டோம் இப்போ  
அவ அதையே நமக்கு  
செஞ்சிட்டு போறா.. எனக்கு  
அதுலகூட வருத்தமில்லை..  
பாவம் அந்த பய நாய்  
மாதிரி மூணு வருஷம்  
உழைச்சி என்னைக்காவது  
என் தியா வருவான்னு  
காத்திருந்தான் அவன்  
காத்திருப்பு கானலா  
போச்சேனு  
வருத்தப்படுறேன்"..  
(எங்களுக்கு கடைசிவர  
கில்மா வராதான்னு  
வருத்தமாயிருக்கு)

"உளற ஆரம்பிச்சாச்சு

போங்க போய் வேலையை  
பாருங்க" என்று அவர்  
சென்றுவிட..

"எப்போ திருந்துமோ இந்த  
பேய் "என்று பார்க் நோக்கி  
நடை போட்டார்.. பாரதி  
மாலை டாலியை பார்க்  
கூட்டிட்டு வர்றேன் என்று  
இவரிடம் தியாவுக்கு  
தெரியாமல்  
சொல்லியிருக்க.. பாவம்  
மனிதர் ஐந்து மணிக்காக  
மூணு மணிக்கே போய்  
காத்திருக்க போகிறார்..

அன்பை விதைத்திருந்தால்  
அன்பு கிடைத்திருக்கும்  
இப்போது அதற்கு நாயாக  
அலைய வேண்டியிருக்கு..

காலை முக்கியமான பல  
கோடி ரூபாய்  
காண்ரேட்டுக்காக சிவா  
கோடிங்கை தயார் செய்து

அவனே நேரில்  
சென்றிருக்க.. ஏலம்  
ஆரம்பித்தது.. இவன்  
ஒருவருட உழைப்பு இது..  
இது கிடைத்துவிட்டால் உலக  
அளவில் சிவா முன்னேறி  
விடலாம்.. கண்டிப்பாக  
அவனுக்கு தன் மேல் அதிக  
நம்பிக்கையில் காத்திருக்க..

இந்த காண்ரேட் "சிவா வெப்  
பிசைனிங்க விட ஒரு லட்சம்  
கம்மியா கோர்ட் பண்ணின  
தியா கம்பெனிக்கு  
கொடுக்கிறோம்" என்றதும்  
இவனை பார்த்து நக்கல்  
சிரிப்பு சிரித்து கொண்டு  
தியா செல்ல..

இவனோ "ஐ!! என் பப்ளி"..  
என்று அவளை பார்த்து  
ஜொள் வடித்தான்.. ஊதா  
நிற சேலையில் முழங்கை  
வரை கைவைத்த பிளவுஸ்..

இடுப்பில் கூட பின் குத்தி  
நேர்த்தியாக அவனை  
கடந்து சென்று கையெழுத்து  
போட்டுவிட்டு இவனை  
பார்த்து முறைக்க

"பப்ளி பார்க்கிறா... ஹிஹி  
முறைக்கிறாடா மூதேவி"  
என்றது மானம் கெட்ட  
மனசாட்சி..

"இதுக்காக ஒரு வருஷம்  
கஷ்டப்பட்டிருக்க அவ  
தூக்கிட்டு போயிட்டாளே..  
கொஞ்சமும் வருத்த படாம  
பல்லை காட்டுற.."

"ஹிஹி அவ என் பப்ளி  
ஜெயிக்கட்டும் அதுக்காக  
எல்லாத்தையும் இழக்க  
தயாராயிருக்கேன்.."

"அவ உன்ன மனுஷனாவே  
மதிக்கல.."

"இருந்துட்டு போகட்டும்

அவளுக்காக  
பிச்சைக்காரனா ஆகவும்  
தயார்.."

"இப்போ சொன்னியே அது  
சீக்கிரமா நடக்க போகுது..  
ஓட்ட பித்தளை தட்டு  
உனக்கு நான் ஸ்பான்சர்  
பண்ணேன்.. எந்த கோவில்  
முன்னாடி உட்கார்ந்தா காசு  
வரும்னு இப்பவே அனலைஸ்  
பண்ண ஆரம்பிச்சிரு" ..  
என்று அது பேச..

அவனோ தன்னை நோக்கி  
வரும் பப்ளியை வெட்கமே  
இல்லாமல் பார்த்து இளிக்க..

இவன் முன்னாடி வந்து  
சொடுக்கு போட்டவள்..  
என்ன டாப்பர்  
தோத்துட்டிங்க போல.. இனி  
தோல்வி மேல தோல்வி  
மட்டும்தான் உனக்கு.. நீ  
எங்க போனாலும் விட

மாட்டேன் வரட்டா.."

"பப்ளி சேலையில அழகா  
இருக்கடி.. சிவப்பு கலர்  
சேலை கட்டி சிவப்பு ரோஜா  
சைட்ல வச்சா இன்னும்  
சூப்பரா இருப்படி "என்று  
ரசனையாக சொல்ல..(அய்ய  
இவன் என்ன இப்படி  
வெட்கம் கெட்டவனா  
இருக்கான்)

"லாசாடா நீ ஆயிரம் கோடி  
ப்ராஜெக்ட் போச்சி..இவன்  
சேலையப் பற்றி பேசறான்"  
என்று நினைத்து விலகி  
போக..

இவன் அவள் பின்னாடி  
நடந்து கொண்டே.." பப்ளி" ..

"யூ பிளடி ஐயம் நாட் அ  
பப்ளி கால் மீ மேடம்"..

"ஓகே பப்ளி மேடம்.. டாலி  
வரலையா ??"..

"மானங்கெட்டுப் போய்  
பின்னாடியா வராத போ"..

"நீ போனதும் போறேன்  
பப்ளி.. என்ன பெர்ப்யூம் யூஸ்  
பண்ற அதே ஜேஸ்மீனா  
மாத்திட்டியா?" என்று  
கேட்க..

"ஏன்டா தோத்து போனதில  
மூளை குழம்பி போச்சா  
பக்கத்துல வந்த அசிங்கப்  
பட்டிருவ.."

"ஏன் பப்ளி இவ்வளவு  
கோவப்படுற?"..

"சீ ,எப்படி எங்கிட்ட வந்து  
இளிக்க முடியுது ஓ !!பழைய  
கோமாளி பப்ளியா இருப்பா  
ஏமாத்திட்டு போலாம்னு  
பார்த்தியா.. நான் தியா..  
லேசுல என்ன ஏமாத்த  
முடியாது.. பொன்னை  
நெருப்புல காட்டி புடம்

போடுற மாதிரி துரோகம்  
வஞ்சம் எல்லாத்தையும்  
பார்த்து பார்த்து இருகி  
போயிட்டேன் எங்கிட்ட  
எதையும் எதிர்பார்க்காத  
கிடைக்காது.. உன்  
நல்லதுக்கு சொல்றேன் வேற  
பொண்ண பார்த்து  
கல்யாணம் கட்டி  
சந்தோஷமாயிரு.. ஹாஹா  
உனக்குதான் கல்யாணம்  
பிடிக்காதே எவளாவது  
ரூம்மேட்டா வாராளான்னு  
பாரு.."(மறுபடியுமா)

"ஏன் தியா நான் சொல்றத  
கேட்க மாட்டைக்கிற? உன்ன  
எங்கூட  
கூப்பிட்டுக்கிறேன்னு  
சொல்றதுக்குள்ள நீ கட  
பண்ணிட்டு ..அவசரப்பட்டு  
கல்யாணம் பண்ணி  
குழந்தையும் பெத்து  
வச்சிருக்க.. அவன்



சரியில்லை நேத்து கூட  
அந்த பொண்ணு கூட  
ஷாப்பிங் மால்ல நெருக்கமா  
பார்த்தேன் பப்ளி அவன்  
வேண்டாம் எங்கூட வந்திடு  
உன்ன நான் நல்லா  
பார்த்துக்கிறேன்" ..

"ஓ! பிள்ளைய என்ன  
செய்ய?"..

"நீ வேற, டாலி வேறையா  
அவனையும் சேர்த்து  
பார்த்துக்கிறேன்.. அந்த  
ஏமாத்துக்காரன் வேண்டாம்  
வா பப்ளி.."

"ஹாஹா பிக் ஜோக் அவன்  
ஏமாத்துக்காரன்னா. நீங்க  
மிஸ்டர் சிவா.. அவனாவது  
நான் அவக்கூட போறேன்னு  
சொல்லிட்டுதான் போறான்..  
ஆனா நீ ரிவைன் பண்ணி  
பாரு.. "

"அதுக்காக அவன் பன்றது  
தப்பில்லைங்கிறியா?"..

\$அவனுக்கு பிடிச்சிருக்கு  
போறான் ..எனக்கே அதில  
பிரச்சனையில்லை உனக்கு  
என்ன வந்திச்சி .. சரி  
இப்போ வா வான்னு  
கூப்பிடுறியே வந்தா  
கட்டிப்பியா இல்லை  
வச்சிப்பியா"..

"அசிங்கமா பேசாதடி"..

"நாம வாழ்ந்த  
வாழ்க்கைக்கு பேரு  
அதுதான் சார்.. இப்போ  
அசிங்கமா தெரியுதா.. நீ  
லிவிங்குகதர்னு இங்கிலிஸ்ல  
சொன்ன நான் தமிழ்ல  
சொன்னேன்..அன்ட்  
இன்னொரு விஷயம் என்ன  
பொறுத்தவரை நீ என்  
தொழில் எதிரி மட்டும்தான்  
இப்படி பர்சனல் பேசுற

வேலைய வச்சிக்காத..  
உங்கிட்ட பேசின இந்த பத்து  
நிமிஷமும் என்  
வாழ்க்கையில் வெஸ்ட்  
டேம்.. அடுத்த தோல்விக்கு  
தயாரா இரு.. தியா ஓட ஓட  
விரட்டுவானனு மண்டையில்  
ஏத்திக்க.. வரட்டா மிஸ்டர்  
"என்றவள் தன் கூலிங்  
கிளாஸை கண்களை  
மாட்டிக் கொண்டு போக ..

"பப்ளி என்னா ஸ்மார்ட்டா  
பேசுறா?"..(அவ உன்ன  
கிழிச்சி  
தொங்கப்போட்டுட்டு  
போறாடா)

"அவ பேசலடா பச்சை  
பச்சையா திட்டிட்டு  
போறா"..

"என் தியாதானே திட்டிட்டு  
போகட்டும்  
திட்டுறதுக்காகவாவது

எங்கூட பேசிட்டு போறாளே  
ரொம்ப நாள் கழிச்சி அவள  
பக்கத்துல பார்க்கிறேன் ..  
எவ்வளவு அழகா பாபி டால்  
மாதிரி டால் அடிக்கிறா  
அதுவும் சேலையில் வாஃ!!"..

"டேய் அவ இன்னொருத்தன்  
பொண்டாட்டி.."

"ஹிஹி அப்படி பார்த்தா  
நான்தான் அவ முதல்  
புருஷன்.. எனக்குதான் முதல்  
உரிமை" என்று சிரித்தவன் ..  
பி எம்டபூள்யூ காரை  
லாவகமாக ரிவஸ் எடுத்து  
கொண்டிருந்த தியாவை  
நோக்கி வேகமாக  
சென்றவன்..

கார் ஜன்னலை தட்ட..

அவள் ஜன்னலை திறந்து..

"இப்போ எதுக்கு பின்ன வந்த  
என்ன வேணும்"..

"ஹிஹி நீதான் வேணும்"..

வாட்.. சிவா சட்டென்று  
தலையை உள்ளே விட்டவன்  
அவள் கன்னத்தை தன்  
பக்கம் இழுத்து உதட்டை  
கவ்வி கொள்ள..

தியா கையால் அவனை  
தள்ள கைகளை இறுக்கமாக  
பிடித்து கொண்டவன்..  
நிறுத்தி நிதானமாக  
உதட்டில் சுவை நரம்புகளை  
இழுத்து சப்பி சுவைத்து  
விட்டவன்..

அவள் நெருப்பு கக்க அவன்  
கன்னத்தில் அறைய..கொசு  
கடித்தது போல தடவி  
உதட்டில் ஒத்தி  
கொண்டவன்..

"கை இன்னும் அப்படியே  
பால்கோவா மாதிரி  
சில்க்கியா இருக்கு

நெயில்பாலீஸ் போடலையா  
பப்ளி"..

"தூ அடிக்கிறேன் கேவலமா  
இல்லை"..(அதுயிருந்நா ஏன்  
இப்படி லோ லோன்னு  
அலைய போறான்)

"இல்லை என்று மண்டையை  
ஆட்டியவன்.. என்ன  
அணைக்கவும் அடிக்கவும்  
உன் ஒருத்திக்குதான்  
உரிமையிருக்கு.. ஏசு நாதர்  
மாதிரி ஒரு கன்னத்தில்  
அறைந்தால் மறு  
கன்னத்தை காட்ட  
சொல்லியிருக்கார்..  
அதனால் இங்கேயும் உன்  
அழகான விரல் பட என்  
கன்னம் தவம் கிடக்குது  
கமான் பேபி" என்று அடுத்த  
கன்னத்தை அவள்  
பக்கத்தில் கொண்டு வர..  
தியாதான் மறுபடி முத்தமிட

வருகிறான் என்று பயந்து  
தள்ளி உட்கார..

"ஹிஹி ஒரு நாளைக்கு இந்த  
முத்தம் போதும் பப்ளி..  
அவன் பொண்டாட்டி ஒன்னு  
வப்பாட்டி ஒன்னு  
வச்சிருக்கான்.. அதேப்போல  
எனக்கு இரண்டும் நீதான்  
பப்ளி.. அவன விட உங்கூட்ட  
எனக்குதான் உரிமை  
ஜாஸ்தி.. ஏன்னா நான்தான்  
லைன்ல பஸ்ட் இடம்  
புடிச்சவன்" .. என்றவன்  
கண்களை அகல விரித்து  
உட்கார்ந்திருந்த தியா  
உதட்டில் மென்மையாக  
முத்தமிட்டவன்..(சீட்ல இடம்  
பிடிச்ச மாதிரி சொல்றான்)

"அடியேய் இந்த பப்ளி  
குட்டியும் எனக்குதான் டாலு  
குட்டியும் எனக்குதான்.. நான்  
செஞ்சதுக்கு பழிவாங்கு அது

உன் டிபார்ட்மெண்ட்..  
காதலிக்கிறது மட்டுமே என்  
டிபார்ட்மெண்ட் இனி" ..

"ஐ லவ் தியா பேபி.. ஐ லவ்  
மேட்லி பப்ளி" என்று கத்தி  
கொண்டே போக..

"இதுக்கும் சேர்த்து வச்சி  
செய்றேன்டா" என்று  
போகும் அவனை  
வெறியோடு பார்த்து  
கொண்டிருந்தாள் பப்ளி ..

அவள் முதல் மரியாதை  
யாருக்கோ?

12.வா வா பேரன்பே

துள்ளல் நடையோடு  
ஆபிசுக்கு சென்றவன் நேரே  
போன் போட்டது வெங்கிக்கு

..

"டேய் சொங்கி எங்கிருக்க?"



"டேய் இன்னைக்கு  
காலைலதான் உன்  
தொல்லை தாங்கமுடியாமல்  
நம்பர்  
மாத்தினேன்..அதுக்குள்ள  
எப்படிடா போன் நம்பர்  
கண்டுபிடிச்ச.."

"ஹாஹா உன் கள்ள  
பொண்டாட்டி தந்தா"

"ஏது ? தெரியாத்தனமா  
உனக்கு நான் ஒரு கெட்டதை  
பண்ணிட்டு படுறபாடு  
அய்யய்யோ !!கொஞ்ச  
நஞ்சமில்லை சாமி என்ன  
பாடு படுத்துற.. இங்க  
பாருடா அந்த திவ்யா  
பொண்ணு மேல எனக்கு  
லைட்டா ஒரு க்ரேஸ்  
இருந்துச்ச.. அதான் உனக்கு  
கிடைக்கலன்னா எனக்கு  
கிடைக்கும்னு ஒரு  
நப்பாசைதான்

அப்படியெல்லாம் ரெண்டு  
பக்கமும் கோர்த்து  
விட்டுட்டேன்.. நல்லா  
இருப்படா என்ன விட்டிடு..  
இப்பதான் கல்யாணம்  
பண்ணி ஒரு மாசம் ஆகுது..  
என் பொண்டாட்டி ரொம்ப  
நல்ல பொண்ணு  
அவளுக்காக நான் திருந்தி  
நல்ல பையனா இருக்க  
போறேன்.. இனிமே எனக்கு  
ஃபோன் போட்டு தொல்லை  
பண்ணாத"..(உனக்கு  
கடைசி வர பாவ  
விமோச்சனமே கிடையாது)

"ஹாஹா எத்தனாவது  
கல்யாணம்.. சரி எப்படியோ  
கல்யாண முடிஞ்சிடுச்சா  
ரொம்ப சந்தோஷம்  
தான்டா.."

"சரி சரி போன வை" ..

"வைக்கவா போன்

போட்டேன்.. எனக்கு ஒரு  
உதவி செய்யணும்.."

"அதெல்லாம் உனக்கு எந்த  
உதவியும் பண்ண  
முடியாது.."

" பண்ண முடியாதா அப்போ  
லண்டன்ல நீ டெலினாகூட  
லிவ்விங் டுகெதர்ல இருந்த  
விஷயத்தை உன்  
பொண்டாட்டி கிட்ட சொல்லி  
கொடுத்துடுவேன்.."(இவன்  
ஹீரோவா வில்லனா)

" சொல்லிக்கொடு நம்ப  
மாட்டா"

" போட்டோ கொடுத்தாலும்  
நம்ப மாட்டாளா? எதற்கும்  
இருக்கட்டும்னு நாலஞ்சு  
போட்டோ எடுத்து  
வச்சிருக்கேன்..  
அத்தனையும் செம கவர்ச்சி  
உனக்கு சாம்பிளுக்கு ஒரு

பீஸ் அனுப்பட்டுமா"..

"அப்பாடேய் என்  
குடும்பத்தில் குத்துவிளக்கு  
ஏற்றி வச்சிறாதடா என்னடா  
ராசா பண்ணணும் நானு"..

" அது ஒழுங்கா நல்ல  
பிள்ளையா நான் சொல்லி  
இருக்கும் போதே  
கேட்டிருந்தா ஒரு  
வேலையோட விட்டிருப்பேன்  
இப்போ நீ அடம் பிடிச்சதால  
பாரு உன்னை மிரட்டி  
வேலை செய்ய வைக்க  
வேண்டியதிருக்கு .. நீ என்ன  
பண்ணுவியோ ஏது  
பண்ணுவியோ எனக்கு  
தெரியாது.. இன்னும் அரை  
மணி நேரத்துல  
ஆஸ்திரேலியாவில தியா  
எங்க இருந்தா? கல்யாணம்  
முடிஞ்சிடுச்சா ?அந்த  
குழந்தை யாருடையது?

எல்லாம் வந்து இருக்கணும்  
இல்லன்னு வை அடுத்த  
பத்தாவது நிமிசம் உன்  
பொண்டாட்டிக்கு போட்டோ  
வீடியோ எல்லாம்  
அனுப்பிடுவேன்.. அதுக்கும்  
உன் பொண்டாட்டி  
நம்பலைன்னு வை லண்டன்  
போய் டெலினாவ கூட்டிட்டு  
வந்து முன்னாடி நிக்க  
வச்சிடுவேன்"..(சொங்கிக்கு  
இருக்கிற நாலு முடியும்  
காலி)

" நீ என்ன சொன்னாலும்  
கேட்டு தொலையிறேன்டா  
அப்படி எதையும்  
செஞ்சிறாத.. மனுசன  
திருந்தி வாழ விடுடா "

"எனக்கு மட்டும் நீ நாசமா  
போணும்னா ஆசை  
என்னதான் இருந்தாலும் நீ  
எனக்கு நண்பன்டா

நண்பனுக்கு நண்பன் உதவி  
சீக்கிரமா போன வச்சுட்டு  
டடெல்ஸ் கலெக்ட் பண்ணி  
சொல்லு பாப்போம் "என்று  
சாய்வாக சேரில் அமர்ந்து  
பப்ளி மூன்று  
வருடங்களுக்கு முன்பு  
அவனிடம் கடைசியாக  
பேசிய ஆடியோவை தன்  
செல்லில் போட்டு  
மேஜையில் வைத்தான்..  
சிறுபிள்ளை போல கொஞ்சி  
கொஞ்சி அவள் பேசியதை  
இதுவரை கோடி தடவை  
கேட்டிருப்பான்.. அவள்  
இல்லாத ஏக்கத்தை தீர்த்தது  
அந்த குரல் தான்..  
இரவுகளில் அவனுக்கு  
தாலாட்டு பப்ளியின் அந்த  
தேன் சிந்தும் குரல் இன்றும்  
அதை கேட்டு பார்த்தான்..

" நீ அடுத்தவன்  
பொண்டாட்டின்னு

சொன்னவுடனே  
நம்பிடுவேன்னு  
நினைச்சியா ? நீ அவனை  
பார்க்கிற பார்வையில்  
அன்பிருக்கு காதல் இல்லை  
அது டாலுவ பார்க்கிற  
மாதிரி ஒரு பாசமான  
பார்வை.. ஆனா நீ என்ன  
பாக்குற பார்வையிலே  
கோபத்தையும் தாண்டி ஒரு  
பரிதவிப்பு உன் கண்ணில  
இருக்கு எப்படி உன்னை  
எனக்கு தெரியாமல் போகும்  
பப்ளி.. ஒரு வருஷம் உன்  
கூட இருந்து உன்னோட  
ஒவ்வொரு அசைவுகளையும்  
நான் படிச்சிருக்கேன் ..  
உனக்கு என் மேல கோவம்  
இருக்கு கொல்லணும்னு  
வெறி கூடயிருக்கு.. ஆனா  
அதையும் தாண்டி  
எங்கேயோ ஒரு மூலையில்  
நான் உன்கிட்ட இடம்  
பிடிச்சிருக்கேன் .. அந்தக்

கோபமும் வெறியும் உன்ன  
என் மேல அன்பு செய்ய  
விடல.. என்னோட  
பக்கத்தை புரிஞ்சுகிட்டா நீ  
கண்டிப்பா என்ன  
மன்னிப்ப" என்று  
அவளுடைய நினைவுகளில்  
கரைந்திருக்க..(அப்படியா  
ராசா)

சரியாக அரை மணி  
நேரத்தில் தன் வாழ்க்கை  
பறி போகுமோ என்ற  
பயத்தில் வெங்கி  
எங்கெங்கெல்லாமோ  
போன் போட்டு  
ஆஸ்ட்ரேலியாவில் அவள்  
என்ன செய்து  
கொண்டிருந்தாள்.. பாரதி  
அவளுக்குமான உறவு என்ன  
டாலு யார் என்ற  
உண்மைகளை சொல்ல  
"நினச்சேன் இப்படித்தான்



இருக்கும்னு.. பப்ளி என்ன  
ஏமாத்திட்டியேடி.. ஆனாலும்  
எனக்கு பெரிய பரிசுதான்  
தந்திருக்க டாலு மை சன்..  
இத வச்சி உன்கிட்ட  
நெருங்கி வர்றேன்.. நீ என்ன  
செய்யனுமோ செய் .. நான்  
என்ன செய்யனுமோ அதை  
செய்கிறே"ன் என்றவன்  
அடுத்த வேலைகளை  
அவசரஅவசரமாக  
செய்தான்..

காரில் அவனை திட்டி  
கொண்டே வந்தாள் பப்ளி..  
"இன்னும் திருந்தல நாயி  
அவன் பாட்டுக்கு மேல  
விழுந்து உதட்டை தின்னுட்டு  
போறான்.." என்று  
கண்ணாடியில் உதட்டை  
பார்க்க..சிவந்து  
போயிருந்தது..

"முரட்டு நாய் நிதானமே

கிடையாது.. இவன்  
முகரையை பார்க்க  
கூடாதுன்னு பார்த்தா  
பின்னாடியே பப்ளி  
பப்ளின்னு வந்து பாஞ்சிட்டு  
போறான்.. இவனா  
யாருக்கோ  
பொணாடாட்டிங்கிறான்..  
இவனே இனி நான் தான்  
உனக்கு முதல்லங்கிறான்  
நட்டு கலந்தவன்.. என்ன  
அப்போ மாதிரி கட்டிபிடிச்சி  
முத்தம் கொடுத்து ஏமாத்த  
பார்க்கிறான் ஏமாறுவேனா..  
மாட்டேன்டா நாயே.. பன்னி  
உடம்ப வளர்த்து  
வச்சிருக்கான் டெய்லி நாலு  
தடவை தின்பான் போல..  
என்னவோ என்ன பிரிஞ்சி  
சாப்பிடாம தூங்காம ஓடா  
தேஞ்சவன் மாதிரி  
உருகிறான் .. பாரதிய  
எப்படி குறை சொல்லலாம்  
அவன பத்தி இவனுக்கு

என்ன தெரியும்" .. என்றவள்  
காரை ஓரமாக நிப்பாட்டி  
விட்டு அவனோடு  
அறிமுகமான நாட்களை  
நினைத்தாள்..

ஜெர்மனியிலிருந்து யாரும்  
வேண்டாமென நினைத்து  
ஆஸ்ட்ரேலியா சென்று  
அங்கு ஒரு வெப் டிசைனிங்  
கம்பெனியில்  
பணியாற்றினாள்.. இங்கே  
ஜெர்மனியில் பாதி  
படிப்பிலேயே பிள்ளை  
உண்டாகியிருந்தாள்.. சிவா  
மேல் உள்ள கோபத்தில் தன்  
ஸ்டெட்டஸ் பாதித்துவிடும்  
என நினைத்து தயாளன்  
குழந்தையை ஏதாவது  
செய்துவிடுவார் என்று  
பயந்தவள் யாரிடமும்  
சொல்லாமல் இங்கே  
வந்துவிட.. அவள்  
தங்கியிருந்த பக்கத்து

ப்ளாட் தான் பாரதி  
தமிழ்நாட்டை சேர்ந்தவன்  
அங்கே மல்ட்டி ஸ்பெலிஸ்ட்  
ஹாஸ்பிட்டலில் குழந்தை  
நல மருத்துவராக  
பணியாற்றுகிறான்..

தியாவை கண்டதும் அவள்  
தமிழ்நாடு என்று தெரிந்து  
கொண்டவன் அவளிடம்  
தானாக வந்து பேச இவளோ  
ஏற்கனவே சூடு கண்ட  
பூனை அல்லவா மூஞ்சியை  
திருப்பி கொண்டு  
சென்றுவிட.. பாரதி அவளை  
அமைதியாக  
கண்காணிப்பான்  
நிறைமாத கர்ப்பிணியாக  
தனியாக கஷ்டப்படுபவளை  
தனியாக விட மனம்  
மறுத்தது அவன் நினைத்தது  
போலவே.. ஒரு நாள் லிப்ட்  
வேலை செய்யாமல் தியா  
படிகளில் ஏறி மேலே

செல்லும் பொழுது கால்  
வழுக்கி படியிலிருந்து  
விழுந்து உருண்டு கீழே  
விழுந்துவிட்டாள்..  
இவளுக்கு பின்னால் வந்து  
கொண்டிருந்த பாரதி  
வேகமாக அவளை தூக்கிக்  
கொண்டு தனது  
ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு  
சென்றான்..அவளுக்கு  
தலையில் அடிபட்டு  
ஏகப்பட்ட இரத்தம்  
போய்விட்டது .. மேலும்  
குழந்தையை வேறு  
காப்பாற்ற வேண்டும் ..  
இவனுக்கு நெஞ்சு பதறியது..  
மருத்துவர் உடனடியாக  
ரத்தம் வேண்டும் என்று  
கேட்க பாரதியும் அதே குரூப்  
ரத்தம் என்றவுடன் உடனே  
தானே கொடுக்க  
முன்வந்தவன் தன்  
ரத்தத்தை அவளுக்கு  
கொடுக்க சிறிது நேரத்தில்

அவளுக்கு பிரசவ வலி வர..  
அதிலும் அவள் மிகவும்  
கஷ்டப்பட்டு விட்டாள் ..  
குழந்தை தலை திரும்பி  
வராமல் பெரிய பாடுபடுத்த  
அவளுக்கு சிசேரியன்  
செய்தாக வேண்டும் என்ற  
கட்டாயம் ஏற்பட்டுவிட்டது..  
குழந்தையை கஷ்டப்பட்டு  
பெற்றெடுத்தவகளுக்கு  
அதை வளர்க்க வேண்டுமே..  
அவளுக்கே தன்னை  
பார்த்துக் கொள்ள  
முடியாது.. அவள்  
கண்கலங்கி படுக்கையில்  
கிடக்க..

பாரதி தானாக முன்வந்து  
எனக்கு ஒரு தங்கை  
இருந்தால் நான் பார்த்துக்  
கொள்வேன் அல்லவா..  
என்னை பார்த்து  
பயப்படாதே.. உலகத்தில்  
இருக்கிற எல்லா ஆண்களும்

கெட்டவர்கள் கிடையாது  
கொஞ்சம் நல்லவங்களும்  
இருக்காங்க அந்த  
நல்லவர்களில் நானும்  
ஒருத்தனா இருக்க  
நினைக்கிறேன் என்னால  
உனக்கு எந்த பிரச்சனையும்  
வராது நம்பு என்று சொல்ல..

தங்கை என்பவன்  
கண்டிப்பாய் தவறாக  
இருக்க மாட்டான் என்று  
சிறிதாக நம்பியவள்  
கண்களை மூடி படுத்துக்  
கொள்ள..

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக  
அவனுடைய கவனிப்பில்  
அவனை நம்பினாள் இரவும்  
பகலும் அவன் படும்பாட்டை  
கண்களால் பார்த்தாள்..  
வேலைக்கு விடுமுறை  
சொல்லிவிட்டு  
கவனித்தான்.. யாரோ

தெரியாது இருவருக்கும்  
உறவு கிடையாது .. ஆனால்  
இவளையும்  
பார்த்துக்கொண்டு  
குழந்தையையும் ஒருசேர  
பார்த்துக்கொண்டு ஒரு  
தாயாய் அவளுக்கு சேவை  
செய்தான்..

ஒரு பெண்ணிற்கு பின்னால்  
தகப்பன் பெயர் இருக்க  
வேண்டும் அல்லது  
கணவனின் பெயர் இருக்க  
வேண்டும் அவளுக்கு  
தகப்பன் உண்டு ஆனால்  
பாசத்தை  
கொடுப்பதில்லை.. தன்  
இரத்தத்தை கொடுப்பவன்  
தந்தையென்றால் பாரதி  
தனக்காக பிரதிபலன்  
பாராது ரத்தத்தை  
கொடுத்தான்.. தாயாக  
சேவியம் செய்தான்  
அதனால் பாரதியும்



அவளைப் பொருத்தவரை  
தந்தைதான் தன்  
பெயருக்குப் பின் பாரதி  
என்ற பெயரை இணைத்துக்  
கொண்டாள்..

அவனுக்கும் அவளுக்குமான  
உறவு தந்தைக்கும்  
மகளுக்குமான உறவு ..

பாரதி நெடுநாட்களாக  
டீவிட்டர் மூலம் நூல் விட்டு  
பிடித்த இலங்கை  
பெண்தான் விஷ்வ ப்ரியா..  
இவன் இந்தியா வரும் போது  
அவளை நேரில் பார்க்க  
ஆசைப்பட்டு வர சொல்ல..  
காஞ்சி போய் கிடந்தவன்  
ஏர்போர்ட் என்று பாராமல்  
கவ்வி கொண்டான் அவள்  
இதழ்களை..

"இப்படி பட்டவனை தப்பா  
பேசுறான் பன்னாடை  
திருந்தாத கேஸ் இவன் ..

இனி பக்கம் வரட்டும்  
உதட்டில் பெப்பர் ஸ்பிரே  
அடித்து விடுறேன் அடுத்து  
உன்னை எங்கே  
தோற்கடுக்கணும்" என்று  
அவனுக்கு அடுத்த ஆப்பை  
ரெடி பண்ண..

சிவா அவளோடு இணைய  
வழியை  
கண்டுபிடித்திருந்தான்..  
டாலுவின் டிஎன்ஏ இவன்  
டிஎன்ஏ மூலம் அது சிவா  
குழந்தை என்று  
சர்ட்டிபிக்கெட்  
வாங்கியவன்..

"குழந்தைக்காக எங்கிட்ட  
வந்துதான் ஆகணும் பப்ளி  
உன்ன இனி விட மாட்டேன்..  
டாலுவையும் விட மாட்டேன்..  
பொண்ணும் எனக்குதான்..  
குட்டி டாலுவும் எனக்குதான்  
"என்று அவள் ஆபிஸ்

நோக்கி வந்து  
கொண்டிருக்கிறான்..

தியா இவன் வலையில்  
விழுவாளா இல்லை எலியாக  
வலையை கிழிப்பாளா?

13. வா வா பேரன்பே

தியா ஆபிஸுக்குள் சிவா  
நுழைய காவலாளி யார்  
நீங்க..

நான் உன் பாஸோட  
புருஷன் சிவா ..

அவர் தன் கையிலிருந்த  
போனை பார்த்துவிட்டு  
மேடம் காலையிலேயே  
உங்க போட்டோவ அனுப்பி  
இவர் வந்தா உள்ள  
விடாதன்னு சொல்லிட்டு  
போயிருக்காங்க..

இவ்வளவு மரண பங்கம்

படுத்திட்டாளே..  
பரவாயில்லை பப்ளி செம  
சார்ப் .. நான் வருவேன்னு  
கணிச்சிருக்கா .. என்று  
கேவலப்பட்டதை கூட  
தேசிய விருது வாங்கியது  
போல் நினைத்து  
கொண்டவன்..

ஒரு இரண்டு நிமிஷத்தில  
பேசிட்டு போயிடுவேன்னு  
சொல்லுங்க

அவன் முழிக்க.

பயப்படாத அவளே வர  
சொல்லுவா நீ போய் நான்  
சொன்னதை சொல்  
என்றதும் அவர் போய்  
தியாவிடம் அப்படியே  
சொல்லிவிட்டு வந்து..

உங்கள் உள்ள வர  
சொன்னாங்க சார்..

நேரே உள்ளே போக  
விஷயத்தை  
கண்டுபிடித்துவிட்டான்  
என்று பயத்தில் இருப்பாள்  
என்று அவன் நினைக்க  
அவன் அருமை பப்ளியோ  
சூழல் நாகாலியில் சுற்றி  
விளையாண்டு கொண்டு ..

"வாங்க டாப்பர்.. வந்த  
விஷயம் என்னவோ.. டாலு  
உன் பிள்ளைன்னு  
கண்டுபிடிச்சிட்டியா ..  
மூதேவி அத கண்டுபிடிக்க  
மூணு நாள் ஆச்சா..  
அவனுக்கு உன்ன மாதிரி  
கண்ணுக்கு கீழ் மச்சம்  
இருக்கும்.. உன்ன மாதிரி  
இடது கை யூஸ்  
பண்ணுவான்..இத கூட  
வாட்ச் பண்ணல நீ கோல்ட்  
மெடலிஸ்ட் ஐயோ செம  
காமெடி.. "(எங்களுக்கும்  
சேம் டவுட்தான்)

"ஆமா அதான் இவன்  
பண்றத எங்கேயோ  
பார்த்திருக்கேனென்னு  
அன்னைக்கி  
குழம்பியிருக்கேன்..  
கண்ணுக்கு கீழ இருக்கிற  
குட்டி மச்சம் கூட நியாபகம்  
வச்சிருக்கு என் பப்ளி என்று  
நினைக்க.. நீ இருட்டுல  
பாயதான் லாயிக்கு  
அவகிட்ட எங்க மச்சம்  
இருக்குன்னு தெரியுமா?"  
என்று அவன் எதிரி  
மனசாட்சி சண்டைக்கு வர..

"அது அந்த டைம்ல அதுதவிர  
எதுவும் கண்ணுல படல"  
என்றவன் கண்கள்  
விருப்பயிடம் நோக்கி போக..  
சுத்தம் காஞ்ச பாலைவனம்  
போல் அத்தனை பின்  
போட்டு மறைத்து  
வைத்திருக்க..

"மறைக்க வேண்டிய நேரம்  
மறச்சிருந்தா இந்த நிலமை  
வந்திருக்குமாடி அப்போ  
சேர்ஆட்டோ மாதிரி  
நிமிஷத்துக்கு நூறுதடவை  
காட்டி காட்டி டெம்ட் ஏத்தி  
விட்டிட்டு.. இப்போ புல்  
கவிரிங்ல அலையிறா.."(உன்  
பிரச்சனை காட்டினதா  
மறச்சதா )

"ஹலோ உங்கிட்டதான்  
மிஸ்டர் பேசிட்டிருக்கேன்.."

"ஹாங் கேட்டுட்டுதான்  
இருக்கேன் சொல்லுங்க  
மிஸஸ் தியா சிவா .."

அவன் மேல் பேப்பர் வெயிட்  
பறந்து வந்து விழ..  
அதை கையில் பிடித்து  
கொண்டவன்" கொலைகாரி  
கொன்னு போட்டிருவா  
போலையே" ..

"ஏதாயிருந்தாலும் பேசு  
பப்ளி அடிக்காத படாத  
இடத்தில பட்டு ஒரே  
புள்ளையோட நின்னுட்டா  
சுஜா கதைக்கு மரியாதை  
இல்லை.."

"ஓ !!அந்த நினைப்பு வேற  
உனக்கு இருக்கா .. இப்போ  
ஏதுக்கு வந்த சொல்லிட்டு  
கிளம்பு நான் ஒன்னும்  
உன்ன மாதிரி பெட்டிக்  
கடை கம்பெனி வச்சி  
நடத்தல.. வேர்ல்ட் லேவல்  
பீஸ்னேஸ் பண்ணேன்.."

இந்தியாவின் முதல்  
கம்பெனியை  
பெட்டிக்கடையாக  
மாற்றிவிட்டு அவள்  
ஏளனமாக சிரிக்க..

"பப்ளி அது  
பெட்டிக்கடையாவே  
இருந்திட்டு போகுது



கண்ணுல கண்மை  
கலைஞ்சி வழியுது பார்"  
என்றதும் அவள் அதை  
சரிசெய்ய போனவள்..  
அவள்தான் பவுடர் போட்டே  
முணுவருஷம் ஆகிறதே  
எங்கிருந்து கண்மை போட..  
சிவாவை பார்த்து முறைக்க..  
"ஹிஹி முணு வருஷத்தில  
ரொம்ப புத்திசாலியா மாறி  
சாவடிக்கிறாளே"  
"ரொம்ப நேரமா  
நிற்க்கிறேன் உட்கார  
சொல்லி காஃபி ஜீஸ்  
கொடுக்க மாட்டியா?.." "  
"பால்டாயில்  
கொடுக்கிறேன்  
குடிக்கிறியா"..  
"இவ என்ன நம்மள  
சாவடிக்கிறதிலேயே குறியா  
இருக்கா ..சரியான

பூலாந்தேவியா மாறிட்டா"  
என்றவன் கையிலிருந்த  
டிஎன்ஏ ரிப்போர்ட்டை  
கொடுக்க..

நிதானமாக வாசித்து  
பார்த்தவள்.. "சோ என்ன  
செய்யணும்.."

"டாலு என் பேபி , ஒன்னு  
என்ன கல்யாணம் கட்டிக்க  
இல்லை என் பேபிய  
எங்கிட்ட கொடு"..

"முடியாதுன்னா"..

"கேஸ் போடுவேன்"..

"எப்படி போடுவ?"

"எங்குழந்தை எங்கிட்ட  
வளரணும்னு.. இல்ல நீ  
என்கூட வாழணும்னு.."

"போடு.."

"பப்ளி.."

"போடுன்னு சொன்னேன்..  
நானும் போடுவேன்..  
ஒன்றுமறியாத என்ன  
மயக்கி கெடுத்து பிள்ளை  
தந்துட்டான்னு..  
போடட்டுமா?"..என்று  
புருவம் உயர்த்தி கேட்க..

அம்மாடியோவ்!! ராக்கெட்  
போன வேகத்தில் இவனை  
நோக்கி வந்துவிட்ட  
ரியாக்ஷனில் அவன்  
முழிக்க..

"இந்திய சட்டப்படி இபிகோ  
376 சட்டப்படி இது ரேப் கேஸ்  
குறைஞ்சது ஏழு வருஷம்  
ஜெயில்ல கம்பி ஒன் டீ  
திரின்னு எண்ணணும்  
போறியா ?மாமியார்  
வீட்டுக்கு.. இவளுக்கு எப்படி  
சட்டம் தெரியும்னு  
பார்க்கிறியா.. பதினெட்டு  
வருஷம் படிக்காத

அத்தனை பாடத்தையும்  
இந்த இரண்டு வருஷத்தில  
விரல் நூனியில  
வச்சிருக்கேன் .. நாட் ஒன்லி  
த லா.. ஆல் பீல்ட்டும் எனக்கு  
அத்துப்படி.. இப்போ  
சொல்லு கேஸ் நீ போடுறியா  
நான் போட்டா?".. என்று  
சூழல்

"ஹிஹி பப்ளி காரம்  
குறைச்சி சாப்பிடுடி.. பாரு  
எவ்வளவு கோவம்  
வருது..எதாயிருந்தாலும்  
பேசி தீர்த்துக்கலாம் எதுக்கு  
கோர்ட் வரைக்கும் .. வீணா  
லாயர் பீஸ் கொடுக்கணும்  
வீண் அலைச்சல் வேற"..

"ஏன்டா? நீதான  
கோர்ட்டுக்கு போக  
போறேன்னு நின்ன ஆனா  
ஒன்னு மட்டும் தெளிவா  
தெரியுது இந்த மூணு

வருஷத்தில மூளை  
அவுட்டோர் டீர் போயிடுச்சி..  
இங்க பாரு நீ இப்படி  
நடிச்சாலும் நம்ப மாட்டேன்..  
உங்கூட சேரவும் மாட்டேன்" ..

"என்ன செஞ்சா மன்னிப்ப  
பப்ளி?" ..

"ஹாஹா நீ இப்படி  
கெஞ்சிறத பார்க்கும் போது  
சூப்பரா இருக்குடா.. என்  
கால்ல விழுறியா?"..

"மன்னிச்சிடுவியா.."

"யோசிக்கலாம்.."

"அவ்வளவுதானே இரண்டு  
காலையும் காட்டு" என்று  
டேபிள் சுற்றி அவள் அருகில்  
போக..

"ஏய் எதுக்கு இப்போ  
பக்கத்துல வர்ற..தள்ளி  
போ.."

"பக்கத்துல வராம கால்ல  
விழ முடியாது பப்ளி  
அறிவாளி நீ ..இதுகூடவா  
தெரியாது "என்று குனிந்து  
அவள் கால்பக்கத்தில்  
உட்கார..

இவளுக்கே ஒருமாதிரி  
இருந்தது இருந்தாலும்  
அவனால் காயப்பட்ட மனம்  
விழுந்தால்தான் என்ன  
என்று நினைத்து காலை  
அவனிடம் ஆட்டி காட்ட..

அவள் காலை  
மென்மையாக தூக்கி தன்  
தொடையில் வைத்து  
குனிந்து முத்தமிட்டவன்..

"நான் உங்ககிட்ட காதலை  
சொல்லாம கல்யாணம்  
பண்ணிக்கிறேன்னு  
சொல்லாம உன்ன தனியா  
விட்டுட்டு வந்ததுதான் நான்  
செஞ்ச தப்பு .. மன்னிச்சிடு.."

என்று மீண்டும் முத்தமிட..  
அவனை இமைக்கா  
இமைகளோடு பார்க்க..

"சரி இப்போ நீ என் கால்ல  
விழு" என்று தன் காலை  
விரித்து தரையில் உட்கார..

"வாட் நானா?நான் ஏன்  
மன்னிப்பு கேட்கணும்" ..

"நிறையா இருக்கே.. பஸ்ட்  
என் முன்னாடி குட்டி டிரெஸ்  
போட்டு குனிஞ்சி நிமிர்ந்து  
என் மூட் ஸ்பாயில்  
பண்ணினதுக்கு.. தனியா  
படுத்து கிடந்தவன் மேலே  
வந்து படுத்து தப்பு பண்ண  
தூண்டினதுக்கு..கொலை  
பன்றதவிட பண்ண  
தூண்டறதுதான் மிகப்  
பெரிய தப்பு.. அப்புறம்  
மிகப்பெரிய தப்பு எனக்கு  
தெரியாம என் பிள்ளையை  
பெத்து வளர்த்ததுக்கு.. நான்

பண்ணின தப்புக்கு  
விழுந்துட்டேன் நீ வந்து விழு"  
என்று காலை ஆட்ட..தியா  
அவன் காலில் நச்சென்று  
மிதிக்க..

ஆ..ஆ.. என்று கத்தியவன்  
சட்டென அவள் கைபிடித்து  
இழுத்து தரையில் படுத்து  
கொண்டு அவளை மேல்  
போட்டு கொண்டு.. அவளை  
கைகால்களால் சுற்றி  
ஆக்டோபஸாக வளைக்க..

"நாயே விடு .. ச்சை  
திருந்தாதவனே நீ செஞ்ச  
தப்பு என்னையும் சேர்த்து  
குறை சொல்றியா விடுடா.."  
என்று கைகள் அவனிடம்  
மாட்டியதால் அவன் கையில்  
கடிக்க

ம்ம் என்றவன் அவள்  
இடுப்பில் கைவிட கேப் தேடி  
கொண்டு அவளிடம் கடியை



அசாட்டாக வாங்கியவன்..

"எப்பா இடுப்பு கிடச்சிடுச்சி  
"என்று விலகிய சேலையில்  
கைவிட்டு இடுப்பை பிடிக்க..  
அவள் நெளிந்து விலக..

சிவாவோ அதற்கு மேலும்  
உள்ளே கையை விட்டு  
இட்லிபூவை பிடித்து  
கொண்டு தலையை  
நிமிர்ந்து அவள் உதட்டை  
கவ்வ.. அவள் கைகள்  
கடினத்தை விடுத்து  
தளர்ந்தது.. அவன் கைகளோ  
அலப்பறந்து அவள் உடலை  
தேடியது.. ருசி  
பார்க்காதவனுக்கு அதன்  
அருமை தெரியாது இவன்  
விதவிதமாக அவளிடம்  
ருசித்தவன் பல நாள்  
பட்டினி வேறு வலிக்க  
வலிக்க கசக்கி எடுக்க..

அவன் உதடுகள் இன்னும்

ஆழக்கிணற்றில் சுரக்கும்  
நீரூற்று தேடி அதன்  
வடக்கயிறாக எச்சில் ஊறி  
நின்ற அவள் நாவை  
கண்டுபிடித்து உதட்டால்  
நல்லி எழும்பை  
ஊறிஞ்சிவது போல் ஊறிந்து  
கொண்டு அவளை கீமே  
கிடத்தி அவள் கால் பக்கத்து  
சேலையை மேல் நோக்கி  
நகர்த்த..

"விடு சீனி ஏதாவது  
பண்ணின போலீஸ்ல  
பிடிச்சி கொடுத்திடுவேன்"..

"எல்லாம் முடிச்சிடுறேன்  
சேர்த்து கம்பளைன்ட்  
கொடு" .. என்று பேண்ட் ஜீப்  
கழற்ற..

"டேய் கைய விடுடா..  
அசிங்க பிடிச்சவனே  
ஆபிஸ்டா கதவு  
திறந்திருக்கு கேமரா

இருக்கு"..

"வரும் போதே ஜமர்  
வச்சிட்டேன் கதவையும்  
லாக் பண்ணியாச்சி நான்  
படிப்புல மட்டுமில்ல  
இதுலேயும் டாப்பர்தான்..  
எனக்கு நீ வேணும் பப்ளி  
இப்பவே இங்கேயே.. நீ  
எனக்குதான்னு தெரிஞ்ச  
பிறகு தள்ளி இருக்க  
முடியாது" என்றவன் மூன்று  
வருடம் கழித்து அவள்  
உடலோடு உடல் உரச  
ஆரம்பித்திருந்தான்..

"பப்ளி .. அப்போவிட இப்போ  
செம டைட்டா இருக்குடி"  
என்றவன் அவள் திட்ட வாய்  
திறக்கும் முன் உதட்டை  
கவ்வி கொண்டு தரையில்  
கை ஊன்றி அவளோடு  
கலக்க ஆரம்பிக்க..  
ஏற்கனவே ஆயிரம்

பிரச்சனை என்பது தெரியும்  
மூன்று வருடம் கழித்து  
அவள் அவளாக வந்து  
இவனிடம் சேர்ந்திருக்க  
விட்டு வைக்க மனமில்லை  
அன்றும் அவசரத்தில்  
விழுந்தான் .. இன்று  
ஆசையில் அவளிடம்  
விழுந்தான் வேகமாக  
அவளோடு சேர துடித்து  
மூன்று வருட தாபத்தை  
வாய்விட்டு அவளிடம்  
சொல்லி கூடலில் உச்ச சுகம்  
கண்டு அவள் நெஞ்சில்  
முத்தமிட்டு ..

"இப்பவும் உனக்கு என் மனசு  
தேவையில்லை உடம்புதான்  
தேவையா சீனி.."

"ஹீகும் அப்படி  
சொல்லாதடி.. இப்போ  
காட்டினது காமமில்லை  
உன்ன பிரிஞ்சி நான் தவிச்ச

தவிப்பு எனக்கு என் அன்ப  
அப்பவும் இப்பவும்  
இப்படிதான் காட்ட  
தெரியும்.. அப்போ  
சொல்லாத காதலை ஆயிரம்  
தடவையில்லை கோடி  
தடவை சொல்றேன்டி.. நீ  
எனக்கு வேணும் டாலு  
எனக்கு வேணும்.. தனிமை  
என்ன புற்றுநோய் மாதிரி  
சாகடிக்குதுடி .. கல்யாணம்  
பண்ணிக்கோடி இனி உன்ன  
பிரியமாட்டேன் பப்ளி"..

எழும்பி கலைந்த சேலையை  
மாற்றியவள்..

"இப்போ நடந்ததுக்காக  
வருத்தமெல்லாம் படல.. இது  
என்ன நமக்கு புதுசா.. ஆனா  
என்ன நடந்தாலும் சரி  
உன்ன கல்யாணம் கட்டவே  
மாட்டேன்.."

"பப்ளி ப்ளீஸ்டி.."

"நீ பழனிக்கு காவடி  
எடுத்தாலும் நான் மாற  
மாட்டேன் அப்போ  
கல்யாணம் பண்ண  
சொல்லி நான் கேட்டேன்..  
இப்போ நீ கெஞ்சு ..  
"என்றுவிட்டு எழும்பி  
நடந்தவள்..

"வெளியே போகும் போது  
ஜீப்பை போட்டுட்டு போ ..  
என் மானத்தை வாங்கிடாத..  
உனக்கு அது கிடையாது  
எனக்கு அது இப்போ  
நிறையவே இருக்கு பிகாஸ்  
நான் இப்போ பெரிய  
தொழிலதிபர் இமேஜ்  
பாதிச்சிடும்" என்று பாத்தரும்  
போய் கதவையடைக்க..

"ஹிஹி பப்ளி நீயே எனக்கு  
குளு கொடுத்துட்ட.. இமேஜ்  
நாளைக்கு எப்படி தூள்  
பறக்கிதுன்னு பாரு.. எப்பா

வந்ததுக்கு செம மீல்  
கிடச்சிருக்கு "என்றவன்  
அவள் வந்ததும் உள்ளே  
செல்ல..

"இட் மை ரெஸ்ட்ரூம்.."

"உன்னையே நான்தான்டி  
யூஸ் பண்ணேன் இத யூஸ்  
பண்ண கூடாதா?" என்று  
அவள் இடுப்பில கிள்ளி  
விட்டு போக..

"போடா ராஸ்கல்"..

"ஸ்வீட் ராஸ்கல் சொல்லு  
பப்ளி" என்று உள்ளே  
செல்ல..

"கதவை சாத்தி  
தொலைடா"..

"நீதானடி பார்க்கிற  
பார்க்காதது என்ன எங்கிட்ட  
இருக்கு எனக்கு நோ இஸ்யூ  
"என்று அவன் வேலையை

பார்க்க..

"இடத்தை கொடுத்தா  
மடத்தை பிடிக்கிறதுதான்  
இவன் வேலை இடியட்  
பெல்லோ" என்று கதவை  
சுற்றிவிட்டு போக..

வெளியே வந்து "பப்ளி  
நாளைக்கு உனக்கு பெரிய  
கிப்ட் தர போறேன்..வெயிட்  
பண்ணு பாய்டி குட்டி ..  
இப்போ எங்க போறோம்  
டாலு பார்க்க இப்போ எங்க  
போறோம் டாலுவ ஐஸ்கிரீம்  
கடைக்கு கூட்டிட்டு போக"..  
என்று வெளியே போக..

"வாட் டாலுகிட்டையா  
?"என்று அவள் அதிர்ந்து  
உட்கார்ந்து விட்டாள்..

அவன் பசுமாடை  
விட்டுவிட்டு கன்றுகுட்டியை  
கரெக்ட் செய்ய ஓடி



விட்டான்..

நாளை என்ன பரிசு  
கொடுக்க போகிறான் அது  
தியாவுக்கு இனிப்பாக  
இருக்குமா? கசக்குமா?

14. வா வா பேரன்பே

பிரிவை நினைத்து  
வருந்தாதே..  
பிரிவில் பொய்யான  
உறவுகள் பிரிந்துவிடும்  
உண்மையான  
உறவுமட்டுமே  
காத்திருக்கும்..

என்பதுபோல.. அவனின்  
காத்திருப்பு தியா மனதை  
மெல்லிய சாரலாக அடித்து  
சென்றது.. மூன்று  
வருடத்திற்கு முன்பு பார்த்த  
சிவா இவனில்லை..  
உலகத்திற்கு பயப்படும்  
சிவா இவனில்லை..

மொத்தமும் குறும்பு ..  
இவளிடம் வம்பிழுக்கும்  
சிவாவும் இவன் கிடையாது ..  
அவன் கடமை கடமை என்று  
ஓடுபவன் இவன் காதல்  
காதல் ஓடுபவன்..

கண்களை மூடி மேஜையில்  
தலை வைத்து படுத்தவள்..  
"என் அனுமதி இல்லாம என்  
சுண்டுவிரல கூட இப்போ  
தொட முடியாது .. டாலுவ  
வச்சி நீ எனன்  
பண்ணுவன்னு தெரியும்.. நீ  
எட்டடி பாஞ்சா நான்  
பதினாறடி பாய்வேன்..  
கல்யாணம் எப்படி  
பண்ணன்னு பார்க்கிறேன்  
சீனியர்.. வேலை வெட்டி  
போகாம இப்படியே என்  
பின்னாடி சுத்தி திரி..  
ஹாஹா அன்னைக்கு  
ஒருநாள் லீவ் போட  
சொன்னேன்.. கடமை அது

இதுன்னு சொன்ன இப்போ  
எல்லாத்தையும் விட்டுட்டு  
எங்க பின்னாடி அலையிற..  
நல்லாதான் இருக்கு..  
எவ்வளவு கெஞ்சினேன்  
அன்னைக்கு.. என்ன  
ஏத்துக்க முடியல  
இன்னைக்கு கால்ல  
விழுந்ததும்.. கட்டி பிடிச்சி  
வாடா ராசான்னு  
சேர்த்துக்கணுமா? டாலுவ  
கார்னர் பண்ணிறியா  
முட்டாள் அதுக்கு நான் தடை  
போட மாட்டேன்..அது  
உன்னோட பிள்ளை  
அவனுக்கு செய்யறது  
உன்னோட கடமை அதுல  
தலையிட உரிமை எனக்கு  
கிடையாது.. இன்னும் நீ  
என்னென்ன  
கோமாளித்தனம் எல்லாம்  
பண்ணேன்னு நானும்  
பாக்கத்தானே போறேன்"..  
என்றவளுக்கு சற்றுமுன்

இதே இடத்தில் நடந்த கூடல்  
ஞாபகம் வர உதட்டை  
கடித்தாள்..

"கருமம் புடிச்சவன்..  
ஆபீஸன்னு பார்க்காம  
மேலே ஏறி விழுந்துட்டு  
போறான்.. பின்னாடி  
நடக்கிறத பற்றி  
யோசிப்பதே கிடையாது..  
அவனுக்கு எப்போ  
வேணுமோ அப்போ  
எடுத்துக்கணும் அந்த  
குணம் மட்டும் இன்னும்  
மாறவே இல்லை ஸ்வீட்  
இடியட்.. சேலை கூட  
கலையாம எருமைமாடு  
மாதிரி பண்ணிட்டு பக்கம்  
பக்கமா டைலாக் வேற ..  
இவன் எப்படி மூணு வருஷம்  
இதில்லாம  
தாக்குபிடிசாசான் அப்பா  
உடம்பு நோகுது முதல்ல  
போயி குளிக்கணும்.. காஞ்ச

மாடு காஞ்ச மாடு "என்று  
திட்டிக் கொண்டு  
வேகவேகமாக வீட்டுக்கு  
கிளம்பினாள் எப்படியும்  
அடுத்தது சிவா  
டாலுவைத்தான் பார்க்க  
போயிருப்பான் என்று  
தெரியும்..

எல்லோரும் அவளுக்கு  
துரோகத்தை செய்தாலும்  
அவள் பதிலுக்கு யாருக்கும்  
துரோகத்தை செய்ய  
நினைக்கவில்லை.. அப்படி  
நினைத்தாலும் அவளால்  
செய்ய முடியாது அதுதான்  
தியா ..நீங்கள் எதை  
வேண்டுமானாலும்  
செய்யுங்கள் ஆனால் நான்  
உங்களுக்கு அன்பையே  
தான் தருவேன் என்றுதான்  
அவள் நினைத்தாள்..

இவளுடைய ஆபீஸிலிருந்து

நேராக சிவா சென்ற இடம்  
சென்னை மெரினா  
கடற்கரை அங்கே தயாளன்  
தன் பேரனோடு  
விளையாடிக்கொண்டிருக்க  
பாரதி விஷ்வ பிரியாவை  
அணைத்துக் கொண்டு  
தரையில் உட்கார்ந்து  
அவளோடு கதை  
பேசிக்கொண்டிருந்தான்..

" இந்த பொண்ண எப்ப  
பார்த்தாலும் கார்ல உள்ள  
ஸ்டெப்பினி மாதிரியே கூட  
வச்சுகிட்டே திரியிறான்  
வீட்டுக்கு அனுப்பி விட  
மாட்டானா "என்று  
யோசித்துக்கொண்டே சிவா  
பக்கத்தில் போய் அமர..

பாரதி திரும்பிப்  
பார்த்துவிட்டு "வாங்க  
சீனியர் கன்னம்  
சிவந்திருக்கு அடி பலமோ"

என்று கண்ணடிக்க..

"அத ஏன் கேட்கிற கடி பலம்"  
என்று சிரித்தவன்..

உன்ன பத்தி தெரியாம தப்பு  
தப்பா பேசிட்டேன்  
"மன்னிப்பு கேட்டா நீ வேற  
நான் வேறாயிடும் அதனால்  
அதெல்லாம் கேட்க  
மாட்டேன்.. நண்பேன்டா  
"என்று கட்டிக்கொள்ள..

"பேச்சு நல்லாதான் இருக்கு  
சீனியர்.. முந்தி மாதிரி  
அவசரப்படாதீங்க  
கொஞ்சம் பொறுமையை  
கையாளு.. "என்று சொல்ல..

'ஹிஹி ஒரு ரவுண்ட்  
போயிட்டு வந்துட்டேனே  
இனி எங்க நிதானமா  
இருக்கிறது..ராத்திரி என்ன  
பிளான் போட்டு  
போகலாம்னு

நினைச்சிட்டிருக்கேன்  
இவன் காரியத்தை  
கெடுத்திடுவான்  
போலையே'.. என்று  
நினைத்து மண்டையை  
ஆட்டியவன் ..

"நீ சொன்னா சரி பாரதி" ..

"அப்புறம் எங்க இரண்டு  
பேரையும் தப்பா  
நினைக்கலையே "என்று  
தயக்கமாக பாரதி கேட்க..

"அது உண்மை தெரியாம  
பேசினது .. தாய்ப்பால்ல  
தூசி இருக்காது பாரதி" ..  
என்று ஒரே வார்த்தையில்  
முடித்துவிட பாரதி அவனை  
தோளோடு கட்டி  
கொண்டான்..

டாலு ஓடி வந்து.." ஹாய்  
சீனியர்.."

அவனை மடியில் அமர



வைத்தவன்" நான் உன்  
அப்பாடா" என்க..

"அப்பாவா ?அப்படின்னா?"  
என்று சந்தேகம் கேட்க..

இதைவிட அவனுக்கு  
கொடிய தண்டனை யாரும்  
கொடுத்துவிட முடியாது..

அவனை கட்டிகொண்டவன்..  
"டேடிடா "

அவனுக்கு புரியாமல்  
முழிக்க..

'ராட்சசி இப்படி என்னை  
பற்றி சொல்லாமலே  
வளர்த்துவிட்டாளே..  
பரவாயில்லை தன்மான  
சிங்கம்தான்' என்று  
நினைத்தவன் அவனுக்கு  
ஏற்ற வகையில் ஏதையோ  
சொல்லி கடலில் அவனோடு  
ஆட்டம் போட.. பாரதி தள்ளி  
நின்று ரசித்தான் ..

இரவு தியா அயர்து தூங்கும்  
டாலுவை பக்கத்திலிருந்த  
ரசித்தாள்.. கடலில்  
சிவாவோடு ஆடி  
மண்ணோடு வர.. சிவாதான்  
தோளில் தூக்கி கொண்டு  
உள்ளே வந்தான்.. இவள்  
கண்டும்காணாமல்  
போனில் பீசியாகயிருக்க..  
மெதுவாக இவள் அருகில்  
வந்து குழந்தையை  
கொடுக்கிறேனென்று  
நைட்டியில் முன்னால்  
மலர்ந்து தெரிந்த  
மகரந்தப்பூவை தொட்டு  
தடவ.. அவள் முறைத்து  
பார்க்க..

"காலையில் அவசரத்தில  
சரியா பார்க்கலை அதான்  
இருக்கா இல்லை  
ஓடிடுச்சான்னு பார்த்தேன்" ..

"என்ன சிவா ஓடிடுச்சி?"

என்று பாரதி உள்ளே வர..

"ஹாங் முயல்குட்டி ஒன்னு  
தோட்டத்தில் பார்த்தேன்..  
ஓடிடுச்சி டாலுகிட்ட  
நாளைக்கு காட்டணும்னு  
சொன்னேன்" என்று அவள்  
மடியில் டாலுவை  
கிடத்தியவன் நன்றாக  
தடவிவிட்டு எழும்ப..

"பிள்ளை முன்னாடி என்ன  
பன்ற" ..

"ஹிஹி அவன் தூங்கிட்டான்  
பப்ளி" ..

"உன்னை யாரு இங்க வர  
சொன்னா?.. இனி என்  
வாசற்படி மிதிச்ச  
நடக்கிறதே வேற" ..

"வேறன்னா அது நடக்குமா  
பப்ளி" ..

"என்ன சொன்னாலும்

உனக்கு ரோஷமே வராதா..  
உன் பிள்ளையப்  
பார்க்கன்னு இங்க வந்த  
எனக்கு கெட்ட கோவம்  
வரும்"..

"சரி சரி டென்ஷன் ஆகாத  
வெள்ளை முடி வந்து எனக்கு  
முன்னாடி கிழிவி ஆகிடுவ..  
இப்போ போறேன் ஆனா  
வருவேன்"..

வராத..

"நைட் வருவேன்டி பப்ளி..  
காலையில் பார்க்காதத  
பார்க்க வருவேன்" ..

"அதே நினைப்பிலேயே நீ  
அலை உன் கம்பெனி திவால்  
ஆக போது.. அதுக்கு நான்  
கேரண்டி"..

"ம்ம் உனக்கு அடுத்த டோலி  
வர வைக்க நான் கேரண்டி  
வாரண்டி "என்று அவன்

சிரிக்க..

"கடவுளே இவனிடம்  
பேசுவதும் ஒன்று குட்டி  
சுவற்றில் முட்டுவதும் ஒன்று  
எங்க போனாலும் அதிலேயே  
வந்து நிற்கிறான்" என்று  
எழும்ப போக..

தூங்கிய டாலு சிவா கையை  
பிடித்திருக்க..

"என்ன ஜூனியர்"..

"போகாத சீனியர்" என்று  
குறை தூகுகத்தில் அவனை  
தடுக்க.. அவன் தவித்து  
போய் தியாவை பார்க்க..  
டாலுவை அவன் கையில்  
கொடுத்தவள்.. மேல  
இரண்டாவது மூம்..  
என்றுவிட்டு உள்ளே  
சென்றுவிட்டாள்..

ஆசையாக தன் மகனை  
அணைத்து கொண்டு மேலே

சென்று அவனை தன்  
மடியில் போட்டு தூங்க  
வைத்தவன்.. மேலே  
அறைக்கு வராமல் ஆட்டம்  
காட்டும் தியாவை  
நினைத்தவன்" எத்தனை  
நாளைக்கு இப்படியே  
ஆட்டம் காட்டுவடி?..நான்  
தொட்டதும் அடங்கி  
போயிடுற.. அதான் ஓடுற..  
என் பப்ளிய எனக்கு  
தெரியாதா.. மதியம் உங்கூட  
சேரும் போது உன்னையே  
அறியாம சீனி சீனின்னு  
உளறி உன் மனச காட்டிக்  
கொடுத்துட்ட.. எவ்வளவு  
தூரம்தான் போறன்னு  
பார்க்கிறேன்.. எனக்கு  
உன்னையும் டாலுவையும்  
தவிர. பணமோ பதவியோ  
பெருசில்லடி .. அது உனக்கு  
எப்போ புரிய போகுதோ"  
என்று நினைத்து அவளை  
கடித்து தின்னும்

பார்வையை பார்த்தவன்  
இடத்தை காலி  
செய்துவிட்டான்.. அந்த  
பார்வையை நினைத்தவள்..

"பார்வையாளேயே அடிச்சி  
சாப்டிருவான் போல"..என்று  
மகனிடம் படுக்க போக..  
பால்கனி கதவு தட்டும்  
சத்தம் கேட்க..

கள்ளனோ? யார் இந்த  
நேரத்தில்? என்று பயந்தபடி  
கையில் இரும்பு  
அழகுச்சிலை ஒன்றை  
எடுத்து கொண்டு கதவை  
திறக்க..

கள்ளன்தான் அவள் கள்ளன்  
அவளை பார்த்து  
கண்டித்தான்..

நீயா?

"யா நானேதான்..  
வீட்டுவாசலை

மிதிக்காதன்னு சொன்னல்ல  
அதான் இப்படி ஏறி  
வந்துட்டேன்.. தள்ளு.. டாலு  
தூங்கிட்டானா?" என்று  
அவளை தள்ளிவிட்டுவிட்டு  
உள்ளே வர..

அவள் அதேயிடத்தில்  
இடுப்பில் கைவைத்து  
முறைக்க..

"வெட்கமா பப்ளிக்கு  
அதெல்லாம் வேண்டாம் வா  
வா பக்கத்துல வா".. என்று  
பெட்டில் வசதியாக படுக்க..

"இப்போ எதுக்கு வந்த?"

"இது என்னடி அநியாயமா  
இருக்கு சிவன் எங்கேயோ  
அங்கே சக்தி இங்க  
கொஞ்சம் மாறி போச்சி  
ஆனாலும் விடை  
கரெக்ட்தான்.. இனி உங்கள்  
பிரிஞ்சி என்னால இருக்க



முடியாது..சேர்ந்திருக்கலாம்"

"அந்த முடிவு நான்  
எடுக்கணும் மிஸ்டர் சிவா"..

"சும்மா சும்மா மிஸ்டர்  
சொல்லி கடுப்பாக்காத..  
சீனி சொல்லுடி பப்ளி"..

"ஹீக்கும் அதுக்கு ஒன்னும்  
குறை இல்லை" என்று  
திரும்ப அவள் பக்கம் வந்து  
நின்றிருந்தான் சிவா..

"ஏய்".. என்று அவள்  
பின்னால் நகர.. தன் பேண்ட்  
பாக்கெட்டிலிருந்து  
கண்ணாடி வளையல்  
எடுத்து அவள் கைகளை  
பிடித்தவன்..

"வைர வளையல்கூட  
என்னால போட முடியும்  
ஆனா இது நீ ஆசைப்பட்டது..  
இனி உனக்கு பிடிச்சத  
மட்டும்தான் செய்வேன்

"என்று அவள் கையில்  
ஒவ்வொன்றாக அணிய..

கைநிறைய வளையல்  
கலகலக்க.. அவள்  
காதுபக்கத்தில் இன்னைக்கு  
"ராத்திரியே என் சேட்டை  
தாங்காம இது  
உடையணும்..மாமா பாதாம்  
பால் பத்து டம்ளர் குடிச்சி  
ரெடியா வந்திருக்கேன்  
பொண்ணு ரெடியா" என்று  
அவளை தூக்க ..

"சிவா நீ தப்பு மேல தப்பு  
பன்ற.."

"இல்லையே சரியாதனே  
பண்ணினேன்.. சரி உன்  
ஆசையை ஏன்  
கெடுப்பானேன்..இந்தவாட்டி  
சரியா பண்ணிடுறேன்.. நீ  
என்ன என்ன நினைச்சாலும்  
சரி பப்ளி.. எனக்கு இனி  
விரதமிருக்க முடியாது

கைபடாம காதல் செய்ய  
எனக்கு தெரியாது"  
என்றவன் அவளை கிடத்தி  
அவள் மேல் விழுந்தவன்..  
காலை பார்க்காத அழகு  
மதில்களை கையில் பிடித்து  
அழகு பார்த்தவன்..  
கொச்சையாக அவள்  
கொத்துசதைகளை  
வர்ணனை செய்ய..அவள்  
முகத்தை திருப்ப.. கவந்து  
விழுந்தவன் தாங்காத  
மோகத்தோடு பல் கொண்டு  
இழுக்க..

"சீனி வலிக்குது.."

"என் பப்ளிக்கு வலிக்குதா..  
என்னை ஏன்டி தவிக்க  
விட்டுட்டு போன.." என்று  
கடித்த இடத்தில் எச்சில்  
கொண்டு மருந்து போட..

"ஆ..ஆ.. சீ..னி.."

"ம்..ம்.. பப்ளி" என்றவன்  
உதடு தேன் குடிக்க..  
விரல்கள் மொட்டுகள் தேடி  
ஓய.. உடல் இரண்டும்  
உராய்ந்து நெருப்பு பற்ற..  
அதை மோகம் கொண்டு  
பற்ற செய்து.. காதலால்  
அதை அணைத்து.. காணாத  
சுகம் கண்டு விலக.. விலகிய  
அவளை தன்னோடு  
கட்டிகொண்டவன்..

"இந்த விலகல் கூட எனக்கு  
கசக்குதுடி" ..

"எப்போ போற" ..

"போக மாட்டேன்டி.. என்ன  
பண்ணுவ?" ..

"அத்துமீறி வந்திருக்கன்னு  
கம்ளைன்ட் கொடுப்பேன்.."

"அது நைட்டு நாலு ரவுண்ட்  
போகும் போது சொல்ல  
வேண்டியதுதான்.. உனக்கு

வாய் கூடி போச்சி இதுக்கு  
முடிவு கட்டுறேன்.. இப்போ  
வேலையிருக்கு அத  
முடிச்சிட்டு வந்து உன்னை  
வச்சிக்கிறேன்"..என்று  
அவளை திரும்பி பார்க்க..  
அவள் குழந்தையாக  
தூங்கியிருந்தாள்..

"ஹாஹா.. தூங்கிட்டா குட்டி  
பாப்பா".. என்று அவள்  
உதட்டில் குனிந்து  
முத்தமிட்டவன் எல்லாம்  
நம்ம நல்லதுக்குடி.. என்னு  
கிளம்பியவன் தன் மகன்  
கன்னத்தில் முத்தமிட்டு ..

"எப்படா என்ன அப்பான்னு  
கூப்பிடுவ .. எனக்கு அந்த  
நாள்தான் தீபாவளி"..  
என்றவன் தன் இரண்டு  
குழந்தைகளையும்  
ஒருமுறை பார்த்துவிட்டு  
சென்றுவிட்டான்..

அடுத்த நாள் பேப்பரில்  
பிரபல தொழிலதிபர்  
சிவாவும் தியாவும் இரண்டு  
ஆண்டுகளுக்கு முன்பே  
லண்டனில் காதல்  
திருமணம் செய்ததாகவும்  
அவர்களுக்கு குழந்தை  
இருப்பதாகவும் பேட்டி  
சிவாவே கொடுத்திருக்க ..  
அதை பார்த்த தியா  
நக்கலாக சிரித்துவிட்டு  
அதை தூக்கி போட்டுவிட்டு  
அவள் பாட்டிற்கு  
சென்றுவிட்டாள்..

இவன் எங்கே போனாலும்  
அவள் அசைய  
போவதில்லை என்பது  
தெரியாமல்  
கண்மலையோடு மோதி  
கொண்டிருக்கிறான்..

இதற்கு பதில் தியாவின்  
ரியாக்ஷன் எப்படி

இருக்குமோ..

15வா வா பேரன்பே

காலை தியா கிளம்பி தன்  
கார் பக்கத்தில் வர  
பத்திரிக்கை நண்பர்கள்  
அவளை சூழ்ந்து கொள்ள  
நிறுத்தி நிதானமாக  
அவர்களை பார்த்தவள்  
என்ன என்னும் விதமாய்  
கேட்க

"மேடம் உங்களுக்கு  
கல்யாணம்  
ஆகிவிட்டதாகவும்  
உங்களோட குழந்தைக்கு  
தகப்பன் சிவா அப்படின்னு  
சொல்கிறார்களே  
உண்மையா?"

" யார் சொன்னா.."

"மிஸ்டர் சிவா சொன்னார்"

"அப்போ அத நீங்க அவர்

கிட்ட தான் கேக்கணும் "

"என்ன மேடம் நீங்க இப்படி  
பதில் சொல்றீங்க இப்போ  
சமூகத்தில நீங்க ஒரு பெரிய  
எடத்துல இருக்கீங்க அப்போ  
உங்களை பத்தின  
விஷயங்கள் எங்களுக்கு  
தெரியணும்ல.."

"ஹா ஹா அப்படியா இது  
எப்படி இருக்கு தெரியுமா  
என்னோட வீட்டு பெட்ரூம்ல  
கேமரா வச்ச பார்க்கிற  
மாதிரியிருக்கு.. என்னோட  
பர்சனல் விஷயங்களை  
எல்லாருக்கும் கடை  
பரப்பணும்னு எனக்கு எந்த  
அவசியமும் கிடையாது..  
யார் சொன்னார்களோ  
அவங்க கிட்டயே போயி  
என்ன ஏதுன்னு கேளுங்க  
எனி அதர் கொஸ்டியன்"  
என்றவள்...



அடுத்த நொடி காரில் ஏறி  
சென்று விட்டாள்  
இதிலிருந்து அவர்கள் என்ன  
விடையை தேர்ந்தெடுக்க  
ஆம் என்று  
தேர்ந்தெடுக்கவா இல்லை  
என்று தேர்ந்தெடுக்கவா  
வந்தவர்கள் குழம்பிப்போய்  
திரும்பிவிட..

இதை டிவியில் பார்த்த சிவா  
பல்லைக் கடித்தான் சின்ன  
புள்ளையா இருக்கும்போது  
கூட இவளை சமாளிக்க  
ரொம்ப எளிதா இருந்துச்சு  
இப்போ உடம்பு ஃபுல்லா  
மூளையோட சுத்துறாளே..  
எந்த பால் போட்டாலும்  
சிக்சரை அடிச்சி பந்தையே  
காலி பண்ணிடுறா.. இவ  
போற போக்க பாத்தா  
காலம் முழுவதும் ராத்திரி  
நாம தான் ஏறி குதிச்சு அங்கு  
போக வேண்டியதிருக்கும்

போலிருக்கு என்ன இவ  
இப்படி  
அடம்பிடிக்கிறா..தலையில்  
அடித்து கொண்டு  
உட்கார்ந்திருக்க..

பிஏ வந்து சார் மீட்டிங் விட்டு  
நேரமாயிடுச்சு என்று  
அவனுக்கு ஞாபகப்படுத்த..  
நானே இங்க வெந்து போயி  
அலைறேன் மீட்டிங் வேற  
கேன்சல் பண்ணு என்று  
போனை எடுத்துக் கொண்டு  
திவ்யாவை பார்க்க கிளம்பி  
விட்டான்..

நேரே அவள் ஆபிசுக்கு  
போய் அவள் எதிரில் அமர

"இன்னும் கொஞ்சம்  
முன்னவே வருவேன்னு  
எதிர்பார்த்தேன்  
லேட்டாயிடுச்சு "என்று தன்  
கையில் கிடந்த வாட்சை  
பார்த்துக்கொண்டு சொல்ல

"தியா என்னதான் உன்  
பிரச்சனை இங்க பார் நாம  
ரெண்டு பேரும் கல்யாணம்  
பண்ணிதான் குழந்தை  
பெத்துக்கிட்டோம்னு  
உலகத்துக்கே  
தெரிவிச்சாச்சி இனி என்னடி  
உனக்கு பிரச்சனை  
வரப்போகுது வாடி வீட்டுக்கு  
போகலாம்.."

"அது நீ சொன்ன பொய்  
உனக்கும் எனக்கும்  
உண்மை தெரியும் அதனால்  
நான் வரமாட்டேன் "

"இப்போ நாம ரெண்டு  
பேருக்கும் கல்யாணம்  
பண்ணி பிரிஞ்சு  
இருக்கோம்னு ரூமர்  
கிளம்பிவிடுவாங்கடி..  
அதுதான் இதைவிட  
மிகப்பெரிய பிரச்சனை.."

" உன்னை யாரு

அவங்ககிட்ட அப்படி  
சொல்ல சொன்னா.. நீதான  
சொன்ன..நீயே அனுபவி  
என்ன இதுல இழுக்காத..  
எனக்கு ஆயிரத்தெட்டு  
வேலையிருக்கு.. நீ பன்ற  
கிறுக்கு தனத்தை  
பார்த்துகிட்டு அலைகிறது  
என்னோட வேலை  
கிடையாது..அன்ட்  
இன்னொரு விஷயம்  
ராத்திரி வீட்டுக்கு  
வராதயிருந்தா முன் வாசல்  
பக்கமா வா இப்படி  
கள்ளன்மாதிரி பால்கனி  
சுவர் ஏறி குதிச்சி வராத.."

" என்னடி நீ ராத்திரி  
அதுக்கெல்லாம் ஒத்துக்கிற  
சீனி சீனின்னு உருகிற..  
ஆனா கல்யாணம் கட்ட  
சொன்னா வேண்டாம்னு  
ஓடிப் போற "என்று  
அவன்விட்டால்

அழுதுவிடுவேன்  
என்பதுபோல் சொல்ல

"கர்மா இஸ் பேக்  
அப்படின்னு ஒரு வார்த்தை  
சொல்லுவாங்க அன்னைக்கு  
நான் ஓடி வந்தேன்  
இன்னைக்கு நீ ஓடிவா..  
இல்ல உனக்கு  
கஷ்டமாயிருந்தா யாரோ  
எஸ் எஸ் கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்  
பொண்ணை உங்க அம்மா  
பேசி வச்சிருக்காங்க  
பொண்ணு நல்லா  
கும்முன்னு இருக்கா போயி  
கட்டிக்கிட்டு பஸ்நைட்  
கொண்டாடு.. இப்ப இடத்தை  
காலி பண்ணு" என்று  
குனிந்து ஃபைலில்  
கையெழுத்து போட..

" இங்க பாரு நான்  
பொறுமையா போறேன்  
தியா.. நீ என்னோட

பொறுமையை ரொம்ப  
சோதிக்கிற "

"ஹாஹா இப்பதான்  
பூனைக்குட்டி வெளியே  
வருது இப்ப தான்  
உண்மையான சிவா  
வெளிய வர்றான்  
அப்படித்தானே? என்ன  
பண்ண முடியும்  
பண்ணிக்கோ ஆனா இப்ப  
ஏதாவது புளு சீன்  
வச்சிருந்தா போய் கதவ  
லாக் பண்ணிட்டு வா  
உனக்கு இதுதான் எங்கிட்ட  
வேணும் ..அது எப்ப  
வந்தாலும் என்கிட்ட மறுப்பு  
சொல்லாம கிடைக்கும்  
ஆனா கல்யாணத்துக்கு  
நோ.. அப்படியே கேமரா  
இருக்கு ஜமர் வச்சிரு  
ந்தானா கில்லாடியாச்சே  
நான் பேஸ் வாஷ்  
பண்ணிட்டு வர்றேன்" என்று

உள்ளே போய் ஃபேஸ் வாஷ்  
பண்ண சென்றுவிட..

" என்னடி  
அநியாயமாயிருக்கு இதுக்கு  
ஓகேவா அதுக்கு ஓகே  
கிடையாதா?" என்று  
புலம்பினாலும் நேரே போய்  
கதவை அடைத்து விட்டு  
தான் வந்தான்..

"இன்னைக்கு பேசி இதுக்கு  
ஒரு தீர்வு காணணும்  
அனுமான் வால் போல  
நீண்டுகிட்டே போகுது..  
எப்படி தொட்டாலும் சிவா நீ  
ஸ்டெடியா கல்லு மாதிரி  
இருக்கணும்.."

"தூ நீதானே.. அவ  
வேண்டான்னு ஒதுங்கி  
போனாலே பிராண்டி  
விழுவ. இப்ப அவளே  
ரொமண்டிக் லூக் விட்டுட்டு  
போறா.. நீ ஐஞ்சு நிமிஷன்

தாங்கிறதே கஷ்டம்" என்று  
மனசாட்சி ஓடி வர..

"அது எப்படி என்ன  
அசிங்கப்படுத்த மட்டும்  
கரெக்டா எண்ட்ரி  
கொடுக்கிற.. "

"எல்லாம் ஒரு பொதுசேவை  
தான்.."

"நீ ஒன்னும் கிழிக்க  
வேண்டாம் நான்  
பார்த்துக்கிறேன் இடத்தை  
காலி பண்ணு.." என்று  
அவளிடம் ஐ.நா சபை பேச்சு  
வார்த்தைக்கு காத்திருக்க

அவள் நேராக அவனிருந்த  
ஷோபாவில் அவன் மடியில்  
அமர்ந்து ஷாலை கழற்றி  
போட்டு அவன் கழுத்தில்  
கைபோட்டு உதட்டருகில்  
தன் உதட்டை கொண்டு  
செல்ல.. தலையை தள்ளி



கொண்டவன்..

"பப்ளி என் காதலை  
கொச்சப்படுத்தாத..  
என்னைக்கு  
முதல்தடவையா உன்ன  
தொட்டேனோ அப்பவே என்  
மனசுக்குள்ள நீ வந்திட்ட..  
அத சொல்லாம உங்கூட  
மறுபடி மறுபடி  
சேர்ந்ததுதான் தப்பு..  
காமத்துக்காக மட்டும்  
உன்ன தேடியிருந்தா  
நீயில்லாத மூணு  
வருஷத்தில அத வேற  
யாருகிட்டையாவது  
தேடியிருப்பேனே பப்ளி  
நான்தான் சொல்றேனே  
உன்ன ஏமாத்தணும்னு நான்  
ஒரு நொடிகூட யோசித்ததே  
கிடையாது.. என் காதலை  
புரிஞ்சிக்கோடி .."

அன்று அவன் காதிருந்தும்

செவிடனாக இருந்தான்..  
இன்று இவள் இருக்கிறாள்..  
அவன் சட்டையை கழற்ற  
ஆரம்பிக்க..

"நோ பப்ளி இது ஆபீஸ்  
"என்று அவன் தடுக்க..

"அன்னைக்கு மட்டும்  
பெட்ரூமா?.. உனக்கு  
வேணும்னா எங்க  
வேணும்னாலும் வந்து  
விழுகிற..இப்ப எனக்கு  
வேணும் வா".. என்று  
அவனை ஷோபாவில்  
சாய்த்து மேலே ஏறி அமர்ந்து  
தன் சுடிதார் டாப்பை  
கழற்றி போட்டு அவனுக்கு  
பிடித்த பருத்துபூவை காட்ட..

"விடு தியா நீ இப்போ  
மாறிட்ட"..

"ம்ம் கொஞ்சம்  
சிறுசாகிடுச்சி "என்று அவன்

கையை பிடித்து அதில்  
வைத்து குனிந்து அவன்  
உதட்டை சப்பி சுவைக்க  
ஆரம்பிக்க..

'நோ சிவா இன்னைக்கு  
ஏதோ தரமான சம்பவம்  
வச்சிருக்கா இவ..  
கண்ட்ரோஸ் மிஸ்  
பண்ணாத.. இத வச்சே  
உனக்கு வீடு கட்டுவா" என்று  
அவன் கண்களை  
மூடிக்கொள்ள.. விட்டால்  
அது தியா இல்லையே..  
அவள் அடுத்து செய்த  
செயலில் "இப்படி  
பண்ணினா நான் பிளாட்  
ஆகிடுவேன்னு  
கண்டுபிடிச்சி இடம் பார்த்து  
அடிக்கிறாளே" என்றவன்  
அவள் ஈரத்தில்சிவந்த  
உதட்டை கவ்வி கொண்டு  
தன்மேல் அவள்  
பொன்னூடலை அசைக்க..

சொக்கி சிவந்த அவளை  
கட்டி முத்தாடி  
கொஞ்சியவன் ..

"பப்ளி என்ன மயக்கவும்  
கிறங்கடிக்கவும் உன்னால  
மட்டும்தான்டி முடியும்..  
அப்பா இத கண்டிப்பா  
எதிர்பார்க்கல செமடி ..  
சண்டை போதுமாடி  
எல்லாம் நல்லாதானே  
போகுது இப்போ கூட  
வரமாட்டியா பப்ளி.."

"இனி இதுக்காக கூட வராத ..  
நான் வந்த வேலை  
முடிஞ்சிடுச்சு ஐயம் கோ  
பேக்.. எனக்கு டாலு போதும்  
.. நல்லா பொண்ணு பார்த்து  
கல்யாணம் பண்ணிக்கோ  
இன்னைக்கு நைட் நான்  
இந்தியாவை விட்டு ஸ்வைங்  
"என்றவள்.. அவன்  
நெற்றியில் முத்தமிட்டு..

"எனக்கு உன்ன பழிவாங்க  
முடியல ஒருத்தருக்கு  
கொடுத்த சத்தியத்துக்காக  
போறேன் இனி திரும்பி வர  
மாட்டேன் "என்றவள் தன்  
கேண்ட் பேக்கை தூக்கி  
கொண்டு வெளியே  
சென்றுவிட..

அவள் சொன்னது  
புரிந்தவன்.. "தியா நோ  
உன்ன இந்த தடவை இழக்க  
முடியாது .. எனக்கு நீங்க  
வேணும் "என்று அவன்  
எழும்பி அவள் பின்னால்  
ஓட..

இதை பார்த்த இரு ஜோடி  
கண்கள் உங்கள் சேர  
விட்டுருவேனா என்று  
திருப்தியாக இடத்தை விட்டு  
நகர்ந்தது..

16. வா வா பேரன்பே

இரவு அவள் கிளம்ப.. சிவா

பின்னாடியே "தியா உனக்கு  
எப்படி பிடிக்குமோ அப்படி  
இருக்கேன்.. போகாத தியா..  
உனக்கு கல்யாணம் பண்ண  
விருப்பம் இல்லைன்னா  
அதுக்குகூட ஓகேடி ..ஆனா  
உங்கூடவே இருக்கேன்  
வேணும்னா மறுபடியும்  
ரூம்மேட்ஸா இருக்கலாம்"  
என்று சொல்லிவிட்டு  
நாக்கை கடிக்க..(இவன்  
சரியில்லையே)

"ஹாஹா திருந்தவே மாட்ட..  
உன் மேல வருத்தம்..  
கோவம்தான்.. பட் உனக்கு  
பயந்து போகலை இங்க  
எனக்கு பிடிக்கலை சோ  
இப்ப போய் ஆகணும்" ..

"அப்போ நானும் வர்றேன்..  
டாலு பாவம்டி என்ன  
பிரிஞ்சி இருக்க மாட்டான்"..

"டாலு இவ்வளவு நாள்

இருந்தானே அதே போல  
இருப்பான்..'

"அப்போ அவனுக்கு என்ன  
தெரியாதுடி.. "

"அப்போ அவனையும்  
உங்கூட வச்சிக்க.."

"அப்படி எல்லாத்தையும்  
விட்டிட்டு போற அளவுக்கு  
என்ன நடந்தது.."

"அதை உங்க அம்மா கிட்ட  
கேளு சிவா .." என்று உள்ளே  
தன் லக்கேஜை தூக்கி  
கொண்டு வர..

"வாட் எங்க அம்மாவா?"..

ஆமா..

"பாரதி சும்மாயிரு.."

"நீ சும்மாயிரு திபு.. யாரோ  
ஏதோ சொன்னா இப்படி  
விட்டிட்டு போவியா..

இன்னும்  
அடுத்தவர்களுக்காக விட்டு  
கொடுக்கிறத நீ விடலையா..  
இந்த தடவை இவர பிரிஞ்சி  
போனா நீ மட்டும் கஷ்டப்பட  
மாட்ட.. உங்கூட சிவா டாலு  
இரண்டு பேரும்  
சேர்ந்துதான் கஷ்டப்  
படுவாங்க.. அதுதான்  
உனக்கு வேணுமா?"..

அவள் குனிந்து நிற்க..

"என்ன ஆச்சி பாரதி?"..

"உங்க அம்மா ஆபிஸ் வந்து  
இவக்கிட்ட தப்பு தப்பா பேசி  
உன்ன விட்டு போக சொல்லி  
சத்தியம்  
வாங்கியிருக்காங்க.. மேடம்  
கர்ணன் பரம்பரை வாரி  
வழங்கிட்டு வந்திருக்கா.."

தியா பக்கத்தில் போய்  
அவள் கன்னத்தை



பிடித்தவன்..

"இங்கபாரு பப்ளி என்ன  
நடந்து சொல்லு வெறி  
பிடிச்ச மிருகமா மாத்தாத..  
அப்புறம் வேற சிவாவ  
பார்க்க வேண்டியிருக்கும்  
உனக்கு பயந்து இவ்வளவு  
நாள் அடங்கி போறேன்னு  
நினைக்காத.. தப்பு  
செஞ்சதுக்கு பணிஞ்சி  
போறேன்.. சொல்லடி "  
என்று ஆவேசமாக கத்த..  
(ஒரு சிவாவுக்கு முடியல  
இதுல வேற ஒன்னா)

விசாலம் "அத நான்  
சொல்றேன்" என்று வர.. "அவ  
ஒரு ஒழுக்கம் கெட்டவ  
எவனுக்கோ பிள்ளையை  
பெத்துட்டு உன்  
பிள்ளைன்னு நடுவீட்ல வந்து  
உட்கார பார்க்கிறா  
விடுவேனா.."(அவனுக்கே

ஆயிரம் குடைச்சல் இதுல  
இது வேற)

"அ..ம்மா"... என்று கத்த.

"சும்மா கத்தாதடா.. இவ  
என்ன பேரழகியா என்  
மருமக சனிதா அவதான்  
உனக்காக செஞ்ச பேரழகி..  
உங்ககிட்ட இருக்கிற காசு  
பணத்துக்காக ஒட்டிக்க  
பாரக்கிறா அதான் ஒழுங்கா  
போயிடு.. என் மகன்  
சந்தோஷத்த  
கெடுக்காதன்னு  
சொன்னேன் நாடகக் காரி  
உங்கிட்ட சொல்லிட்டா"..  
(சனிதா புனிதால்லாம்  
வேண்டாமாம் அவனுக்கு )

"என்னோடு பணத்துக்கா  
பப்ளி ஆசைப்பட்டாளா?..  
அவ பணத்துல பிறந்து  
பணத்துல வளர்ந்து இப்போ  
ஆயிரம் கோடி சொத்து அவ

பேர்ல இருக்கு"..

"இருந்துட்டு போகட்டும்  
ஆனா எனக்கு இவள  
பிடிக்கலை உங்கிட்ட இந்த  
படிப்பு பணம் இல்லைன்னா  
உங்கூட வாழ்வாளா..  
எல்லாம் நடிப்பு" என்று அவர்  
முகத்தை கோண..

"மூணு வருஷத்துக்கு  
முன்னாடி இது எதுவும்  
எங்கிட்ட கிடையாது ஆனா  
எங்கூட இருந்தா".

"அதுக்கு பேரு அசிங்கம்  
அதுதான் இவ"..

"ஒரு வார்த்தை என் பப்ளி  
பத்தி பேசாதீங்க வீட்டுக்கு  
போங்க.."

"முடியாது அவள  
தலைமுழுகிட்டு வா..  
சுனிதா உனக்காக  
காத்திருக்கா.. "(எவ அந்த

மேனாமினுக்கி சுனிதா)

சிவா பக்கத்திலிருந்த  
பூசீஜாடியை உடைத்தவன்..  
"என் வாழ்க்கை  
இவளோடதான்"..

"போதுமாடி இப்படி எல்லார்  
மத்தியிலும்  
அசிங்கப்படுறதற்காகவே  
என்ன தாலி கட்ட விட  
மாட்டேங்குற.. இனி உன்  
சொல் பேச்சு கேட்டா எதுவும்  
சரியா வராது "என்று  
அவளை தன் கைக்குள்  
பிடித்து வைத்துக்  
கொண்டவன் தன் பர்ஸை  
எடுத்து அதில் அவளுக்காக  
வைத்திருந்த தாலியை  
கையிலெடுக்க..  
(இன்ஸ்டன்ட் தாலியோட  
சுத்தியிருக்கானே)

"நோ சிவா நான்  
அவங்களுக்கு சத்தியம்

பண்ணிட்டேன் என்ன விடு  
"என்று அவள் அவனை  
விட்டு விலகி ஓட பார்க்க..

"அவங்க உனக்கு  
கெட்டதுக்கு சொல்றாங்க நீ  
சத்தியம் புடலங்காய்ன்ற  
அவங்களுக்கு ஜால்ரா  
தட்டிக்கிட்டு இருக்க ..போடி  
ஆக்கம் கெட்டவளே நீ  
வாழ்ந்தாலும் செத்தாலும்  
இந்த சிவா பொண்டாட்டியா  
தான் இருக்கணும், போனா  
போகட்டும்னு விட்டு  
பிடிச்சா நீ ரொம்ப  
ஓவராத்தான் ஆடுற".. என்று  
அவள் துடிக்க துடிக்க  
தாலியை கழுத்தில்  
கட்டியவன்.." இத கழற்ற  
ட்ரை பண்ணின அதற்கு  
பிறகு இந்த சிவாவை  
உயிரோடவே பார்க்க  
முடியாது பீ கேர் ஃபுல்"  
..என்றவன் தன் தாயிடம்

திரும்பி..

" இவ்வளவு நேரம் அவகிட்ட  
எனக்கு உரிமை இல்லை  
அப்படின்னுதான இந்தப்  
பேச்சு பேசுறீங்க இப்போ  
அவ பொண்டாட்டி ஒரு  
வார்த்தை பேசி பாருங்கள்  
இந்த சிவா யாருன்னு  
உங்களுக்கு தெரியும்..  
ஏற்கனவே உங்க  
எல்லாராலையும் நான்  
அவளைப் பிரிந்து பட்ட  
கஷ்டம் போதும்.. இனி அதே  
பைத்தியக்கார சிவான்னு  
எல்லாரும் ஆட்டிப்படைக்க  
பொம்மைன்னு நினைச்சி  
என் கிட்ட  
விளையாடாதீங்க..வா  
கிளம்பு "என்று அவள்  
கையை பிடித்து இழுக்க..

"முடியாதுடா வரமாட்டேன்  
பாரதி இவன போக சொல்லு

"என்று அவள் மேலே போக  
பார்க்க பின்னால்  
சென்றவன் ..அவளை தூக்கி  
ஒரு பக்கத் தோளில்  
போட்டவன் இன்னொரு  
பக்க தோளில் டாலுவை  
தூக்கி போட்டுக்  
கொண்டவன்..

" பாரதி நாளைக்கு  
காலையில் உன் கிட்ட  
பேசுறேன் இப்ப இந்த  
அடங்காத சண்டி  
குதிரையை அடக்க  
வேண்டியதிருக்கு"..

"ஹாஹா சேதாரம் உனக்கு  
ஆகாம பார்த்துக்க சிவா"  
என்று பாரதி  
சிரித்துக்கொண்டே  
விசாலத்திடம் வந்தவன்

"நான் சொல்ல வேண்டிய  
எல்லாத்தையும் உங்க  
மகனே சொல்லிட்டான்

அங்க என்னோட இது  
திபுவுக்கோ இல்ல  
டாலுக்கோ ஏதாவது குறை  
வந்துச்சு அப்புறம் இருக்கு  
"என்றவன் ஓடிப்போய் சிவா  
கார் கதவை திறக்க..

"எப்பாடேய் என்னா கனம்  
கனங்கிறா" என்று அவளை  
தூக்கி முன் சீட்டில்  
போட்டவன் டாலுவை  
பின்னால் படுக்க  
வைத்தவன்.. "அது நான்  
கஷ்டப்பட்டு கட்டின வீடு  
..இவர்களுக்காயெல்லாம்  
ரோட்ல பிச்சை எடுக்க  
முடியாது.. வரணும்னா வர  
சொல்லு இல்ல எங்ககூட  
இருக்க முடியாதுன்னாலும்  
ஒன்னும் பிரச்சனை இல்ல  
தஞ்சாவூர் வீடு சும்மா தான்  
இருக்கு போய் இருக்கு  
சொல்லு" என்றவன் பதிலை  
கேட்காமல் வண்டியை



எடுத்து விட்டு  
கிளம்பிவிட்டான்..

விசாலம் விக்கித்துப் போய்  
அதே இடத்தில் நின்றார் ..  
இப்படி அவளுக்காக பெற்ற  
அன்னையை விட்டு விட்டுப்  
போவான் என்று அவர்  
கனவிலும் நினைத்திருக்க  
மாட்டார்..

"அவுங்க சொன்னா கேட்டு  
ஓடுவ நான் சொன்னா தாலி  
கட்ட விட மாட்டியா.. வா  
இனி எங்கூட தானே வச்சி  
வகை வகையா  
செய்யிறேன்"..

"முடிஞ்சத செய் உன் பேச்சி  
கேட்கமாட்டேன்"..

"இப்படியே சண்டை போட  
நல்லாதான்டி இருக்கு"..

"டி சொல்லாத.."

"சரிடி பொண்டாட்டி டி டி  
டி.."

"சீனியர்"

" சொல்லுங்க ஜூனியர்  
"என்று பின்னால் திரும்பி  
பார்க்க..

"எங்க போறோம்.."

"நம்ம வீட்டுக்கு .."

"அப்போ எங்க பாரதி" என்று  
கேட்க.. பாரதி அவன்  
மனதில் எவ்வளவு இடம்  
பிடித்துவிட்டான் என  
நினைத்தவன் நாளைக்கு  
கூட்டிட்டு வரலாம் என்றதும்  
சீனியர் நான் கார்  
ஓட்டட்டுமா?..

"வாடா சிங்கம் "என்று  
அவனை தூக்கி மடியில்  
வைத்து ஓட்ட.. தியா  
வெளியே வேடிக்கை

பார்க்க..

"ஹீக்கும் உங்க அம்மா  
என்னடா இப்படி மாறிட்டா..  
முகத்த முகத்தை திருப்பி  
கடுப்ப கிளப்புறாடா.. என்  
நிலைமை எப்படா மாறும்"..

"கஷ்டம்தான் சீனியர்"..

"டேய் நீயாவது உங்க  
அப்பனுக்கு கெல்ப்  
பண்ணுடா.. முடியலைடா  
இந்த ராட்சசியோட.."

அவள் திரும்பி அவனை  
பார்க்க..

"ஹிஹி செல்ல ராட்சசின்னு  
சொல்ல வந்தேன் பப்ளி..  
முறைச்சாகூட  
அழகாதான்டி இருக்க.. டேய்  
இப்படியே சமாளிச்சிடு"  
என்று திரும்பி கொண்டான்..

இருவருக்கும் தாய்வீடு வந்து

சேர்ந்த மகிழ்ச்சி அதை  
சிவா வெளிக்காட்டினான்..  
இவள் உள்ளத்தை மறைத்து  
கொண்டாள்.. சிவா மடியில்  
டாலு உட்காராந்து கார்  
ஓட்டுவதை ரசித்தவளுக்கு  
லண்டனில் அவன் கார் ஓட்ட  
சொல்லி கொடுத்தது  
நியாபகம் வர.. மீண்டும்  
முகம் பாரையாக இறுகி  
கொண்டது..

வெறுப்புக்கும்  
விருபத்திற்கும் இடையில்  
அவள் மனம் ஊஞ்சலாடி  
கொண்டிருந்தது.. அந்த  
வெறுப்பை உடைக்கத்தான்  
சிவாவுக்கு வழி வேண்டும்..

வீட்டில் இறங்க வரு ஓடி வர..

"இது என் தங்கச்சி வரு  
பப்ளி..ஜீனியர் உன்  
அத்தை.."

"ஹாய் ஆன்டி.."

"அண்ணா அப்படியே உன்ன  
மாதிரியேயிருக்கு.." பப்ளி  
அவனை பார்த்து சிரிக்க..

"ஹீக்கும் எல்லாரும்  
பார்த்தவுடனே  
கண்டுபிடிச்சிடுறாங்க நம்ம  
அதிசய மூளைக்குத்தான்  
கண்டுபிடிக்க முடியலை  
உண்மையாவே நான் பல்பு  
தானோ"..(இப்பதான் இதே  
விளங்குது இவனுக்கு)

"அதுல சந்தேகம் என்ன  
பல்புதான் "என்று தியா  
சிரிக்க..

"எப்படி நான் நினைச்சத  
கண்டுபிடிச்ச"..

"ம்ம் அது அப்படிதான்..  
டாலுவை தூக்கிட்டு வா  
அப்படியே என்  
பெட்டியையும்" என்று

வருவிடம் பேசி கொண்டே  
உள்ளே சென்றுவிட..

"இவ என்னய்யா தப்பா  
பேசின அம்மாவை ஒன்னும்  
சொல்லலை எங்க  
தங்கச்சிகூட உடனே  
ஓட்டிக்கிட்டா என்ன மட்டும்  
இமயமலை சுத்த விடுறா"..

"ஹலோ இன்னும் சுத்தவே  
ஆரம்பிக்கல இனிதான்  
ஆரம்பம் வலதுகால் எடுத்து  
வச்சி வாங்க"..

"ஆ.. ஆ.. எப்படி மனசில  
நினைக்கிற சொல்றா..  
ஏற்கனவே இந்த மனசாட்சி  
எனக்கு எதிராகவே நிற்கும்  
இப்ப அவக்கிட்ட லஞ்சம்  
வாங்கிட்டு அங்க  
சேர்ந்திடுச்சி போல"..

"மனசில நினைக்காம  
வெளிய சொன்னா

உலகத்துக்கே கேட்கதான்  
செய்யும் டாப்பர்.. வாங்க  
வந்து ரூம காட்டுங்க.." என்று  
அவனை நக்கலாக பார்த்து  
சிரிக்க..

"இந்த கதையில்  
ஹீரோவுக்கு  
மதிப்பேயில்லை..  
எந்த கதையிலேயுமே  
மதிப்பு இல்லை இதுக்கு  
போராட்டம் நடத்தணும்.."  
(தலைமை நான்  
தாங்குறேன்)

என்று புலம்பிபடி  
படியேறினாலும் வெகுநாள்  
கழித்து சந்தோஷமாக தன்  
அறைக்கு போக.. அங்கே  
அவள் செய்து வைத்திருந்த  
காரியத்தில் இவனுக்கு  
இருந்த சந்தோஷம்  
போனயிடம் தெரியாமல்  
சுவர் குதித்து ஓடி விட்டது..

(விடுவாளா உன்  
பொண்டாட்டி)

இரண்டு கட்டில் இரண்டு  
கட்டிலுக்கு நடுவில் ஸீகிரின்  
தொங்கப்போட்டிருக்க..

"இப்போ எதுக்கு இந்த சீனப்  
பெருஞ்சுவர்னு  
தெரிஞ்சிக்கலாமா மிஸஸ்  
சிவா"..

"இங்க இருக்ணும்னா  
இப்படிதான் இருப்பேன்  
மிஸ்டர் தியா .. இதுக்கு  
ஓகேன்னா இங்க இருக்கேன்  
இல்லை இப்பவே இடத்தை  
காலி பண்ணேன் போட்ட  
ஆஸ்ட்ரேலியா டிக்கெட்  
அப்படியேதான் இருக்கு..  
இருக்கட்டுமா  
போகட்டுமா?"..  
(குடுகுடுப்பக்காரி மாதிரி  
பேசுறாளே)



இரவுகள் இனி வசந்தகாலம்  
என் அவன் நினைத்திருக்க  
இவளோ அது நடக்காது  
ராஜா உனக்கு எப்போதுமே  
கோடை காலம்தான் என்று  
சிரிக்க..

நொந்து போய்விட்டது  
அப்பாவி ஜீவன்..

"சொல்லு மிஸ்டர்  
இருக்கட்டுமா போகட்டுமா?"

இப்போதைக்கு பதுங்கி  
விடுவோம் பிறகு பாய்ந்து  
கொல்லலாம் என  
நினைத்தவன்.. (பார்த்து  
பாயி )

"சரிடி சரிடி நான் இந்த  
பக்கமே படுத்துக்கிறேன்  
பெட்டியை தூக்கிடாத"..  
என்று தூங்கும் மகனை தன்  
மேல் தூக்கி போட்டு  
கொண்டவன் நிம்மதியாக

கண்மூட..

தியா "யார் அது எங்களை  
சேர விடாமல் விரட்டுவது"  
என்று யோசிக்க..

விசாலம் வீடு வந்து  
சேர்ந்தவர்.. போனில்  
யாருக்கோ அழைத்து

"அவன் அவளை கல்யாணம்  
கட்டி வீட்டுக்கே கூட்டுட்டு  
வந்துட்டான்".. என்று  
கூற..அந்த பக்கம் சொன்ன  
பதிலில் திருப்பதி ஆனவர்..

"உன்ன ஓட ஓட  
விரட்டுறேன்டி" என்று தன்  
அறைக்கு சென்றார்..

தியாவை விரட்ட ஒரு  
கூட்டமே சேர்ந்திருக்க..  
அதை கடந்து அவளை  
சேர்வானா இந்த காதல்  
சேவகன் ..

17. வா வா பேரன்பே

ருக்குமணி ருக்குமணி  
அக்கம்பக்கம்  
என்ன சத்தம் என்று டிவியில்  
பாட்டு ஓட..

தியா யோகா மேட்டில்  
படுத்து கால்களை தூக்கி  
வளைத்து யோகா செய்து  
கொண்டிருக்க.. இவன்  
பாட்டை  
பார்த்துவிட்டு..அவளை  
பார்த்தான்..

"பாட்டில் பாட்டிலா ஜொள்  
ஊத்துதே சண்டாளி  
வேணும்னே கண்ணு  
முன்னாடி தலைகீழா நின்னு  
உயிர வாங்குறாளே..  
சண்டைன்னா வந்தவுடனே  
நான் தொடும் போதே தள்ளி  
விட்டிருக்கலாம்.. இப்படி  
இரண்டு நாள் ஆசை தீர  
திங்க விட்டுட்டு ராகி

கூழுக்கு கூட வழியில்லாம  
பக்கத்தில் விட  
மாட்டைக்கிறாளே "என்று  
பாட்டை மாத்த போக..  
(இவனுங்கு விடிவு காலமே  
இல்லையா)

"ஓய்! பாட்ட மாத்தாத இட்ஸ்  
மை பேவரைட் அடுத்த  
பாட்டு இன்னும்  
நல்லாயிருக்கும்..அப்படி  
என்ன பாட்டுன்னு  
பார்க்கிறியா.. கட்புடி கட்புடி  
சாங்க் மும்தாஜ் டான்ஸ்  
சூப்பராயிருக்கும்.."(அவனும்  
கட்டிபிடிக்கதான் டிரை  
பன்றான்)

என்று குனிந்து நிமிர்ந்து  
யோகா செய்ய.. இவன் ஜம்ப்  
பண்ணி ஜம்ப் பண்ணி  
அவள் பக்கத்தில் போக..

"ஒன்னும் தெரியலை  
இன்னும் கொஞ்சம்

பக்கத்தில போனா  
தெரியுமோ?" என்று இன்னும்  
இரண்டு ஜம்பு பண்ணி  
அவளிடம் சென்று..

"பப்ளி யோகா உடம்புக்கு  
நல்லதாமே எனக்கும்  
சொல்லி தர்றியா?.."

அவள் யோசனையாக  
அவனை பார்க்க..

"நான் என்னவோ உன்கிட்ட  
கசமுசா பண்ண ஐடியா  
பன்றமாதிரி சந்தேகமா  
பார்க்காதடி.." (உண்மைய  
ஒத்துகிட்டானே)

"சந்தேகமில்லை அதுதான்  
உண்மை உன் முகரையை  
பார்த்தாலே தெரியுது..  
வீணா பக்கத்தில வந்து  
மூக்கு உடைஞ்சி போகாத..  
டாலு எழும்பினதும் குளிக்க  
வை.. எனக்கு காலையில்

ஒரு மீட்டிங் இருக்கு வந்து  
அவன் ஸ்கூல் பார்த்து  
சேர்க்கணும்.."(அவன்  
அடுத்த பிள்ளையையும்  
சேர்த்து ஸ்கூல்ல சேர்க்க  
பிளான் போடுறான்)

"நீ சொல்றத அப்படியே  
செய்யிறேன்.. ஒரு  
லிப்லாக்காவது தாடி.. "

"இந்தா என்று அவன்  
கையில் கந்தசஷ்டி  
கவசத்தை கொடுத்தவள்  
இத படி கண்ட எண்ணம்  
வராது".. என்று குளிக்க  
போக..

"இதுக்கு கல்யாணம்  
பண்ணாமையே  
இருந்திருக்கலாமோ?"

"அதைத்தான் நான்  
சொன்னேன் நீ எங்க கேட்ட"  
என்று தியா கதவை

அடைக்க..

"நீ வெளிய வாடி  
இன்னைக்கு மார்னிங் ஒரு  
தயிர்சாதமாவது சாப்பிடாம  
போக மாட்டேன்" என்று  
காத்திருக்க..

தியா குளித்து சுடிதார் டாப்  
பேண்ட் அணிந்து கொண்டு  
வெளியே வர.. கலர்  
காட்சிக்கு கூட எண்ட் கார்ட்  
போட்டுவிட்டாளே என்று  
கோவம் கொண்டவன் .தியா  
பக்கத்தில் போய்

"எதுக்குடி இப்ப  
உள்ளயிருந்தே ட்ரெஸ்  
மாத்திட்டு வந்த.. அந்த  
அளவுக்கு என் மேல உனக்கு  
நம்பிக்கை இல்லையா..பாரு  
புல்லா ஈரமாகி வந்திருக்க"  
(அக்கறையாம்)..

"உன் மேல தூளிகூட

நம்பிக்கை கிடையாது"..

"ஓ !சரி சரி அப்ப நான்  
கெட்டவனாவே இருக்கேன்.."  
என்று பெட் மேல் ஏறி  
ஸ்கீரினை இழுத்து கட்ட..

"அப்படித்தான் நல்லா  
இறுக்கி கட்டி இந்த பக்கம்  
நடக்கிறது அங்க  
தெரியக்கூடாது..  
அங்கயிருக்கிறது எனக்கு  
தெரிய கூடாது"..

"ஹிஹி தெரியாது இனி  
அந்தப்பக்கம்" என்று  
இழுத்து சொன்னவன்.. கீழே  
குதித்திறங்க.. அவள்  
கண்ணாடி முன்னால்  
நின்று ஷாலை போட்டு  
கொண்டிருக்க.. பட்டென  
அந்த ஷாலை கையில்  
பிடிங்கி ..அவள் கையை  
கட்ட..



"ஏன்டா கைய கட்டுற?  
கழத்திவிடு.. உனக்கு  
எப்பவும் உன் இஷ்டம் தான்  
முக்கியம் அன்னைக்கு உன்  
படிப்பு தேவை பட்டிச்சி  
என்ன எடுத்துக்கிட்ட..  
இன்னைக்கு தாலி  
தேவைப்பட்டுச்சி என்  
விரும்பத்த கேட்காம  
கட்டிட்ட.. எப்போதும்  
உனக்கு நீ நினைச்சது  
நடக்கணும் அதுதான்" என்று  
அவள் துள்ள..

அவளை அலேக்காக தூக்க  
பெட்டில்  
போட்டவன்.."அன்னைக்கும்  
நான் சொல்ல வந்தத நீ  
கேட்கல இன்னைக்கும் நான்  
சொல்ல வற்றத நீ கேட்க  
மாட்டைக்கிற இரு" என்று  
தன் போனில் கடைசி நாள்  
அவளோடு பேசிய  
ஆடியோவை போட்டு

காட்டியவன்..

"இதுல எங்கையாவது  
உன்ன விட்டுட்டு நான்  
போவேன்னு  
சொல்லியிருக்கனாடி.. ஒரு  
வருஷம் காத்திருடி  
வர்றேன்னுதான்  
சொல்லியிருக்கேன்..  
ஏமாத்திட்டு போறவன்  
ஏன்டி அப்படி சொல்ல  
போறேன் .. இப்படி நான்  
சொல்றது ஏதையும் காதின  
கேட்க மாட்டேன்னா எப்படி  
பப்ளி?"..

"ஹான் இத கேட்டு நீ  
நல்லவன்னு  
நம்பணுமா..நல்லவன் என்ன  
தொட்டிருக்க கூடாது.. என்ன  
பாதுகாத்திருக்கணும்  
வேலியே பயிர மேஞ்ச  
மாதிரி என்ன யூஸ்  
பண்ணிட்டு .. எனக்கு எங்க

அம்மா போதுன்னு ஓடி  
போன.. இப்போ மட்டும்  
நானும் டாலுவும் வேணுமா..  
போடா உன்  
இஷ்டப்படியெல்லாம்  
உங்கூட சேர முடியாது"..

"ம்ம் நீ பொறுமையா சேரு..  
நான் இப்பவே சேரணும்"  
என்று அவள் டாப்பை  
உயர்த்த.. கட்டிய கைகளை  
அவள் அசைத்து கொண்டே..

"டேய் கட்டி போட்டு  
என்னடா பன்ற விடு.."

"கையை கழற்றி விட்டா நீ  
மேட்னி மூவிக்கு வழி  
இல்லாம  
மாத்திடுவ..எவ்வளவு  
திமிரிருந்தா.. என்ன  
பொறுக்கி மாதிரி நினைச்சி  
உள்ள டிரெஸ் மாத்திருப்ப  
..ராங்கி ரங்கம்மா இப்ப  
என்னடி செய்ய போற..

ருக்குமணி என்ன சத்தமா  
போடுற இன்னும் கொஞ்ச  
நேரத்தில அந்த சத்தம் இங்க  
கேட்கும் பாரு.."(அந்த  
சத்தத்தை எங்களுக்கும்  
அப்படியே)

"டேய் எதாவது பண்ணி  
வச்சிடாத டாலு இருக்கான்.."

"ஹிஹி அதுக்குதானே  
ஸ்கீனை டைட்டா  
கட்டினேன்.. நீ எத நினைச்சி  
கட்டினியோ.. நான் என்  
மன்மத லீலைக்குத்தான்  
கட்டினேன்.. அழகு  
பொண்டாட்டி அம்சமா  
பக்கத்தில் இருக்க..  
பார்த்துகிட்ட இருக்க நான்  
என்ன சொங்கியா.. அப்பவே  
விடாம ஆடி டாலுவுக்கு  
அப்பா ஆனவன்டி இப்போ  
விடுவேனா நான்.. இனி நோ  
சிங்கிள் ஒன்லி உங்கூட

மிங்கிள்தான்.. "என்று அவள்  
ஆடையை கைவிட்டு  
கழற்றி. அவள் இடையில்  
மீசை முடி குத்தி கிழிக்க  
முத்தமிட.. தியா கண்களை  
மூடிக்கொள்ள நிமிர்ந்து  
அவளை பார்த்தவன்.

"தொட்டவுடனே ஆஃப்  
ஆகிடுற இதுல எதுக்கு  
இவ்வளவு கோவம்.. அப்போ  
நாம அனுபவிச்ச தனிமை  
வலிகளுக்கு இதுதான்டி  
மருந்து.. உனக்காவது பாரதி  
டாலு கூட இருந்தாங்க.. நான்  
எல்லாரும் இருந்தும் என்  
கவலைக்கு படுக்க மடி  
இல்லாம கிடந்தேன்டி.. எங்க  
அம்மாகூட என்ன  
கண்டுக்கல.. "என்றவன்  
அவள் அருகில் படுத்து  
அவள் கைகட்டை  
அவிழ்த்தவன்..

"இந்த மார்புகள் எனக்கு  
மோகத்தை மட்டும் தரல  
நிம்மதிய தந்திருக்குன்னு நீ  
போன பிறகுதான்  
தெரிஞ்சது.. அப்ப நீ  
சிறுபிள்ளையா இருந்த  
இப்போ நான் அப்படி  
உங்கிட்ட இருக்க  
ஆசைப்படுறேன்" என்று  
அவள் வெற்று மார்பில்  
முகத்தை புதைத்தவன்..

அதன் முகடு தேடி உதட்டால்  
இம்சை செய்ய.. அவனை  
கட்டி கொள்ள சென்ற  
கைகளை விலக்க.. அவனே  
அவள் கைகளை எடுத்து தன்  
மேல் போட்டு கொண்டவன்..  
அவள் வயிற்று  
சுருக்கங்களில் முத்தம்  
கொடுத்தவன்..

" உலகத்திலேயே அழகான  
ஓவியம் எது தெரியுமா

இதுதான்.. டாலு பிறக்கும்  
போது வலிச்சிரும்ல.. அந்த  
நேரம்கூட நீ என்ன  
தேடலையாடி"..

எப்படி சொல்லுவாள்  
ஆயிரம் தடவை தேடினேன்  
என்று..

இல்லை என்று அவள்  
தலையாட்ட ..

"உன் கோவம் குறைய நேரம்  
எடுக்கும் தெரியுது பட்  
உன்ன பக்கத்துல  
வச்சிகிட்டு இது இல்லாம  
முடியாது பப்ளி கொஞ்சம்  
பொறுத்துக்க.. என்னோட  
அன்பு காதல் உண்மைன்னு  
புரிய வைப்பேன்.. என்  
காதல் உடல் தேவையையும்  
தாண்டியதுன்னு உணர  
வைப்பேன்.. " என்றவன் தன்  
காதல் வேரை அவளுக்குள்  
செலுத்தி அசைய.. அவள்

தானாக சீனி என்று அவன்  
முதுகை பற்ற.. சட்டென  
அவன் நின்றுவிட..

அவனிடம் அசைவு  
இல்லாமல் கண்களை  
திறந்து ஏன் எனும் விதமாக  
அவனைப் பார்க்க..

"இந்த சீனி இப்ப வேணுமா  
வேண்டாமா..?"

"ம்ம் வே..ணு..ம் சீனி "என்று  
அவள் தவித்து உதடு கடிக்க..

இன்பமாக அவளோடு  
இணைந்து தன் ஆசையை  
அவளுக்கு கடத்தி.. தாளாத  
மோகநதி வெள்ளமாக பாய  
ஓய்து விழுந்தனர்..

அதே நேரம் தஞ்சாவூர் வட்டி  
வீரா வீடு.. முற்றத்தில் வட்டி  
கொடுக்காதவன் முதுகு  
தோள் அவர்கள் வீட்டு  
சவுக்கில் கிழிய..



உள்ளே ஹாலில்  
பைத்தியக்காரி போல  
தலையை விரித்து போட்டு..  
கண்மை கலைந்து நேற்று  
வைத்த பூ தலையில் பிய்ந்து  
தொங்க கண்கள் கனல்  
கக்க கீழே உட்கார்ந்து தன்  
கைகளை தலையில் வைத்து  
உட்கார்ந்திருக்க..

வீரா வந்து.. தாயி என்று  
அவளை தொட..

எட்டி அவனை பார்த்தவள்..

"இப்போ சந்தோஷமா..  
அவன் அந்த சிறுக்கிய  
கல்யாணம் கட்டி விட்டுக்கு  
கொண்டு வந்துட்டான்..  
பத்துவருஷம் அவனுக்காக  
காத்திருந்த நான் என்னடா  
பண்ணனும் இப்ப "என்று  
எழும்பி தன் தமையன்  
சட்டையை பற்றியவள்..

"டேய் எல்லாம்  
உன்னாலதான் அவன்  
லண்டன் போகும் போதே  
எனக்கு அவன் பிடிச்சிருக்கு  
கல்யாணம் பண்ணி  
வையின்னு சொன்னேன்..  
அவன் படிச்சிட்டு  
வரட்டும்னு சொன்ன..  
விட்டேன்.. அத்தக்காரி  
எவளையோ அங்க  
வச்சிருக்காணு  
சொல்லிச்சி அப்பவும் நீ அவ  
அப்பன்கிட்ட பேசி அத்துவிட  
வச்ச.. அப்பவாவது அவன்  
கட்டி வச்சியா அந்த சிறுக்கி  
அங்க எவளையோ கட்டி  
பிள்ள பெத்துட்டா..  
மாப்பிள்ளை தொழில்ல  
ஜெயிக்கட்டும்னு சொன்ன  
இப்போ பாரு அவள  
கல்யாணம் கட்டிக்கிட்டான்..  
நீ ஏன்டா உயிரோடு நிக்கிற..  
தங்கச்சி ஆசைப்பட்டதை  
செய்யமுடியாத நீ எல்லாம்

என்னடா அண்ணன் செத்து  
தொலடா.. இதுக்காகவா  
அத்தக்காரிக்கிட்ட அடங்கி  
போற பொண்ணு மாதிரி  
இந்த வேஷம் போட்டேன்  
போச்சே போச்சே.. நீ செத்து  
ஓழி.. " என்று அருவாளை  
எடுத்து அவனை நோக்கி  
வீச.. வீரா சட்டென  
பக்கத்திலிருந்தவனை  
இழுத்து விட பாவம் அவன்  
கைகள் வெட்டப்பட்டு கீழே  
விழுந்து அலற..

தன் கொண்டையை முடிந்து  
கொண்டு எழும்பிய சுனிதா  
காஞ்சனா தேவி..

"டேய் வீரா சத்தம் காது  
வலிக்குது அடக்கு அத.."  
என்றதும் வீரா கீழே  
அலறியவன் சத்தத்தை  
ஒரேயடியாக நிறுத்த..

"இனி எவனையும் நம்ப

மாட்டேன் நானே போறேன்  
அவள கொன்னாவது அவன்  
பொஞ்சாதி ஆவேன்"..

"சிவா எங்க போனாலும் நீ  
எனக்குதான்.. எத்தனை பேர்  
கூட நீ படுத்தாலும் என்  
புருஷன் நீதான்..வாரேன்டா  
ஒத்தைக்கு ஒத்த நின்னு  
உன்ன கைபிடிக்கிறேன்.."

"வீரா சனிப்பொணம்  
தனியா போக கூடாது  
இவனுக்கு துணைக்கு  
ஆஸ்ட்ரேலியாவில அவ  
குடும்பம் குட்டியா  
இருக்கான்னு பொய்  
சொன்னானே அந்த நாய  
ஏமலோகம் அனுப்பி விடு"..

சரி தாயி.. என்று வீரா  
தங்கை சொன்னதை செய்ய  
ஓட..

காஞ்சனா சிவாவை

அடையும் வெறியோடு  
கிளம்ப ஆரம்பித்தாள்..

இப்படி ஒரு எதிரி இருப்பதே  
தெரியாமல் காலை நேர  
கூடலில் சிவந்து  
கொண்டிருந்தனர் சிவாவும்  
பப்ளியும்..

காஞ்சனாவை எதிர்த்து  
பப்ளியால் நிற்க முடியுமா..  
அவளிடமிருந்து பப்ளியை  
சேதமில்லாமல்  
காப்பாற்றுவானா சிவா?

18 வா வா பேரன்பே

காஞ்சனா சிவா  
படிக்கும்பொழுதே தன்னை  
அடக்கத் தெரியாமல்  
அவளோடு வாழ்ந்தவன்  
எப்படியும் அவனை எளிதில்  
அடக்கி தன் கைக்குள்  
கொண்டு வந்துவிடலாம்  
இல்லையேல் நம் உண்மை

முகத்தை காட்டி மிரட்டியது  
அவனை அடிபணிய வைத்து  
அவனோடு வாழவேண்டும்  
என்று நினைத்தாள் சிவா  
காஞ்சனா படித்த பள்ளியில்  
தான் படித்தான்  
படிக்கும்பொழுதே  
சிறப்பாக படித்ததால் ஆகா  
ஓகோ என்று புகழ் அவன்மீது  
தன்னையறியாமல் காதலில்  
விழுந்தாள் அதனால் தூரத்து  
சொந்தமான விசாலமிடம்  
மிகவும் அன்பு கொண்டது  
போல் நடித்து அவன்  
படிப்பிற்காக கஷ்டப்படும்  
பொழுதெல்லாம்  
வட்டியில்லாமல் பணத்தைக்  
கொடுத்து அவர் மனதில்  
ஒரு நிரந்தர இடம் பிடித்து  
வைத்திருந்தாள் காஞ்சனா...

இவள் வீட்டில் இருந்தபடியே  
தன் அண்ணனை வைத்தே  
அத்தனை தில்லுமுல்லு

செயல்களையும் ஏன்  
கொலை கூட அசராமல்  
செய்வாள்.. இப்போது சிவா  
தொழிலில் முன்னேறி  
சென்னை வந்து சேர்ந்த  
பிறகு இவளுடைய  
ஆட்டத்தை அடக்க யாரும்  
இல்லாமல் போக..  
தஞ்சாவூரை தன் கைக்குள்  
அடக்கி வைத்து மிரட்டி  
வைத்துக்  
கொண்டிருக்கிறாள் பாவம்  
இது தெரியாமல்  
போனதுதான் பரிதாபம்..

சிவா காலை அவளை  
அப்படி இப்படி என்று உஷார்  
பண்ணி மகனை குளிக்க  
வைத்து அவளையும்  
இன்னொருமுறை குளிக்க  
வைத்து சிரித்தபடி கீழே  
இறங்கி வந்தவன் தன்  
தாயை பார்த்தவன் முகம்  
தொங்கி விட்டது..

எப்படி ஒரு மகனுடைய  
சந்தோஷத்திற்கு  
முட்டுக்கட்டையாக தன்  
தாயை இருப்பாள் .. அந்த  
அளவிற்கு என்னை விட யார்  
இவருக்கு முக்கியமாய்  
போனது என்று மனம்  
கசந்தது லண்டனில்  
இவர்கள் இரண்டு பேரும்  
சேர்ந்து வாழ்ந்தது சரி என்று  
அவன் ஒரு நாளும்  
சொன்னதே கிடையாது..  
தவறுதான் ஆனால் அந்த  
தவறுக்கு முழுக்க முழுக்க  
காரணம் சிவா மட்டுமே  
அதில் பப்ளி பலியாடு.. இந்த  
சமூகத்தில் எந்த குற்றம்  
நடந்தாலும் எளிதாக  
பெண்கள் மேல் போட்டு  
விடுகின்றனர்.. ஆனால்  
அங்கே தவறு யார்  
செய்திருக்கிறார்கள்  
என்பதை அலசி ஆராய  
நேரமில்லை அவர்களுக்கு.



அதேபோல்தான் விசாலமும்  
பப்ளியுடைய குணத்தை  
அவளுடைய ஒழுக்கத்தை  
தவறாக நினைத்துவிட்டார்  
மற்றபடி தன்னுடைய  
வாழ்க்கையில் கெடுக்க  
வேண்டும் என்றெல்லாம்  
அவருக்கு நினைப்பு  
இல்லை.. அவரைப்  
பொறுத்தவரை பப்ளி ஒரு  
ஒழுக்கம் கெட்டவள் அவள்  
நமக்கு சரிப்பட்டு  
வரமாட்டாள் என்பதுதான்  
அவருடைய எண்ணம்..  
அதனால்தான் எப்படியாவது  
காஞ்சனாவோடு தன்  
மகனை இணைத்துவிட  
வேண்டும் என்று நினைக்க..  
இவர்கள் இருவருக்கும்  
காதலின் சாட்சியாக  
இருக்கும் குழந்தையை  
மறந்து போனதுதான்  
விந்தையிலும் விந்தை..  
(அவனுக்கே பிள்ளைக்குட்டி

இருந்தது தெரியல)

தன் குழந்தையை கையில்  
வைத்திருந்தவன் தனக்கு  
பின்னால் வந்து  
கொண்டிருந்த தியாவை  
இன்னொரு கையால்  
சட்டென அணைத்து  
பிடித்தவன் ..(எப்போ கேப்  
கிடைக்கும்னு இருப்பான்  
போல)

"உன் தன்மானத்தை இழந்து  
இங்க வாழ்நும்னு எந்த  
அவசியமும் கிடையாது  
அப்படி அவங்க அசிங்கமா  
பேசினா.. நீயும் தாராளமா  
பேசு... உனக்கு நான்  
எப்பவும் துணை  
இருப்பேன்.. என்னுடைய  
சந்தோஷத்தை பற்றி  
கொஞ்சமும் அக்கறை  
படாத யாரும் எனக்கு  
தேவையில்லை.. இப்பவும்

எப்பவும் எனக்கு நீயும் நம்ம  
குழந்தையும்தான் முக்கியம்  
"என்று அவளை பலப்படுத்த  
..(அந்தர் பல்டியால்ல  
இருக்கு)

"ச்சை பக்கம் பக்கமா  
டைலாக் பேசி  
கொல்லாதா..உன்னையே  
சமாளிக்கிறேன்.. உங்க  
அம்மாவை என்னால  
சமாளிக்க முடியாதா  
ரொம்பதான் ரத்த காட்டேரி  
மாதிரி சீன் போடுற" என்று  
அவனை இடிக்க..  
(அசிங்கப்படுத்திட்டாளே  
தம் பிடிச்சி பேசினது  
வெஸ்டா கோபால்)

" நல்லது சொன்னா கூட  
ஒத்துக்காதடி.. என் கிட்ட  
சண்டை போட சொன்னா  
மட்டும் வாய் இங்கேயிருந்து  
கன்னியாகுமரி வரைக்கும்

போகுது எங்க அம்மா நேத்து  
பேசும்பொழுது கல்லு  
மாதிரி சும்மா இருக்க.. பேச  
வேண்டியதுதானே.. நான்  
ஒன்னும் ஒழுக்கம் கெட்டவ  
கிடையாது.. உங்க  
மகன்தான் என்ன வாடி  
லிவ்விங் டீகதர் வாழலாம்னு  
மஜாவா என்ஜாய்  
பண்ணலாம்னு என் மேல  
விழுந்து கடிச்சு வச்சதுன்னு  
சொல்ல  
வேண்டியதுதானே"..  
(போஸ்ட்டர் அடிச்சி  
ஒட்டும்மா)

"சொல்லலாம் தான் அது  
நம்ம ரெண்டு பேருக்கும்  
உள்ள அந்தரங்கம் அதை  
ஏன் அவங்க கிட்ட  
சொல்லணும் .. அதைவிட  
வயசானவங்க போனா  
போகட்டும்னு விட்டுட்டேன்"  
என்று பெருந்தன்மையாக

அவள் தோளை குலுக்க..

" இது தாண்டி நீ உன்ன  
மாதிரி ஒரு மருமக கிடைக்க  
கொடுத்து வச்சிருக்கணும்  
அதுகூட தெரியாம உனக்கு  
எதிரா நிக்கிறாங்க ஐ லவ் யூ  
டி.."

"அத நீயே வச்சுக்கோ  
எனக்கு வயிறு பசிக்குது  
சாப்பாடு இந்த கிடைக்குமா  
இல்லை ஹோட்டல்  
போகணுமா.."

" நான் சம்பாதிக்கிறதே  
நமக்குதான் இங்க என்ன  
சாப்பிட விட மாட்டேன்னு  
யாரு சொல்றாங்கன்னு  
பார்க்கலாம்" என்று டைனிங்  
டேபிள் கூட்டி கொண்டு  
சென்றவன்..

விசாலம்  
முறைத்துக்கொண்டே

டைனிங் டேபிளில் அடுக்கி  
வைத்த சாப்பாட்டை  
மீண்டும் எடுத்துக்கொண்டு  
உள்ளே போக சிவாவுக்கு  
எரிச்சலாக இருந்தது..(ஏன்  
அத எங்களுக்கு எடுக்க  
தெரியாதா)

" என்ன இப்படி  
சின்னப்புள்ளத்தனமா  
பண்ணிக்கிட்டு  
இருக்காங்க.. எங்க ரெண்டு  
பேர் மேலயும் கோபம்  
இருக்கலாம் பச்சுள்ள  
பசியோடு இருப்பாங்கிற  
எண்ணம் கூட இல்லாம  
இப்படி பண்ணாங்க" என்று  
நினைத்தவன்..

" போங்க என்  
பொண்டாட்டிக்கு நான்  
பண்ணேன்" என்று  
நினைத்தவன் டாலியை  
கையில் தூக்கிக்கொண்டு..

" ஜூனியர் நான் உனக்கு  
இப்போ சோட்டா பீம்  
தோசை போட்டுதரேன்  
"என்றதும்..

அவன் ஓகே ஓகே என்று  
கைகளை தட்டி ஆர்ப்பரிக்க

..

தன் மகனை முதுகில் உப்பு  
மூட்டை தூக்கி கொண்டு  
சமையலறை சென்று  
தோசை போட்டு கேரட்  
பீன்ஸ் எல்லாம் வைத்து  
சோட்டாபீம் போல  
அவனிடம் கொடுக்க...  
சந்தோஷமாக தன்  
தகப்பனோடு  
பேசிக்கொண்டே அவன்  
சாப்பிட (இரண்டு பேரையும்  
கரெக்ட் பண்ண குரங்கு  
வித்த மட்டும் தான் காட்டல  
இவன்)

விசாலம் மெதுவாக

பப்ளியிடம் வந்தவர் "எப்படி  
இங்கே வந்தாலும் நீ  
என்னோட மருமகளாக  
முடியாது.. என்னோட  
மருமக இன்னும் கொஞ்ச  
நேரத்துல இங்க வந்திடுவா..  
அதுக்கு பிறகு நானும்  
அவளும் சேர்ந்து உன்னை  
இந்த ஊர விட்டு ஓட ஓட  
விரட்ட போறோம்..  
எவ்வளவு நாள் இப்படி  
மினுக்கிகிட்டு  
அலையயிறன்னு நாங்களும்  
பார்க்கதானே போறோம்..  
அன்னைக்கு நான்  
சொல்லும் போது நீ இடத்தை  
காலி பண்ணியிருந்தா  
உனக்கு சேதாரம் ஆகாமல்  
காப்பாற்றியிருக்கலாம்..  
என் மருமகளோட அண்ணை  
வீரா சரியான கோபக்காரன்  
உன்ன நெனச்சா பரிதாபமா  
இருக்கு.. இப்ப கூட  
சொல்றேன் எடத்த காலி



பண்ணு .."(உன்னய  
நினைச்சிதான் எங்களுக்கு  
பாவமாயிருக்கு)

"எனக்கு ஒன்னும் இங்கே  
உட்கார்ந்து மூன்று  
வேளையும் வக்கணையா  
சாப்பிடணும்னு ஆசை  
கிடையாது ஆன்ட்டி.. என்  
கிட்ட சொன்னது உங்க  
மகன் கிட்ட போய்  
சொல்லுங்க அதை  
விட்டுட்டு என்கிட்ட மிரட்டிர  
வேலையெல்லாம்  
வைக்காதீங்க உங்க  
வயசுக்கு மட்டும் தான்  
மரியாதை கொடுக்கிறேன்  
"என்றவள்..(அறிவு  
கொத்தமல்லி சுத்தி  
போடணும்)

எழும்பி சிவா பின்னாடி  
சமையலறை சென்று" சிவா  
நீ போய் உட்காரு உனக்கு

நான் சாப்பாடு பண்ணி  
தரேன்" .. என்றதும் அவன்  
ஸ்லோ மோஷனில்  
ஆச்சரியமாக அவளை  
எட்டிப்பார்க்க ..

'இப்படி ஓவர் ஆக்டிங்  
பண்ணி எரிச்சல  
கிளப்பாதா.. என்ன  
இன்னும் சமைக்க தெரியாம  
சுடுதண்ணி கூட வைக்க  
தெரியாம இருப்பேன்னு  
நினைச்சியா? அதெல்லாம்  
நல்லா சமைக்க தெரியும்  
நகரு.." (அவன் ஆக்சன்  
பண்ண விடேன்)

" ஏண்டி என்ன தள்ளி  
விடுறதிலேயே குறியாக  
இருக்க.. நான் பாட்டுக்கு  
ஓரமா நிக்கிறேன்.. நீ  
தோசை போடு அப்படியே  
ஊட்டி விட்டால் கூட  
சரிதான்" என்று அவளை

இடித்து கொண்டு பக்கத்தில்  
நின்று கொள்ள ..

"ஹீக்கும் உங்க அம்மா  
ஏற்கனவே கொதிச்சிப்  
போய் இருக்காங்க .. நீ வேற  
இப்படி உரசி உரசி  
அவங்களுக்கு இன்னும்  
கொஞ்சம் கோபத்தை கிளறி  
விடாத தள்ளிப் போடா  
"என்று அவனை தள்ளிவிட..

"ஹிஹி அப்படியா! அப்போ  
இன்னும் கொஞ்சம்  
இடிச்சிட்டு நின்று  
கோபத்தை கிளப்புவோம்  
"என்று கூட கொஞ்சம்  
அவளை இடித்துக் கொண்டு  
நிற்க

"உன் கிட்ட போய்  
சொன்னேன் பாரு "என்று  
தலையில் அடித்துக்  
கொண்டவள் சேலையை  
தூக்கி சொருகி தோசையை

போட ஆரம்பிக்க..

இவன் தன் மகனோடு  
திண்டில் ஏறி உட்கார்ந்து  
டாலியோடு  
பேசிக்கொண்டே  
திவ்யாவையும் வம்பு  
இழுத்துக் கொண்டு  
சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்க

வெளியே இருந்து  
இவர்களை  
பார்த்துக்கொண்டிருந்த  
விசாலத்திற்கு மூன்று  
வருடங்கள் கழித்து தன்  
மகனின் முகத்தில்  
சந்தோஷத்தையும்  
நிறைவையும்  
பார்த்தவருக்கு நாம் தவறு  
செய்கிறோமோ என்ற  
எண்ணம் ஒரு மூலையில்  
துளிர்விட்டது.. ஆனாலும்  
அவருடைய வரட்டு கவுரவம்  
அதை வளரவிடாமல்

செய்துவிட சிவாவிற்கு  
காஞ்சனா தான் சரியான  
ஜோடி என்றும் மனதை  
அடக்கிக் கொண்டவர் தன்  
அறைக்கு சென்று விட்டார்..

டாலு சாப்பிட்டு விட்டு  
ஹாலில் பாரதியின் சத்தம்  
கேட்டு குதித்து ஓட.. அவன்  
அப்பனோ குதித்து  
தியாவிடம் ஓடியவன்..  
சட்டென அவளை திருப்பி  
உதட்டை கவ்வி கொண்டு..  
ஏற்றி சொருகிய சேலையில்  
தெரிந்த இடையில்  
கைவைத்து அழுக்கியவன்..  
அவளை தன்னோடு  
நெருக்கி கொண்டு  
கிச்சனில் சிறு அந்தரங்க  
நாடகமே நடத்த..

பாரதியின் குரல் பக்கத்தில்  
கேட்க.. சட்டென அவளை  
விட்டுவிட்டு மீண்டும்

திண்டில் ஏறி அமர்ந்து  
கொண்டு தோசையை  
சாப்பிட.. இவள்தான் பே என  
முழித்தாள்.. சிவா அவளைப்  
பார்த்து உதட்டை குவித்து  
பக்கத்துல வரட்டா என்று  
வாயசைக்க.. இவள்  
முறைத்து கொண்டே  
தோசைகரண்டியை தூக்கி  
காட்ட..

ஹிஹி சும்மா ப்பளி  
என்றவன்.. "வாடா பாரதி  
இங்க எம்எம்  
ஹாஸ்பிட்டல்ல வேலைக்கு  
சொல்லியிருக்கேன் போய்  
சேர்ந்துக்க.. இனி  
ஆஸ்ட்ரேலியா வேண்டாம்..  
விஸூ வீட்ல பேசிட்டேன்  
அடுத்த வாரம் குடும்பமா  
போய் கல்யாணம் பேசி  
முடிச்சிடலாம் ஹேப்பி.."

"தேங்க்ஸ்டா இரண்டு நேரம்

போய் பொண்ணு கேட்டேன்..  
டாக்டரா இருந்தாலும்  
குடும்பம் இல்லைன்னு  
மாட்டேன்னு  
சொல்லிட்டாங்க..நீ எப்படி  
ஒத்துக்க வச்ச .."என்று  
அவன் கலங்கி போய்  
சொல்ல

"ஹாஹா அவனுக்கு  
திவ்யான்னு ஒரு  
தங்கச்சியும் சிவான்னு ஒரு  
மச்சானும் இருக்கோம்  
பொண்ணை கொடுங்க  
இல்லை தூக்கிடுவோம்னு  
சொல்லிட்டேன்..நாங்க உன்  
குடும்பம் இல்லையாடா .."  
(பாசத்தில நெஞ்ச  
தொட்டுட்டானே)

"அதானே இந்த மூளை  
எனக்கு இல்லாம போச்சு  
பாரேன்.. "

திவ்யாவுக்கு இருவரையும்

பார்க்கும் போது அத்தனை  
நிம்மதி..

இரவு சிவா தியா வேலை  
முடித்து டாலுவோடு  
வீட்டுக்குள் வர..

ஹாலில் சர்வ லட்சணமாக  
பட்டு புடவை கட்டி  
தலைநிறைய பூவோடு ..  
அழகே பொறாமை  
கொள்ளும் அழகில்  
மயக்கும் புன்னகையோடு  
அமர்ந்திருந்தாள்  
காஞ்சனாதேவி..

இவர்களை பார்த்ததும்  
சிவாவிடம் ஓடி வந்தவள்  
சிவா மாமா என்று அவன்  
கையை பிடிக்க.. ஒத்த  
பக்கம் பப்ளி  
இன்னொருபக்கம்  
காஞ்சனா..தியா அனல் கக்க  
அவன்  
கைகளைப்பார்க்க..சட்டென



எச்சில் விழுங்கி கையை  
விலக்கியவன்..(முருக  
பெருமாள் அவதாரம்  
அருமை)

"சாரி அடையாளம்  
தெரியல.. நீங்க"..என்று  
கேட்க..காஞ்சனாவுக்கு  
அவனை கொன்னுடலாமா  
என்ற வெறி..(ஹிஹி அவன்  
பொண்டாட்டி தாசனா மாறி  
பல நாள் ஆகுது பரட்டை)

"இப்படி ஒருத்தி இருக்கிறதே  
தெரியாம இருந்திருக்கான்..  
சரி அடக்கி வாசிப்பான்  
இவன் பொண்டாட்டி  
சுமாராதான் இருக்கா.. நம்ம  
அழக ஆயுதமா  
பயன்படுத்தி இவன விழ  
வச்சிடலாம் மசியலைன்னா  
அதிரடியா இறங்குவோம்"  
..என மனதில் ஆயிரம்  
கணக்கு போட்டவள்..(நீ

போடு அவன் நைட்டுக்கு  
பொண்டாட்டிய எப்படி  
கணக்கு பண்ணன்னு  
யோசிப்பான்)

"மாமா நான் காஞ்சனா.."

"காஞ்சனாவா?"

"சுனிதா மாமா" என்று  
காலை உதைக்க..

"ஓ வீரா தங்கச்சி  
சுனிதாவா.. என்ன இங்க  
தீடீர் வரவு" என்றவன்  
சிவாவை விட்டு தள்ளி போக  
பார்த்த தியாவை தன் தோள்  
வளைவுக்குள் நிறுத்தி  
கொண்டே பேச.. தியாவுக்கு  
சிறிய நிம்மதி பரவியது..

"இல்லை வருவுக்கு  
மாப்பிள்ளை வீட்டுக்காரங்க  
வாராங்கன்னு அத்தாச்சி  
கூடமாட வேலைக்கு  
கூப்பிட்டாங்க" ..என்றதும்

சிவாவுக்கு கோவம் வந்தது  
என் தங்கைக்கு திருமணம்  
இதை மூன்றாம் நபர்  
மூலமாக அறிய வேண்டுமா  
என நினைத்தவன்..  
காஞ்சனா முன்னால்  
ஒன்றும் பேசாமல்

சிறு சிரிப்பை உதிர்த்தவன்  
தன் அன்னையை எட்டி  
பார்க்க..அவர் ஒரு  
போட்டோவை கொண்டு  
வந்து கையில் கொடுத்தவர்..

"பேரு வருண் காஞ்சனா  
சொந்தக்காரப்பையன்..நல்ல  
வசதி நாளைக்கு பொண்ணு  
பார்க்க வற்றாங்க.. "

ம்ம் என்றவன் ஏதோ  
அந்நியப்பட்ட உணர்வு  
தோன்ற..

"ஐயம் டயர்ட் சுனிதா  
காலையில் பார்க்கலாம்

என்றவன் தன் மனைவி  
குழந்தையோடு படியேற"..

"இனி உன் நிம்மதி எங்கிட்ட  
சிவா "என்று வஞ்சகமாக  
சிரித்தாள் காஞ்சனா..  
வீராவுக்கு போன் போட்டு..

"டேய் நாளைக்கு அவ ஆபீஸ்  
போகும் போது வண்டிய  
கண்டெய்னர் வச்சி  
தூக்கிடு.. அவ பொணம் கூட  
கிடைக்க கூடாது..வண்டி  
நம்பர் அனுப்புறேன்..  
சொதப்பிச்சி உனக்கு சங்கு  
ஊதிடுவேன்".. என்றவள்

"இரண்டாம் தாரமாதான்  
போவன்னு ஜோசியக்காரன்  
சொன்னான் அத சிறப்பா  
நடத்திடலாம்.. ஹேப்பி டெத்  
டே திவ்யா" என்று  
கோணலாக சிரித்தவள்  
பவ்யமாக தன் அத்தையிடம்  
போய் அமர்ந்து

கொண்டாள்..

ஏற்கெனவே பப்ளியை  
கரெக்ட் செய்ய முடியாமல்  
முட்டி மோதுகிறான்.. இதில்  
இந்த புது ரிலீஸாக  
காஞ்சனா வேறு என்ன  
பாடுபடுவானோ?

ஆமை புகுந்துவிட்டது இனி  
இவர்கள் காதல் வாழ்க்கை  
ஆட்டம் காணுமோ?..  
19 வா வா பேரன்பே

இரவு அறைக்கு வந்த சிவா  
வழக்கத்திற்கு மாறாக  
அமைதியாக  
குளியலறைக்கு போக..

ஏன் இப்படி மூஞ்சிய  
தொங்கப் போட்டிருக்கான்..  
என்று நினைத்த தியாவுக்கு  
அவன் சிரிபில்லா முகம்  
வருத்தமாகயிருக்க..(அவன  
நீ மட்டும்தின் அழ விடணும்

அதானம்மா)

அவன் குளித்துவிட்டு வந்து  
தன் தூங்கும் மகன்  
தலையை தடவி விட்டவன்  
அப்படியே பெட்டில்  
சாய்ந்தமர.. தியாவுக்கு  
அவனை விட்டு போக  
மனமில்லாமல் அப்படியே  
நிற்க..(பிட்டு சீன் வர  
வாப்பிருக்கு ஐயம்  
வாய்பிளந்து வெயிட்டங்)

"சிவா..சிவா"

"ஹாங் சொல்லு தியா..  
ஏதாவது வேணுமா?".. என்று  
அவளை பார்க்க.. ஏதோ  
திருவிழா கூட்டத்தில் தன்  
உறவினர்களை தொலைத்த  
பிள்ளை போல் அவன்  
மிரண்டு முழிக்க  
அவனுக்காகவே இவ்வளவு  
நாட்கள் வாழ்ந்தவள் இதை  
தாங்கிக் கொள்ள

முடியாமல் அவன்  
பக்கத்தில் போய் அவனை  
தன் வயிற்றோடு  
கட்டிக்கொள்ள இதற்காகவே  
ஏங்கியவன் போல் அவள்  
வயிற்றில் இன்னும் ஆழமாக  
முகத்தை புதைத்து  
கொண்டவன்..(சும்மாவே  
ஆடுவானே விடுவானா  
இனி)

"இவங்களுக்காகதாண்டி  
நான் உன்ன விட்டு விட்டு  
அவசர அவசரமாக ஓடி  
வந்தேன்.. ஆனா என்  
தங்கச்சி கல்யாணம்னு  
என்கிட்ட கூட ஒரு வார்த்தை  
கேட்காமல் அவங்களே  
முடிவு எடுத்திருக்காங்க  
இவங்களுக்காக நான்  
ஏண்டி இவ்வளவு நாள்  
கஷ்டப்பட்டேன்.. ஏதோ  
எனக்கு நெஞ்சுக்குள்ள  
வலிக்கிற மாதிரி இருக்குது

தியா மூச்சு முட்டுது" என்று  
பாவமாக அவள் முகம்  
பார்க்க..(அய்யய்யோ  
அல்பாயுசில போய்  
சேர்ந்திடுவான் போலையே )

குனிந்தவள் அவன்  
நெற்றியில் முத்தமிட்டாள்  
"உலகம் நமக்கு எதைக்  
கொடுத்தாலும் நாம  
திரும்பி அன்புதான்  
கொடுக்கணும் அது  
என்னைக்காவது ஒரு நாள்  
நம்மள இக்கட்டான  
சூழ்நிலையில்  
வாழ்வைக்கும் நம்பு சீனி..  
அவங்க எது வேணும்னாலும்  
பண்ணட்டும்.. ஒருநாள்  
உன்ன பத்தி என்ன பத்தி  
அவங்க புரிஞ்சிக்குவாங்க  
ரிலாக்ஸ் உடைஞ்சு  
போகாதே.. நீ எப்பவும்  
என்னோட சீனியர் சிரிச்ச  
முகத்தோட இருக்கணும்



அதுதான் எனக்கு வேணும்"..  
(எங்களுக்கு சீன் வேணும்)

"தேங்க்ஸ் தியா நீ என்கிட்ட  
பேசின பிறகு நவ் ஃபீலிங்  
பெட்டர் நீயே வந்து முத்தம்  
தந்ததானே அப்போ என்  
கிட்ட சண்டை வாபஸ் .. வா  
டாலு தூங்கிட்டான்  
ரணகளமா ரொமன்ஸ்  
பண்ணலாம்"..(இந்தா தல  
ஆரம்பிச்சிட்டார்ல)

"ஐயோ! பாவம் சின்ன  
புள்ள அழகுதுன்னு ஆறுதல்  
பண்ண வந்தேன்... மற்றபடி  
சண்ட அப்படியேதான்  
இருக்கு.."(இது சண்டதான்  
நாம நம்பணும்)

"இது என்னடி  
போங்காட்டமாயிருக்கு..  
வாசிக்கிறவங்க நம்மள  
பார்த்தா சிரிப்பாங்கடி  
ராத்திரியானா

சேர்ந்திடுறோம்..சேர்ந்தே  
போறோம் சேர்ந்தே  
வாறோம்.. ஆனால்  
சண்டைன்னு சொன்னா  
உலகம் நம்புமாடி..

" அதெல்லாம் தெரியாது  
நான் சண்டை சண்டை  
தான் இந்த கோட்டை  
தாண்டி சாரி இந்த  
ஸ்கிரீனை தாண்டி நீயும்  
அந்த பக்கம் வரக்கூடாது  
நானும் இந்த பக்கம் வர  
மாட்டேன்" என்று அவள்  
குளிக்க ஓட..(வாகா பார்ட்டர்  
போம்மா அங்கிட்டு ..அவன்  
நீ இரும்பு வேலியே  
போட்டாலும் வந்து சிந்து  
பாடுவான்)

அவள் பின்னாடியே  
ஓடியவன் குளியல்  
அறைக்குள் நுழைய ..

"டேய் நான் குளிக்க

போறேன்டா நீ ஏன்டா  
பின்னாடி வற்ற  
அங்கேயாவது என்னை  
நிம்மதியா இருக்க விடு .."

"நிம்மதி நான் தாரேன்  
..நானும் குளிக்கத்தான்  
போறேன் வா சேர்ந்து  
குளிக்கலாம்" என்று  
அவளோடு சேர்ந்து உள்ளே  
சென்று கதவை அடைக்க..

" இப்போ தானடா குளிச்ச  
திரும்பி எதுக்கு உள்ள  
வந்த.."(முதுகு தேச்சி விட)

"அது சிங்கில்பாத் இது  
டபுள்பாத்.. அதைப்பற்றி  
உனக்கு விரிவான கிளாஸ்  
எடுக்கிறேன்"..

"சும்மா போ சீனி டாலு  
ரெண்டு பேரையும் காணாம  
அழ ஆரம்பிச்சிடுவான்.."

" அதெல்லாம் என் மகன்

ரொம்ப ஸ்மார்ட்.. அவனுக்கு  
ஏற்கனவே சொல்லியாச்சு  
உனக்கு சீக்கிரத்திலேயே  
தம்பி பாப்பாவோ இல்ல  
தங்கச்சி பாப்பாவோ ரெடி  
பண்ணி விளையாட  
தரேன்னு.. அவனும்  
சீக்கிரமா ரெடி பண்ணு  
சீனியர் எனக்கு போர்  
அடிக்குதுன்னு ரொம்ப ஃபீல்  
பண்ணான் தெரியுமா? நம்ம  
பிள்ளைங்க ஃபீல் பண்ணாம  
வளர்க்க வேண்டியது  
நம்முடைய கடமை..  
அதனால் எவ்வளவு சீக்கிரம்  
முடியுமோ அவ்வளவு  
சீக்கிரம் குழந்தையை  
பெத்தெடுத்து அவன்  
கையில் கொடுத்து  
இல்லன்னா தெய்வ குத்தம்  
ஆகி போகும்(இவன் ஓசி சீன்  
ஓட்ட பச்சப்புள்ள மேல பலி  
போடுறான் எடுபட்டப்பய)

"ஒன்றா இரண்டா ஆசைகள்"  
என்று பாடியபடி அவள்  
அருகில் போக..(இவன  
சாவடிக்க எனக்கு ஆசை )

"டேய் சீனி முழுங்கிற மாதிரி  
பார்க்காத  
ஒருமாதிரியிருக்கு.."

"உன்னை சாப்பிட முடிஞ்சா  
அப்படியே சாப்பிடுவேன்டி..  
என்னடி இப்படி  
அழகாயிருக்க.. ஒரு பிள்ளை  
பெத்தவ மாதிரியேயில்லை"  
என்க.. அவள் கண்ணாடியில்  
தன்னை பார்க்க.. கண்கள்  
கீழ் இவன் நினைப்பில்  
தூங்காமல் கிடந்ததின் பரிசு  
கருவளையம்.. எண்ணெய்  
வடிந்து ஏனோதானோவாக  
இருக்க..(ஆம்பள  
வேலையாக இப்படிதான்  
பிட்டு போடுவான் நம்பாத  
கிறுக்கி)

அவள் பின்னோடு கட்டி  
கொண்டவன்.. "உன்ன  
அளவுக்கதிகமா லவ்  
பண்ணேன் பப்ளி  
..உன்னுடைய குறைகள்  
ஏதுவும் என் கண்ணுக்கு  
தெரியாது தெரியப்  
போறதும் கிடையாது.. முதல்  
தடவை உன் அழகில  
மயங்கினேன்  
அதற்குப்பிறகு உன்  
அழகியல் குணங்களில்  
கவரப்பட்டேன்.. அழகு  
பார்த்து காதலிச்சா அது  
குறைய குறைய காதல்  
இல்லாம போயிடலாம் ..பட்  
இது இமயமலை போல  
உயர்ந்து நிற்கும்.. எனக்கு  
வெள்ளை முடி வந்து  
பல்லெல்லாம் விழுந்து  
பொக்கைவாய் கிழவியா  
என்ன பார்த்து சிரிச்சாலும்..  
அப்பவும் இதேமாதிரி  
உன்கூட சில்மிஷம்

பண்ணுவேன்.. முடிஞ்சா ஒரு  
ரவுண்டு கூட போயி  
ஜமாய்ச்சிடுவேன்.. ஆனா  
கிழவிக்கு அதுவரைக்கும்  
குறுக்கு ஸ்ட்ராங்கா  
இருக்குமா ?அதுதான்  
எனக்கு சந்தேகம் "என்று  
அவள் இடுப்பில் கிள்ள..  
(அப்பவும் உருப்படியா  
எதுவும் செய்ய மாட்ட)

" நான் கிழவின்னா நீயும்  
கிழவன்தானடா உனக்கு  
மட்டும் இடுப்புல  
இரும்புத்துண்டா கெட்டி  
வச்சிருக்கு அது மட்டும்  
தேயாதா?" என்று கிண்டல்  
பண்ண..

"பாட்டிக்கு கிழவின்னு  
சொன்னதும் கோபம்  
வந்துடுச்சு ..அப்போ  
அடிக்கடி இத பண்ண விடுடி  
சீக்கிரம் கிழவியாக

மாட்டாங்களாம் கவிஞர்  
கண்ணதாசன்  
சொல்லியிருக்காரு" ..

"அவரு எப்போ உன்கிட்ட  
வந்து சொன்னாரு'..

"ஹான் கல்லறைக்கு உள்ள  
டூர் போயி கேட்டுட்டு  
வந்தேன்.. ஏதோ ஒரு  
பாட்டுல சொன்னாரு நான்  
கேட்டேன்.. அதெல்லாம்  
ஆராய்ச்சி பண்ணாத.."

" நீ சரியான கேடி..  
உன்னோட வேலைக்காக  
கண்ணதாசனையும்  
இழுப்ப.. ஏ ஆர் ரகுமான்  
இழுத்துவிடுவ.. மொதல்ல  
வெளியே போ.."

"இது என்னடி வம்பா போச்சி  
விடிய விடிய ராமாயணம்  
கேட்டு சீதைக்கு ராமன்  
யார்னு கேட்டா



சித்தப்பான்ன  
கதையாயிருக்கு.. நான் உன்  
கூட குளிக்க போறேன்னு  
சொல்லிக்கிட்டு இருக்கேன்..  
நீ வெளிய விரட்டிறதுலயே  
குறியாயிருக்க.. சேர்ந்து  
குளிக்கிறோம்  
ஜனத்தொகையை  
கூட்டிறோம் வாடி என்  
பப்ளிகுட்டி "என்று அவளை  
தூக்கி பாத் டப்பில் போட்டு  
இவனும் உள்ளே இறங்க..

அடுத்து ஒரு மணிநேரம்  
அவர்கள் குளிக்கத்தான்  
செய்தார்கள் அதை நீங்கள்  
நம்ப வேண்டும்.. பாத்தீரும்  
கதவு அடைக்கப்பட்டதால்  
காட்சிகள் என் கண்ணில்  
படவில்லை மன்னிக்கவும்  
மக்களே..

வெளியே வந்தவன்  
போனடிக்க எடுத்து

பேசியவன் "பப்ளி வெங்கி  
வொய்ப் ஆக்ஸிடன்ட்ல  
ஸ்பார்ட் அவுட்..இவன்  
லண்டன்ல அட்படிஇப்படி  
இருந்தது தெரிஞ்சி அவ  
வீட்டுக்கு கோவத்தில  
வண்டிய எடுத்திட்டு  
போயிருக்கா இவன் கண்ணு  
முன்னாலையே"

ஐயோ! எப்போ...

"அது நடந்து ஒரு மாசம்  
ஆகுது போல எங்கிட்ட  
சொல்லவே இல்லை ரொம்ப  
லவ் பண்ணிட்டான் போல  
யாரு கேட்டாலும் என்  
பொண்டாட்டி சாகல.. இந்தா  
இருக்கா பேசறான்னு  
புலம்புறான் போல அதான்  
அவுங்க அம்மா கொஞ்சம்  
சேஞ்சுக்கு உங்கூட  
இருக்கட்டும்னு  
சொன்னாங்க..பாவம்

உங்கூட சேர அவனும் ஒரு  
காரணம் வர சொல்லட்டுமா  
பப்ளி.."

"என்ன கேள்வி இது  
கஷ்டத்தில கூட  
இருக்கிறதுதான்  
உண்மையான நட்பு வர  
சொல்லு வெங்கி வொய்ப்  
பேரென்ன.."

"அனிதா ன்னு சொன்ன  
நியாபகம். ம்ம் பாவம்  
இப்பத்தான் திருந்து வாழ  
ஆரம்பிச்சான்.."

"சரி விடு எல்லாம்  
நன்மைக்கே.. எப்போ  
வற்றான்.."

"அவன அனுப்பி  
விட்டிட்டுதான் போன்  
போட்டாங்க காலையில்  
வந்திடுவான் கெஸ்ட் ரூம்  
ரெடியா இருக்கான்னு

பார்த்துட்டு வாரேன்" என்று  
வெளியே போக.. பப்ளி  
அவனால் உடைக்கப்பட்ட  
இடுப்பை பிடித்து கொண்டு  
கட்டிலில் அமர்ந்தவள்..

"எப்பா இவனோட.. ஓயாத  
வேலை பார்த்து என்ன  
ஓச்சிடுவான் போல.. மூணு  
வருஷத்துக்கு கந்துவட்டி  
மீட்டர் வட்டி போட்டு வேலை  
செய்யிறான்" என்று  
கண்கள் சொக்க  
படுக்கையில் விழுந்தாள்..

அடுத்த நாள் காலை தியா  
டாலுவை தூக்கி கொண்டு  
தன் காரை எடுக்க.. சிவா  
ஓடி வந்தவன்

"தியா உங்கார் சர்வீஸ்  
விடணும் நீ எங்கூட வா.."

"நல்லாதானே இருக்கு நீ  
கார்ல சேட்டை பண்ண வழி

பார்க்கிற.."

"தியா சொன்னா கேளு  
அப்படியெல்லாம் இல்லை" ..

"உன்ன நம்ப மாட்டேன்  
குளிக்கூட விட மாட்ட ஐ  
கவ் எ அர்ஜெண்ட் மீட்டிங் .. "

"அப்போ என் வண்டிய  
கொண்டு போ.. நான் டாலுவ  
கூட்டிட்டு போறேன்  
அப்படியே சர்வீஸ் விட்டுட்டு  
சாப்பிங் போக போறோம்.."

"மம்மி நான் சீனியர் கூட  
போறேன்.. "

"மயக்கிட்டான்.. டாலு  
பத்திரம் , பத்திரமா  
பார்த்துக்க" என்றவள்  
பிள்ளையின் தகப்பனை  
மறந்து விட்டதுதான்  
விதியோ..

இரண்டு காரும் ஒன்று போல்

வெளியே போக..  
மேலேயிருந்து கார்  
போனதை பார்த்த..  
காஞ்சனா..

"வீரா அவ கார் வெளிய  
வருது முடிச்சிடு".. என்று  
கீழே இறங்கி வர..(உன்ன  
முடிக்க முடிச்சவிக்கி  
கம்மிங்)

அப்போதுதான் காரை விட்டு  
இறங்கிய வெங்கி தன்  
பக்கத்தில் சத்தம் கேட்டு  
திரும்பியவன் ஒரு நொடி  
தாமதிக்காமல் "அனிதா  
செல்லம்" என்று ஓடி வந்து  
காஞ்சனாவை  
கட்டிக்கொண்டு உதட்டோடு  
உதடு வைத்து உயிரை  
ஊறிஞ்சும் முத்ததத்தை  
கொடுக்க ஆரம்பித்தான்..  
(உதட்டை விட்டதும் நீ  
செத்தடா)

வில்லிக்கே ரொமன்ஸ்  
வைக்க நம்மளாலதான்  
முடியும் ..

காஞ்சனாவுக்கு  
இரண்டாதார  
யோகம் என்று சொன்ன  
ஜோசியர் யாருக்குன்னு  
சொல்லலையே..

வெங்கி அனிதாவாக  
காஞ்சனாவை நினைக்க  
காரணம் அவள் அவன்  
மனைவி போன்ற  
உருவத்தில் இருந்ததுதான்..

காரில் செல்லும் சிவா டாலு  
நிலை என்ன?  
அனிதாவாக வெங்கியிடம்  
மாட்ட போகும் காஞ்சனா  
நிலை என்னவோ?

20.வா! வா! பேரன்பே!

காஞ்சனா வெங்கியின்  
வலுவான கைகளுக்குள்

மாட்டிக்கொண்டு நகர  
முடியாமல் தவிக்க..  
அவனோ முதல்முறை  
உதட்டை கண்டவன் போல்  
கல்கண்டாக கடுத்து சப்பி  
இழுக்க..

மனதால் அரக்கி ஆனால்  
உடலால் பெண்ணல்லவா..  
அவன் முறுக்கேறிய  
புஜங்களிலிருந்து விடுபட  
முடியாமல் தவிக்க அவனோ  
அவளை தள்ளிக்கொண்டு  
தூண் மறைவாக கொண்டு  
சென்றவன் தன் உதட்டை  
எடுத்துவிட்டு அவள்  
முகத்தை தன் கைகளில்  
ஏந்திக் கொண்டவன்..

" சாரிடி இப்படி ஒரு  
அழகான தேவதை எனக்கு  
கிடைக்கும்னு  
தெரிஞ்சிருந்தா லண்டன்ல  
தப்பு பண்ணியிருக்க



மாட்டேன்.. அதுக்காக  
இப்படி என்கிட்ட  
கோவிச்சுக்கிட்டு போயி  
வண்டி முன்னாடி விழுந்து  
என் கண்ணு முன்னாடியே  
எவ்வளவு ரத்தம் போச்சே"  
என்று அவள் முகத்தை தன்  
கைகளால் தடவி அவள்  
கழுத்து கைகள் என்று  
அவளை அணு அணுவாக  
ஆராய்ச்சி செய்ய..  
(அக்குஅக்கா மேயிறானே)

காஞ்சனா மிளகாயை ஒரு  
கிலோ பச்சையாக தின்றது  
போல் முகத்தை  
வைத்துக்கொண்டு அவளை  
பார்த்து முறைக்க..  
(மன்மதன்கிட்ட ஆஃபர்  
வாங்கி வந்திருக்கான் உன்  
முறைப்பு செல்லாது)

"அதான் சொல்றேனே  
அம்முலு குட்டி உன்னை

தொட்ட பிறகு யாரையும்  
என் மனசால கூட நான்  
தொடலடி ஏதோ தெரியாமல்  
தப்பு செஞ்சுட்டேன்  
மன்னிச்ச ஏத்துக்கடி" என்று  
மீண்டும் கட்டி பிடிக்க  
போக..

தன் இடுப்பில்  
சொருகியிருந்த கத்தியை  
தூக்கி அவன் வயிற்றில்  
வைத்து அழுத்தி

" பொறம்போக்கு நாயே  
வந்த உன் பாட்டுக்கு என்  
மேல விழுந்து உதட்ட நாய்  
கடிச்ச மாதிரி கடிச்சி  
வெச்சிருக்க..

போதாக்குறைக்கு கிறுக்கு  
பிடிச்சவன் மாதிரி ஏதேதோ  
உளறிக்கிட்டிருக்க யாருடா  
நீ.. முதல்ல உனக்கு இங்கு  
என்ன வேலை?" என்று  
பல்லை கடித்துக்கொண்டு

கேட்க..(உன்ன அம்மா  
ஆக்கிறதுதான் இனி முழு  
நேர வேலை)

அவன் அனிதாவுக்கு கத்தி  
கூட பேச தெரியாது..இவள்  
கத்தியோடு கத்தி  
பேசுகிறாள்.. அனிதா பாவம்  
அப்புராணி அதனால்தான்  
அவள் மேல் அவ்வளவு  
காதல் அவனுக்கு இவளோ  
பேசியே எதிரில்  
இருப்பவனை கொண்டு  
விடுவாள் போல் அதில்  
கண்களில் வேறு திமிரும்  
அடாவடியும் தெரிய  
கொஞ்சம் அவளை விட்டு  
தள்ளி நின்று மேலிருந்து கீழ்  
இன்னொரு முறை பார்க்க  
கொஞ்சனாவுக்கு ஒருமாதிரி  
உடல் கூசிவிட்டது..(  
வில்லிக்கு மரியாதை  
இல்லாம போச்சிப்பா)

"இவன் என்ன ஒரு மாதிரி  
பார்த்து நமக்கே கூச்சம் வர  
வைக்கிறான் .. என்னடா  
எதுக்கு இப்போ வெவ்வேறு  
ஆங்கிள்ல நின்னு என்ன  
உத்து உத்து பாக்கிற.  
எங்கிருந்து பார்த்தாலும் என்  
முகரக்கட்டை இப்படித்தான்  
இருக்கும்"..(அது கா...தல்  
பார்வை )

"நீ அனிதா தானே"(அத  
முதலிரவு முடிச்சிட்டு கேளு)

" இந்தக் கருமத்தை  
உதட்டை கடிக்கிறதுக்கு  
முன்னாடி கேட்டுக்கணும்  
பரதேசி.. நான் அனிதாவும்  
கிடையாது புனிதாவும்  
கிடையாது.. காஞ்சனா தேவி  
எவனையோ  
நினைச்சுக்கிட்டு என் மேல  
வந்து விழுந்து பிராண்டி  
வைக்கிற.. எடத்த காலி

பண்ணு" என்று அவன்  
காரில் ஒரு மிதி மிதித்து  
விட்டு உள்ளே போக..(உதடு  
ஓவர் டேமேஜ் ஆகிடுச்சி  
போல)

" ஒரு தடவ அனிதாவை மிஸ்  
பண்ணிட்டேன் இந்த தடவை  
என்னால் அனிதாவும் மிஸ்  
பண்ண முடியாது.. நீ என்ன  
சொன்னாலும் எனக்கு நீ  
தானே அம்முலு குட்டி.. உன்  
கோபத்தை எப்படி  
குறைக்கணும்னு எனக்கு  
தெரியும்" என்று போகும்  
காஞ்சனாவை ரசித்தவன்..  
(இவன் அவன்ல)

தன் பையை  
எடுத்துக்கொண்டு உள்ளே  
சென்று.. சிவா அம்மாவோடு  
சிறிது நேரம் பேசியவன்  
அவனுக்கான அறைக்குள்  
போவதற்கு முன் முடிந்த

இடங்களிலெல்லாம்  
காஞ்சனாவை பார்த்து  
விழுங்கிவிடும் பார்வை  
பார்த்து.. உன்னை எங்கு  
போனாலும் விடமாட்டேன்  
என்பது போல் கண்களால்  
கைது செய்தவன்..  
வெகுநாட்களுக்கு பிறகு தன்  
மனைவியை கண்டு  
கொண்ட சந்தோஷத்திலும்  
இனி எப்படியாவது  
அவளோடு சேர்ந்து விடலாம்  
என்ற நம்பிக்கையிலும்  
போய் களைத்த உடலுக்கு  
தூக்கம் கொடுத்தான்..(ஒரு  
பக்கம் பொண்டாட்டி சாயல்  
இருந்தாலே விட்டிருக்க  
மாட்டான்.. நீ குளோனிங்  
பேபி மாதிரி அப்படியே  
இருக்க செத்தடி மகளே  
ரோமியோகிட்ட)

காஞ்சனா காஞ்ச நேரம்  
அவன் கொடுத்த

முத்தத்தின்  
தாக்கத்திலிருந்து வெளிவர  
தவிர்த்துவிட்டாள்..  
வலுக்கட்டாயமாக தன்னை  
அந்த சிந்தனையிலிருந்து  
வெளியே கொண்டு  
வந்தவள் வீராவுக்கு போன்  
போட்டு .. (உன்ன விடுவானா  
வெங்கி)

"கரெக்டா வேலையை முடி  
இந்தவாட்டி சொதப்பின  
நான் என்ன செய்வேன்னு  
எனக்கே தெரியாது"

"சரி தாயி நமக்கு வேலை  
செய்யறவன வச்சதான்  
கண்டைனர் வண்டியை  
ஓட்ட வச்சருக்கேன்  
அவன்கிட்ட நம்பரை  
கொடுத்துட்டேன்  
கனகச்சிதமாக  
முடிச்சிடுவான் ..நீ  
பயப்படாம சந்தோசமா இரு

தாயி ..மாப்பிள்ளை உனக்கு  
தான்" என்று அவளுக்கு  
சமாதானம் சொல்ல..(எந்த  
மாப்பிள்ளை?)

"சிவா மாமா மட்டும் எனக்கு  
கிடைக்கலைன்னு  
வச்சுக்கோ அவன  
கொன்னுட்டு நானும்  
செத்துடுவேன்  
நினைச்சுக்கோ என்ன பத்தி  
உனக்கு நல்லாவே தெரியும்  
அதனால கவனக்குறைவா  
எதையாவது மாத்தி செஞ்சு  
வச்சுடாதே" என்று தியா  
செத்துவிட்டாள் என்னும்  
செய்திக்காக ஆவலாக  
காத்திருந்தாள்..(உன்ன  
செய்ய ஒருத்தன் வெயிட்டங்)

தன் மகனை பக்கத்தில்  
வைத்துக் கொண்டு  
அவனோடு ஒவ்வொன்றாக  
காட்டி



விளையாடிக்கொண்டே  
ஹைவேஸ் ரோட்டில் வண்டி  
பறக்க .. வீரா ஏற்பாடு  
பண்ணியிருந்த கண்டைனர்  
லாரி அவன் வண்டி  
பின்னாடி வேகமாய்  
சீறிப்பாய்ந்து வர .. முதலில்  
இதை கவனிக்காதவன்  
பத்து வண்டிகளில் இதுவும்  
ஒன்று என்று ஓரம்  
கொடுக்க.. கண்டைனரோ  
இவன் வண்டியை இடித்து  
விடும் வேகத்தில் கூடவே  
வந்து கொண்டிருக்க..(எமன்  
பாலோவிங் அப்பிட் ஆகிடு)

அவனுக்கு ஏதோ தவறாக  
மணியடிக்க..  
பக்கத்திலிருந்த தன்  
மகனை பார்த்தான் அவனோ  
ஏதோ ரேஸ் பார்ப்பது போல்  
சுவாரசியமாக பார்க்க  
இவனுக்கு இது நமக்காக  
வைத்த குறியா இல்லை

தியாவுக்காக வைத்த  
குறியா யார் இதைச்  
செய்தது? என்று  
குழம்பியன்..  
இப்போதைக்கு இதிலிருந்து  
தப்பிக்க வேண்டும் என்று  
நினைத்தவன்  
பிள்ளையையும் பயம் காட்ட  
விரும்பாமல்..

"ஜீனியர் அப்பா இப்போ  
ரேஸ் வைக்க போறேன்  
இந்த கண்டெய்னர் லாரி  
கூட.. நம்ம ரெண்டு பேரும்  
சேர்ந்து இந்த வண்டியை  
ஓட்டலாம்.. நாம  
ஜெயிக்கணுமா  
வேண்டாமா?"..

"ஆமா சீனியர் "என்று  
அவன் போட்டிக்கு தயாராகி  
நிமிர்ந்து அமர்ந்து கொள்ள ..

ஆள் அரவம் இல்லாத  
இடமாக பார்த்து வண்டியை

வேகம் கூட்டி விட்டவன்..  
கிழக்கு கடற்கரை  
சாலையில் வண்டி பறந்தது  
இவன் வேகத்திற்கு ஏற்ப  
அந்த லாரியும்  
பின்னாலேயே துரத்தி  
கொண்டு வர.. ஒரு  
திருப்பத்தில் ஓடித்து  
திருப்ப, பின்னால் வந்த  
லாரி நிலை தடுமாறி அதே  
வேகத்தில் தடுப்பு தாண்டி  
போய் புரண்டு விழுந்து  
தீப்பற்ற.. இவன் எட்டி அதை  
பார்த்தவன் எதிரில் வந்த  
பஸ்ஸை கவனிக்க  
மறந்துவிட.. வேகமாக பஸ்  
எதிரில் ..டாலு அதை  
பார்த்தவன்....(போற உயிரு  
லாரியிலேயே  
போயிருக்கலாம்  
போலையே)

"அப்...பா... "என்று கத்த

தன் மகன் வாயால் கேட்க  
ஆசைப்பட்ட வார்த்தையை  
கேட்டு சந்தோஷமாக  
சிரித்தவன் .. எதிரில் வண்டி  
வேகமாக வந்துவிட..  
நிலமை கைமீறி போனதை  
உணர்ந்தவன்.. டாலுவை  
ஒற்றை கையில் தூக்கி  
கொண்டவன் கதவை  
திறந்து கொண்டு வெளியே  
பாய்ந்து குதிக்க..(தெலுங்கு  
படம் பார்த்த எஃபெக்ட்)

டாலு "அப்பா... அப்பா"  
என்றவன் மயங்கிவிட.. தன்  
பிள்ளையை நெஞ்சுக்குள்  
அடிபடாமல் பொதிந்து  
கொண்டவன்  
மூச்சிபேச்சின்று சுருண்டு  
கிடக்க.. இங்கே ஒரு மீட்டிங்  
வந்த தியா தன் கார் சீறி  
பாய்வதையும் பின்னால்  
லாரி இடிக்க செல்வதையும்  
பார்த்தவள், தன் காரில்

நடுங்கி போய் அவர்கள்  
பின்னால் விரட்டி வந்தவள்..  
அவன் காரை விட்டு  
குதிக்கவும்..

சீனி என்று அலறி  
வண்டியை நிப்பாட்டிவிட்டு  
ஓடி வர ..அதற்குள் கூட்டம்  
கூடி விட.. கூட்டத்தை  
விலக்கி வந்தவள்  
சிவாவைப் பிடித்து தன்  
பக்கத்தில் இழுக்க குழந்தை  
நெஞ்சில் மயங்கி கிடக்க  
அவன் குழந்தையை பிடித்த  
வாக்கில் மயங்கி  
கிடந்தான்.. யாரோ ஒருவர்  
தண்ணீர் கொடுக்க எடுத்து  
இருவர் முகத்திலும்  
தெளிக்க.. டாலு ஓடி வந்து  
மம்மி அப்பா அப்பா என்று  
சொன்னதையே சொல்ல..

" அப்பாவுக்கு  
ஒன்னுமில்லடா "என்று

மீண்டும் மீண்டும் அவனுக்கு  
தண்ணீர் தெளிக்க  
கண்களை மெல்லமாக  
திறந்தவன் தன் வலது  
கையை அசைக்க  
முடியாமல் வலியெடுக்க  
பப்ளி என்று வலியில்  
முணங்க..

அவனை கழுத்தோடு கட்டிக்  
கொண்டவள் "சீனி உனக்கு  
ஏதாதோ ஆயிடுச்சுன்னு  
பயந்தே போயிட்டேன்டா  
"என்று கண்கள் மாலை  
மாலையாக கண்ணீர்  
சுரக்க..

" ஒன்னும் இல்லடி கைதான்  
வலிக்குது பிராக்சர்  
ஆயிடுச்சுன்னு  
நினைக்கிறேன்.."

"ஏன்டா அப்படி விழுந்த?"

"இல்லடி டாலுவுக்கு ஏதாவது

ஆயிடும்னு அந்த நேரத்தில்  
வேறு எதையும் யோசிக்க  
தோணல அதான் வெளிய  
குதிச்சிட்டேன்.."

"அங்க பாருடா பஸ்ஸ ..உன்  
வண்டி வேகமா வந்ததை  
பார்த்து பிரேக் போட்டு  
நிப்பாட்டிட்டான்.. நீதான்  
அவசர குடுக்கை மாதிரி  
வெளியே பாஞ்சி.. இப்போ  
கையை உடைச்சிட்டு  
உட்கார்ந்திருக்க.. ஏதாவது  
ஆயிருந்தா நான் என்னடா  
பண்ணுவேன்.."(இதுக்குதான்  
இந்த அக்கப்போரா)

"உனக்கு சந்தோஷம்  
தானடி.. உனக்குதான் என்ன  
பிடிக்கலையே வார்த்தைக்கு  
வார்த்தை என்ன  
பிடிக்கலன்னுதானே  
சொல்ற சந்தோஷப்பட  
வேண்டியதுதானே" என்று

வலியில் முகத்தை  
வைத்துக்கொண்டு சொல்ல

..

அவன் நெஞ்சில் சாய்ந்து  
படுத்துக்கொண்டாள் "லூசு  
மாதிரி பேசாதடா நீ  
இல்லாம நான் டாலுவும்  
மட்டும் நினைத்துப்  
பார்க்கவே பதறுது.. இனிமே  
இப்படி ஏதாவது பண்ணி  
எங்கள் அழ வைக்காத  
சீனி.."

"அப்போ சண்டை  
முடிஞ்சிடுச்சா பப்ளி"..

" நான் எப்படா உன் கிட்ட  
சண்டை போட்டேன் நீயா  
தான் சண்டை சண்டைன்னு  
சொல்லிக்கிட்டு ஊரு ஊரா  
சுத்துற.. ஹாஸ்பிடல் போயி  
கையிக்கு என்ன ஆச்சுன்னு  
பார்க்கலாம்" என்று அவனை  
தாங்களாக பிடித்துக்



கொண்டு குழந்தையையும்  
தூக்கிக் கொள்ள ..(நீயாதான்  
வாலிண்டியரா போய்  
மாட்டினியா அப்ப)

டாலு தன் தகப்பனை விட்டு  
வர மறுக்க.. "அப்பாவுக்கு  
கையில் அடிபட்டு  
இருக்குடா விடு"

"அப்பா வேணும் அப்பா  
வேணும்" என்று  
சொன்னதையே திரும்பத்  
திரும்ப சொல்லி அவனோடு  
ஒட்டிக்கொள்ள

"வலது கையில்தான்  
அடிபட்டிருக்கு.. இடது  
கையில் வச்சிக்கிறேன்"  
என்று அவனை இடது  
கையில் தூக்கிப் பிடித்துக்  
கொண்டு

"இப்பதான் வாய்நிறைய  
என்ன அப்பான்னு

கூப்பிட்டான்.. எங்க ரெண்டு  
பேரையும் பிரிக்காதடி போ  
போய் வண்டியை எடு  
சும்மா மசமசன்னு  
பேசிக்கிட்டே நிக்காத"  
என்று தன் மனைவியை  
சீண்ட..(இவன் குறுக்கில  
நாலு மிதி போடு)

" உனக்கு கையில்  
அடிபட்டிருக்க கூடாதுடா..  
வாயில் அடிபட்டிருக்கணும்..  
எப்ப பார்த்தாலும்  
ஏடாகூடமா ஏதாவது  
என்கிட்ட பேசி வாங்கிக்  
கட்டுகிறதே உன்னோட  
வேலையாயிருக்கு.. ஆமா  
உன்ன கொல்லுற அளவுக்கு  
யாருடா உனக்கு எதிரி  
எனக்கு எதிரி இல்லை பப்ளி  
உனக்கு எதிரி?"

"எனக்கில்லைங்கோ..  
உன்னோட டார்கெட்

பண்ணி இந்த அட்டாக்  
நடந்திருக்கு.. அதுல  
மிஸ்ஸாகி நான் வந்து  
மாட்டிக்கிட்டேன்..."

"ஓ !அதுல கவலையா?"

"பின்ன இருக்காதா  
வலதுகை உடைஞ்சு போச்சு  
என்னால எப்படி  
ரொமான்ஸ் பண்ண  
முடியும்"(இவன் கவலை  
இவனுக்கு)

" கொஞ்சமாவது உனக்கு  
மூளையிருக்கா எரும மாடு  
கையை உடைஞ்சு  
போச்சுன்னு வருத்தப்படாம  
ரொமான்ஸ் இல்லாம  
போச்சேன்னு  
வருத்தப்படுற.. நீயெல்லாம்  
திருந்தவே மாட்டா"..  
(அதுதான முக்கியம்  
எங்களுக்கு)

"நல்லவேளை அடி  
என்னோட போச்சு உனக்கு  
ஏதாவது ஆயிருந்தா"(சீன்  
லேது கண்ணா)

" சரி சரி இப்படியே மாத்தி  
மாத்தி ரெண்டு பேரும்  
குழம்ப வேண்டாம் முதல்ல  
போய் என்னன்னு  
பாத்துருவோம் "என்று  
அவனை ஹாஸ்பிட்டல்  
கூட்டிக்கொண்டு சென்று  
மருத்துவரிடம் காண்பிக்க

வலதுகையில் சிறிய எலும்பு  
முறிவு என்று நாலைந்து  
கட்டை போட்டு விட அவன்  
பாவமாக தியாவை  
பார்த்தான்..

"என்னமோ கை  
உடைஞ்சவுடனே ஒன்னுமே  
பண்ணாமா இருக்கிற  
மாதிரி மூஞ்ச வைக்காத..  
ஒத்த கையில் எப்படி

வேலையை  
முடிக்கிறதுன்னு.. நீ  
இவ்வளவு நேரத்துக்குள்ள  
யோசிச்சிருப்ப எனக்கு  
நல்லா தெரியும் கொஞ்சம்  
ரெஸ்ட் எடு உன் பக்கத்தில்  
டாலுவ படுக்க  
வைக்கிறேன்.. வெளியே  
போய் பாரதிக்கு போன்  
போட்டு சொல்லிடுறேன்"..  
(ஒத்த கையில கௌ)

சரி என்றவன் வலியில்  
அப்படியே கண்களை  
மூடிக்கொள்ள ..

தியா அவன் கண்களில்  
முத்தமிட்டாள்

"இது எங்களுக்காகன்னு  
நினைக்கும் பொழுது  
சந்தோஷமாயிருக்கு  
உன்மேல சின்ன வருத்தம்  
இருந்துச்சு அது கூட இப்போ  
போயே போச்சு சீக்கிரம்

சரியாகி வா உனக்காக  
பழைய பப்ளியா  
காத்துட்டிருப்பேன்"..(ஏது  
கை உடஞ்சது சந்தோஷமா)

" அதே குட்டி டிரெஸ்  
போட்டா பப்ளி "என்று  
அவன் கேட்க ..( இவனுக்கு  
வேற எங்கையாவது அடி  
பட்டிருக்கலாம்)

"அதுகூட இல்லாம" என்று  
அவன் காதில் ரகசியம் பேச  
.. (ஹிஹி எங்களுக்கும்  
கொஞ்சம் சீன் காட்டிருங்க)

"அடியேய் ரைட்டர் என்  
கைய உடச்சிட்டியே.. நீ  
மட்டும் என் கையில  
கிடைச்ச உன் ரெண்டு  
கையையும் ஒடிச்சு  
நல்லியெலும்பு சூப்பு  
போட்டிருப்பேன்" என்று  
அவன் புலம்ப..

" திட்டாத சீனி பிறகு வேறு  
ஏதாவது வில்லனை இறக்கி  
நம்ம ரெண்டு பேரையும்  
நிரந்தரமா பிரிச்சு வச்சிட  
போகுது.."

" ஆமா ஆமா கும்பிடபோன  
தெய்வம் குறுக்கே வந்தது  
அம்மான்னு வந்து  
குடும்பத்தில் கும்மி  
அடிச்சிட்டு போயிடும் வாய  
முடிக்கலாம்" என்று  
கண்களை மூடி படுத்துக்  
கொண்டான்..(ஆப்பு  
வைக்கிறேன்டா)

இதை கேள்விப்பட்ட  
காஞ்சனா ஆஸ்பத்திரியில்  
தியாவை கொல்ல ஆள்  
அனுப்ப..

வெங்கி அவளை  
மொத்தமாக முடிக்க  
காத்திருந்தான்..

21வா !வா! பேரன்பே

தியா பாரதிக்கு போன்  
போட.. வேகமாக ஓடி  
வந்தவன் என்ன ஏது என்று  
விசாரித்து.. இதற்கு  
காரணம் யாரென்று நான்  
பார்த்துக்கொள்கிறேன்  
என்று சிவாவிடம்  
சொன்னவன்.. அவன்  
சொன்னவற்றை கேட்டுக்  
கொண்டு டாலுவை தூக்கிக்  
கொண்டு அவனோடு  
வீட்டுக்கு சென்று விட்டான்..  
(இந்த பக்கி உன்ன  
மாமாவாக ஆக்கிட்டான்டா)

சிவா இதற்காகவே  
காத்திருந்தவன் போல்  
அவனுக்காக ஹார்லிக்ஸ்  
கலக்கிக் கொண்டிருந்த  
தியாவிடம்

" தியா பேபி எனக்கு ரொம்ப  
தூக்கம் வற்ற மாதிரியிருக்கு



கொஞ்சம் கதவை நல்லா  
லாக் பண்ணிட்டு வர்றியா"  
என்றதும் ..(டோன்  
சரியில்லையே )

அவளும் பாவம்  
இப்போதுதான் மருத்துவர்  
வந்து ஊசி போட்டுவிட்டு  
சென்றார் எனவே அதன்  
மயக்கத்தில் தூக்கம் வருது  
போல என்று நம்பி கதவை  
அடைத்துவிட்டு வர..(நம்பாத  
திருட்டு பூனை பீர் அடிக்க  
பார்க்குது)

"பப்ளி இன்னொரு தடவை  
போய் நல்லா பூட்டி  
இருக்கான்னு நிறுத்து  
நிதானமாபார்த்துட்டு வா"  
என்றவன் சும்மா  
இருக்காமல் அவளை சீண்ட

"நல்லா தான்டா  
பூட்டியிருக்கு.. ஒரு

ஹார்லிக்ஸ் போட விடுறியா  
என்ன ..இது குடிச்சா தான்  
உனக்கு சீக்கிரம் தெம்பு  
ஏறும்" என்று அவள் வேக  
வேகமாக கலக்கிக்  
கொண்டிருக்க..

" அதெல்லாம் என்கிட்ட  
தெம்பு அதிகமாயிருக்கு நீ  
வா உன் கிட்ட காட்டுறேன்  
என் தெம்ப".. என்று பெட்டில்  
சாய்ந்து அமர்ந்து கொள்ள ..

"ஹாங் உன் மொகரைய  
பார்த்த தூங்குற மாதிரி  
இல்லையே ..என்ன பிளான்  
பண்ணியிருக்க..  
இன்னைக்கு எதுவும்  
கிடையாது..உனக்கு  
இன்னும் சரியாகல  
ஒழுங்கா பொத்திகிட்டு  
படுத்து தூங்கு ஏதாவது  
பண்ணனும்னு நெனச்சேன்  
பக்கத்துல கத்தரிக்கோல்

இருக்கு பாத்துக்கோ கதம்  
கதம்" பண்ணிவிடுவேன்..

"போடி நீ ஏன் பப்ளிக்  
கிடையாது.. என்  
பப்ளியாயிருந்தா இந்நேரம்  
என் மேல வந்து விழுந்து என்  
உடம்பு புல்லா முத்தமா  
தந்திருப்பா.. நீ டெரர் தியா  
எப்ப பார்த்தாலும் என்ன  
அடிக்கிற கடிக்கிற ..சரி சரி  
தலையில் அடிக்காத மூளை  
முக்கு வழியா வெளிய  
வந்திட போல போகுது..அந்த  
பச்சைத் தண்ணீயில  
சீனியை போட்டு ஏதோ  
கலக்குறீயே அதைக்  
கொண்டு வா.."

"டேய் ஐயோ பாவமேன்னு  
உனக்கு ஹார்லிக்ஸ்  
போட்டா உனக்கு இது  
பச்சை தண்ணீயா.."

"அப்பப்ப நீயே சொல்லு

அப்பதான் நீ என்ன  
செய்றேன்னு எனக்கே  
தெரியும்.. எனக்கு  
இங்கயிருந்து பார்க்க  
அப்படித்தான் தெரியுது  
உலகத்துல பொண்டாட்டி  
என்ன சமையல்  
செஞ்சிருக்கா அதோட பேரு  
என்னன்னு கேட்க பயந்தே  
வாயில போட்டுட்டு தன்  
வாழ்க்கையை முடிக்கிறான்  
"என்னையும் அப்படியிருக்க  
சொல்றியா..(சுடுதண்ணீய  
இவன் முகத்தில  
ஊத்தினாதான் வாய  
மூடுவான்)

தியா வேகமாக அந்த  
கிளாஸை  
எடுத்துக்கொண்டு போய்  
சிங்கில் ஊற்றிவிட்டு  
வந்தவள்..

" ரொம்ப பேசறல்ல

வயித்தில ஈரத்துணியை  
கட்டிகிட்டு தூங்கு" என்று  
சேரில் அமர்ந்து பாரதியிடம்  
போனில் பேச ஆரம்பிக்க ..

"சும்மா இருந்தவளை  
சொறிஞ்சு விட்டுட்டேன்  
போலிருக்கே.. சும்மா  
சொன்னேன்டி நீ வெறும்  
தண்ணீ கொடு அதுகூட  
அமிர்தமாயிருக்கும்.. எது  
சொன்னாலும் கோவ  
படாதடி மாமனுக்கு ஏதாவது  
கஞ்சி தண்ணீ ஊத்திடி..  
வயிறு காஞ்சு போயி  
கிடக்குது.. தெம்பு  
வேண்டாமா?"

" எதுக்கு தெம்பு?" என்று  
அவள் கண்களை உருட்டி  
கேட்க

"நீ முதல்ல சாப்பிட ஏதாவது  
தா.. எதுக்கு தெபுன்னு  
அதுக்கு பிறகு நான்

சொல்றேன் .."

"உன்னோட பெரிய  
தலைவலியா போச்சுடா  
சின்ன புள்ள மாதிரி  
இப்போதெல்லாம் பண்ற..  
படிக்கும்போது நான் தான்  
இப்படி பண்ணுவேன்.. நீ  
மெச்சூரிட்டியா பிகேவ்  
பண்ணுவ.. ஏண்டா இப்படி  
பண்ற ?"(அதுதான்  
எங்களுக்கும் தெரியலை )

"ஒரு வீட்டில ஒரு அறிவாளி  
இருந்தா போதுமா ரெண்டு  
பேரும் அறிவாளிதான்  
இருந்தா உடம்பு  
தாங்காதில்ல.. எனக்கு அந்த  
சிவாவை விட இந்த  
சிவாதான் புடிச்சிருக்கு..  
சுயநலமா நான் எனக்குன்னு  
வாழ்க்கையே வேஸ்ட்  
பண்ணிட்டேன்"..

"ஓ அப்போ இனிமே

சுயநலமா இருக்க மாட்ட" ..

"ஹிஹி இப்பவும் நீ நான்  
டாலுன்னு சுயநலமாதான்  
இருப்பேன் .. உன்ன மாதிரி  
எனக்கு  
பெருந்தன்மையெல்லாம்  
கிடையாது.. யார் என்ன  
செஞ்சாலும் மன்னிச்சி  
அப்படியே போறதுக்கு" ..

"அப்போ நான் மட்டும் நீ  
செஞ்சதை எல்லாம் மறந்து  
மன்னிக்கணுமா" ..

"அய்யோ நம்ம வாயாலேயே  
நமக்கு சூனிய வச்சிட்டோம்  
போலிருக்கே.. அது இல்லடி  
"என்று வாயை திறக்க

"இங்க பாரு சிவா  
அவங்களும் உன் மேல  
உள்ள பாசத்தினாலதான்  
அப்படி பண்ணாங்க  
..லண்டன்ல என்ன

நடந்ததுன்னு உண்மை  
அவங்களுக்கு தெரியாது..  
அதோட ஊசி இடம்  
கொடுக்காமல் நூல்  
நுழையுமானு அவங்க  
நினைக்கிறாங்க.. இதுல  
தப்பில்ல.. ஆனா நீ பச்ச  
புள்ளைம பிஸ்கட் காமிச்சு  
ஏமாத்தி கெடுத்தது  
அவங்களுக்கு தெரியுமா?"  
(கலர்கலர் பீஸ்கட்)

"அட போடி நான் எங்கடி  
பிஸ்கட் காட்டி  
ஏமாத்தினேன்.. நீதான்  
பச்சை புள்ளைய  
காட்டக்கூடாதெல்லாம்  
காட்டி ஏமாத்திட்ட..  
அன்னைக்கு மட்டும்  
கொஞ்சமா பெரிய டிரஸ்  
போட்டு ஃபுல் கவர்  
பண்ணியிருந்தா எனக்கு  
இந்த நிலைமை  
வந்திருக்குமா?"



(இல்லைன்னா இவரு  
பாயவே மாட்டாரு)

"ஓ !அன்னைக்கு அது  
நடந்தததாலதான் வேற  
வழியில்லாம என்ன  
கல்யாணம் கட்டியிருக்க  
இல்லன்னா.. உங்க அம்மா  
சொன்ன மாதிரி அந்த  
சுனிதாவ கல்யாணம்  
கட்டியிருப்ப அப்படித்தான.."

"ஹிஹி எங்க அம்மா  
சொன்ன அத்தை பொண்ணு  
இந்த சுனிதாதானா ..  
அதனாலதான் என்ன  
பார்த்த உடனே கண்ண  
கண்ண சிமிட்டுதா..  
அதுதான் நம்ம ரெண்டு  
பேருக்கும் கல்யாணம்  
முடிஞ்சுருச்சே இனிமேல்  
என்ன வெச்சு ஒரு ஆணியும்  
புடுங்க முடியாது .."

"உன்ன வெச்சி எப்போதுமே

எந்த ஆணியும் புடுங்க  
முடியாதுன்னு பாவம்  
அவங்களுக்கு  
தெரியாதில்ல"

"என்னடி இவ்வளவு  
கேவலமாக பேசற ஆணி  
புடுங்காமையா குட்டி  
போட்டு வச்சிருக்கேன்"..  
(பன்னிக்குட்டி  
போட்டமாதிரி பேசறான்)

" அது நான் சுதாரிச்சதால  
வந்தது.. இல்லன்னா நீ  
கடைசி வர கலர்கலர்  
பலூன்லதான்  
சுத்தியிருப்ப..நீ போன பிறகு  
உன் ஜாடையில  
குழந்தையாவது பார்த்து  
சந்தோஷப்படலாம்னு" ..என்ற  
கண்கள் கலங்க..

வா என்று அவன் கைகளை  
விரிக்க.. ஓடி போய்  
அவனோடு ஒட்டிக்கொள்ள..

"அந்த நேரத்தில பெரிசா  
தெரிஞ்ச பதவி பணம்  
வாழ்க்கை இப்போ உனக்கு  
முன்னாடி தூசியா  
குப்பையா தெரியுதுடி..  
எல்லாம் இருந்தது ஆனா நீ  
இல்லாம எதையுமே  
அனுபவிக்க தோணலை..  
என்னைக்காவது நீ  
வருவன்னு தெரியும்..  
உனக்கு தெரியுமா நீ  
ஜெர்மனியில படிக்கும்  
போது வட்டிக்கு காசு வாங்கி  
இரண்டு தடவை வந்து  
பார்த்தேன்".

"ஏன் எங்கிட்ட வந்து பேசல.."

"சரி அவ வாழ்க்கைய  
கெடுத்துட்டேன் இனியாவது  
படிக்கட்டும் படிச்சி  
முடிச்சதும் கூட்டிட்டு  
போகலாம்னு.."

"இதுதாண்டா உன்

பிரச்சனை நீயா ஒரு  
முடிவெடுத்து அத எங்கிட்ட  
சொல்லாத..நீ சொல்லாம  
எனக்கு எப்படி தெரியும்..  
மனசுபுல்லா காதல  
வச்சிட்டு அத சொல்லாம  
ஓடி வந்துட்ட"..

"சரிடி இனி எது  
தோணினாலும் உங்கிட்ட  
சொல்லிடுறேன் இப்போ  
"என்று அவள் காதில்  
சொல்லிவிட்டு "தோணுது  
வா"..

"அய்ய இது ஹாஸ்பிட்டல்.."

"நான் ஆபீஸையே விட்டது  
இல்லை..  
வெட்டாந்தரையிலேயே  
கபடி விளையாண்டவன்..  
இங்க பெட்  
போதாக்குறைக்கு ஏசி..  
வசதியா போச்சி  
..இதுக்குதான் கதவை

அடைக்க சொன்னேன்.."

"டேய் கை உடஞ்சிருக்கு.."

"எனக்குதானடி  
உடஞ்சிருக்கு உனக்கு  
நல்லாதானே இருக்கு  
இன்னைக்கு ஹாஸ்பிட்டல்ல  
ரூம்மேட்ஸா இருக்கலாம்"..

"இத நீ விட மாட்டியா"..

"நீ வேலைய பார்த்தா நான்  
ஏன்டி வாய் திறக்க  
போறேன்.. கை  
உடஞ்சதுக்காகயெல்லாம்  
விரதமிருக்க முடியாது.. நான்  
புல் டைம் பீசியாதான்  
இருப்பேன்".. என்று அவள்  
இடுப்போடு பிடித்து தன்  
மேல் அழுத்தி காதில்  
ஏதேதோ சொல்லி கூச  
செய்ய..

"ச்சை படிச்சவன் மாதிரியா  
பேசிற.. பச்சை பச்சையா"

என்று சிவக்க..(எங்களுக்கும்  
சொல்லலாமே)

"பேச மட்டுமில்ல  
செய்யவும்தான்..  
ஹாஸ்பிட்டலயிருந்து  
போகும் போது டாலுவுக்கு  
துணைக்கு ஒன்னு ரெடி  
பண்ணிட்டுதான்  
போறோம்.."(நல்ல சபதம்)

அவளை வெள்ளமாக  
தன்னுள் சுருட்டி  
கொண்டவன்.. அவள்  
இதழை அத்திப்பழமாக  
கடித்து  
மெல்ல..அங்கங்களை  
பழச்சாறாக பிழிய.. அவன்  
செய்ய முடியாத  
விளையாட்டை அவளை  
செய்ய வைத்தவன் அந்த  
இரவுவையும் வீண்  
செய்யாமல் தன் தேடலை  
தொடங்கி முடித்து

ஒருவழியாக அவளை தன்  
நெஞ்சில் சாய்த்து படுக்க  
வைத்தவன் கண்களை  
மட்டும் மூடி கொண்டான்..  
அவன் கணிப்பு சரியாக  
இருந்தால் நடுயிரவில்  
தியாவை போட்டு தள்ள ஆள்  
வருவான் கையும்காலுமாக  
பிடிக்க வேண்டும் என  
நினைத்து முழித்து கிடக்க..

அவன் அதுபோல  
நினைத்ததுபோல வீரா  
அவர்கள் தங்கியிருந்த  
அறையின் ஜன்னல் வழியாக  
ஏறி குதிக்க சிவா  
அலரட்டாக இருந்து  
கொண்டான் வீரா வந்து  
தியாவை கத்தியால்  
குத்தவர.

சிவா பட்டென்று  
இடதுகையால் அவன்  
கையை முறுக்கியவன்..வீரா

வலியில் கத்த ..

தியா பயந்து எழுந்து  
உட்கார்ந்தவள் வீராவை  
பார்த்து கூட  
பயப்படவில்லை ..சிவாவை  
பார்த்துதான்  
மிரண்டுவிட்டாள்.. முகத்தில்  
அவ்வளவு ஆக்ரோஷம்  
அவனை கொன்றுவிடும்  
வெறியோடு வீரா கைகளை  
முறுக்கி முதுகு பக்கம்  
கொண்டு வந்து ..கால்களால்  
எட்டி உதைக்க அவன்  
சுருண்டு போய் கீழே  
விழுந்தான் ..

"சிவா ஏற்கனவே உனக்கு  
கையில் அடிபட்டிருக்கு  
உனக்கு ஏதாவது ஆயிடப்  
போகுது" என்று அவன்  
பக்கத்தில் போய் நின்று  
கொள்ள..(ஆனா உனக்கு  
லீவ் கிடைக்கும்)



" இவனைவிட சொல்றியா  
இரண்டு தடவை கொல்ல  
டரை பண்ணியிருக்கான்  
இவ விடணுமா நெவர்  
எனக்கு அந்தளவுக்கு  
பெருந்தன்மையான  
மனசெல்லாம் கிடையாது  
"என்று அவளை தள்ளிக்  
கொண்டு சென்றவன்..

மீண்டும் வீராவின் கழுத்தில்  
கால் வைத்து மிதிக்க வீரா  
அவனுடைய அடிபட்ட  
கையை பிடிக்க.. சிவாவோ  
வலியை தாண்டி  
கோபத்தில் சிவந்து  
நின்றான்.. அவனுக்கு வழி  
எல்லாம் ஒரு பொருட்டே  
கிடையாது அவனைப்  
பொறுத்தவரை இப்போது  
இந்த வீராவை கொன்றே தீர  
வேண்டும் என்ற ஆவேசம்  
மீண்டும் மீண்டும் வீராவை  
போட்டு மிதிக்க ..இவன்

அடிகளில் அவன்  
துவண்டுவிட்டான்.. சிவா  
பாதுகாப்பிற்காக  
வைத்திருக்கும்  
துப்பாக்கியை சட்டென்று  
பேன்ட் பாக்கெட்டில் இருந்து  
எடுத்து வீரா நெற்றிப்  
பொட்டில் வைக்க  
ஓடிவந்த தியா அவன்  
கைகளை  
பிடித்துக்கொண்டு(துப்பாக்கி  
எப்படி வந்துச்சின்னு லாஜிக்  
கேட்க கூடாது  
அழுதிடுவேன்)

"என்னடா நீ இப்படி கொலை  
பண்ண அளவுக்கு போயிட்ட..  
யாருடைய உயிரையும்  
எடுக்கிற உரிமை யாருக்கும்  
கிடையாது அது கடவுளுக்கு  
மட்டும்தான் உரியது..உன்ன  
இந்த மாதிரி நான்  
நினைக்கல சிவா..அவன  
முதல்ல விடு" என்றவள்..

(கொல பண்ண  
வந்தவனுக்கு சம்மந்தம்  
பேசி முடிப்பா போல)

தியா கீழே குனிந்து வீராவை  
தோள் பிடித்து தூக்கி  
பெட்டில் அமர வைத்து.  
(விக்ரமன் படத்துக்கு பிறகு  
லாலா சீனெல்லாம் நம்ம  
கதைகளில் மட்டுமே..  
வேறெங்கும் கிளைகள்  
கிடையாது)

"நீங்க எதுக்கு என்ன  
கொல்ல வந்தீங்கன்னு  
தெரியாது அண்ணா..  
ஒருத்தவங்கள் எப்பவுமே  
கொல்றது ரொம்ப ஈஸி..  
ஆனா அதுக்கு பிறகு  
அவங்களோட குடும்பம்  
குட்டியை யோசிச்சு  
பாத்தீங்களா.. உங்களுக்கு  
இருக்கிற அதே பாசம்  
பந்தமெல்லாம்

அவங்களுக்கும் இருக்கும் ..  
அவுங்கள கொல்றதால  
உங்களுக்கு என்ன  
சந்தோஷம் கிடைத்திட  
போகுது சொல்லுங்க" என்று  
தன்மையாக கேட்க..(இந்த  
அட்வைஸ் கேக்குறதுக்கு  
பேசாம செத்துடு )

வீரா தலையை குனிந்து  
கொண்டான்.. இதுவரை  
அவனை நீ ஆயுதம் எடுப்பது  
தவறு என்று யாருமே  
சொன்னது கிடையாது.. தன்  
தங்கை கூட அவனோடு கை  
கோர்த்து அத்தனை  
கெட்டதும் செய்வாள்  
..ஆனால் தியா அவளைக்  
கொல்ல சென்ற பிறகு கூட  
இவனை மன்னித்து அது  
தவறு என்று அவனுக்கே  
பாடம் எடுக்க கல்லிலும்  
ஈரம் கசிந்தது.(விஜயகாந்த  
படத்தில்தான்

தீவிரவாதியையே பேசி  
திருத்துவோம் ..  
இங்கேயுமா)

"என்னடி நீ உன் பாட்டுக்கு  
அவனை உட்கார வச்சு  
பாடம் எடுத்திட்டிருக்க  
அவன கொல்லணும்  
அப்பதான் எனக்கு ஆத்திரம்  
தீரும்" என்று சிவா துள்ளிக்  
கொண்டு வர..

"சீனி இந்த தியா சொன்னா  
நீ கேட்பல்ல.. ஒரு அடி  
முன்ன எடுத்து  
வைக்கக்கூடாது. மூச்சு  
விடாம அதிலேயே நில்லு.. நீ  
எப்ப பார்த்தாலும்  
எதையாவது  
முந்திரிக்கொட்டை மாதிரி  
செய்ய வேண்டியது  
அமைதியான நில்லுடா"  
என்று ஒரே சத்தத்தில்  
அவனை அடக்க..(கைகட்டி

வாயில கை வைக்க சொல்ல  
மறந்திட்ட)

"இந்த மிரட்டல் ன்கிட்ட  
மட்டும் தான் மத்த  
எல்லார்கிட்டயும் அப்படியே  
பம்மி போயிடு "என்று  
முணுமுணுத்துக் கொண்டே  
அவன் நின்று கொண்டான்..

வீரா தன் தங்கை வந்த  
காரணத்தை சொல்ல ..

அவளுக்கு மலைப்பு பார்க்க  
சாந்தமாக புடவை கட்டி  
சாத்வீகமான அழகுடன்  
இருப்பவளுக்குள் இப்படி  
ஒரு குணமா என்று  
நினைத்து சிவாவை  
பார்க்க..

"இத நீ விடு தியா நான்  
பார்த்துக்கிறேன்.. "

"ம்ம்.."

"அவக்கிட்ட இவன்கிட்ட  
பேசுற மாதிரி பேசுறது  
வெஸ்ட் என் ரூட்தான் சரி..  
நாளைக்கு போய்  
பார்த்துக்கலாம்..  
இங்கப்பாரு இப்பவே நீ  
ஊருக்கு ஓடி போயிடு ..என்  
கண்ணுல இனி பட்ட  
சாம்பலாகிடுவ.. உன்  
தங்கச்சிக்கு போன் போட்டு  
வேலையை  
முடிச்சிட்டேன்னு  
சொல்லிட்டு திரும்பி  
பார்க்காம ஓடு" ..(இந்த  
கெத்த உன்  
பொண்டாட்டிகிட்ட காட்டு)

அது என் தங்கச்சி ..

சொல்லி பார்ப்பேன்..  
திருந்தல முடிச்சிடுவேன்.  
(அங்க முடிக்க ஆள்  
போயாச்சி)

ஐயோ சார்.. தாய்தகப்பன்

இல்லாம என் அடிதடி  
பார்த்தே வளர்ந்திட்டா..  
உங்கள் மாதிரி நல்லவன்  
யாராவது அவளுக்கும்  
கிடச்சா அவளும்  
திருந்திடுவா..(அவனே  
கெடுகெட்டவன்)

அப்படி ஒருத்தன்  
எங்கயிருந்து வருவான்..

அம்லுகுட்டி வந்துட்டேன்  
என்று காஞ்சனா கதவை  
கள்ளச்சாவி போட்டு திறந்து  
கொண்டு உள்ளே வந்தான்  
வெங்கி..(அரசியல்வாதி  
மகன்ல மூளை அப்படிதான்  
வேலை செய்யும்)

மாட்டிக்கிச்சே  
மாட்டிக்கிச்சே.. மைனா  
ஒன்னு மாமா கிட்ட  
மாட்டிகிச்சே என்றவன்  
கதவை அடைத்து விட்டு  
தூங்கும் காஞ்சனா அருகில்



வந்தான்..

வெங்கி அவள வெங்காயமா  
உரிக்க போறான்..

22. வா வா பேரன்பே

வெங்கி கள்ளச்சாவி போட்டு  
காஞ்சனா அறையை  
திறந்தவன்.. நான்  
காலையில் தூங்கினதே  
நைட் வேலை பார்க்கத்தான்  
அம்லுகுட்டி.. நீ சிரிச்சா ஒரு  
அழகு! முறைச்சா பேரழகு!  
அட்டா! அய்யோ! அய்யோ!  
முயல்குட்டி மாதிரி  
இருக்காளே!! உன் பேரு  
காஞ்சனாவோ?  
நாலணாவோ? நீ  
எனக்குதான்டி! என்றவன்..

அவள் பக்கத்தில் போய்

அமர்ந்து கொண்டு  
கையிலிருந்த பார்சலை  
திறந்து சரக்கு பாட்டிலை  
எடுத்து டிப்பாயில் வைத்து  
(அட குடிகார மட்டை) புல்  
சரக்கு உள்ள போனாத்தான்  
மாமாவுக்கு நைட் புல்லா  
எனர்ஜியா வேலை  
செய்யமுடியும் என்று ஒரு  
மடக்கு சரக்கை குடித்து  
விட்டு.. அவள் தலைமுடியை  
மோந்து பார்த்தவன்..  
(நாரப்பய தொட்டுக்க  
ஊறுகாய் கூட இல்லாம  
வந்திருக்கான்)

வாவ்! வாட் எ  
காம்பினேஷன்.. சரக்கு வித்  
மை காஞ்சு.. காஞ்சு குட்டி  
நான் காஞ்சி போய்  
கிடக்கிறேன் வறண்ட  
நிலத்துக்கு தண்ணீர் தாடி ..  
நீயே என் சொத்து

நீயெல்லாம் இறங்காது  
சோறு என்று பாட்டிலை  
மைக் போல் பிடித்து  
கொண்டு பஞ்ச் அடித்து  
அரசியல்வாதி மகன் என்று  
நிருபிக்க..

இவன் காட்டுக்கத்தலில்  
காஞ்சனா புரண்டு படுக்க ..  
சேலை விலகி செப்புடல்  
கொண்ட இடை  
உடுக்கையாக நெளிந்து  
வளைந்து கிடக்க..  
(பக்கத்துல அரசியல் கட்சி  
மாநாடே நடக்குது இவ  
இப்படி தூங்குறா!?)

பக்கம் நெருங்கி அவள்  
இடையில் தன் முகம்  
கொண்டு தடவ.. அவள் பூச்சி  
என்று ஓங்கி ஒரு அறை விட..  
(இவ காஞ்சனாவா  
கமுதையா?)

'ஸ்வைங்' என்று ஒரு சுற்றி  
சுழன்று போய்  
விழுந்தவனுக்கு காது சிறிது  
நேரம் கேட்கவில்லை..

ஆத்தா காது போச்சி  
போலருக்கே.. வாரேன்டி  
ராங்கி மொவளே.. நான்  
எவ்வளவு பெரிய  
அரசியல்வாதி மகன்  
என்னையே அடிக்கிறியா..  
இன்னையோடு உன் திமிர  
என் கட்டம் போட்ட  
அன்டர்வேர்ல வச்சு  
அடக்கல நான் வெங்கி  
இல்லடி .. சபதம் எடுத்து  
மீண்டும் ஒரு பாட்டிலை  
எடுத்து குடித்தவன் அவள்  
பக்கத்தில் போய்  
உள்ளங்காலை மோந்து  
பார்க்க.. அவள் கூச்சத்தில்  
எட்டி உதைக்க.. பல்டி  
அடித்து போய் சுவற்றில்

முட்ட..

"ஆஆ! என் மண்டை!" என்று  
மண்டையில் கோபுரமாக  
புடைத்து நின்றதை தடவி  
கொண்டே .. இனி  
கால்பக்கம் போக கூடாது  
அங்க கூட்டணி சரியில்லை..  
எம்மா! என்னா அடி! வெங்கி  
பொறுத்தது போதும்!  
பொங்கி எழு! என்று  
காஞ்சனா மேல் விழ..(அவ  
எழும்பினா உனக்கிருக்கு)

ஆஆ... என்று காஞ்சனா  
அலறி வெங்கியை  
தள்ளிவிட்டு..  
பக்கத்திலிருந்த கத்தியை  
தேட..

"என்ன தேடுற அம்லு  
கத்தியா? அது எங்கிட்ட  
பத்திரமா இருக்கு மாமா

கன்னாபின்னான்து மூடுல  
இருக்கேன் வா.. "

"டேய் காலையிலதானே  
சொல்லி அனுப்பினேன்  
எவ்வளவு தைரியமிருந்தா  
என் அறைக்குள்ள  
வந்திருப்ப? உன்ன  
அக்கக்கா வகுந்திடுறேன்  
இரு இரு" என்று சேலையை  
சொருக..

"அம்லு! நானும் அதத்தான்  
சொல்றேன் அத ஏன் அங்க  
சொருகுற மொத்தமா  
கழட்டிடு மாமனுக்கு அந்த  
சேலை கலர் பிடிக்கலை.."

ஹே! என்று அவள் பார்க்க..

"அம்மணி! அது நம்ம  
எதிர்கட்சிக்காரன் கொடி  
கலர்.. அது நம்மகிட்ட

இருந்தா முழுமு கட்சிக்கு  
கெட்ட பேரு நீயே கழட்டிடு..  
இல்ல உன் கை நோகும்  
நானே எடுகிறேன்.." என்று  
அவளிடம் நெருங்க ..

"டேய்! பக்கத்துல வராத  
கொன்றுவேன்.. நான் உன்  
பிரெண்ட லவ்  
பண்ணேன்டா.."

(அவன் லவ் பண்ண  
வேண்டாமா?)

"கட்சி மாறுற மாதிரி நீ  
காதல் பண்ண ஆள மாத்திடு  
இன்னையிலிருந்து உன்  
கட்சி முழுமு கட்சி.. உன்  
புருஷன் வெங்கி.. நம்  
சின்னம் சங்கு.." என்று  
அவள் சேலையை பிடித்து  
இழுக்க..(அவளுக்கு  
ஊதிட்டானே சங்கு)

அவளும் பெண்தானே??!!  
பயத்தில் மூச்சடைத்தது..  
பாதுகாப்புக்கு கையில்  
ஒன்றுமில்லை..

"இங்க பாரு சேலைய விடு..  
இது தப்பு.."

"ஹிஹி! எதுடி தப்பு  
அடுத்தவ புருஷனுக்கு ரூட்  
போடுற அதவிட இது  
தப்பில்லை.. அனிதா  
செத்துட்டா இனி வாழ்க்கை  
இல்லைன்னு நினைச்சேன்..  
ஆனா உன்ன பார்த்த நொடி  
என் அனிதாவே உயிரோட  
வந்த மாதிரி இருந்தது..  
உனக்கு வாழ்வோ? சாவோ?  
எங்கூடதான்.. முதல்ல  
முதலிரவு பிறகு கல்யாணம்  
ஓடாதடி! குடிச்ச போதை  
இறங்குது.. "



"அத்தை! அத்தை!" என்று  
அவள் கத்த.. மொத்தமா  
சேலையை உருவியவன்..

"அய்யோ! அய்யோ! அம்லு!  
நீ போட்டிருக்க சட்டை கக்க  
கட்சி கொடி கலர் வேணாம்  
இது .."

"டேய்! அப்படி பார்த்தா நீ  
கூடதான் அதே கலர்ல  
பேண்ட் போட்டிருக்க  
அநியாயம் பண்ணாத  
சட்டையை விடு.."

"ஓ! ஆமால்ல..." என்று  
வேகமா அதை கழற்றி தூரம்  
போட.. உள்ளே பட்டா பட்டி  
அன்டர்வேர்

"ஏன் கண்ணு! அப்படி  
பார்க்கிற? சட்டசபையில்  
எப்ப வேணும்னாலும் வேட்டி

உருவான் அதான் சேப்டிக்கு  
ஹிஹி!.. வழிந்து.. அதன்  
நாடாவை கழற்ற.. பயந்து  
போன காஞ்சனா

"விட்டுடு நான் எங்க  
ஊருக்கே போயிடுறேன்.."

"சிவாவுக்காக இதுவரை  
நான் நல்லது செஞ்சதில்ல..  
இது சிவாவுக்காவும்  
எனக்காகவும்.. என்  
பொண்டாட்டியான பிறகு  
அடுத்தவன கட்டிக்க  
உனக்கு முடியாதில்ல..  
நானும் நல்லவன்தான்  
லண்டன்ல படிச்சேன் வித்  
இருபது அரியரோட.. சிவாவ  
விட நான் உன்ன நல்லா  
வச்சிக்குவேன்டி.. ஐய!  
அரசியல் மாநாடு மாதிரி  
பேச வைக்காதடி" என்று  
அவளை கட்டிப்பிடித்து

அலேக்காய் தூக்கியவன்..

"பஸ்ட் ரைட்டுக்கு பால்  
இல்லையே ஹாங் சரக்கு  
இருக்கே வா நீ பாதி நான்  
பாதி குடிக்கலாம்.." என்று  
அவளை தோள்களில் தூக்கி  
போட, அவள் விலகப்  
பார்க்க..

"அம்மணி! நான் சிக்ஸ்பேக்  
பாடி பீல்டர்.. ஒரு இஞ்ச் நகர  
முடியாது" என்று மடியில்  
அழுக்கி பீர் பாட்டிலை  
திறந்து அவள் வாயை  
பிளந்து ஊற்ற.. அவள் துப்ப..

"துப்பினா ஊத்த முடியாதா?"  
தன் வாயில் ஊற்றி அவளை  
திருப்பி உதட்டோடு உதடு  
இணைத்து மொத்தத்தையும்  
கடத்த கொஞ்ச நேரம்  
இதழோடு இதழ் பொருத்தி

முத்தம் கொடுக்க..  
அவளுக்கு போதை ஏற  
ஆரம்பிக்க.. வெங்கி  
அவளிடமிருந்து பிரிய..  
அவளோ விடாமல் தன்  
நாவினால் அவன் நாவை  
தேடி பிடித்து சுவைத்து..  
அவளாக அவனை  
கட்டிப்பிடிக்க.. அவளை  
தன்னோடு நெருக்கி  
பிடித்தவன்..

"காஞ்சு உன்ன சிவா  
வழியில குறுக்கிடாதன்னு  
மிரட்டதான் இப்படி  
பண்ணினேன் படுத்துக்க..  
சீக்கிரம் நாம கல்யாணம்  
பண்ணிக்கலாம்..  
அனிதாவா இல்லாம  
காஞ்சனாவா உன்ன  
காதலிக்க எனக்கு நேரம்  
கொடு.. தூங்கு" அவளை  
படுக்க வைக்க.. அவனை

உருட்டி கீழே போட்டு மேலே  
படர்ந்தவள்..

"எனக்கு இப்பவே வேணும்.."  
ராவடி செய்ய

"எது காஞ்சு?"

"இப்போ தந்தியே அந்த  
ஜூஸ் நல்லா  
டேஸ்ட்டாயிருக்கு இன்னும்  
தா.."

'போதும்டி நிறைய குடிக்க  
கூடாது.."

"நீ சொல்றத கேட்க  
மாட்டேன்" என்று எழும்பி  
அவன் தடுக்கும் முன்பு  
அவன் கொண்டு வந்திருந்த  
மொத்த பாட்டில்களையும்  
நொடியில் ஸ்வாகா  
பண்ணியவள்.. வெங்கியின்

உச்சி முடியைப் பிடித்து  
முகர்ந்து.. "இப்போதான்  
நச்சுன்னு ஏறுது.. அனுபவம்  
புதுமை இவனிடம்  
கண்டேன்" பாடிய படியே  
தள்ளாடியபடி இவனிடம்  
வர.. வெங்கிக்கு தன்  
அனிதா கண்முன் நிழலாட..  
அதையும் தாண்டி இவளின்  
இளமை வனப்பு  
வெறியேற்ற.. ஏற்கனவே  
இந்தக்கலையில்  
பேராசிரியன் பட்டம்  
பெற்றவன்.. விலக  
முடியாமல் தடுமாற..  
வேண்டாம் வாழ்க்கையில்  
தாலி கட்டாம இன்னொரு  
தப்பு பண்ண கூடாது என்று  
விலகிப்போக..

"டேய்! சாம்பு மகனே!  
எங்கடா போற? வாடா!"  
அவன் காலரை

எட்டிப்பிடிக்க..

"ஏய்! விடுடி! நீ நிதானமா  
இல்லை.. " வெங்கி திமிற...

"அதே தான் மாமே நான்  
நிதானமா இல்லை என்  
கால்ல தரையில் நிற்கல..  
வா வந்து கட்டிப்பிடி .." என்று  
உடலை வளைத்து நிற்க..  
விட்டால் இவளே சம்பவம்  
பண்ணிடுவா போலயே..  
சுதாரித்தவன் இனி  
இங்கிருந்தால் பல தடவை  
போன கற்பு இவளால்  
மறுபடி போய்விடும்..  
இவ்வளவு நாளா நான்தானே  
செய்வேன்.. காத்து  
திருப்பியடிக்குதே..  
வாழ்க்கையில் இந்த நாளை  
கருப்பு பக்கமா ஆக்கிடுவா  
போலயே தூக்கி எறிந்த  
பேன்டை தேட..

"இன்னா மாமா தேடுற?  
இதையா?" அவன்  
பேன்ட்டை தூக்கி  
காட்டியவள்..

"அதெல்லாம் காலையில  
பார்த்துக்கலாம்..  
மத்ததையும் அவரு எனக்கு  
அந்த டிசைன் பிடிக்கலை"  
வெங்கியின் அன்டர்வேரை  
முறைக்க..

இவனுக்கு அச்சம் நாணம்  
கூச்சம் ஏற்பட திரும்பி  
நின்று..

"அய! குறுகுறுன்னு  
அங்கெல்லாம் பார்க்காத!  
வெட்கமா இருக்கு..."

"பிடிக்கலைன்னு  
சொல்றேன் கழட்டுடா  
பண்ணாட.. இல்ல" என்று



பக்கத்தில் வர..

சரிதான் இன்னைக்கு  
நல்லதா ஒரு ரேப் இருக்கு  
போல.. இந்த ரைட்டர் நல்ல  
கேரக்டர் வான்னு கூப்பிடும்  
போதே சுதாரிச்சிருக்கணும்  
என்ன வச்சி ரேப் சீன்  
பிளான் பண்ணியிருக்கே..  
என்று புலம்பி கொண்டே  
விவரமா போனை கையில்  
எடுத்தான்.. ஓடிய  
வேகத்துக்கு வெளியே  
போயிருக்கலாம்.. இவனுக்கு  
ஓசியில் கிடைக்க போகும்  
காஞ்சனா எனும்  
நாட்டுசரக்கை விட  
மனமில்லை காலையில்  
பஜாரி பேயாட்டம் ஆடினால்  
பக்கா ஆதாரம்  
வேண்டுமே?.. ரத்தத்தில்  
ஊறிய அரசியல் மூளை  
வேலை செய்ய.. செல்லை

சரியான ஆங்கிளில் வைத்து  
வீடியோ மோட் ஆன்  
பண்ணிட்டான்..

"டேய் மாமா! வாடா.. இங்க  
பாரு! என் கண்ணு  
நல்லாயிருக்கா?.."

"ஆமா காஞ்சு.."

"இது?" ஜாக்கெட்டில் தெரிந்த  
வனப்பை காட்ட.

"செமயா இருக்குடி.."

"இது?" இடுப்பைக் காட்ட.

"அய்யோ! நச்சன்னு  
இருக்குடி.."

"அப்போ இது?" பாவாடைய  
தொடை வரை தூக்கி காட்டி

கேட்க..

"படு தூள்டி.."

"அப்போ ஏன் சிவாக்கு  
பிடிக்கல?" என்று சோகமாக  
கேட்க..

"அந்த பண்ணாடைக்கு  
பிடிக்கலைன்னா விடு  
எனக்கு நீன்னா சால  
இஷ்டம்டி சந்திரமுகி ரா ரா  
இக்கட சரசுக்கு ரா ரா.."

"அப்போ நான் நல்ல  
பிகர்தானே?"

"ஆமாடி செம பிகருடி.. "

"என்ன பார்த்தா என்ன  
தோணுது?"

"எல்லாமே தோணுதுடி!  
முதல்ல சேலைய கட்டுடி.."

"ஹிஹி! வேணாம் இன்னும்  
உங்கிட்ட நிறைய  
காட்டுறேன்.. எப்படி  
இருக்குன்னு சொல்லு?"  
காஞ்சனா சட்டையை  
கழற்ற..

இவன் பனிரெண்டு மணி  
படம் டிவியில் பார்ப்பது  
போல் வாயை பிளந்து  
கொண்டு உட்கார.. அவளோ  
ஆடையை குறைத்து அவன்  
பக்கம் வந்து அவன்  
கைபிடித்து "தொட்டுப் பாரு  
மாமா பிடிச்சிருக்கான்னு  
சொல்லு"

"தப்பு காஞ்சு.."

"தப்பேயில்லை அழக

ஆராதிக்கணும்..  
தொடலைன்னாதான்  
தப்பாகும் .."

"அப்போ தொடலாமா  
காஞ்சு?"

"ச்சை! தொட்டு  
தொலைடா!" அவனை  
படுக்கையில் தள்ளி மேலே  
ஏறி உட்கார்ந்து கீழே  
குனிந்து உதட்டை கவ்வி  
கொள்ள.. ஆவேச முத்தம்  
வெறி கொண்ட முத்தம்..  
அவளுக்கு முத்தம் கொடுக்க  
தெரியாமல் கடித்து வைக்க..

"ஆ ஆ.. காஞ்சு இது  
முத்தமில்லடி காஞ்சி போன  
மாடு கம்பு கடிச்சி தின்ன  
மாதிரியிருக்குடி..

"ஓ! வலிக்காம

கொடுக்கணுமா?" மெதுவா  
மென்மையா சுவைக்க அதே  
நேரம் இவளுக்கு போதை  
உச்சிக்கு ஏற வெங்கி  
உடலெல்லாம் கடித்து  
காமதேவதையாக  
களத்திலிறங்கி அவன்  
ஆண்மையை எழுப்பிவிட..

"காஞ்சு நான் நல்லவன்  
இல்லடி.."

"ஹிஹி! நானும்  
கெட்டவதான் ஜாடிக்கேத்த  
முடி.. வாய மூடிட்டு வாடா  
மாங்கா.. இது செமயா  
இருக்கு" என்று அவனை  
உதட்டால் தடவ.. இதுவரை  
லைட் ஆன் பண்ணி  
வைத்தவன் லைட்டை ஆப்  
பண்ணிவிட்டு அவளை கீழே  
கிடத்தி தன் காதல்  
எழுத்தாணியை

எழுதுபலகையில் செலுத்த..

"விடுடா.. இதையும்  
நான்தான் பண்ணுவேன்..  
என்று அவன் மேல் வந்து  
அவனை துடிக்க  
வைக்க..வேகத்திற்கேற்ப..  
முத்தத்தையும் இணையாக  
பல கடிகளையும் வாங்கி  
வெங்கி சாகாமல்  
பிழைத்ததே மறுபிறப்பு  
என்பது போல் அவளால்  
சூறையாடப்பட்டு சோர்ந்து  
விலக..

"எங்கடா போற? வா!  
இப்போ உன் டர்ன்" என்று  
அவனுக்கு ஒரே நாளில்  
குறுக்குவலி வரச்  
வைத்தவள் ..

"நாளைக்கும் இந்த ஜூஸ்  
கொடுடா"

"ஏன் நான் உயிரோட  
இருக்கிறது உனக்கு  
பிடிக்கலையா?.. இனி நான்  
பச்ச தண்ணீ கூட குடிக்க  
மாட்டேன்.. போடி  
உடம்பெல்லாம் வலிக்குது.."  
வெங்கி கதற

"எங்க வலிக்கிது வா தடவி  
விடுறேன்"

"அம்மா தாயே விட்டிரு ."  
அவன் அவளின் மோக  
பிடியிலிருந்து விலக  
முனைய.. அவளோ மீண்டும்  
அவனை காமப்பார்வை  
பார்க்க.. வெங்கி  
போர்வையை எடுத்து தன்  
மானம் மறைக்க..

"ஓ லேட் மாமா.. வா" என்று  
போர்வைக்குள் இழுத்து  
அவன் துள்ள துடிக்க



அவளால்  
களவாடப்பட்டான்...

இங்கே சிவா.. காலையில்  
டிஸ்சார்ஜ் ஆகி வீட்டுக்கு  
வர.. விசாலம் ஓடி போய்..

"சிவா! என்னடா ஆச்சி  
எல்லாம் இவளால.."

அவன் முறைக்கவும் வாயை  
மூடிக் கொள்ள..

"எங்க அவ?"

"யாரு?"

"காஞ்சனா.. உலகமகா  
நல்லவன்னு கூட்டி கொண்டு  
வச்சிருக்கீங்களே  
அவளத்தான்.."

"அவளுக்கென்ன? அவ  
என்ன உன் பொண்டாட்டி  
மாதிரி மானங்கெட்டவளா?..  
உனக்காக அடுத்தவன எட்டி  
கூட பார்க்காம பத்து  
வருஷம் காத்திருக்கா.." (அவ  
ராத்திரி பத்து ரவுண்ட்  
போயிட்டா)

"எங்க அவன்னு கேட்டேன்  
என் பொண்டாட்டி  
எப்படின்னு எனக்குத்  
தெரியும் ..உங்களுக்கு அவ  
பத்தினி தன்மையை  
விளக்கணும்னு  
அவசியமில்லை .." என்றவன்  
காஞ்சனா அறைக்கு போய்  
கதவை தட்ட.. கால் பின்ன  
நடந்து வந்து கதவை  
திறந்தது வெங்கி..  
உடலெல்லாம் குங்குமம், பூ,  
லிப்ஸ்டிக்கறை, பல்கடி  
தடங்கள், மண்டையில்

புடைப்பு இன்னும் பல  
சம்பவம் நடந்ததற்கான  
விழுப்புண் காயத்தோடு  
நிற்க .. தியாவும் விசாலமும்  
உள்ளே எட்டி பார்க்க  
வெங்கி சட்டையில்  
காஞ்சனா படுத்து தூங்க..

"அடியேய்! சண்டாளி  
குடும்ப மானத்தை காத்துல  
விட்டுட்டியே" என்று அலறி  
கொண்டு விசாலம் அவள்  
முடியை பற்றி இழுக்க..  
காஞ்சனா கண்களை  
திறக்க முடியாமல் திறக்க..

வெங்கி கண்ணெதிரில் இது  
நடக்க..

"ஆன்ட்டி அவள விடுங்க.."

"உன்ன நம்பி உள்ள  
விட்டதுக்கு எங்க வீட்டு

பொண்ணை....  
அசிங்கப்படுத்திட்டியே.."

சிவாவும் எரிச்சலாகி

"என்னடா இது" என்றதும்  
வெங்கி அனிதா  
போட்டோவை எடுத்து  
காட்ட..

"இவ என் பொண்டாட்டி  
எங்கூடதான் இருந்தா ..  
உங்க அம்மாவ அவ மேல  
கை வைக்க சொல்லாத  
நான் பொல்லாதவனா  
ஆகிடுவேன் .."

"டேய் இது அனிதா இல்லை  
காஞ்சனா.."

"எனக்கு இவதான் அனிதா  
இனிமேல் இடத்தை காலி  
பண்ணுங்க.. "

"காஞ்சு! குளிச்சி ரெடியாகி  
வாடா! நாம நம்ம வீட்டுக்கு  
போகலாம்" அவளிடம்  
போக.. அவளோ தன்  
ஆசையெல்லாம் குழி  
தோண்டி புதைத்து  
விட்டானே.. சிவாவை  
அடைய முடியாமல் பண்ணி  
விட்டானே!! என்று மதம்  
கொண்ட யானையாக  
வெங்கியை வெறித்து  
பார்க்க.. அவளிடம்  
சென்றவன்.. நேற்று  
ஆரம்பபுள்ளி வச்சதுதான்  
நான்.. கோலம் போட்டு  
நடுவில பூ வச்சது நீதான்..  
இப்போ என்ன  
சொன்னாலும் யாரும் நம்ப  
மாட்டாங்க பேசாம எங்கூட  
இடத்தை காலி பண்ணு.."

"முடியாது நீ என்ன .. நான்  
உன்கூட வர மாட்டேன் .."

"எல்லாரும் கொஞ்சம்  
வெளிய இருங்க என்  
காஞ்சுகூட பேசணும்"  
என்றவன் கதவை  
அடைத்தவன்..

"இங்க பாரு ராத்திரி  
உன்னால நான் பட்ட  
கஷ்டத்தை" என்று உடலில்  
காயங்களை காட்டியவன்..

"இத ஆண்கள் பாதுகாப்பு  
சங்கத்துகிட்ட  
காட்டினேன்னு வை தூக்கி  
உள்ள போட்டிருவாங்க.."

"நம்பமாட்டேன் நீதான்  
என்ன.."

"ஆங்! இப்படி  
சொல்லுவியேன்னுதான்  
வீடியோ எடுத்து  
வச்சிருக்கேன் பாரு..இதுல

எங்கேயாவது நான் உன்ன  
தொட்டிருக்கனா.. பேய்  
பிடிச்சவ மாதிரி என்ன கதற  
கதற பண்ணிட்டு விட்டுட்டு  
போகப் பார்க்கிறியா?.. இனி  
எனக்கு யாரு வாழ்க்கை  
தருவா?.. என் வாழ்க்கையே  
முடிஞ்சி போச்சி! என்  
பொண்டாட்டிக்கு  
தாஜ்மஹால் கட்டி அது  
வாசல்ல பிச்சை  
எடுக்கலாம்ன்னு நினைச்ச  
என்னை இப்படி  
கெடுத்துட்டியே? என்  
பொண்டாட்டிக்கு துரோகம்  
பண்ண வச்சிட்டியே? அவ  
ஆத்மா என்னை சும்மா  
விடுமா.." என்று அழ..

"யோவ் அது ஏதோ குடியில..  
மறந்துடு"

"குடிச்சா நடந்தது

இல்லைன்னைன்னு  
ஆகிடுமா?.. நான்  
ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தின்னு  
வாழ்ந்தேனே என் கொள்கை  
போச்சே.." என்று  
தலையிலடித்து அழ..

"நீதான் குடிச்சிட்டு தப்பு  
பண்ண வந்த.."

"வந்தேன்.. பண்ணினேனா?..  
என் நண்பனுக்காக மிரட்ட  
வந்த என்ன போய் ...  
கடவுளே கற்பு போன பிறகு  
வாழ்ந்து எதுக்கு? என்ன  
எடுத்துக்க" என்று வாளை  
நோக்கி  
கைக்காட்ட...இவளுக்கு  
பைத்தியம் மட்டும்தான்  
பிடிக்கவில்லை ..  
சிவாவோடு வாழ தகுதி  
போய்விட்டது  
இவனோடுதான் இனி என்று



நினைத்து..

"சரி விடுங்க நாம  
கல்யாணம்  
பண்ணிக்கலாம்.."

"பேச்சு மாற மாட்டியே.."

"மாட்டேன்.."

"இனி அடிதடிக்கு போக  
கூடாது நாம அரசியல்  
பண்ணி அங்க அடிதடி  
பண்ணலாம் .. உன் அடாவடி  
கேரக்டருக்கு அரசியல்  
சூப்பரா ஒத்து போகும் ..  
மாமனை கொஞ்சம் எழுப்பி  
விடுடி.. பின்னாடி எலும்பு  
பிஞ்சி தொங்குது.."

"ஏன்?.."

"வேணாம் அழுதுருவேன்.."

பிரட்டி பிரட்டி எடுத்தியேடி  
ராட்ச்சி.." என்று நொந்து  
தத்தி தத்தி நடக்க.. அவன்  
பின்னாடியே காஞ்சனா தன்  
பொருள்கள் உள்ள  
பேகோடு.. புடவை கட்டி  
புதுப்பொண்ணாக தலை  
குனிந்து வெளியே வர..

'என்னடா உள்ள நடந்தது?'  
என்று எல்லோரும் வியந்து  
பார்க்க..

சிவா வாய்விட்டு "என்னடா  
பண்ணின உள்ள" கேட்க..

"பண்ணினேன்" என்றான்  
கெத்தாக.. காஞ்சனா  
வெங்கியோடு வெளியேற..  
தியா மயங்கி சிவா மேலே  
விழுந்தாள்.. அடுத்து என்ன  
புது பிரச்சனைடா?  
முடியலயே இவன்க

அக்கப்போரு!!

23 வா வா பேரன்பே

தியா மயங்கி சரிய சிவா  
தன் உடைந்த கையால்  
அவளை பிடிக்க முடியாமல்  
தடுமாறி இடதுகையால்  
அவளை பேலன்ஸ் பண்ண  
தயாளன் ஓடிவந்து தன்  
மகளை  
பிடித்துக்கொண்டார்..  
சிவாவுக்கு ஆக்சிடண்ட்  
என்றவுடன் மருமகனை  
பார்க்க வந்தவர் தன் மகள்  
மயங்கி விழுவதைப்  
பார்த்தவுடன்  
நொடிப்பொழுது  
காத்திராமல் ஓடிவந்து  
பிடித்துக்கொண்டார்..

விசாலத்திற்கு காஞ்சனா  
விஷயத்திலிருந்து இன்னும்  
வெளியே வரமுடியவில்லை..

அத்தோடு வீரா வேறு போன்  
போட்டு அத்தனையும்  
சொல்லியவன் தன்  
தங்கையை அனுப்பி  
விடுமாறு சொல்ல  
உருவத்திற்கும்  
குணத்திற்கும்  
சம்பந்தமில்லை போல  
எப்படி என் கூடவேயிருந்து  
ஏமாற்றி விட்டாள் என்று  
மனம் நொந்தவர் ..இனி தன்  
மகன் மற்றும் மருமகள்  
முகத்தில் எப்படி முழிப்பது  
என்று தலை குனிந்து நிற்க  
வேண்டிய நிலைமையில்  
இருந்தார் ..(இதுக்குதான்  
ஓவரா ஆட்பட்டாது)

சிவா அவளுக்கு தண்ணீர்  
தெளிக்க மெல்லமாக  
எழும்பி அவன் மடியில்  
சாய்ந்து கொண்டு அவனை  
கண்மீட்டி பார்க்க..

(உலகத்துக்கே தெரியும் இது  
என்னத்துக்கு வந்த  
மயக்கம்னு)

"என்ன பப்ளி ஒரு மாதிரி  
பார்க்கிற எதுவும் செய்யுதா  
வா ஹாஸ்பிட்டல் போய்  
என்னன்னு பார்த்துட்டு  
வந்துடலாம்.."

"சும்மா இரு சீனி இது  
கூடவா உனக்கு தெரியல நீ  
திருப்பியும் ஒரு  
ஜூனியருக்கு சீனியராக  
போற.."

"ஏன்டி கல்யாணம் முடிஞ்ச  
பிறகு திருப்பியும்  
ளும்மேட்டாக போறுமா.."

"ஐய டியூப்லைட் எனக்கு  
சீனியராயில்ல இன்னொரு  
மகனுக்கு சீனியர்.."

"ஹாஹா அடுத்த ஜூனியர்  
வரப்போறானா நம்ம  
வாழ்க்கையில் இந்த சீனியர்  
ஜூனியர் தொல்ல தாங்க  
முடியல.."

"ஆமாடி எப்படி அவ்வளவு  
கரெக்டா நீயே சொல்ற?"  
இது குழந்தைன்னு"..  
அவனை காதை பிடித்து  
பக்கத்தில் இழுத்து அவன்  
காது பக்கத்தில் பின்ன  
உன்னோட ஓவர்  
டியூட்டி, சீன்சியாரீட்டி பற்றி  
எனக்கு நல்லாவே  
தெரியுமே.. இந்த கதையை  
வாசிச்ச எல்லாருக்கும்  
தெரியும்.. நான் மயங்கி

விழுந்தவுடனே எத்தனை  
கிராமம் உருவாகுதோன்னு  
நடுங்கி போய் இருப்பாங்க..  
(ஆமாப்பா இப்படியே  
போனா என்ன தூக்கி உள்ள  
போட்டிருவாங்க)

"கிராமமோ ஒரு புதிய நாடு  
நீ பெத்து தர தயாரா  
இருந்தா நானும் போட்டி  
போட்டு உனக்கு பிள்ளை தர  
ரெடி "என்று யாரையும்  
பொருட்படுத்தாமல்  
அவர்கள் பாட்டிற்கு  
பேசிக்கொண்டிருக்க  
தயாளன் கன்னத்தில் கை  
வைத்து தன் மகள் மற்றும்  
மருமகன்  
அன்னியோன்னியத்தை  
ஆசையாக பார்க்க..

சிவா திரும்பி அவரை

பார்த்தவன் "தியா தப்பு  
செஞ்ச என்னையே  
மன்னிச்சி ஏத்துக்கிட்ட..  
பெரிய மனுஷன் உனக்காக  
பல நாளா ஏங்கி போய்  
கிடக்கிறார்.. தயாளன்னு ஒரு  
தடவை கூடுடி பார்க்கவே  
பாவமாயிருக்கு"..

"முடியாது சீனி உன்னகூட  
மன்னிக்க முடிஞ்சது  
என்னால.. ஆனா அவங்கள்  
என்னால மன்னிக்கவே  
முடியாது குழந்தையைப்  
பெத்திட்டா மட்டும்  
போதுமா ..அவங்களுக்கு  
நல்லது சொல்லிக் கொடுக்க  
வேண்டாம்.. அப்படி நல்லது  
சொல்லிக்  
கொடுக்கலைன்னா அவங்க  
கூடவே வச்ச பாதுகாக்க  
தெரிஞ்சிருக்கணும்..  
அதுவும் இல்லை



அம்போன்னு கொண்டு  
போய் யாரும் தெரியாத  
இடத்தில கொண்டு  
விட்டுட்டு ..கட்டு கட்டா  
பணத்த தூக்கி போட்டுட்டு  
போறாரு.. உன்ன மாதிரி  
ஒருத்தன் கிட்ட மாட்டினேன்  
. காதல் கல்யாணம்னு  
செட்டில் ஆயிட்டேன்.. வேற  
யார்கிட்டயாவது நான்  
மாட்டியிருந்தா என்னோட  
நிலைமை.. நான் போன  
பிறகு ஐயோ  
அம்மான்னாலும் திரும்பி  
வந்திருக்க மாட்டேன்ல..  
அப்படி என்னடா பணம்  
சம்பாதிச்ச சாதிச்சாங்க  
இவங்க.. சொசைட்டி  
சொசைட்டின்னு ஓடி  
பிறந்தநாள் விழா காது  
குத்து விழான்னு போஸ்டர்  
அடிச்ச ஓட்டிக்கிட்டு.. அந்த  
நாள்ல மட்டும் தன் மகளை  
அணைச்சி போட்டோவுக்கு

போஸ் கொடுத்து ஏதோ  
உலகத்திலேயே நாங்கதான்  
அன்னியோன்யமான  
குடும்பம்ங்கிற மாதிரி  
காட்டுவாங்க.. அடுத்தநாள்  
மகளை வேலைக்காரி கிட்ட  
கொடுத்திட்டு அவங்க  
போய்டுவாங்க இதுதான்  
பாசமா? அப்படி மிஷின்  
தனமான அமானுஷ்யமான  
பாசம் எனக்கு  
தேவையில்லை..

தயாளன் ஓடி வந்து அவள்  
கைகளை பிடித்துக்  
கொண்டவர்" நீ  
என்கூடயிருந்த வரைக்கும்  
அது தெரியாம போச்சு  
பேபி.. எப்போ நாங்க  
எல்லாம் வேண்டாம்னு  
வெறுத்து யாரும் இல்லாத  
ஊருக்கு போனியோ

அப்பதான் என் மனசுக்குள்ள  
என் பொண்ணுக்கு ஒரு நல்ல  
அப்பனா இல்லாம  
போயிட்டேன்னு உறுத்தல்  
வர ஆரம்பிச்சுடுச்சு..  
உனக்கு தான் என்னால  
நல்ல தகப்பனாயிருக்க  
முடியல.. உன்னோட  
பிள்ளைகளுக்கு நல்ல  
தாத்தாவாயிருக்க ட்ரை  
பண்ணேன்..அந்தக்  
கொடுப்பினையாவது  
எனக்கு தாடாம்மா "என்று  
பாவமாக கையேந்தி நிற்க ..

மன்னித்து பழக்கப்பட்ட  
தியா..

"தயாளன் கடைசி எபிசோட்  
அழுது கண்ணீர் வர  
வைக்காதே ..நமக்கும்  
அதுக்கும் ரொம்ப தூரம்

..உன் பொண்டாட்டி எங்க?"...

"உங்க அம்மாதானே  
வழக்கம்போல பியூட்டி  
பார்லர்ல 10 மணிக்கு  
அப்பாயிண்ட்மெண்ட்  
இருக்கு போறேன்னு  
சொல்லிட்டு போயிருக்கா  
அவ எல்லாம் திருந்தாத  
ஜென்மம் பேபி விடு.."

"ஹாஹா உன் காசு வச்சி  
அந்த பியூட்டிபார்லர் காரன்  
உலகமெங்கும் பிரான்ச்  
ஓபன் பண்ணிடுவான்..  
அதோட ஒரு உண்மை  
தெரியுமா? அவள் முகத்தில்  
பூசி விடுற க்ரீம் எதுவுமே  
ஒரிஜினல் கிடையாது..  
சாதாரண கடலை மாவு.. இது  
மட்டும் உன்  
பொண்டாட்டிக்கு

தெரிஞ்சது அவள அடி  
சாத்திடுவா.."

"இப்பதான் என் மகள்  
தியாவை நான் பார்க்கிறேன்  
இப்படியே இருடா டாலுவ  
கொண்டா அவன ரெண்டு  
நாள் நம்ம வீட்டுல வச்சிட்டு  
கூட்டிட்டு வர்றேன்"

"அவன் பாரதி கூட  
போயிட்டான்.. அங்க போய்  
கூட்டிட்டு போங்க வந்தா  
இரண்டு நாள்  
வச்சுக்கோங்க" .. என்று  
சொல்ல ..

சிவா இரண்டு விரல்களால்  
மேலும் கீழும் ஆட்டி ஏதோ  
யோசிக்க..தியா அவன்  
இடுப்பில் இடித்தவள்

"என்ன இரண்டு நாள்  
எந்தெந்த ரும்ல வச்சு என்  
இடுப்பை ஒடிக்கலாம்னு  
யோசிச்சுக்கிட்டு  
இருக்கியா.. மூணு மாசம்  
என் பக்கத்திலேயே வர  
கூடாது சொல்லிட்டேன்  
உள்ள பேபி இருக்கு.."

"அது ஒரு ஓரமா  
இருக்கட்டும் பப்ளி நான் ஏன்  
அவனை போய் டிஸ்டர்ப்  
பண்ண போறேன்.. நான்  
பாட்டுக்கு என் வேலையை  
ஒரு ஓரமா முடிச்சிடுறேன்"  
என்று கண்ணடிக்க ..

"எப்படிடா அலுக்காம  
அதையே வேலையா  
செய்யிற.."

"அது பரம ரகசியம் சொல்ல  
மாட்டேனே.."

"எனக்கு மட்டும் சொல்லேன்  
சீனி.."

"ஹிஹி டெய்லி பத்து  
பாதாம் பால் .. பேரீச்சம்  
பழம் ஒரு டப்பா  
சிட்டுக்குருவி லேகியம்  
அவ்வளவுதான்.."

"ஏது ஒரு டப்பா  
சிட்டுக்குருவி லேகியமா.."

"ஆமா எனக்கு ஆசை  
அதிகம் இடையில  
ஸ்டார்ட்டிங் டிரபிள்  
ஆகிடுச்சின்னா அதான்  
எதுக்கும்  
முன்னெச்சரிக்கையா ஒரு

டப்பாவையும்  
விழுங்கிடுவேன்.. இப்பகூட  
சாப்பிட்டேன்.. எப்ப வருவ  
ரூமுக்கு" என்று இளிக்க..

"ஆ..ஆ போடா உன்  
பக்கத்தில வரவே வர வர  
பயமாயிருக்கு.. முடியலடா.."

"அதத்தான் சொல்றேன்  
பப்ளி..மண்ணுளி பாம்பு  
இடம் தேடுது சாப்பிட்ட  
மருந்து வேலை செய்யிது  
மசமசன்னு நின்னு டைம்  
வேஸ்ட் பண்ணாம ஒல்ட்  
பீஸ்கள ஓரம் கட்டிட்டு மேல  
வா..மாமா பெட் மேலே பூ  
போட்டு ரும் ஸ்பீரே அடிச்சி  
வெயிட் பண்ணேன்..  
லண்டன்ல முத நாள்  
போட்டியே அதே குட்டி  
டிரெஸ் போட்டு இன்னைக்கு



ஓகே.. "என்று காதல் பாடம்  
அவள் காதில் படிக்க..

செந்தாமரையாக சிவந்து  
போய்விட்டாள் காதல்  
கண்மணி..

"எப்படித்தான் சலிக்காமல்  
காதல் செய்ய முடிகிறதோ"..  
சிங்கம் ஒரு நாளைக்கு  
ஐம்பது முறை இணை  
சேருமாம் அதுவும் தன்  
இணையிடம்  
மட்டுமே..சிட்டுக்குருவி  
நூறுமுறை சேருமாம்  
அதனால்தான் சிட்டுக்குருவி  
லேகியம் என்கின்றனர்..  
இவன் சிங்கமா ?  
சிட்டுக்குருவியா?  
தெரியவில்லை காதல்  
எல்லைக்கடக்கும் போது  
அதை கட்டிலில்தான்

அவளிடம் காட்டுவான்..  
அவன் அன்று செய்த  
தவறுக்கும் சேர்த்து இன்று  
காதல் செய்தே அவளை  
சாவடிக்கிறான் ..போதும்டா  
உன் அன்பு தொல்லை  
என்னால் தாங்க  
முடியவில்லை என்று காலில்  
விழாத குறையாக அவள்  
கெஞ்சினாலும் குனிந்து  
கிடக்கும் தன் மனைவியிடம்  
ஏதாவது உஷார் பண்ண  
முடியுமா என்று  
திருதிருவென முழிப்பான்..  
(கடைசி வர திருந்தாத கேஸ்  
)

சமூகம் நமக்கு சில  
கட்டுப்பாடுகளை  
விதித்துள்ளது அது நமக்கு  
பார்க்க மூக்கணாங்கயிறு  
போல் இருந்தாலும் ..அதன்  
பின்னணி என்னவோ

நமக்கும் நமது  
குடும்பத்திற்கும் நாட்டிற்கும்  
நன்மை அளிப்பதாகவே  
இருக்கும்..(கடைசி வர  
கருத்து சொல்லென்னு  
நினச்சிடக் கூடாதில்ல)

திருமணம் குழந்தை  
பெற்றோர் என்பது ஒரு  
வரிசைகிரமம்.. இதன்  
வரிசை நிலையை நாம்  
மாற்றி அமைக்க முடியாது,  
கூடாது.. திருமணம் என்பது  
ஒரு புனிதமான பந்தம்  
இவனுக்கு இவள் என்று ஒரு  
அழகான தூக்கணாங்குருவி  
கூட்டை உருவாக்கி  
தருகிறது..இதில்  
பொறுப்புகள் அதிகம்தான்  
..பிரச்சனைகள்  
இருக்கும்தான் ஆனால்  
இவற்றை சுகமான  
சுமையாக நினைக்க

வேண்டும் தவிர அதை  
முற்றிலும் ஒதுக்கி விட்டு  
வெறும் உடலை  
பங்குபோட்டு வாழும் இந்த  
வாழ்க்கைக்கு பெயர் வேறு..  
அதைத்தான் நாம்  
மார்டனாக லிவிங் டூகெதர்  
என்கிறோம்..

வளர்ந்து வரும்  
சமுதாயத்தில்  
பெற்றோர்களின்  
கவனமின்மையும் அதிக  
சுதந்திரமும் இக்காலத்து  
இளைஞர்களுக்கு எது  
நல்லது எது கெட்டது என்று  
சொல்லிக் கொடுப்பது  
கிடையாது..இது கலாச்சார  
சீரழிவு என்பதை யார்  
சொல்லி கொடுப்பது..

பெரும்பாலும் எல்லா வித

பிரச்சனைகளிலும்  
தப்பித்துக் கொள்வது  
ஆண்கள்.. ஆனால்  
பெண்கள் ஒரு முறை தவறி  
விட்டால் அது அவர்கள்  
வாழ்க்கை முழுவதும்  
நிழலாக தொடரும்..

ஒருவேளை சிவா  
நல்லவனாக இல்லாமல்  
இருந்திருந்தால் தியாவின்  
வாழ்க்கை  
கேள்விக்குறியாக  
மாறியிருக்கும்.. எல்லோரும்  
சிவாவாக மீண்டும் வந்து  
அவளைப் சேர்ந்து  
கொள்வார்கள் என்றில்லை..  
அதே போல் எல்லோரும்  
தியாவாக தன்னை நிலை  
நிறுத்தி வாழ்க்கையில்  
முன்னேறுவார்கள் என்றும்  
இல்லை சிலருடைய  
வாழ்க்கை இப்படி ஒரு

சிக்கலில் மாட்டியே  
முடிந்துவிடுகிறது..

லிவ்விங் டுகெதர் என்ற  
கலாச்சாரம் இப்பொழுது  
அயல்நாட்டிலிருந்து  
இந்தியாவிற்கும் அதிக  
அளவில் பரவி வருகிறது  
பத்தில் ஒரு ஜோடி  
இந்தியாவில் இப்படி  
வாழ்வதாக கருத்து கணிப்பு  
சொல்கிறது..

மானிடா விழித்து கொள்..  
இல்லையேல் விழந்து  
போவாய்..  
காதலுக்கு காமத்துக்கும்  
வேறுபாடு கண்டு கொள் ..

இல்லையேல் உன் அஸ்தி  
கரைக்க அடுத்த  
தலைமுறை இல்லாமல்

மாண்டு போவாய்..

அடுத்து 2 வாரங்கள்  
தியாவை முழு ஓய்வில்  
இருக்க வைத்தவன்.. இந்த  
இடைப்பட்ட நாட்களில்  
இலங்கை சென்று விஷு  
வீட்டில் திருமணத்திற்கு  
எல்லாவற்றையும் ஆயத்தம்  
செய்தவன்.. பாரதி வீட்டின்  
சார்பாக அனைத்தையும்  
செய்து முடித்து இரண்டு  
வாரம் கழித்து தன் மனைவி  
மக்களோடு இலங்கை  
சென்று பாரதிக்கு  
சிறப்பான சிறப்பாக  
திருமணத்தை நடத்தி  
வைத்தான்.. அவர்களுக்கு  
தம்பதி சகிதமாய் ஒரு புதிய  
மருத்துவமனையை  
சென்னையில்  
பரிசளித்தான்..(நம்மா  
குச்சிடப்பா கூட பரிசு

கொடுக்க முடியல)

இப்போதெல்லாம் விசாலம்  
தானாக போய் திவ்யாவிடம்  
பேச ..அவளுடைய  
குணங்களில் கவரப்பட்டவர்  
என் மருமக தங்கம் அவளப்  
போல இந்த உலகத்திலேயே  
ஆள் கிடையாது என்று  
பக்கத்து வீடுகளில்  
தம்பட்டம் அடித்துக்  
கொண்டு அலைகிறார்  
..மகன் இன்னும் கோபத்தில்  
தான் அலைகிறான் ..  
இருந்தாலும் தன் மருமகள்  
சீக்கிரத்தில் தன்னோடு  
சேர்த்து வைத்து விடுவாள்  
என்று நம்பிக்கை அவருக்கு  
..(இனி பொழச்சிக்கும்)

பாரதிக்கு திருமணம்  
முடிந்த கையோடு அடுத்து



தன் தங்கைக்கு பார்த்து  
வைத்திருந்த  
மாப்பிள்ளையைப் பார்க்க..  
அவன் மனதிற்கு  
திருப்தியாய் இருந்தவுடன்  
விசாலம் தான் செய்ததாக  
சொன்னதைவிட இரண்டு  
மடங்கு கொடுத்து தன்  
தங்கைக்கு திருமணம்  
முடித்து வைத்தான்..

வெங்கி மற்றும் காஞ்சனா  
ஊரறிய திருமணம்  
செய்துகொண்டு..காஞ்சனா  
இப்போது வெங்கியின்  
கட்சியில் மகளிரணி  
செயலாளராக வெளுத்து  
வாங்குகிறாள்.. (இரவில்  
வெங்கியைவெளுத்து  
வாங்குகிறாள்.. )

தியா ஏற்கனவே  
வைத்திருந்த

கம்பெனியோடு இப்போது  
புதிதாக ஒரு கம்பெனியும்  
வாங்கி.. எப்போதும்  
தொழிலில் சிவாவுக்கு  
ஒருபடி மேலேயே அசைக்க  
முடியாத இடத்தில்  
நின்றாள்.. இவனும் பல  
குட்டிக் கரணம் அடித்துதான்  
பார்க்கிறான் முதல்  
இடத்திற்கு வர ஹீகும்  
முடியவில்லை ..முடிந்தாலும்  
வர மாட்டான்.. அவள்  
வெற்றியில் இவன்  
மகிழ்கிறான்.. இரண்டாவது  
பெண் ஜீனியர் பிறந்து  
இப்போது இரண்டு வயது..  
அடுத்த ஜீனியர் ஒன்று  
வயிற்றில் நாலாவது மாதம் ..  
இதை கடைசின்னு சொல்ல  
முடியாது.. இவன்  
தொல்லையால்  
தமிழ்நாட்டில் சிட்டுக்குருவி  
லேகியம் ஸ்ட்ராக் இல்லை..  
ஆனால் விடுவானா சிவா

வெளிநாட்டில் ஆர்டர்  
போட்டு வாங்கி வரச் செய்து  
கடும் முயற்சி செய்கிறான் ..  
முயற்சிக்கு பலன்  
கிடைக்காமல் போகுமா?  
(இவனும் ஆந்தையும் ஒன்னு  
இரவில் தான் வேலை  
செய்வான்)

தியா தொழிலில் என்றுமே  
பெண் வேங்கையாக  
போட்டியிடுவாள்.. வீட்டிலும்  
அத்தனையும் அவள்  
கட்டுப்பாட்டில்தான்  
இருக்கும் புருஷனையும்  
சேர்த்து..

இல்லை ராத்திரியில் சிவா  
தனியாக காய முடியாது  
ராத்திரிக்கு ஏதாவது  
சிறப்பாக கிடைக்கும் என்று  
அவளுக்கு பயந்தது

போலவே நடித்துவிட்டு  
ஓடிவிடுவான்.. அன்றும் சரி  
இன்றும் சரி அவன்  
பிழைக்கத் தெரிந்தவன்..  
அழகாக ஜால்ரா தட்டி தன்  
மனைவியை பாலீஸ் செய்து  
பிள்ளைகளை தாஜா செய்து  
மாமனார் வீட்டுக்கு அனுப்பி  
விடுபவன் ..தனியாக  
இருக்கும் தியாவிடம் புது  
புருஷன் போல் வேட்டியை  
மடித்துக் கட்டிக்கொண்டு  
ரூமிற்குள் லுங்கி டான்ஸ்  
ஆட ஆரம்பித்து விடுவான்..

தியா குழந்தைகளுக்கு  
எவ்வளவு அன்பு  
கொடுக்கிறாளோ அதே  
அளவுக்கு கண்டிப்பும்  
இருக்கும் இப்போதே  
சமுதாயத்தை பற்றி  
சொல்லி கொடுத்து நல்லது  
கெட்டதை வகை பிரிக்க

கற்று கொடுக்கிறாள்.. அவள்  
சூப்பர் மாம் எப்போதுமே..

தவறுவது மனித  
இயல்பு..தவறு என்று  
தெரிந்து அதில் மீண்டும்  
விழுவதுதான் குற்றம்..  
மன்னிப்புதான் ஒருவன்  
செய்யும் தவறுக்கு நாம்  
கொடுக்கக்கூடிய  
அதிகப்பட்சமான  
தண்டனை.. தியா தன்னை  
நோகடித்தவர்களை கூட  
மன்னித்து மதித்து ஏற்று  
கொண்டாள்.. அவள்  
உண்மை அன்பை  
மற்றவர்களும் புரிந்து  
கொண்டார்கள்.. மைதிலி  
போன்ற ஜென்மங்கள்  
திருந்த வாய்ப்பில்லை  
அவர்களிடம் போய்  
மண்டை உடைக்க  
தேவையில்லை..நம்மை

நேசிப்பவர்களை எந்த  
பிரதிபலனும்  
எதிர்பார்க்காமல் அன்பு  
செலுத்துங்கள்..

அன்பு ஒன்றே  
வேண்டும்..அது இருந்தால்  
தடைகளை தகர்த்து  
விடலாம்..

அந்த அன்பு தியாவுக்கும்  
சிவாவுக்கு கொட்டி  
கிடக்கிறது.. அவர்கள்  
வாழ்வும் இனிதே சிறக்கும்..

எபிலாக் வரும்..புதிய  
கிராமமும் வரும் ..

24. வா !வா! பேரன்பே!  
எபிலாக்

பத்து வருடங்கள் கழித்து

முழுமு கட்சி மாநாடு  
சென்னையில் நடைபெற  
அதன் நடுநாயகமாக மைக்  
முன்பு காஞ்சனா  
நின்றுகொண்டிருந்தாள்..

"எப்படி வரதட்சணை  
வாங்குவதும் கொடுப்பதும்  
குற்றமோ அதுபோல வட்டி  
கொடுப்பதும் வாங்குவதும்  
தவறு உலகத்திலேயே நான்  
மிகவும் வெறுக்கும் ஒரு  
விஷயம் உண்டென்றால்  
அது வட்டிக்கு  
கொடுப்பதுதான்.. எங்கள்  
ஊரிலேயே இதுவரை யாரும்  
வட்டிக்கு கொடுத்ததே  
கிடையாது தெரியுமா  
மக்களே?" என்று மைக்கை  
பிடுங்கி விடும் வேகத்தில்  
பேசிக்கொண்டிருக்க..(அட  
பாதகத்தி வாய திறந்தா  
பொய்யை தவிர

ஒன்றுமில்லைன்னு வருது)

பின்னால் அமர்ந்திருந்த  
வெங்கிக்கு சிரிப்புத் தாங்க  
முடியவில்லை "அண்டப்  
புளுகு ஆகாசப் புளுகு  
இதுதான் ஏன் காஞ்சு  
பொய்ய தவிர எதையும்  
சொல்ல மாட்டா ஹாஹா"  
உண்மைதான் மேடை  
ஏறிவிட்டால் பட்டையை  
கிளப்பி விடுவாள்  
காஞ்சனா..

பேசி முடித்துவிட்டு அவன்  
அருகில் அமர..

"ஏன் காஞ்சு உங்க  
அண்ணன் யாரோ போன  
வார வட்டிப்பணம்  
கொடுக்கலைன்னு



புலம்பினாரே"..

"ஆமா வெங்கிமாமா ஆள  
தூக்கி நாலு தட்டு  
தட்டணும்.."

"ஹிஹி இங்க வட்டி  
கொடுக்கிறது  
தப்புங்கிற..அங்க மீட்டர்  
வட்டி உங்க அண்ணன்  
வாங்குறான்.."

அவனை முறைத்தவள்.."  
ராத்திரி ஒரு பெக்  
போட்டுட்டுட்டு உன்ன  
வச்சிக்கிறேன்.."

"அய்யோ காஞ்சம்மா நான்  
ஏன் வாய திறக்க போறேன்  
நான் கூலிங் கிளாஸ்  
போட்டுகிட்டு கண்ண மூடி  
தூங்கிடுறேன் நீ போகும்

போது எழுப்பி கூட்டிட்டு  
போடிம்மா ..இனி வாய  
இல்லை மூச்சு கூட விட  
மாட்டேன்" என்று அமர்ந்து  
கொண்டான்..

பின்ன ராத்திரி படப்போவது  
அவனல்லவா வச்சி வகை  
தொகையில்லாமல்  
செய்வாள்..ஏற்கனே இரண்டு  
தடவை குறுக்கெலும்பு  
தேய்ந்து பாரினில்  
டிரிட்மெண்ட்  
எடுத்திருக்கிறான்..  
மூன்றாம் முறை  
செத்திடுவான் சேகர்  
கண்டிஷன் அதான் வாயை  
மூடி கொண்டான்..

இவர்கள் போட்ட குட்டிகள்  
மொத்தம் பத்து..எதிர்கட்சி  
தலைவருக்கு ஒன்பது

இருக்கு பத்து பெத்தே  
திருவெனென்று  
அத்தனையையும் சுக  
பிரசவத்தில் பெத்து  
போட்டிருக்கிறாள்  
அரசியல்வாதி  
பொண்டாட்டி..அடாவடி  
பொண்டாட்டி..

வெங்கி தன் காதலை  
அவளிடத்தில் காட்ட..அவள்  
இரவில் அடிதடியோடு  
கடியோடுதான் காதலை  
காட்டுவாள்.. ஆனால் அவன்  
அதை ரசிப்பான் என்பதே  
உண்மை..

ஒவ்வொரு காதலும்  
ஒவ்வொரு விதம்..

பாரதி மருத்துவமனை

பிரபலமான குழந்தைகள்  
மருத்துவமனை.. அவன்  
இயற்கை குணத்திற்கேற்ப..  
கனிவோடும் அன்போடும்  
செயல்படுகிறான்.. இன்றும்  
அவன் முதல் குழந்தைகள்  
தியாவும் டாலுவும் தான்..

இங்கு சிவா அறை

"டேய் !சீனி எழும்புடா  
இப்படி பண்ணாத.. ராத்திரி  
பெண்ட்ட நிமிர்த்தி குறுக்க  
உடச்ச நானே எழும்பி  
கிளம்பிட்டேன் நீ என்னடா  
இப்படி தூங்குற??.."

அவளை பிடித்து தன் மேல்  
போட்டு கொண்டவன்..

"ராத்திரி வேலை செஞ்சது

யாரு?"..

"ஹான்.. அது"

"நான்தானே அப்போ  
எனக்குதான டயர்டா  
இருக்கும் இப்போ சொல்லு  
தூங்கினா என்ன தப்பு.."

"டேய் இந்த  
காண்ரைக்டாவது என்ன பீட்  
பண்ணி வாங்குடா.. எப்போ  
பார்த்தாலும் வந்து என்  
முஞ்சியவே பார்த்துட்டு  
அப்படியே கிளம்பிடுற.."

"எப்படியும் உன்ன ஜெயிக்க  
முடியாது அதான்  
இன்னைக்கு கிளம்பல  
பப்ளி.."

"டேய் செகண்ட் டீலாவது  
வாங்க பாருடா.."

"எனக்கு வேற முக்கியமான  
வேலையிருக்கு பப்ளி.."

"அப்படி ஆறு கோடி டீல விட  
என்ன முக்கியமான வேலை  
சார்.."

"இருக்கே என் பசங்களுக்கு  
பேரண்ட் மீட்  
இருக்கு..அதுதான்  
இம்பார்ட்டன்ட் நீ போறல்ல  
ஒரு டீல் கிடச்சா போதாது.."

"என் கம்பெனி ஓடும் உன்  
கம்பெனி இப்படியே போனா  
திவால் ஆகிடும் கண்ணா.."

"அது ரொம்ப வசதி உன்  
கம்பெனில எனக்கு பிஏ  
வேலை போட்டு  
கொடு..சம்பளம் கூட  
வேண்டாம் மூணு நேரம்  
ரெஸ்ட்டும் பக்கம்  
ஒதுங்கினா போதும் எனக்கு  
தேவையானதை  
எடுத்துக்குவேன்.."

"போடா நானே  
யானைக்குட்டி போல  
ஊதிட்டேன் நீ இன்னும் புது  
பொண்டாட்டி மாதிரி சைட்  
அடிக்கிற.."

"ஹிஹி இதுதான்  
நல்லாயிருக்கு பப்ளி வீட்ல  
தலையணை மிச்சம்.. சுகமா  
தூக்கம் வரும்.. "என்று அவள்  
உருண்டு திரண்ட  
வெண்ணைகட்டிகளை

தடவி கொண்டே சொல்ல..

"டேய் உன்னாலதான் இது  
இப்படி ஆகிபோச்சி  
ஒரு மாடல் டிரெஸ் போட  
முடியல  
கன்றாவிடாயிருக்கு.."

"அப்படியா காட்டு பார்த்து  
சொல்றேன் "என்று காலை  
நேர கூடலுக்கு அடி போட..

"இந்த சிட்டுக்குருவி  
லேகியத்தை முதல்ல  
ஒளிச்சி வைக்கணும்  
இவனோட முடியல.. வேலை  
கழுதைக்கு போகாம..  
எல்லாத்தையும்  
மேனேஜர்கிட்ட தள்ளிட்டு  
முழு நேரமும் என்னையே  
சுத்தி உயிர வாங்குறான்..



எழும்பி குளி.."

"பாத்ரூம் ஹீட்டர் வேலை  
செய்யல வா என்னன்னு  
போய் பார்ப்போம்.."

"நீ இப்படி சொல்லி அடுத்து  
குளிக்க வைப்ப கள்ளா.."  
என்றதும் அவள மடியில்  
கவுந்து படுக்க.

"அப்பா.. டேடி ..சீனியர்  
.."என்று அலறி கொண்டே  
பொடிசுகள் ஓடி வர..

டாலு பின்னால் வந்தவன்..

"சீனியர் ஒரு டவுட்.."

"பொண்டாட்டிகூட கொஞ்ச  
விட மாட்டானே டாடி ஒரு  
டவுட்டு டாடி ஒரு  
டவுட்டுன்னு..என்ன மாதிரி  
படிப்பாளியா  
இருக்கானேன்னு  
சந்தோஷப்பட்டது தப்பா  
போச்சி டவுட் கேட்டே  
கிறுக்கு பிடிக்க  
வைக்கிறான்.."

"சொல்லுங்க ஜீனியர்.."

"எங்கூட படிக்கிற ரேச்சல்  
அப்பாஅம்மா இமாச்சல் டூர்  
போறாங்க இவள வீட்ல  
விட்டுட்டு போறாங்க .."

"அதுக்கு என்னடா ஜீனியர்.."

"நான் அவங்க அப்பாஅம்மா

வற்ற வரை அவகூட ரும்  
மேட்டா இருக்கட்டா  
சீனியர்"..(உன் மகன்ல)

பதறியடித்து தியா  
மடியிலிருந்து எழுப்பிய  
சிவா.."ஒரு ரும்மேட்டுக்கே  
நாறி போச்சி ..இதுல  
இன்னொன்னு வேறயாடி  
என்னடி என் மகன்  
இதுலையும் என்ன  
மாதிரியே இருக்கான்.."

(நெல்ல போட்டா  
நெல்லுதான் விளையும்  
சுரக்காயா வளரும் சீனியர் )

"ஹாஹா அந்த பொண்ணு  
கூட நான் அப்ப இருந்த  
மாதிரியேதான்டா இருக்கு.."

"அடியேய் கொளுத்தி

போடாதடி பக்குங்குது.. டேய்  
ஜீனியர்.."

"ஓகே சீனியர் நான்  
வற்றேன்னு  
சொல்லிடுறேன்.."

"நான் எப்படா ஓகே  
சொன்னேன்?.."

"இதோ இப்ப  
சொன்னீங்களே.."

"டேய் அது வேற ஓகேடா.."

"இரண்டும் ஒன்னுதான்..  
குட்டிஸ் நீங்களே ஸ்கூல்ல  
டிராப் பண்ணிடுங்க நான்  
என் சைக்கிள்ல லட்சுவ  
கூட்டிட்டு போறேன்" என்று  
காற்றாய் பறந்து விட..

"பப்ளி இது யாரு லட்சு?.. "

"பக்கத்து வீட்டு பொண்ணு.."

"அம்மாடி !!இவன் என்னடி  
எனக்கு மேல இருக்கான்?"..

"ஹாஹா அதெல்லாம் என்  
மகனுக்கு பொண்ணுங்கள்  
மதிக்க கத்து  
கொடுத்திருக்கேன் சோ யூ  
டோன்ட் வொர்ரி.."

"அது சரி" ..என்று சுற்றி  
இவர்களை வேடிக்கை  
பார்த்து கொண்டிருந்த நாலு  
உருப்படியையும்  
பார்த்தவன் ..

"டேய் ஜீனியர் கேர்ள்ஸ்

அப்பா தலைக்கு கொண்டை  
போடுங்க .. பாய்ஸ் முதுகில  
ஏறி மசாஜ் பண்ணுங்க நைட்  
வேலை பார்த்து சீனியர் ஒரே  
டயர்ட்" என்று தியா மடியில்  
மீண்டும் படுக்க..

"ஓகே சீனியர் !! "என்று  
சல்யூட் அடித்து கமெண்டோ  
போல ஒன்று சீப்பை எடுக்க  
மற்றொன்று கிளிப் எடுக்க  
என்று அவன் தலையை  
பிய்த்து எடுக்க.. மூணு  
வாண்டுகள் அவன் முதுகில்  
லெப்ட் ரைட் என்று பரேட்  
போக.. சுகமாக கண்களை  
மூடி கொண்டவன்..  
அவளையும் விடாமல்  
பிடித்து வைத்து கொள்ள..

"இம்ச விடுடா லேட்டாகுது.."

"அப்ப நைட் பொடிசுகளை  
தயாளன் வீட்டுக்கு அனுப்பி  
விட்டுட்டு நான் கேட்டத  
தருவீயா?.."

"ச்சை தந்து  
தொலையிறேன்டா..  
எப்பவாவது கம்பெனி  
பக்கம் போய் எட்டிப்பாரு..  
எவனும் ஆட்டைய  
போட்டிறாம .."

"போடி அதெல்லாம் எனக்கு  
தெரியும்.. சீனியர் குளிக்க  
போறேன் யாரெல்லாம்  
வாரா என்றதும்.."

"நானு நானு" என்று  
ஜட்டியோடு அத்தனையும்  
ஓட..

"டேய் இன்னைக்காவது  
டைமுக்கு ஸ்கூல்ல  
கொண்டு விடுடா.."

"நீ இன்னும் போகலையா  
போடி" என்று அவன் எழும்ப

..

பிள்ளைகள்  
குளியலறையில் நிற்க..தியா  
ஓடிவந்து அவனை  
கழுத்தோடு கட்டி கொண்டு  
அவன் உதட்டை கவ்வ..

"இதுக்காகதானடி போகாம  
சுத்தின .."

"ம்ம் கொடுக்கலன்னா அந்த  
நாள் என்னால எனர்ஜியா  
இருக்க முடியாது ஐ லவ் யூ  
சீனியர்.."



"லவ் யூ டி பப்ளி.. "

"அப்பா ..டேடி .. சீனியர்.."

"அடேய் வாரேன்டா ஒரு  
முத்தம் ஒழுங்கா கொடுக்க  
முடியல.. சாப்பாடு எடுத்து  
வச்சிட்டு போ.. உங்க  
மாமியார எங்க?"..

"கோவிலுக்கு போனாங்க.."

"சரி டிரைவர் அனுப்பி  
விட்டுறேன்.."

"நீ போய் கூப்பிட்டா  
என்னடா?"..

"ஐயம் பிசி வித் மை கிட்ஸ்"..

"சரியான சுயநலவாதி.."

"உலகத்தில இப்படி  
இல்லைன்னா தலையில  
மிளகாய்  
அரைச்சிடுவாங்க..  
அவுங்களுக்கு கடமைய  
செய்வேன் அவ்வளவுதான் ..  
"

"ஏன் இவ்வளவு கோவம்?"..

"என்ன தப்பா பேசினா  
மறந்திருப்பேன்..உன்ன  
பேசினத மறக்க முடியல.."

"நானே.."

"விடு தியா இதப் பற்றி  
பேசாத..உன்னவிட யாரும்

எனக்கு முக்கியமில்ல.. கார்  
மெதுவா ஓட்டு .. மீட்டிங்  
முடிஞ்சதும் போன் போடு..  
பசங்களுக்கு பெரண்ட்  
மீட்டிங் அன்டன் பண்ணிட்டு  
நானே வந்து பிக்கப்  
பண்ணிக்கிறேன்..ஹாஸ்பிட்  
போய் செக்கப் பண்ணிட்டு  
வந்திடலாம்.."

"எதுக்கு சீனியர்?"..

"ஹிஹி டேட் தள்ளி போய்  
பத்துநாள் ஆகுது"..

"அட ஆமால்ல.. இதெல்லாம்  
எப்படிடா கரெக்கடா  
வச்சிருக்க?.."

"அப்போ படிப்புல டாப்பர்  
இப்போ உன்ன பற்றிய

விஷயங்கல்ல டாப்பர்.. "

"இப்படியே என்னையே  
சுத்து".. என்று சலித்தாலும்  
மனம் அவன் காதலில்  
சிலிர்க்கத்தான் செய்தது..

"சரிடா பப்ளி போயிட்டு வா"  
என்று கன்னத்தை கடித்து  
அனுப்ப..

அதன் பிறகு பிஸி  
தகப்பனாகிவிட்டான்..  
பள்ளியில் தனித்தனியாக  
பிள்ளைகளின் படிப்பு  
விளையாட்டு .. என்று  
கேட்டறிந்து அதை தன்  
மனைவியிடம் பகிர்ந்து  
கொண்டு..தன் ஆபீஸ் போய்  
அங்கே வேலைகளை  
முடித்து விட்டு இங்கே

ஓடிவந்து பொண்டாட்டியை  
பிக்கப் செய்து கொண்டு  
யாருமில்லா கடற்கரையில்  
அவள் மடியில் படுத்து இரவு  
வானை ரசிக்க..

பப்ளி கடற்கரையில் மட்டும்  
நாம இன்னும் பண்ணலடி ..

"சோ அய்யா இப்ப  
கடற்கரையில் ரொமன்ஸ்  
பண்ண போற  
அதானே..டாக்டர் மூணு  
மாசம் தள்ளியிருக்க  
சொன்னாருடா.."(அவரும்  
பல வருஷமா அதத்தான்  
சொல்றாரு யாரு கேட்க?)

"நீ தள்ளியிரு என்னால  
முடியாது" .. என்று அவள்  
டாப்ஸுக்குள் முகத்தை

நுழைக்க..

அப்படியே அவனை  
அழுக்கியவள்..

"நுழைக்கு போகலாம்  
வெட்டவெளி  
கூச்சமாயிருக்கு" என்று  
விலகியவளை..

"இது நம்ம ரிசார்ட் ஒரு ஈ  
காக்கா நுழையாது இப்படி  
கடலை பார்க்கவா இவ்வளவு  
பிளான் போட்டு வந்தேன்.."

"ஹாஹா உன் சிட்டுக்குருவி  
லேகியத்தை ஒளிச்சி  
வச்சிட்டேனே.."

"ஹிஹி அது லேகியமே

கிடையாதே பப்ளி  
இலந்தைபழ ஜாம்.. எருமை  
வயசுல அத வச்சி தின்னா  
அசிங்கப்படுத்துவ அதான்  
என் மூளைய பயன்படுத்தி  
அப்படி.. "

"அப்ப நாலு ரவுண்டு போற.."

"உன் மேலயிருக்கிற  
காதல்டி நானூறு ரவுண்ட்  
கூட போவேன்.. உன்கிட்ட  
நான் அன்ப காட்டினா..நீ  
வட்டியோட பேரன்பா அத  
திருப்பி தர்ற..அதுதான்  
உன்ன விடாம வாவா  
பேரன்பேன்னு சுத்த  
வைக்கிறது".. என்று அந்த  
கடற்கரையை மஞ்சமாக்கி  
மணலை பூக்களாக்கி  
நிலவை சாட்சியாக்கி தன்  
பப்ளியின் பேரன்பில்

நனைய சென்று விட்டான்..

மனிதனை நெறிப்படுத்த  
ஒழுங்குமுறை வேண்டும்  
அது அன்புடன்கூடிய காதல்  
வாழ்க்கையில் மட்டுமே  
சாத்தியம்..

நல்லது தீயதை  
இனங்கண்டு நல்லதை  
செய்ய வருந்தாதே.. தீயதை  
விட்டு ஓடிவிடு..இல்லை அது  
உன்னை ஓட வைத்துவிடும்..

காலங்கள் மாறினாலும்  
காதல் மாறாது..

வாழ்க வளமுடன்  
நன்றி





