



ஜிவ்வென்று
ஒரு காதல்

சுஜா சந்திரன்

#PHOTOLAB
photolab.me

ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

1 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சென்னையில் உயர்ந்து
நிற்கும் கட்டிடங்களை
குள்ளமாக காட்டி உயர்ந்து
நின்றது ஆர் வி சாஃப்ட்வேர்
கம்பெனி.. வரிசையாக
இரண்டு வெளிநாட்டு
கார்கள் வழக்கி கொண்டு
வாசலில் நிற்க.. முதல்
காரை பாதுகாவலர் ஓடி
போய் பின்புற கதவை
திறக்க தன் நிண்ட
கால்களை எடுத்து வெளியே
வைத்து இறங்கினான்..
அவன் உயரமா இல்லை
மற்றவர்கள் குட்டையா
என்று தெரியாத அளவுக்கு
ஓங்கி உயர்ந்து பனைமரம்
போல் இருந்தான்.. முகத்தில்
தாடியா இல்லை தாடிக்குள்

முகமா.. ஏதோ ஒன்று
முகத்தில் கண்ணையும்
மூக்கையும் தவிர மற்ற
பகுதிகளை தாடியால்
மறைத்திந்தான்..(பல காதல்
தோல்வி கண்டிருப்பானோ)

வேக நடையோடு உள்ளே
வர அவன் பின்னாடி அவன்
பிஏ ஒருத்தி ஸ்கர்ட் ஒன்று
போட்டுக்கொண்டு, அவன்
பின்னாடி ஓடி கொண்டே
அன்றைய நிகழ்ச்சி நிரலை
சொல்லி கொண்டே செல்ல..
அவனுடைய தனிப்பட்ட
லிப்ட் வந்ததும் பிஏ நின்று
கொள்ள அவன் உள்ளே
ஏறியதும் தன் டைய்யை
அத்து வீசியவன் தன் தலை
முடியை
கலைத்துவிட்டுவிட்டு
சிகரெட்டை எடுத்து பற்ற
வைத்தான்..

"சை காலையிலிருந்து
ராத்திரி வர வேலை
சொல்லியே
சாவடிக்கிறாங்க நிம்மதியா
மூச்சுகூட விட முடியல..
இப்படியே போனா
எனக்காக எப்படா வாழ்றது..
சோசைட்டிக்காக வாழ்ந்து
வாழ்ந்தே செத்து போவேன்
போலையே" என்று
வேகவேகமாக சிகரெட்டை
இழுத்தவன் பத்தாவது மாடி
வருவதற்குள் மீண்டும்
டையை அணிந்து தலைசீவி
பக்காவா அதே பழைய
மிடுக்கோடு வெளியே
வந்தான்.. சித்தார்த் வர்மா..

முதல்ல அறிமுகப்படுத்தின
உடனே இவன் தான் ஹீரோ
என்று நினைக்கக்கூடாது..
நம்ம ஸ்டோரில் எல்லாமே
உல்டாவா தான் இருக்கும்
இது நம்ம இரண்டாவது

ஹீரோ..

இரண்டு கார் சொன்னியே
ரைட்டர் இன்னொன்னு
எங்கன்னுதான கேட்கிறீங்க..

பணியாள் அதன் கதவை
வேகமாக திறக்க வெளியே
இறங்கி நின்றான்..
அழகிற்கு அழகு சேர்க்கும்
முகம் சிரித்தால் கொள்ளை
அழகாக இருக்கும்.. ஆனால்
சிரிப்பை மறந்து பல
வருடங்கள் ஆகிவிட்டது
பார்த்தாலே
திமிருபிடித்தவன் என்று
சொல்லிவிடலாம்
நேர்த்தியான உடை
வேகமான நடை மிடுக்கான
தோற்றம் பெண்களை
வசீகரிக்கும் அழகு
கண்களில் கழுகு
பார்வையோடு உள்ளே
சென்றவன்.. தனக்கு

வணக்கம் சொல்லியே
யாருக்கும் பதில் வணக்கம்
சொல்லாமல் லிப்டில் ஏறி
தன் தனிப்பட்ட அறைக்கு
சென்றான்
சம்ரித் வர்மா.. சுருக்கமாக
சமர்..

ராஜவர்மன், ராதிகா
இவர்களின்
தவப்புதல்வர்கள் தான்
சம்ரித் வர்மா, சித்தார்த்
வர்மா.. வர்மா குரூப் ஆஃப்
இன்டஸ்ட்ரீஸ் நடத்தி
வருகின்றனர்
பல்லாயிரக்கணக்கான
சொத்துக்கு அதிபதிகள்..
இவை எல்லாம் சமர் தலை
எடுத்த பிறகுதான்
கிட்டத்தட்ட பத்து
வருடத்தில் அசுரவேகத்தில்
வெறிபிடித்து உழைத்து
இந்த நிலைமைக்கு
கொண்டு வந்துள்ளான்..

அவன் மனதில் என்ன
நினைக்கிறான் என்ன முடிவு
எடுக்கிறான்? என்று
யாருக்குமே தெரியாது
அழுத்தக்காரன்.. வாயை
திறந்து பேசினால் முத்து
விழுந்துவிடும் என்று
நினைப்பவன்.. அவன் வாய்
விட்டு பேசுவது தன் தம்பி
சித்தார்த் வர்மனிடம்
மட்டும்தான்..

தன் அறையை வேகமாக
திறந்துகொண்டு உள்ளே
சென்று தன் சூழலும்
நாற்காலியில் உட்கார்ந்து
அடுத்த நொடியிலிருந்து தன்
வேலையை ராக்கெட்
வேகத்தில் செய்ய
ஆரம்பிக்க.. கதவை திறந்து
கொண்டு உள்ளே வந்தான்
சித்தார்த் மேஜையின் மீது
அமர்ந்து கொள்ள..

அவனை பார்த்து
முறைத்தான் சர்மா..

"முறைக்காதடா இந்த
வேலை கம்பெனி, சேலரி,
ஸ்டாப், இப்படி
சொன்னாலே எனக்கு
அலர்ஜியா இருக்கு"..

அவனோ ஒற்றை
வார்த்தையில் "ஆர் யூ
ஸ்மோக்கிங்" என்றான்

"அய்யய்யோ! எப்படி
கண்டுபிடிச்சான்னு
தெரியலையே.. சிகரெட்டை
குடிச்சிட்டு சுவிங்கம்
போட்டுத்தானே வந்தேன்..
பாவிப்பய கண்ணுல இருந்து
ஒன்னு தப்பிக்க
மாட்டேங்குதே"..

"ஈஈ இல்லடா வேற யாரோ
குடிச்சிருபாங்க உனக்கு
அந்த ஸ்மெல்

அடிக்குமாயிருக்கும்"..

"நம்மதான் எல்லாத்தையும்
கைக்குள்ள வச்சிருக்கணும்..
நம்ம எதுக்கு அடிக்ட் ஆக
கூடாது.. ஸ்மோக் பண்ண
வேண்டாம்னு சொல்லலை
ஆனா அதுக்கு
அடிமையாகிறாத.. உன்ன
கண்ட்ரோல் பண்ண உரிமை
யாருக்கும் கொடுக்காத..
அவ்வளவுதான் சொல்வேன்..
இப்ப போய் வேலையை
பாரு"..

"என்ன பாத்தா உனக்கு
பாவமா இல்லையாடா
எனக்கு இந்த வேலை
எல்லாம் பார்க்க
புடிக்கலைடா.. உன் தொல்ல
தாங்க முடியாம காலையில
எழும்பி கிளம்பி இந்த
நாத்தம் பிடிச்ச கோட்டு
சூட்டு போட்டு இங்க வந்தா

மூச்சுத் திணற திணற
வேலை தந்து கொன்றியே
உனக்கே நியாயமா இருக்கா
பிரதர்"..

"எத்தனை வருஷம் தாண்டா
இதையே சொல்லப்போற நீ
வர்மா இன்டஸ்டிரியோட
பாட்னர் உனக்கும் இதை
பத்தி தெரிய வேண்டாமா?
மூடிகிட்டு வேலைய பாரு"
என்று அவனை மிரட்ட..

"காலேஜ் படிக்கும்
காலத்திலேயே நான் புகை
எடுத்து படிச்சது கிடையாது..
இப்ப நீ எவ்வளவு பெரிய
பைல் எல்லாம் பார்க்க
வைக்கிற.. ஆம்பள பையன்
அழக்கூடாதுன்னு சும்மா
இருக்கேன் என்ன அழ
வைக்காத முடியலடா "என்று
பாவமாக சொல்ல

"நீ இன்னும் கிளம்பலையா..

அப்போ இந்தா இந்த
பைலை பார்த்து கரெக்டீன்
கொடுத்துட்டு போ "

"வெளியூர் பேயை விட
உள்ளூர் பேயே பெட்டர்..
நான் என் ரூமிலேயே போயி
அந்த பைலையே
பார்த்துக்கிறேன்" என்று
வெளியே செல்வதற்கு
கதவை திறக்க..

" அந்த தாடியை
எப்போதான் எடுக்க போற
இப்படி நவீன தேவதாஸ்
மாதிரி அலையிற?"..

"தாடி வைக்கிறது ஸ்டைல்
அப்படின்னு சொல்ல
ஆசைதான்.. நீதான் எனக்கு
சண்டே கூட லீவு தர
மாட்டேங்கிறீயே.. பிறகு
எங்கிருந்து தாடியை எடுக்க
நேரம் கிடைக்கும்"..

"அதுக்கு காலைல அஞ்சு
மணிக்கே எழும்பணும்
நீதான் ஒன்பது மணி
வரைக்கும் குறட்டை விட்டு
தூங்கிறியே..
குளிக்காமலேயே ஆபீசுக்கு
வருவ எனக்கு
தெரியாதுன்னு
நினைச்சியா"..

"இவனுக்கு எப்படி தெரியும்
ஒருவேளை பாத்தும்ல
சிசிடிவி கேமரா பொருத்தி
இருப்பானோ? இருக்கும்
இருக்கும் இவன நம்ப
முடியாது" என்று முனங்கி
கொண்டே வெளியே
சென்றான்..

வேலை வேலை என்று
ஓடுவான் சமர்..கறார்
பேர்வழி சன்யாசி போல
என்று சொல்லலாம்.. காபி
கூட குடிக்க மாட்டான்

எங்கே அதற்கு அடிமையாகி
விடுவோமோ என்று
எல்லோரையும் எட்டி நில்
என்று நிற்க வைத்து
விடுவான் தாய்
தந்தையிடம்கூட ஒரு
வரைமுறையோடு தான்
பழகுவான் ..அவனுக்கு
பிடித்தது தொழில் செய்வது..
அவன் எதிரி கம்பெனியான
ஏ ஏ சாஃப்ட்வேர்
கம்பெனியை வீழ்த்துவது..
அந்த கம்பெனி தோற்க்கும்
சமயங்களில் மட்டும் சிறு
புன்னகை அவன் முகத்தில்
வரும்.. மற்றபடி எப்போதும்
இறுக்கம் தான்.

அவன் அகராதியில்
பெண்களோடு பழகுவது
பாவச்செயல் காதலிப்பது
பெருங்குற்றம் கல்யாணம்
செய்து கொள்வது மனித

தன்மையற்ற செயல்..
(எங்கையோ அடி பலமா
வாங்கியிருப்பான்
போலையே)

ஆனால் சித்தார்த்தோ
ஏன்டா என்ன ஓட விடுறீங்க
நான் பாட்டுக்கு நாலு
தோசையை தின்னுட்டு..
ரெண்டு பிட்டு படம்
பார்த்துட்டு அப்படியே ஒரு
பீர் அடிச்சிட்டு
படுத்துக்கிறேன் என்ற
கேட்டகிரி..

இவர்கள் இருவருக்கும்
எப்படி ஒத்துப் போகிறது
என்பது இன்றை வரைக்கும்
தெரியாத விஷயம் தான்..

இரவு வேலையை
முடித்துவிட்டு தன் வீட்டில்
சமர் பல மணி நேரம்
குளிர்ந்த நீரில் ஸ்விம்மிங்
செய்தான்.. இது அவனுடைய

வொர்க் டென்சனை
குறைக்கும் மருந்து ..

இவன் இப்படி என்றால்
சித்தார்த்தோ ராதிகா
சமையலறையில் சப்பாத்தி
போட்டுக் கொண்டிருக்க..

"யம்மோய் யம்மோய்
எனக்கு சப்பாத்திக்கு மாசி
சம்பல் வச்சிதாம்மா"..என்று
கேட்டுகொண்டே எட்டாவது
சப்பாத்தியை முழுங்கி
கொண்டிருந்தான்..

"ஏன்டா எருமை ஏற்கனவே
எட்டு சப்பாத்தி முடிச்சாச்சு
இதுக்கு பிறகும் எதுக்குடா
மாசிச் சம்பல்"

"இன்னும் பத்து
சாப்பிடுவேன்ல அதுக்கு
சைடிஸ் கேட்டேன்" ..

பின்னாடி இருந்து அவன்

தோளில் ஒரு அடி போட்டர்
ராஜவர்மன்..

" திங்கிறத மட்டுமே
வாழ்க்கையில் குறிக்கோளா
வச்சிருக்கவன் நீ மட்டும்
தான்டா..உன்னோட
வாழ்க்கை லட்சியம்
என்னன்னு சொல்லு
பாப்போம்?"

சிறிது நேரம் யோசித்த
சித்தார்த் "அது
இப்போதைக்கி ஒன்னும்
இல்லைப்போய்"..

"ரொம்ப யோசிக்காத
எப்பவுமே எதுவுமே இல்லை
உனக்கு காலையில்
சாப்பிடணும், மதியும்
சாப்பிடணும், ராத்திரி
சாப்பிடணும் இதுதான்
உன்னுடைய லட்சியம்"..

"கரெக்ட் அப்படியும்

சொல்லலாம்" என்று
சிரித்தான்..

ஸ்விம்மிங் சென்றுவிட்டு
சமர் வந்து சாப்பாட்டு
மேஜையில் அமர்..அவனுக்கு
இரண்டு சப்பாத்தியை
கொண்டு வைத்தார் ராதிகா
இரண்டையும் நிதானமாக
சாப்பிட்டு முடிக்க மீண்டும்
ஒன்றை வைக்க போக
கைநீட்டி தடுத்தவன்
போதும் என்று எழுந்து போக
பார்க்க..

அவன் கையைப் பிடித்துக்
கொண்ட ராதிகா.. "தம்பி
இன்னைக்கு ஒரு பொண்ணு
வீட்ல இருந்து ஜாதகம் வந்து
இருக்குப்பா.. நல்லா
பொருந்தி போகுது..
இதுக்காவது ஓகே
சொல்லுப்பா வயசு முப்பத்தி
இரண்டாவது தம்பி உனக்கு

.. எனக்கும் பிள்ளைகளுக்கு
கல்யாணம் பண்ணி பார்க்க
ஆசை இருக்காதா?" என்று
தன் கண்ணீரை சேலை
தலைப்பு கொண்டு
துடைக்க..

வெறுமையான
கண்களோடு அவரை
பார்த்தவன் "கல்யாணம்
பண்ணிப் பார்க்கணும்னா
அதோ நிற்கிறானே
அவனுக்கு பண்ணி
பாருங்க.. இன்னொரு முறை
கல்யாணம் கருமாதின்னு
சொன்னீங்கன்னா
வீட்டுக்கே வரமாட்டேன்
ஜாக்கிரதை" என்று விட்டு
தன் அறைக்கு
சென்றுவிட்டான்..

தன் தாய் கலங்கி நிற்பதை
சகியாத சித்தார்த் அவள்
தோளில் கை போட்டு

"பொண்ணு நல்லா இருந்தா
எனக்கு வேணும்னா பேசி
முடிம்மா.. நான் ஒன்னும்
அவன மாதிரி முரண்டு
பிடிக்க மாட்டேன்..

"போடா லூசு பயலே உன்
முகத்துல இருக்குற தாடியை
பார்த்தாலே பொண்ணு
பத்து ஊருக்கு தெறிஞ்சு
ஓடிடும்.. முதல்ல இந்த
சாமியார் வேஷத்த கழ்ச்சி
போடு எருமை" என்று
சிரிக்க

"கல்யாணம் வேண்டாம்
சொல்றவனுக்கு பண்ணி
வைக்க பார்க்குறிங்க.. நான்
தயாரா இருக்கேன் ஒத்துக்க
மாட்டைக்கிறீங்க
என்னதான் உங்க
பிரச்சனை"

"உன் தாடிதான் பிரச்சனை
போ அந்த பக்கம்"

என்றுவிட்டு உள்ள
போய்விட்டார்..

"தாடி வச்சா மலையாள
ஹீரோ மாதிரி இருப்பேன்னு
நினைச்சி வச்சா நம்மள
எல்லாரும் சாமியார்
மாதிரில்ல பாக்குறாங்க..
முதல்ல இந்த தாடியை
எடுக்கணும்" என்றுவிட்டு
ராஜவர்மன் சாப்பிட்டு
கொண்டு இருந்த தட்டில்
இருந்து ஒரு சப்பாத்தியை
வாயில் போட்டு விட்டு
சென்றான்..

இங்கு சமரோ கல்யாணம்
என்ற வார்த்தையை
கேட்டவன் கோவம்
கொந்தளிக்க அறையில்
உட்கார்ந்து இருந்தவன்..

"கல்யாணமா அப்படி ஒன்னு
என் வாழ்க்கையிலேயே
கிடையாது" என்று நினைத்து

விட்டத்தை வெறித்து
பார்த்தான்..

விருதுநகர் மாவட்டம்
சிவகாசி காணும்
இடமெல்லாம் பட்டாசு
தொழிற்சாலைகள்..
தீபாவளி ஆனால் பல
வீடுகளில் அதன் ஒளி
வெளிச்சம் கொடுக்க..
ஆனால் அந்த
தொழிற்சாலையில் வேலை
பார்க்கும் தினக்கூலிகளின்
வாழ்வோ இருட்டில்..
நிதமும் சாப்பாட்டிற்கே வழி
இன்றி தவிக்க தான்
செய்கின்றனர்..

அப்படி ஒரு குடும்பம் சிறிய
ஓட்டுவீடு சிவராம் ,லதா
குடும்ப தலைவர்கள்..
இவர்கள் இருவரும் பட்டாசு
தொழிற்சாலைக்கு போய்
தினமும் வாங்கும் கூலியில்

கால்வயிறு அரைவயிறு
கஞ்சி குடித்து.. அவர்கள்
செய்த ஒரே நல்ல காரியம்
இரண்டு பெண்
குழந்தைகளையும் படிக்க
வைத்ததுதான்..

கற்கை நன்றே கற்கை
நன்றே பிச்சை புகினும்
கற்கை நன்றே என்ற
ஔவையார் பொன் மொழி
இவர்களுக்கே பொருந்தும்..

மூத்தவள் சாதனா
இரண்டாவது சங்கவி.

சாதனா பிஇ கம்ப்யூட்டர்
சயின்ஸ் முதல் வகுப்பில்
இந்த வருடம் தான்
முடித்துள்ளாள்.. இப்பொழுது
சென்னையில் பிரபல
சாப்ட்வேர் நிறுவனம் ஏ ஏ
சொல்யூஷனில் வேலை
கிடைத்துள்ளது..
இரண்டாவது சங்கவி

இப்பொழுது பிஇ
கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ் கடைசி
வருடம் படித்துக்
கொண்டிருக்கிறாள்..

மாலை நேரம் கை
கால்களில் உள்ள பட்டாசு
துகள்களை சிவராமும்
லதாவும் கழுவிக்
கொண்டிருக்க..
அவர்களுக்கு
தண்ணிரை ஊத்தி
கொண்டிருந்தாள் சாதனா..
ஏழையாக இருந்தாலும்
ஒட்டுமொத்த அழகையும்
கொண்டிருந்தாள்..
பார்க்கும் அனைவரையும்
வசீகரிக்கும் அழகு, எளிய
உடையை கூட நேர்த்தியாக
அணிந்து இருந்தாள்

"என்னம்மா டவுனுக்கு
போறதுக்கு எல்லாத்தையும்
தயார் பண்ணி வச்சுட்டியா?

"

"இருக்கிறது நாலு செட்
துணி எடுத்து மடித்து
வைச்சிட்டேன் அப்பா"..

"கண்ணம்மா நானும் நீ
போகுறதுக்கு முன்னாடி
கடனை உடனை
வாங்கியாவது ஒரு நாலு
செட் சுடிதார் எடுத்து
தரணுமுன்னுதான்
நினைச்சேன்.. ஏற்கனவே
கடன் கழுத்தை நெறிக்கிது
வட்டிகாரன் வேற வந்து
ஃபேக்டரியில் கத்திட்டு
போனான்.. அதெல்லாம்
பாத்தா உங்களை படிக்க
வைக்க முடியுமா?" என்றார்
பாவமாக

"அப்பா அதெல்லாம் எனக்கு
அந்த நாலு செட்டு துணியே
போதும்.. அதான் நான்
வேலைக்கு போறேனே..

இனிமே நம்ம வீட்டு
கஷ்டமெல்லாம் தீர்ந்து
போகும்"..

"தீருதோ இல்லையோ
அவளுக்கு இந்த வருட ஃபீஸ்
கட்ட கூட வழி இல்லை..
எப்படியாவது இந்த வருஷம்
அவளும் படிச்சி
முடிச்சுட்டா..நீங்க ரெண்டு
பேரும் உங்க பாட்ட
பாத்துப்பிங்க..அதுக்கு பிறகு
எங்களுக்கு சாப்பாடு
மட்டும்தானம்மா நாங்களும்
எங்க காலத்தை இப்படியே
போக்கிடுவோம் "
என்று சிரிக்க..

அந்த சிரிப்பில் பின்னாடி
எத்தனையோ கனவுகள்
இருந்தது தன்
பிள்ளைகளைப் பற்றி
அவர்களின் வளமான
வாழ்க்கையைப் பற்றி..

" எனக்கு வேலை
கொடுத்திருக்கிற கம்பெனி
ரொம்ப பெருசுப்பா மாச
சம்பளமே 30,000 வரும் அதை
வச்சு நம்ம கடனையும்
அடச்சி.. அவளையும் படிக்க
வைச்சிடலாம் நீங்க
வருத்தப்படாதீங்க"..

"நான் பையன் இல்லன்னு
ஒருநாளும் வருத்தப்பட்டது
இல்லை தாயி.. இரண்டு
பிள்ளைகளும் எனக்கு
பையன் மாதிரிதான் எனக்கு
உன் மேல நம்பிக்கை
இருக்கும்மா" என்று
சொன்னார்..

இரவு ஒரே பாயில்
சாதனாவும். சங்கவியும்
படுத்திருக்க..

" சாது சாது நீ மெட்ராஸ்
போனபிறகு சம்பளம்
தருவாங்கல்ல..அதில

எனக்கு நாலு சுடிதார்
வாங்கி தர்றியாடி.. அதே
சுடிதார் போட்டுட்டு போனா
பசங்க எல்லாரும் கிண்டல்
அடிக்கிறாங்க.. ஒரு மாதிரி
இருக்கு "என்று பாவமாக
சொல்ல..

தன் தங்கையின் தலையை
வருடிவிட்டாள் சாதனா
"நாலு என்னடி நாற்பது
எடுத்து தரேன் டெய்லி
ஒன்னு ஒன்னா
போடு" என்றாள்..

சங்கவியும் இனி எல்லாம்
மாறிவிடும் எங்கள் வீட்டில்
இனி சந்தோஷமே என்று
தன் அக்காவை
கட்டிக்கொண்டு
உறங்கிவிட..

சாதனா தூங்காமல்
விழித்தே கிடந்தாள்..புதிய
இடம் யாரையும் தெரியாது

எப்படி அங்கே இருந்து
வேலை செய்ய
போகிறோமோ
தெரியவில்லையே?
அவளிடம்
தன்னம்பிக்கையை தவிர
வேறு எதுவும் இல்லை ..
கடவுளே! நீதான் எனக்கு
துணை இருக்கனும் என்று
வேண்டிக் கொண்டு
கண்களை மூடினாள்..

அடுத்த நாள் சென்னையை
நோக்கி தன் வாழ்க்கை
பயணத்தை தொடர்ந்தாள்
சாதனா..

சாதனா வாழ்க்கை மாறுமா?
அவள் குடும்பத்தின் நிலை
உயருமா?

2 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்
காலையில் சென்னையில்
வந்து இறங்கினாள் சாதனா..

சென்னையின்
போக்குவரத்து நெரிசலும்
மக்களின் அவசர
வாழ்க்கையும் அவளை
பயமுறுத்தினாலும்.. இந்தக்
கடலில் நீந்தி தான் நம்
குடும்பத்தை கரை சேர்க்க
வேண்டும் என்று மனதில்
நினைத்துக்கொண்டு..வந்த
ஒரு ஆட்டோ பிடித்து
பெண்கள் விடுதியை
அடைந்தாள்..
தன்னிடமிருந்த சொற்ப
பணத்தை கொடுத்து ரூம்
எடுத்துக் கொண்டவள்
குளித்து கிளம்பி ஏ ஏ
சாஃப்ட்வேர் சொல்யூஷன்
நோக்கி பயணம் செய்தாள்..
கம்பெனி முன்னாடி இறங்கி
அதை அண்ணாந்து
பார்த்தாள் "என்னா பெருசா
கட்டி வச்சருக்காங்க..
எனக்கு எப்படி இதுல

கேம்பஸ் இன்டர்வியூவில்
செலக்ட் ஆச்சு.. இன்னும்
எனக்கு டவுட்டா இருக்கு
நம்ம அந்த அளவுக்கு
எல்லாம் ரொம்ப
திறமைசாலி இல்லையே..
ஏதோ ஒன்னு குடும்பத்தை
முன்னேற்ற கருப்பசாமி
தந்த ஜாக்பார்ட் இது என்று
சந்தோஷப் பட்டாள்"..

ஆனால் உண்மை அது
அல்லவே அது மிகவும்
கசப்பானது. ஏஏ
கன்ஸ்ட்ரக்ஷன் சேர்மன்
ஆகாஷ் வெளியே பெரிய
மனிதன் தோரணையில்
இருக்கும் ஒரு தந்திரமான
நரி.. சமருடைய பரம எதிரி
ஒரு முறை ஒரு காண்ட்ராக்ட்
விஷயமாய் சிவகாசி
சென்று இருக்கும்பொழுது
சிக்னலில் அவன் கார் நிற்க..
பக்கத்தில் இருந்த பஸ்ஸில்

ஜன்னல் ஓரத்தில் கைகளை
கன்னத்தில் வைத்து
அமர்ந்திருந்த சாதனாவை
பார்த்தான்..

அவன் பார்த்து சுகித்த
அத்தனை பெண்களும்
இவள் காலடிக்கு சமம் என்று
நினைத்தான்.. அந்த
ரதிதேவியின் மாற்று
உருவமாக இருக்கும்
சாதனாவின் மேல் ஆசை
வந்தது.. ஆசை என்றால்
காதல் என்பது இவன்
அகராதியில் பொருள் அல்ல
அவளை இச்சிக்க வேண்டும்
ஒரு தடவையாவது அவள்
உடலை
அனுபவிக்கவேண்டும்..
பார்க்க கிராமத்துப் பெண்
போல் இருக்கிறாள்
கண்டிப்பாக தன் ஆசைக்கு
இணங்க மாட்டாள்..
பணத்திற்கு மயங்கும்

முகம்போல் தெரியவில்லை
எனவே அவள் சூழ்நிலை
அறிய வேண்டும் என்று
அந்த பஸ் பின்னாடியே
சென்று அவள் படிக்கும்
காலேஜ்
கண்டுகொண்டான்..

உடனே அவன் தந்திர நரி
மூளை வேலை செய்ய
இதுவரை அந்த காலேஜுக்கு
கேம்பஸ் இண்டர்வியூ
வந்திருக்காது இதுதான்
முதல் முறை கேம்பஸ்
இண்டர்வியூ என்று வைத்து
அதில் முதல் ஆளாக
சாதனாவை செலக்ட்
செய்தான்..ஏ ஏ சாப்ட்வேர்
சொல்யூஷனுக்கு..

இவளும் தன் குடும்பத்தின்
கஷ்டத்தைப் போக்க வந்த
விடிவெள்ளியாக இந்த
வேலையை நினைத்துக்

கொண்டவள் இதோ கிளம்பி
தனக்கு விரித்த வலையில்
தானாக வந்து மாட்டிக்
கொண்டாள்..

கம்பெனியை அதிசயமாக
பார்த்துக்கொண்டிருக்க
ஆகாஷ் ஆறடி உயரத்தில்
கம்பீர நடையோடு உள்ளே
வந்தவன்.. வரவேற்பு
அறையில் இருந்த
சாதனாவை வெற்றிப்
புன்னகையோடு
பார்த்துக்கொண்டே உள்ளே
சென்று அமர்ந்தான்..

அவளை உள்ளே அழைக்க
உள்ளே சென்றாள் சாதனா..

"குட் மார்னிங் சார்"..

"ஸ்வீட் குட்மார்னிங் சாது"

"நோ சை ஐ அம் சாதனா"

"எனக்கு நீ சாது"

சாதனா கண்களை சுருக்கி
பார்க்க

"சாது சொல்ல கூடாதா"

"அப்படி எல்லாம் இல்லை
சார் "

"அப்ப ஓகே உட்காருங்க"

அவள் இருக்கையில் அமர
மிகவும் நல்லவன் போல்
அவள் குடும்பத்தை பற்றி
எல்லாவற்றையும்
விசாரித்தவன்.. சில
அக்ரீமெண்டை கையில்
கொடுத்து கையெழுத்து
போட சொன்னான்..

வேலை கொடுப்பது குதிரை
கொம்பாக இருக்கும் இந்த
காலத்தில் வேலை
கிடைத்தால் போதும் என்று
நினைக்கும் இளைஞர்கள்
பட்டாளம் அதிகம் அதே
நிலையில்தான் நம்

சாதனாவும் இருந்தாள்..
அவளுக்கு வேலை
கிடைத்துவிட்டது.. அதுவே
போதும் என்ன
அக்ரிமெண்டில் என்ன எது
என்று எதையும் பார்க்காமல்
கண்களை மூடிக்கொண்டு
அவன் சொன்ன
இடங்களிலெல்லாம்
கையெழுத்தை போட்டு
கொடுத்து.. தன்
வாழ்க்கையில் தானே
மண்ணை அள்ளிப்
போட்டுக் கொண்டாள் தன்
தாடியை தடவிகொண்டே
அந்த அக்ரிமண்டை
பத்திரமாக வைத்த ஆகாஷ்..

நீ உன்னுடைய வேலையை
பாரு என்று அவளுக்குரிய
வேலைகளை சொல்லி
அவளை வேலை பார்க்க
அனுப்பினான்..

ஆகாஷ் மிகவும் நல்ல
மனிதன் என்று
நினைத்துக்கொண்டாள்
சாதனா.. ஏனென்றால்
அவன் அவ்வளவு
கண்ணியமாக அவளிடம்
நடந்துகொண்டான்.. சிறு
சிரிப்பு பேச்சு அதைத்தவிர
அவனிடமிருந்து எந்த
வழிசல் வார்த்தைகளும்
வராது..

இந்த மாதிரி சொல்லி
முதலாளி கிடைக்க
கொடுத்து வைத்திருக்க
வேண்டும் என்று பாராட்டுப்
பத்திரம் வேறு வாசித்துக்
கொண்டாள்.. இப்படியாக
அவள் வேலைக்கு சேர்ந்து
பதினைந்து நாட்கள்
சென்றது..

ஒரு காண்ட்ராக்ட் எடுக்கும்
விஷயமாக அன்று சமர் ஒரு

ஃபைவ் ஸ்டார்
ஹோட்டலுக்கு சென்றான்
அவன் அவன் காரை விட்டு
இறங்க.. அவன் பக்கத்தில்
ஒரு கார் வந்து நின்றது
அதிலிருந்து இறங்கினான்
ஆகாஷ்..

சமரை பார்த்து ஏளனமாக
சிரித்துக்கொண்டே உள்ளே
சென்று அமர்ந்தான்..
இவனும் உள்ளே சென்று
அமர அந்த
காண்ட்ராக்ட்கான
கொட்டேஷன் சமரை விட
ஆகாஷ் குறைவாகக்
கொடுத்து இருந்ததால்
ஆகாஷுக்கு அது
கிடைத்தது
வெற்றிக்களிப்பில்
சிரித்தவன்..

சமரிடன் வந்து "எப்போதுமே
நீயே ஜெயிப்பன்னு

நினைச்சியா? பணத்தை
கொடுத்து உன் ஆள
விலைக்கு
வாங்கிட்டேன்டா..
நேர்மையா இருந்து
என்னத்த புடுங்க போற.. நீ
அன்னையிலிருந்து
இன்னைக்கு வரைக்கும்
என்கிட்ட தோத்துட்டு தான்
இருக்க".. என்று சொல்ல

சமர் அவன் சட்டையை
பிடிக்க அதை லாவகமாக
விலக்கி விட்டவன்..

" உன்ன மாதிரி
தோக்கிறவனுக்கு கோவம்
வரவே கூடாது..உன்ன
காதலிச்சவளே நீ ஆம்பள
இல்லை நான்தான்
ஆம்பளன்னு சர்டிபிகேட்
கொடுத்து என்கூட வந்து
குடும்பம் நடத்துறா.. உன்
முன்னாள் காதலி என்

இன்னாள் மனைவியை
நல்லா இருக்காளான்னு
கேப்பன்னு பார்த்தேன்.
அவளுக்கென்ன
ஜெகஜோதியா இருக்கா..
உடம்பெல்லாம் நகையை
அள்ளிப் போட்டுகிட்டு.. நான்
ரொம்ப நல்லவன்னு
நினைச்சி டார்லிங்
டார்லிங்ன்னு கொஞ்சறா..
நான் போடுற வேஷம்
அப்படி..அவ்வளவு சீக்கிரம்
அவளுக்கு
தெரிஞ்சிடுமா?"..என்று
சிரித்தவன்

"என் கிட்ட மோதி பார்க்காத
சமர்.. நான்
ஜெயிக்கிறதுக்காக எந்த
எல்லைக்கு வேணும்னாலும்
போவேன்.. எத்தனை
பேரெனாலும்
கொல்லவேன்" என்றான்..

உடனே சமர் "ரொம்ப
துள்ளாதே ஆகாஷ்.. என்
முன்னாள் காதலி இல்லை
என் துரோகி இன்னும்
சொன்னா பச்ச துரோகி..
பணத்துக்கு ஆசைப்பட்டு
என்ன விட்டுட்டு உன் கூட
வந்த பச்சோந்தி.. அவ
போனதும் என் வாழ்க்கை
அப்படியே போயிருமா
..இந்தியாவில டாப் மோஸ்ட்
பிஸ்னஸ் மேன் இந்த சம்ரித்
வர்மா..ஒரே ஒரு வெற்றியை
வச்சுக்கிட்டு ரொம்ப
ஆடாத.. அடக்கி வாசி
இருக்கிற இடம் தெரியாம
ஆக்கிடுவேன்".. என்று
சொன்னவன் அவனை
தாண்டி வேக நடையோடு
வெளியே சென்றான்..

அவனையே
பார்த்துக்கொண்டிருந்த
ஆகாஷ் "என்கிட்ட இவ்வளவு

பட்டும் நீ இன்னும் திருந்தல
உன்னை என்ன பண்ணேன்
பாரு" என்று வஞ்சகமாய்
நினைத்துக்கொண்டு தன்
வழியே சென்றான்..

அவனிடம் மிடுக்காக
பேசிவிட்டு வந்து விட்டாலும்
பழையது எல்லாம் அவன்
கண் முன்னாடி வந்து செல்ல
காரில் வந்து இருக்கையில்
அமர்ந்தவுடன் ஸ்டீயரிங்கில்
தன் கையால் குத்தி ஆ
என்று கத்தினான்.. துரோகி
என்று தன் முன்னாள்
காதலியை திட்டியவன்..
அப்படியே ஸ்டீயரிங்கில்
தலை கவிழ்ந்து படுத்து
கொண்டான் கடந்தகாலம்
அவன் கண் முன்னாடி
சூழலால் வந்து நின்றது..

2007 ஆம் ஆண்டு
சென்னையின் புகழ்பெற்ற

கல்லூரியில் எம்பிஏ
இரண்டாம் ஆண்டு
படித்துக்கொண்டிருந்தான்
சமர்.. நடுத்தர குடும்பம்
அவனுடையது வசதி
வாய்ப்புகள் ஓரளவு
இருந்தாலும் இவன்
எளிமையாகவே தான்
இருப்பான்.. படிப்பில் படு
சுட்டி இதே காலேஜில்தான்
பிபிஏவும் படித்தான்..
இவனுக்கு எதிர் அணி தான்
ஆகாஷ் உடையது..
அப்போதே காரில்தான்
கல்லூரிக்கு வருவான்
பரம்பரை
பணக்காரன்..இவனுக்கும்
ஆகாஷுக்கு எதற்கு
எடுத்தாலும்
முட்டிக்கொள்ளும்.. இவன்
நியாயம் பக்கம் நின்றால்..
அவன் அநியாயத்தின்
பக்கம் நிற்பான்.. இவன்
விளையாட்டின்

உண்மையாய் ஜெயித்தால்..
ஆகாஷ் கள்ள விளையாட்டு
விளையாட்டு
ஜெயிப்பான்..இவர்கள்
இருவரும் ஒரு இடத்தில்
இருந்தால் அடிதடி
இல்லாமல் அந்த இடம்
இருக்காது..

இப்படி அவர்கள் கல்லூரி
வாழ்க்கை சென்று
கொண்டிருக்கும் பொழுது
அவர்களுடைய காலேஜில்
முதலாம் ஆண்டு
எஞ்சினியரிங்கில் வந்து
சேர்ந்தாள் அனாமிகா..
நடுத்தர குடும்பத்தை
சேர்ந்தாள்..ஆனால் ராயலாக
ஆடைகள் அணிந்து
வருவாள்.. அலட்டலான
அழகு..(அப்படின்னா
மேக்கப் போட்ட பேய்ன்னு
அர்த்தம்)

சமரின் ஆளுமை, திறமை
அனைத்தையும் பார்த்து
அவன் மேல் காதல்
கொண்டவள் அவன்
பின்னாடியே சென்று அவன்
மனதை கலைத்து
அவனையும் காதல் செய்ய
வைத்தாள் அனாமிகா..
அவளை விலக்க எந்த ஒரு
காரணமும் இல்லாத
காரணத்தினால் சமரும்
அவள் காதலை ஏற்றுக்
கொண்டு அவளுக்கு
உண்மையாக இருந்தான்..

தன் படிப்பையும்
பார்த்துக்கொண்டு
அவளோடு கடற்கரை, பார்க்
என்று சுற்றி திரிந்தான்..
இவன் நல்லா இருந்தாதான்
ஆகாஷுக்கு பிடிக்காதே
தன்னுடைய பணத்தை
ஆடம்பரத்தை
அனாமிகாவிடம் காட்டி

அவளை கொஞ்சம்
கொஞ்சமாக தன் பக்கம்
இழுக்க ஆரம்பித்தான்..
அனாமிகா சமரோடு
கொண்ட பழக்கத்தை
குறைக்க ஆரம்பித்தாள்..

கடைசி வருடம் ஆதலால்
அவன் ப்ராஜெக்டில்
கவனமாய் இருந்ததால்
அனாமிகாவின் இந்த
ஓதாக்கத்தை கவனிக்காமல்
சென்று விட்டான்..

கல்லூரி காலமும் முடிந்தது
தன்னுடைய கம்பெனியை
டேக் ஓவர் செய்தான் சமர்..
ஆகாஷ் அவனுடைய
கம்பெனியை நடத்த
ஆரம்பித்தான்.. இப்படி
செல்லும்போது சமர் ஒரு
வேலை விஷயமாக
ஹோட்டலுக்கு சென்று
இருக்கும்பொழுது.. அங்கே

ஆகாஷும் அனாமிகா
மிகவும் நெருக்கத்தில்
கிட்டத்தட்ட
கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு
இருப்பது போல் இருந்து
உணவு அருந்திக்
கொண்டிருந்தனர்..
இதைப்பார்த்த சமருக்கு
உச்சியில் கோபம் வந்து
ஏறிக்கொண்டது.. வேகமாக
அவர்களிடம் சென்றவன்
அனாமிகாவின் கையை
பிடித்து இழுத்து

"வாட் இஸ் திஸ் அனாமிகா"
என்று கேட்க

அவளோ அலட்சியமான
பார்வையோடு "ஏன் உனக்கு
தெரியலையா சமர்?"..

" இவன் கூட நீ இங்க என்ன
பண்ண நான் கேட்டதுக்கு
காலேஜில தான
இருக்கேன்னு சொன்ன" ..

"ஆமா நீ சொல்லும்போது
காலேஜ்ல இருந்தேன்
ஆகாஷ் வந்து கூப்பிட்டாரு
அவர் கூட வந்துட்டேன்"
என்றாள் எந்தவித
சங்கோஜமும் இன்றி..

சமர் புரியாமல் முழிக்க"
எவ்வளவு நாள்தான்
உன்னையும் வச்சி
மெயின்டெய்ன் பண்ண
உனக்கும் உண்மை
தெரியட்டும்.. இப்ப
சொல்றேன் நான் ஆகாஷ்
தான் லவ் பண்ணேன்" என்க

திகைத்துப்போன
சமர்"நீதான் முதல்ல வந்து
என்னை லவ் பண்ணேன்னு
சொன்ன என் பின்னாடி
சுத்தின.. ஏன் இப்படி பன்ற
அனாமிகா..வா என்கூட"
என்று அவள் கை பிடித்து
மீண்டும் இழுக்க..

சமர் கையை உதறி
விட்டவள் "உன் கூட வந்தா
என்ன வசதியா வாழ
வைக்க உன்கிட்ட பணம்
இருக்கா, ஒரு கார் இருக்கா,
அட்லீஸ்ட் நான் கேக்குற ஒரு
ஜுவல் கூட உன்னால
எடுத்து தர முடியாது"..

"பட் இதெல்லாம் என்னால
வாங்கி தரமுடியும்
அனாமிகா இப்பதான் என்
பீஸ்னஸ் வளர்ந்துகிட்டு
இருக்கு.. சீக்கிரம் நல்ல
நிலைமைக்கு வந்துரும்
அவசரப்படாதே "
அப்போதுதான்
தணிந்துதான் பேசினான்
சமர்..

"கிழிச்ச அதுவரைக்கும்
நான் கிழிஞ்ச துணியை
கட்டிக்கிட்டு உன் கூட
பிச்சை எடுக்கணுமா?"

என்று சொல்ல

"இதெல்லாம் தெரிஞ்சு
தானே என்ன லவ்
பண்ணின அனாமிகா.. இப்ப
என்ன புதுசா?"..

"அப்போ எனக்கு ஆகாஷ்
தெரியாது.. உன்னை பார்க்க
ஹீரோ மாதிரி இருந்த சோ
மயங்கிட்டேன்.. ஆனா
ஆகாஷ் பார்த்த பிறகு நீ
ஒன்னுமே இல்ல".. என்று
காதலையே கொச்சை
படுத்தினாள்
மட்டுமல்லாமல் ஆகாஷ்
மேல் தன் மேனி முழுவதும்
படும் மாதிரி அவனை
கட்டிக் கொண்டவள்..

"ஐ லவ் ஆகாஷ் .. உன்ன
மாதிரி அவரு ஒன்னும்
அஞ்சுக்கும் பத்துக்கும்
கஷ்டப்படுற ஆள்
கிடையாது பார்ன் வித்

சில்வர் ஸ்பூன்.. அதைவிட
என்ன அதிகமா
காதலிக்கிறார் அது போதும்"
என்று சொல்லிவிட்டு தன்
ஹேன்ட் பேக்கை எடுத்துக்
கொண்டு வெளியே சென்று
விட்டாள்..

அவள் சென்றதும் சமர்
பக்கத்தில் வந்த ஆகாஷ்
கோணலாக
சிரித்துக்கொண்டு" உன்
ஆம்பளை இல்லைன்னு
ஒருத்தி கேவலப்படுத்திட்டு
போறா.. எனக்கும் அதே
டவுட்டுதான்.. நீ
ஆம்பிளயான்னு" என்று
நக்கலடித்து விட்டுப்போக..

தன் வாழ்க்கையை
அனாமிகா கரை
படித்துவிட்டு சென்றதாகவே
நினைத்தான்.. தன்னை
அடக்க முடியாமல் தானே

அவள் மீது காதலில்
விழுந்தோம் என்று
நினைத்தவன் இனி எதற்கும்
அடிமையாக கூடாது என்று
ராவும் பகலும் உழைக்க
ஆரம்பித்தான்..
பெண்களுக்கு தன்
வாழ்க்கையில் இனி
இடமில்லை என்று காதல்
திருமணம் அனைத்தையும்
ஒதுக்கி வைத்தான்..

அவனுடைய போராட்டம்
தொடர் வெற்றியை அடைய
இதோ இப்போது
இந்தியாவின் டாப்பர்
தொழிலதிபராக
இருக்கிறான்.. ஆனால்
அவனுடைய தனிப்பட்ட
வாழ்க்கை இன்னும்
பூஜ்ஜியமாகவே இருக்கிறது..

இரண்டு வருடங்களுக்கு
முன் ஆகாஷ் அனாமிகா

திருமணம் சென்னையை
அதிர வைக்கும் அளவு
நடந்தது.. சமர் அதை
கண்டுகொண்டதாக
தெரியவில்லை அவன்
வாழ்க்கையிலிருந்து
அனாமிகா சென்று பல
வருடங்கள் ஆகிவிட்டது
அவன் இதயத்தில் அவள்
இருந்த சுவடே இல்லாமல்
அழித்து விட்டான்..

ஆனால் அவள் பெண்கள்
மீது ஒரு கெட்ட எண்ணத்தை
அவனிடம் விதைத்துவிட்டே
சென்றாள்..

இப்போது ஆகாஷ்,
அனாமிகா இவனின்
தொழில்துறை எதிரிகள்
மட்டுமே

இவர்களுக்கு இடையில்
மாட்ட போகும் சாதனா கதி
என்னவோ?

3 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சாதனா வேலைக்கு சேர்ந்து
இருபது நாட்கள் ஆகிவிட்டது
இன்னும் பத்து நாட்களில்
அவளுக்கு சம்பளம்
கிடைக்கும் அந்த
நாளாக்காக அவள்
ஆசையாய் காத்திருக்க
காலையில் வேலைக்கு வந்த
சாதனாவை ஆகாஷ்
அழைப்பதாக உதவியாளர்
வந்து சொல்ல
வேகவேகமாக அறையை
தட்டிவிட்டு உள்ளே
சென்றாள்..

இன்னைக்கு "ஈவினிங் ஒரு
மீட்டிங் இருக்கு சாதனா சோ
என்கூட நீ தான்
வரணும்" என்றான்

"சார் அது உங்க பி ஏ உங்க
கூட வருவாங்கல்ல சார்"

"எஸ் ரைட் இன்னைக்கு
அவங்க லீவ்.. எனக்கு ஒரு
டேலண்டெட் ஆன பெர்ஷன்
வேணும்.. அதனாலதான்
உன்னை கூப்பிடுறேன்"
என்று சொல்ல

"சார் அதெல்லாம் ஒகே பட்
ரைட் ஆகிட்டா என்னால
தனியா லேடீஸ்
ஹாஸ்டலுக்கு போக
முடியாது.. அதான்
யோசிக்கிறேன்"

"உனக்கு ப்ராப்ளம்
இல்லன்னா நான் கொண்டு
போய் விடுறேன்"..

"இல்லை சார்
வேண்டாம்..நான் ஏதாவது
ஆட்டோ பிடிச்சி
போய்டுறேன்" என்று பதறி
வேகமாக அதை தடுக்க..

ஆகாஷ் மனதில் ரைட்

போனாதானடி..நைநட்
முழுசும் என் கூட கட்டில்ல
எனக்கு கம்பெனி கொடுக்க
போற..

"உங்கள் பாதுகாப்பா
ஆட்டோ பிடிச்ச அனுப்ப
வேண்டியது என்னோட
கடமை"..

எவ்வளவு நல்ல மனிதன்
என்று மனதில்
நினைத்துக்கொண்டு சரி
என்று தலையாட்டினாள்..
(நாசமா போறவளே
அநியாயத்துக்கு நல்லவளா
இருக்காதடி)

மாலை நேரமும் வந்தது
ஆகாஷ் வண்டியின் முன்
இருக்கையில் அமர..
சாதனாவை முன்னாடி
அமரச் சொல்ல அவளோ
இல்லை என்று மறுத்து

விட்டு பின்னால் ஏறி
அமர்ந்து கொண்டாள்..
பிரயாணம் முழுவதும்
கண்ணாடியில் அவள்
அழகை ரசித்துக் கொண்டே
வண்டியை
ஓட்டினான்..ஆனால்
சாதனாவோ.. அதை
கவனிக்காமல் ஓரங்களில்
செல்லும் கடைகளை
வேடிக்கை
பார்த்துக்கொண்டே
வந்தாள்.. வண்டி சிட்டி
தாண்டி அவுட்டர்
ஏரியாவிற்கு செல்லவும்
சாதனாவுக்கு கொஞ்சம்
பயம் பிடித்துக் கொள்ள
மெதுவாக..

"சார் இப்ப நாம எங்க
போறோம்?"..(தொங்க
போறோம்)

"சாது இங்க எனக்கு ஒரு

கெஸ்ட் ஹவுஸ் இருக்கு ஒரு
பைலை மறந்துட்டேன்.. அத
எடுத்துட்டு உடனே நம்ம
போயிடலாம்" என்று நம்பும்
படியாக சொல்ல அவன்
மேல் இருந்த அளவுகடந்த
நம்பிக்கையில் சரி என்று
தலையாட்டு இருக்கையில்
சாய்ந்து கொண்டாள்..

கெஸ்ட் ஹவுஸ் வாசலில்
ஹாரன் அடிக்க வாட்ச்மேன்
வந்து கதவைத் திறந்தவர்
ஆகாஷ் கையில் ஒரு சிறிய
பொட்டலத்தை
கொடுத்தார்.. அதிலிருந்தது
பாதுகாப்பு சாதனமும் சில
போதை வஸ்துக்கள்
அவற்றை எடுத்து தன்
பாக்கெட்டில்
போட்டுக்கொண்டான்..

ஆகாஷ் கெஸ்ட் ஹவுஸ்
கதவை திறக்க சாதனா

இன்னும் காரிலிருந்து
இறங்காமல் அப்படியே பின்
இருக்கையில் உட்கார்ந்து
இருந்தாள்

ஆகாஷ் உள்ளே கூப்பிட
அவள் உஷாராக இல்ல சார்
நீங்க போய் கையில்
எடுத்துட்டு வாங்க நான்
காரிலேயே உட்கார்ந்து
இருக்கேன்.. (ஹீக்கும் இத
முன்னாடியே
செஞ்சியிருந்திருக்கணும்)

"ஆள் உசாரா இருக்காளே
எப்படி வழிக்கு கொண்டு
வர? முரண்டு பிடிப்பா
போலையே?" என்று
நினைத்தவன்..

"என் மேல நம்பிக்கை
இல்லையா சாது" என்று
வழக்கமாக எல்லா
ஆண்களும் சொல்லும் அதே
டயலாக்கை சொல்ல

எல்லாப் பெண்களைப்
போலவும் சாதனாவும் சரி
என்று இறங்கி கெஸ்ட்
ஹவுஸுக்குள் செல்ல..

ஹாலில் உட்கார
சொன்னான் ஆகாஷ்
சோபாவின் நுனியில்
அமர்ந்துகொண்டு எப்போ
விடுவான் என்பது போல்
உட்கார்ந்திருக்க ..

ஆகாஷ் மேலே சென்றவன்
தன் கையில் இருந்த போதை
மருந்தை
ஏற்றிக்கொண்டான்..
போதை ஏறியதும்
கண்களில் இரண்டிரண்டு
பிம்பங்களாக காட்ட
அவளை வேட்டையாடும்
நேரத்திற்காக கண்கள்
காமத்தை
வெளிக்காட்டியது.. மெல்ல
நடந்து வந்தான் படிகளில்

ஆகாஷ்..

அவனை கண்டவுடன் "பைல்
எடுத்தீங்களா
போகலாமா?" என்று இவள்
கதவை திறக்க அது
திறக்கவில்லை அவன் தான்
அதை அப்பொழுதே
ஆட்டோமேட்டிக் லாக்
செய்து விட்டானே..

சாதனாவுக்கு
இப்போதுதான் கொஞ்சம்
பயம் பிடித்தது
மிரண்டுபோய் ஆகாஷை
பார்க்க அவன் கோணல்
சிரிப்பை ஒன்றை
சிரித்தவன்..

"எந்த பொண்ணுக்கும் நான்
இவ்வளவு ரிஸ்க் எடுத்தது
கிடையாது தெரியுமா சாது?
ஆனா உன்ன இங்கு
கொண்டு வர நான் பட்ட
கஷ்டம் ஒன்னா ரெண்டா

அப்பப்பா!" என்று அவளை
பார்த்த நாளையும்
அவளுக்காகவே அவன்
வேலை கொடுத்ததையும்
சொல்ல.

சாதனாவுக்கு கை கால்
எல்லாம் நடுங்க
ஆரம்பித்துவிட்டது அவள்
சாதாரண கிராமத்துப்
பெண் கற்பு போனால்
சகலமும் போய்விட்டது
என்று நினைக்கும்
கூட்டத்தில் அவளும்
ஒருத்தி..

சாதனா பயந்துபோய்
கதவோடு ஒன்ற ஆகாஷ்
அவளை நோக்கி அடி
எடுத்து வைத்தவன் "இங்க
பாரு சாது இந்த ஊசியை
உனக்கு கொஞ்சமா
போடுறேன்..அப்புறம்
உனக்கு எதுவுமே தெரியாது

அப்படியே வானத்தில பறந்த
மாதிரி இருக்கும்.. நைட்
புல்லா நாம ரெண்டு பேரும்
என்ஜாய் பண்ணலாம்..
உனக்கு இது பிடிச்சிருந்தா..
இனி வாரம் வாரம் உனக்கு
நான் கொடுக்கிறேன்.. நீ
எனக்கு படுக்கையில்
கம்பெனி கொடு ..இவ்வளவு
அழகான பொண்ணை ஒரே
ஒரு நாள் மட்டும் ருசிச்சா
போதுமா? நீ முரண்டு
பிடிக்காம என் ஆசைக்கு
இணங்கினா.. உனக்கு
தேவையான
எல்லாத்தையும் நான்
செய்கிறேன் வீட்டோட
கஷ்டமெல்லாம் தீரும் வா"
என்று தன் கையை நீட்டி
கூப்பிட (துப்புக்கெட்ட
பொறுக்கி போடா அங்கிட்ட
அவள தொட்ட நீ கெட்ட)

"முடியாது நீ நல்லவன்னு

நினச்சி உன்கிட்ட சிரிச்சு
பேசினா.. அதுக்காக என்ன
படுக்கைக்கு கூப்பிடுற..
நீயெல்லாம் அக்கா தங்கச்சி
கூட பிறந்தவனா?
உன்னோட தோற்றத்துக்கும்
உன்னோட புத்திக்கும்
எவ்வளவு வித்தியாசம்..
உன்ன போய் நான்
நல்லவன்னு நம்பினேன்
பாரு.. இனி நான் உன்கிட்ட
வேலை பார்க்க தயாராக
இல்லை.. திறந்துவிடு உன்ன
பத்தி யாருக்கும்
சொல்லாம.. நான் என்னோட
ஊர் போய் சேருறேன்"..
என்று கண்களை துடைத்துக்
கொண்டே சொல்ல..

"விடுறதுக்காடி உன்ன
இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு
ஓரம்கட்டி கொண்டு
வந்தேன்.. இஷ்டப்பட்டு நீயா
வந்து படுத்தா அலுங்காம

குலுங்காம
அனுபவிப்பேன்..இல்ல
உன்னை துடிக்க துடிக்க
அனுபவிக்க
வேண்டியிருக்கும்" என்று
ஊசியை கொண்டு அவள்
பக்கத்தில் செல்ல

"முடியவே முடியாது என்ன
விடு" என்று விலகி
தள்ளிவிட்டு ஓட பார்க்க
அவளை பின்னாலிருந்து
இடுப்போடு பிடித்துக்
கொண்டவன் தூக்கிக்
கொண்டு அவள் திமிர திமிர
தன் அறைக்கு கொண்டு
சென்றவன்.. கட்டிலில்
அவளை போட்டான்.. அவள்
அழுது கொண்டே கெஞ்ச
ஆரம்பித்து விட்டாள்

"என்ன விட்டு உன்னை
கையெடுத்து கும்பிடுறேன்
உன்ன பத்தி வெளியே நான்

யார்கிட்டயும் சொல்ல
மாட்டேன்" என்று கெஞ்ச

"ஹாஹா நீ சொன்னாலும்
ஒரு நாயும் நம்ப போறது
இல்ல.. ஏன்னா நான் அப்படி
ஒரு இமேஜை கிரியேட்
பண்ணி வச்சிருக்கேன்.. நீ
போட்டோவை எடுத்துட்டு
கொண்டு போய் என்
பொண்டாட்டி கிட்ட
கொடுத்தாலும் உன்னதான்
செருப்பக் கழட்டி அடிப்பா
என் புருஷன் ராமன்னு
சொல்லுவா தெரியுமா?
"என்று சிரிக்க

"கல்யாணம் ஆனவனா
இவன்.. எப்படி இவனால் தன்
பொண்டாட்டிக்கு துரோகம்
செய்ய முடிகிறது".. என்று
நினைத்து அதை
சொல்லவும் செய்தாள்..

" நீ எல்லாம் ஒரு நல்ல

ஆண்மகனா.. இப்படியா
பொண்டாட்டிக்கு துரோகம்
செய்வ"..(நியாயம் கேட்கிற
நேரத்தை பாருங்கப்பா)

" ஐய நீ சொன்ன உடனே
திருந்திருவனா.. எனக்கு
வீட்டு சாப்பாட்டை விட,
ஹோட்டல் சாப்பாடு தான்
பிடிக்கும்.. ஒருத்தி கிட்ட
ஒரே மாதிரி சாப்பிடுறத
விட... பத்து பேரு கிட்ட
பலவிதமா படுத்து சுகம்
காண்பது தான்
பரமசுகம்..அதெல்லாம்
உனக்கு தெரியாது எனக்கு நீ
தணிஞ்சி போனா இந்த
ஆகாஷுக்கு கனவுக்
கன்னியா காலமெல்லாம்
இருக்கலாம்"..

" சீ போடா நாயே" என்று
அவனை காரி உமிழ்..
அதைத் தன் கையால்

துடைத்தவன் "இப்படி
சொன்னா நீ அடங்க
மாட்டடி" என்று தன்
கையிலிருந்த அக்ரிமெண்ட்
பேப்பரை அவன் முகத்தில்
விட்டெறிந்தான்..

அவள் என்ன என்று அவனை
பார்க்க "இதுல நீ என்கிட்ட 50
லட்ச ரூபா கடன் வாங்கி
இருக்கிறதாவும் திருப்பி
தரமுடியலைன்னா நான்
என்ன சொன்னாலும் என்ன
செஞ்சாலும் கேட்பன்னு நீ
கையெழுத்து போட்டு
கொடுத்து இருக்க" என்று
ஆடாமல் அசையாமல் அவர்
மீது கொடியவிஷத்தை
தெளிக்க ..

50 ரூபாய்க்கு வழி இல்லாத
சாதாரண கூலித்
தொழிலாளியின் மகள் 50
லட்சத்திற்கு எங்கே

போவாள்?தன் வாழ்க்கை
முழுவதும் சம்பாதித்தாலும்
நடக்காத காரியம் என்று
அழகை முட்டிக்கொண்டு
வந்தது.. அவன்
சொன்னதெல்லாம்
கையெழுத்துப் போட்ட தன்
மடத்தனத்தை நொந்தவள்

" இந்த ஐம்பது லட்சத்தை
வச்சுட்டு போ.. இல்லையா
என் கூட படு அது
ஒன்னுதான் வழி.. எப்படியும்
உன்னால பணத்தை
கொடுக்க முடியாதே..நீதான்
சாப்பாட்டுக்கே வழி
இல்லாத பிச்சைக்கார
கூட்டம்
ஆச்சே..சாப்பாட்டுக்கு
வழியில்லையாலும் நல்லா
உடம்பை வளர்த்து தான்
வச்சிருக்க.. இந்த அழகு
தானே என்னை மயக்கி
வச்சியிருக்கு" .. என்று

அசிங்கமாய் பேச..

குலுங்கி குலுங்கி அழ
ஆரம்பித்தாள் அவனிடம்
தன் கற்பை இழப்பதற்கு
தன் உயிரையே மாய்த்து
விடலாம் என்று நினைத்து
சுத்தி சுத்தி பார்க்க ஒரு
பால்கனி தவிர ஒரு வழியும்
இல்லாமல் போனது
அதற்குள் ஆகாஷ் அவள்
பக்கத்தில் வந்து ஊசியை
செலுத்த பார்க்க அவன்
கைகளை தட்டி விட்டவள்
வேகமாக ஓடி சென்று
பால்கனியில் இருந்து
குதித்தாள்..ஆகாஷ் இதை
எதிர்பார்க்கவில்லை
இவ்வளவு நாள்
காத்திருந்தது
போய்விடுமோ என்று
பயந்து அவனும் அவள்
பின்னாடியே குதித்து
அவளைத் தேட அதற்குள்

அவள் வாசலை கடந்து
ரோட்டில் ஓட
ஆரம்பித்திருந்தாள்..
ஆகாஹும் பின்னாடியே
ஓடியவன் ஒரு கட்டத்தில்
அவள் பின்னால் இருந்த
துணியை பிடித்து இழுக்க..
அது பழைய நைந்து போன
துணியாக இருந்ததினால்
டர்றென கிழிந்து அவன்
கையில் வர..

இப்போது நின்று அதை சரி
செய்தால் மொத்தமாய்
நம்மை சூறையாடி
விடுவான் என்று பயந்து தன்
கால்களில் வலுவை கூட்டி
இன்னும் வேகமாக ஓட
ஆரம்பித்தாள்.. ஆகாஷ்
போதை மருந்து எடுத்துக்
கொண்டதால் அவளுக்கு
கண்கள் கலக்கமாக இருக்க
கொஞ்சம் மெதுவாகவே
தான் ஓடினான்

வேகமாக ஓடிய
சாதனாளதன் மீதோ
பொத்தென்று விழ.. அவளை
கீழே விழாதபடி தாங்கி
பிடித்தது சமரின் கரங்கள்..

சமர் அவளை காப்பானா?

4.ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சமர் இரவு நேரங்களில்
சிலசமயம் இப்படி
ஆரவாரமில்லாத கடற்கரை
ரோட்டில் சிறிதுநேரம்
நடப்பான் அதுபோல் இன்று
கடற்கரை சாலையில் இரவு
நேரத்தில்
நடந்துகொண்டிருக்க..
அவன் மீது தான் வந்து
மோதி இருந்தாள் சாதனா..

அவளை தவறான தொழில்
செய்யும் பெண் என
நினைத்த சமர் வேகமாக
சாதனாவை தன்னை விட்டு

விலக்கியவன்.. அவள்
கன்னத்தில் ஓங்கி
அறைந்தான்

"என்ன மாதிரி ஆட்கள் நீங்க
எல்லாரும் ஒரு ஆம்பள
கிடைச்சிடக் கூடாதே
வான்னு கூப்பிட
வேண்டியது.. இல்ல இப்படி
வந்து மேல விழுந்து
உணர்ச்சியை தூண்டி விட
வேண்டியது.. என்ன
ஜென்மங்களோ நீங்க
எல்லாம்" என்று
வார்த்தையால் அவளை
காயப்படுத்த ..

இதையெல்லாம் கேட்டு
அழும் நிலையில் சாதனா
இல்லை.. எப்படியாவது
ஆகாஷிடமிருந்து தன்னை
காக்க ஒருவன் துணை
வேண்டும்.. அந்த ஒருவனாக
சமரைக் கண்டாள்..

அவனைக் இருகரம் கூப்பி
வணங்கினாள்..

"நான் அப்படிப்பட்ட
பொண்ணு இல்ல சார்
வேலைக்காக" என்று
பின்னாடி பயந்து பயந்து
பார்த்துக் கொண்டே
சொல்ல ஆரம்பித்தாள்.."என்
கம்பெனி சேர்மன் என்ன
கெடுக்க பார்க்குறான்.. ஒரு
வேலை விஷயமா இங்கே
வான்னு கூட்டிட்டு வந்தவன்..
என்ன தப்பா" என்று அதற்கு
மேல் வார்த்தை வராமல்
ஏங்கி ஏங்கி அழ..

" இவள் உண்மை
சொல்கிறாளா? இல்லை
பொய் சொல்கிறாளா?
என்று அவளை கூர்ந்து
பார்க்க அவள் முகத்தில்
பொய் இருந்தது போல
தெரியவில்லை.. அத்தோடு

பின்னாடி ஒரு உருவம் ஓடி
வந்து கொண்டிருக்க லைட்
வெளிச்சத்தில் கூர்ந்து
பார்க்க அது ஆகாஷ்..

" யாரு ஆகாஷா?" என்று
கேட்டான் சமர்..

"அவனேதான் தெரியுமா
உங்களுக்கு?..அவன்தான்
என்ன வேலைக்கு சேர்க்கும்
போது சில அக்ரிமென்டிஸ
நான் 50 லட்சம் அவருக்கு
கொடுக்க வேண்டியதா
சொல்லி சைன் வாங்கி
என்ன தப்பா யூஸ் பண்ண
நினைக்கிறான்.. ப்ளீஸ் சார்
எப்படியாவது என்ன
காப்பாத்துங்க "என்று அவன்
கால்களை பிடித்துக்
கொண்டாள்..சமர் தன்
கால்களால் அவளை
தள்ளியவன்

"எப்படித்தான்

அவனுக்குன்னு வந்து
மாட்ரீங்களோ டிப் டாப்பா
ட்ரெஸ் போட்டா நல்லவனா
கெட்டவனான்கு பார்க்க
மாட்டியா?" என்றவன்
ஆகாஷிடம் செல்ல
அதற்குள் ஆகாஷ் சமரை
பார்த்துவிட்டு

"இங்க பார் சமர் நமக்குள்ள
தொழில்ல
போட்டிருக்கலாம்.. ஆனா
இதுல நீ தலையிடாதே
அவளை நான் கஷ்டப்பட்டு
தூக்கி இருக்கேன் சொன்னா
புரிஞ்சுக்க தள்ளிப் போ"
என்று அவனை நெஞ்சில்
கைவைத்து தள்ள..

சாதனா வேகமாக எழும்பி
சமரின் பின்னால் அவன்
சட்டையை இறுக்கிப்
பிடித்துக் கொண்டு ஒளிந்து
கொண்டாள்..

" முடிஞ்சா என்ன தாண்டி
அவளை தூக்கிட்டு போ
பார்ப்போம்" என்று
வீராப்பாக சமர் சொல்ல..

ஆகாஷ் அவனை தாண்டி
செல்ல காலெடுத்து வைக்க
சமர் தன் கைகளால்
ஆகாஷின் வயிற்றில் ஓங்கி
குத்த.. ஏற்கனவே மருந்தின்
வீரியத்தில் இருந்தவன்
அப்படியே சுருண்டு
ரோட்டில் விழுந்தான்..
மீண்டும் இரண்டு மிதியை
மிதித்துவிட்டு..

" அவன் எந்த நேரமும்
எழும்புவான் கிளம்பு"
என்றான்..

"இந்த இடம் எங்க
இருக்குன்னு கூட எனக்கு
தெரியலை ப்ளீஸ் என்ன
ஹாஸ்டல்ல கொண்டு
போய் சேர்க்க முடியுமா

சார்?"..

"இது என்ன வம்பாப்
போச்சி.. காப்பாற்ற
சொன்ன காப்பாத்தியாச்சி..
இனி ஆட்டோ பிடிச்சி போய்
சேரு.. இல்லனா ஏதாவது
ட்ரெயின் முன்னாடி விழுந்து
சாவு" என்று விட்டு தன்
காரை நோக்கிச் செல்ல..

பின்னாடியே
குடுகுடுவென்று சாதனாவும்
ஓடினாள்.." சார் ப்ளீஸ்
கையில் காசு கூட இல்லை
சார் ஆட்டோ புடிச்சு
போகறதுக்கு.. என் பையை
அங்கேயே போட்டுட்டு
வந்துட்டேன் சார்" என்று
அழுதுகொண்டே சொல்ல
சிறிது நேரம் யோசித்தவன்

"போ பின்னாடி ஏறு" என்று
சொல்லி விட்டு காரில் முன்
இருக்கையில் அமர்ந்தான்..

இவள் பின்னாடி சென்று
அமர்ந்தவன் தன் ஷாலை
எடுத்து தன்னை சுற்றி
போட்டுக் கொள்ள..

"ஏன் நான் உன் மேல
பாஞ்சிருவேன்னு பயமா
மறைக்கிற.. மொத்தமும்
காட்டி நின்னாலும் நான்
மயங்க மாட்டேன்" என்று
அவளை திட்ட.. (வாய
விடாத)

" அப்படி எல்லாம் இல்ல சார்
அந்த பரதேசி நாயி
பின்னாடி டிரெஸ்ஸை
கிழிச்சிட்டான் அதான்"
என்று தயங்கி சொல்ல..

இந்தா என்று தன் ஓவர்
கோட்டைக் எடுத்து அவள்
கையில் கொடுத்தவன்..

போட்டுக்க.. வேற யாராவது
பார்த்தா நான்தான்

உன்னை ஏதோ செஞ்சிட்ட
மாதிரி நினைப்பாங்க..
என்று சொல்ல..

அதுவும் சரிதான் என்று
நினைத்து அதை கைகளில்
வாங்க இன்னும் அவள் கை
நடுங்கி கொண்டதான்
இருந்தது நடந்த
சம்பவத்தின் தாக்கத்தில்..

கை நடுக்கத்தை
பார்த்தவன் அப்போது தான்
அவர் முகத்தை ஏறிட்டு
பார்த்தான் களங்கமில்லா
பிள்ளை முகம் பிறைநிலா
நெற்றி, பொட்டுத் தங்கம்
இல்லாமல் பிளாஸ்டிக்
கம்மல்.. கழுத்தில் சிறிய
வெள்ளி நிற செயின்..

எதுக்கு இவ்வளவு நேரம்
இவளைப் பார்க்கிறோம்
என்று நினைத்து தலையை
ஆட்டிவிட்டு திரும்பி

அமர்ந்துகொண்டான்..

வேகவேகமாக அந்த
கோர்ட்டை
அணிந்துகொண்டாள்
சாதனா.. ஹாஸ்ட்டலை
நோக்கி சென்று
கொண்டிருந்தது கார்..

"ஆமா பெரிய இவ மாதிரி
அவன்கிட்ட சண்டை
போட்டுட்டு வந்துட்டியே..
அந்த அக்ரிமெண்ட் வச்ச
எது வேணும்னாலும் அவன்
செய்யலாம் தெரியுமா? நீ
அவனுக்கு எத்தனை லட்சம்
கொடுக்கணும்"..

"ஐம்பது லட்சம் சார்"..

"ஐம்பது லட்சம்
கொடுக்கணும்னு உன்ன
போலீஸ் ஸ்டேஷன்ல
உட்கார வைக்க போறான்"
என்று நிதர்சனத்தை

சொல்ல..

இப்படியெல்லாம் நடக்கும்
என்று கனவு
கண்டிருப்பாளா என்ன?..
கைகளைப்
பிசைந்துகொண்டு..

" இப்போ நான் எங்க
வீட்டுக்கும் திரும்பி போக
முடியாது சார்..நான்
சம்பாதிச்ச அவங்கள்
காப்பாற்றுவேன்னு ரொம்ப
நம்பிக்கை வச்ச
இருக்காங்க சார்.. ஏதாவது
ஒரு வேலை வாங்கி தந்தா
போதும்.. எப்படியாவது
இவனோட கடனை
அடைச்சிடுவேன்" ..

"எப்படி உண்டியல் வைச்சி
பத்து பத்து ரூபாயா
சேர்ப்பியோ ?"

அவள் தலைகுனிந்து

கொண்டே மீண்டும்.. ஒரு
வேலை என்று ஆரம்பிக்க..

"இத்தோட உனக்கும்
எனக்குமான தொடர்பு
முடிஞ்சி போச்சி வீணா
அவன் கண்ணுல
சிக்காத..அவன் நல்லவன்
இல்லை .. ஊருக்கு போய்
சேரு பணம் வச்சிருக்கியா ?"

"இல்லை சார்"..

ம்ம் என்று பெருமூச்சி
விட்டவன் தன் பர்ஸூல்
இருந்து இரண்டு
இரண்டாயிரம் நோட் எடுத்து
அவளிடம் நீட்ட..

ஒற்றை நோட்டை வாங்கி
கொண்டவள்..

"இது போதும் சார்.. உங்க
அட்ரஸ் கொடுங்க ஊருக்கு
போய் உங்களுக்கு அனுப்பி
விடுறேன்"..

"ஒன்னும் தேவையில்லை
பத்திரமா ஊர் போய்
சேந்திட்டு இதுல என் நம்பர்
இருக்கு போன் போட்டு
சொல்லு.."

"ரொம்ப தேங்க்ஸ் சார்"
என்று விஸ்டிங் கார்டையும்
வாங்கி கொண்டவள்..

"இனி உங்கள் தொந்தரவு
செய்ய மாட்டேன்
சார்..உயிருள்ளவரை இந்த
நன்றியை மறக்க மாட்டேன்
சார்".. என்று சொல்லி
இறங்க..

"எனக்கும் அதுதான் வேணும்
இனி தொந்தரவு பண்ணாத
போய் சேர்ந்துட்டு எனக்கு
இன்பார்ட் பண்ணு பிறகு
என் நம்பரை கிழிச்சி தூற
போடு"..

மீண்டும் கைகளை கூப்பி

அவள் நிற்க
கண்டுகொள்ளாமல் காரை
எடுத்தான் சமர்.. அவள்
தெருவை கடக்கும் போது
ரிவர்ஸ் மிரர்ரில் அவளை
பார்க்க.. அவள் அங்கேயே
நிற்கவும்.. தலையை
வெளியே நீட்டி போ என்று
செய்கை செய்தவன் தன்
வீட்டை நோக்கி சென்றான்..

அடுத்த நாள் காலை சாதனா
ஊருக்கு கிளம்பி இருக்க
பெண் போலீஸ் வந்து
அவளை போலீஸ் ஸ்டேஷன்
அழைத்தது..

"ப்ளீஸ் மேடம் ஒரே ஒரு
போன் போட்டுக்கிறேன்"
என்று வரவேற்பறையில்
வைத்திருந்த போனில் சமர்
நம்பருக்கு அழைத்தாள்..

இனி தொந்தரவு
செய்யமாட்டேன்னு

சொன்ன அழகா இது..

5 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

போலீசார் வந்து
சாதனாவை விசாரணைக்கு
அழைக்க பயந்துபோன
அவளுக்கு யாருமே
தெரியாது எனவே நொடி
பொழுதில் யோசித்து தன்
கையிலிருந்த விசிட்டிங்
கார்டில் இருந்த சமர்
போனிற்கு போனை
போட்டாள்..

இங்கு சமர் வீட்டிலோ
சாப்பாட்டு மேஜையை ஒரு
வழி பண்ணியிருந்தான்
சமர் கோபத்தில்.. காலை
எழும்பி தயாராகி வந்தவன்
சாப்பாட்டு மேஜையில்
சாப்பிட அமர்ந்தான்..
ராதிகா இரண்டு இட்லியை
வைத்துவிட்டு "சமர் இன்னும்

இரண்டு வைக்கட்டுமா"
என்று கேட்க

வேண்டாம் என்று
தலையாட்டி தடுத்துவிட்டு
சாப்பிட

"அவன்தான்
வேண்டாங்கிறான்ல
அப்படியே இட்லி தட்டை என்
பக்கத்துல நகட்டு" என்று
சித்தார்த் தன் தன்
பக்கத்தில் இழுத்து வைத்து
சாப்பிட ஆரம்பித்தான்.

சமர் சாம்பாரில் தொட்டு
தொட்டு சாப்பிட
ஆரம்பிக்க..

ஐந்து இட்லியையும்
பிசைந்து போட்டு அதில்
சட்னி கொஞ்சம் சாம்பார்
நிறைய, இட்லி பொடி
போட்டு மிதக்கவிட்டு
சாப்பிட

ஆரம்பித்தான்..முன்னபின்ன
சாப்பாடு பார்த்தவன்மாதிரி
இல்லை)

இதைப்பார்த்த சமர்
"எதுக்குடா இப்படி
பஞ்சத்தில் அடிபட்ட மாதிரி
தின்னுக்கிட்டு இருக்க"..

"இரண்டே இட்லி
சாப்பிடுறியேன்னு உன்ன
ஏதாவது நான் கேட்டேனா?
இல்லல்ல.. சாப்பிடுடா நீ
கம்முன்னு.. உனக்கு ஒன்னும்
தெரியாது சாப்பாட பத்தி..
ரெண்டு இட்லி சாப்பிட ஏழு
தடவை கைகழுவி சரியான
சாமியார் நீ..
சாப்பாடெல்லாம் என்ன
மாதிரி இப்படித்தான் ரசிச்சு
ருசிச்சு சாப்பிடணும்.. நான்
ஒரு கலாரசிகன் உனக்கு
அதெல்லாம் புரியாது
பேசாம முடிச்சிட்டு கிளம்பு

என்று தன் அண்ணனை
திட்டிவிட்டு சாப்பிட்டான்"..(
தின்னிபண்டாரமுன்னு
சொல்லு கலாரசிகனாம்)

சமர் தலையில்
அடித்துக்கொண்டே
சாப்பிட்டு முடித்துவிட்டு
கிளம்ப எழும்ப..ராதிசா
கையை பிசைந்து
கொண்டே ஒரு
போட்டோவை எடுத்து
அவன் பக்கத்தில் நீட்ட
என்ன என்பது போல் அவன்
பார்க்க..

" இது பொண்ணு போட்டோ
தம்பி பார்க்க லட்சுமி மாதிரி
இருக்கா.. அவ்வளவு அழகு..
உனக்கு சமமா படிச்சி
இருக்கா..நீ பார்த்து
சொன்னா முடிச்சிடலாம்
தம்பி என்று சொன்னதும்
தான் தாமதம் மேஜையில்

இருந்த பாத்திரங்கள்
அனைத்தையும்
தூக்கிப்போட்டு உடைக்க
ஆரம்பித்தான் சமர்..(லட்சுமி
பழைய ஹீரோயின் அதான்
கோவம் வந்திருக்கும் நீ
காஜல் மாதிரி பொண்ணு
காட்டு)

சித்து தன் தட்டை வேகமாக
தூக்கி கொண்டு ஒதுங்கி
நின்று
கொண்டான்..இவனுக்கு
சாப்பிடுற நேரம் தான்
கோபம் வரும்.. அதுக்காக
நம்ம சாப்பிடாம இருக்க
முடியுமா? எதுவா
இருந்தாலும் சாப்பிட்டு
முடிச்சிட்டு பார்த்துக்கலாம்
என்று ஒதுக்குப்புறமாக
ஏணிப்படியில்
அமர்ந்துகொண்டு தன்
சாப்பிடும் வேலையை
தொடர்ந்தான்.(அட

சாப்பாட்டுக்கு
பிறந்தவனே)..

ராதிகா பயந்துபோய்
முழிக்க "உங்ககிட்ட நான்
படிச்ச படிச்ச
சொல்லிட்டேன் இனிமேல்
பொண்ணு பாரு, மண்ணை
பாருன்னு என்கிட்ட ஏதாவது
கொண்டு வந்தீங்கன்னா
இருக்கு" என்று மீண்டும்
ஏதோ திட்ட போக அதற்குள்
அவன் பேண்ட் பாக்கெட்டில்
இருந்த செல் அலறியது..
(தொல்லை காலிங்)

சை என்று சலித்துக்
கொண்டே அதை கையில்
எடுத்தான் அன்நவன்
நம்பரில் இருந்து
வந்திருந்தது அதை
எடுக்கவா வேண்டாமா?
என்று
யோசித்துக்கொண்டே வந்து

தன் காரில் ஏற மீண்டும்
செல் அலறியது.. அதே
நம்பர் யாராக இருக்கும்
என்று
யோசித்துக்கொண்டே ஆன்
செய்து காதில் வைத்தான்..

"ஹலோ" என்றான்
கம்பீரமாக

அவன் குரலைக் கேட்டதும்
சாதனா சந்தோஷமாக "சார்
நான் தான் சார்" என்றாள்

"நான்தான்னா யாரு
உனக்கு பெயர்
வைக்கலையா" என்று
கேட்டான்

"சாரி சார் நான் சாதனா"..
என்றாள்

"யார் நீ இப்ப எதுக்கு போன்
போட்டு சாதிச்சேன்,
சாதிக்கலைங்கிற"

"ஐயோ சார் என் பேரு
சாதனா சார்"..

"சரி இருக்கட்டும் அதுக்கு
என்ன இப்போ".. அவன்
சுத்தமாக நேற்று அவளை
காப்பாற்றியதை
மறந்துவிட்டான்
அதனால்தான் இப்படி
எடக்கு மடக்காக
பேசிக்கொண்டிருந்தான்..
கஷ்டமர் கேரிலிருந்து
போன் போட்டு தொல்லை
செய்கிறார்கள் என்று
நினைத்தான்..

"நேத்துக்கூட என்ன
தெய்வம் மாதிரி
காப்பாற்றினீங்களே
மறந்துட்டீங்களா.. நீங்க கூட
போன் போட்டு சொல்ல
சொன்னீங்க" என்று
ஞாபகப்படுத்த

"ஆமா மறந்துட்டேன்

போய்டியா வீட்டுக்கு" என்று
கேட்க

" எங்க போக விடுறாங்க
சார்.. நீங்க சொன்ன மாதிரி
போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்கு
கூப்பிட்டு போக ரெண்டு
போலீஸ்காரங்க
வந்திருக்காங்க சார்"

"சரி அதுக்கு என்ன
பண்ணணும்?"

" என்ன சார் இப்படி
சொல்லிட்டீங்க நேத்து
ஆபத்தாண்டவனா வந்து
என்ன காப்பாத்தினிங்கல்ல
சார் இன்னைக்கு நீங்க தான்
சார் என்னை
காப்பாத்தணும் எனக்கு
இந்த ஊரில் யாரையும்
தெரியாது சார்"என்றாள்..

" இது என்னடா
தொல்லையா போச்சு ஐயோ

பாவமேன்னு
காப்பாற்றினா.. என்ன
பார்த்தா எப்படி தெரியுது
உனக்கு..இங்கு அனைத்து
விதமான
பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு
கிடைக்கும்னு போர்டு
வைச்சிருக்கது போல
இருக்கா.. நேத்து ஏதோ
பாவமுன்னு உதவி
செஞ்சேன்.. இப்படி
தொல்லை பண்ணக்
கூடாதுன்னு ஏற்கனவே
சொல்லிட்டுத்தான்
வந்தேன்"..

"சார் ப்ளீஸ் இந்த ஒரு
தடவை என்னை காப்பாத்தி
விடுங்க சார் போலீஸ்
ஸ்டேஷன் போனா என்
மானமே போயிடும் சார்..
நாங்க ரொம்ப
கௌரவமான குடும்பம்
சார்" என்று அழுது

கொண்டே கேட்க..

" போலீஸ் கிட்ட போன
கொடு" என்றான் என்ன
பேசினானோ

பெண் ஏட்டு
இவளிடம்"சின்ன
விசாரணைதான்மா உடனே
விட்டிருவோம்" என்க வேறு
வழி இல்லாமல் சமர்
வருவாரா? மாட்டாரா? என்று
தெரியாமல் நகத்தை
கடித்துக் கொண்டே
அவர்கள் பின்னாடி சென்று
போலீஸ் ஸ்டேஷனில் ஒரு
இருக்கையில் அமர
வைக்கப்பட்டாள்..

அடுத்த பத்து நிமிடத்தில்
சமீர் வக்கீலோடு உள்ளே
நுழைந்தான்.. அவனை
பார்த்தவுடன் யானை பலம்
வந்தது போல் அவனை
நோக்கி ஓட அவன் நிமிர்ந்து

அவளைப் பார்த்ததும்
அப்படியே நின்று
கொண்டாள் ..அங்கு உள்ள
இருக்கையில் சமர் அமர
சிறிது நேரத்தில் ஆகாஸும்
வக்கீலோடு வந்துவிட்டான்..

ஏனென்றால் எதிர்த்து
அடிப்பது சமர் அல்லவா
அவன் வில்லங்கமாக
ஏதாவது செய்வான் என்று
நினைத்து வக்கீல் ஒருவரை
கூட்டிகொண்டு வந்தான்..
அவன் நினைத்தது
போலதான் சமரும்
செய்திருந்தான்..

வக்கீல் ஒரு கேளை
சாதனாவை வைத்து ஆகாஸ்
மீது போட்டார்.. அதன் சரசம்
என்னவென்றால் வேலை
தருவதாக தன்னை கூட்டிக்
கொண்டு வந்து எனக்கு
தெரியாமல் கையெழுத்து

வாங்கி 50 லட்சம்
வாங்கியதாக
ஏமாற்றியதாகவும்.. தன்னை
கற்பழிக்க முயன்றதாகவும்
ஒரு வழக்கை பதிவு செய்ய.

திகைத்து விட்டான் ஆகாஷ்
கிராமத்து பெண்
கண்டிப்பாக இப்படி
எல்லாம் போலீஸ் ஸ்டேஷன்
படியேறி வந்து நம்மை
காட்டிக் கொடுக்க மாட்டாள்
அப்படியே காட்டிக்
கொடுத்தாலும்
போலீசாருக்கு பணத்தை
கொடுத்து விஷயம்
வெளியே வராமல்
செய்துவிடலாம் என்று
நினைத்திருக்க அவளோ
சரியாகச் சமரிடன் போய்
நின்று இப்படி நம்மை
இக்கட்டில் நிற்க வைப்பாள்
என்று அவன் யோசித்துப்
பார்க்கவில்லை..

இந்த வழக்கை பேப்பர்
பார்மட்டில் அடித்து சமர்
அதை சாதனா கைகளில்
கொடுத்து"கையெழுத்து
போடு" என்று சொல்ல..

சாதனா மீண்டும் வாசித்து
பார்க்காமல் கையெழுத்து
போட போக..

"திருப்பியும் அதே தப்ப
பண்பு ..அதுல நான் என்ன
எழுதி இருக்கேன்னு பார்க்க
மாட்டியா" என்று கேட்க.

" நீங்க என் கடவுள் சார் நீங்க
என்ன செஞ்சாலும்
சரியாதான் இருக்கும்
உங்களை தப்பா சொன்னா
என் குல தெய்வத்தை தப்பு
சொன்ன மாதிரி சார்" என்று
வேக வேகமாக
கையெழுத்து போட்டு
கொடுத்தாள்..

சித்தார்த் வேறு இவனை
சாமியார் என்றுதான்
கூப்பிடுவான் இவளும்
தெய்வம் என கூப்பிட
"எல்லாரும் நம்மள காவி
வேட்டி கட்டி கழுத்துல
எலுமிச்சை மாலை போட்டு
சாமியார் ஆக்கி விடுவாங்க
போல இருக்குப்பா" என்று
நினைத்துக்கொண்டே..

அதை போலீசாரிடம்
கொடுக்க இது இந்த
விஷயம் வெளியே
தெரிந்தால் ஆகாஸ்
இமேஜுக்கு மிகப்பெரிய
பாதிப்பாக அமைந்து விடும்
எனவே தணிந்து போக
நினைத்தவன்..

சமரிடம் வந்து "ஏதோ
நடந்தது நடந்து போச்சு இந்த
கேஸை வித்தீரா பண்ண
எவ்வளவு பணம் வேணுமோ

கொடுத்திறலாம்
அவளுக்கு"..

"செஞ்சிறலாம் ஆனா நீ
சொன்ன அதே 50 லட்சம்
கொடுக்கிறியா வாபஸ்
வாங்குறேன்" என்றான்
அலட்டாமல்..

" என்னது 50 லட்சமா? டேய்
அவள தொட்கூட இல்லடா..
இதெல்லாம் ரொம்ப
ஜாஸ்தி.. ஒரு பத்து லட்சம்
கொடுக்கிறேன்"..

"சரி இப்பவே கொடு
உன்னை நம்ப முடியாது"
என்க அடுத்த பத்தாவது
நிமிடத்தில் பணம் சமர்
கைக்கு மாறி இருந்தது..
அதை வாங்கி சாதனா
கையில் கொடுக்க.. அவள்
என்ன என்பது போல்
பார்த்து வைக்க..

" இதில் பத்து லட்சம் பணம்
இருக்கு வீட்டுக்கு
கொண்டுபோய் கொடு
இடத்தை காலி பண்ணு"..

" ஐயோ ! வேண்டாம் சார்
இவ்வளவு பணத்தை நான்
வீட்டுக்கு கொண்டு போனா
என்ன ஏதுன்னு கேட்பாங்க
வேலை செஞ்ச சம்பாதிச்சி
கொடுத்தா கூட எதுவும்
நினைக்க மாட்டாங்க.
இப்படி வேலையை
வீட்டுட்டு போய் நின்னு
கொடுத்தா என்ன
நினைப்பாங்க சார் என்ன
பத்தி?"

சரிதானே என்று
யோசித்தவன் "சரி அப்போ
இங்க நீ வேலையிலதான்
இருக்கேன்னு உங்க வீட்ல
சொல்லிட்டு.. இத
முன்பணமாக

தந்தாங்கன்னு
அனுப்பிவிடு"..

வேகமாக சரி என்று
தலையை ஆட்டினாள்..

" அப்போ எனக்கு வேலை"
என்ற அடுத்ததாக சமரிடம்
அப்ளிகேஷன் வைக்க..

"உன் கூடவே வந்து
ஒவ்வொரு கம்பெனியாக
ஏறி இறங்கி வேலை வாங்கி
தரட்டுமா?"..

" சரி சார்" என்று வேகமாக
சொன்னவள் அவன்
கிண்டல் அடிக்கிறான் என்று
தெரிந்தவுடன் வேகமாக
மறுத்து தலையாட்டி.."
நானே வேலை
தேடிக்கிறேன்.. மறுபடியும்
ரொம்ப தேங்க்ஸ்.. இனிமே
உங்கள் தொல்லை பண்ண
மாட்டேன் சார்"..

"ரொம்ப சந்தோஷம்.. என்
கண்ணு முன்னாடியே என்
விசிட்டிங் கார்டை கிழிச்சு
போடு உன்னை நம்ப
முடியாது வேலை
கிடைக்கலன்னா அடுத்தது
எனக்கு ஃபோன்
போட்டாலும் போடுவ" என்று
சொல்ல..(கிழிச்சாலும்
வரும்டி மாப்பிள்ளை)

"இவ்வளவு உதவி செஞ்சி
இருக்கீங்க இனிமே உங்கள்
நான் கஷ்டப்படுத்த
மாட்டேன் சார்" என்று
விசிட்டிங் கார்டை எடுத்து
ஒரு தடவை அவன் நம்பரை
வாசித்து மனப்பாடம்
பண்ணி கொண்டவள்..
அவன் முன்னாடியே கிழித்து
போட்டாள்.. அவளை ஒரு
ஆட்டோ பிடித்து அனுப்பி
விட்டவன் தன் காரில் ஏறி
அமர்ந்து..

" எப்பா சாமி தொல்லை
ஒழிஞ்சது" என்று தன்
அலுவலகம் நோக்கி
பயணம் செய்தான்..

ஆகாஸுக்கு இந்த
தோல்வியை ஏற்றுக்கொள்ள
முடியவில்லை
அதுமட்டுமல்ல அவளை
சுகிக்காமல் விட்டது..
அவனால் ஜீரணிக்க
முடியவில்லை எல்லா
நேரமும் சமர் அவளுக்கு
காவல் இருப்பானா என்ன
எப்படியாவது ஒரு நேரம்
அகப்படுவாள்.. அப்பொழுது
அவளை கசக்கி எறிந்து விட
வேண்டும் என்று
நினைத்தவன் அந்த
நேரத்திற்காக காத்திருக்க
ஆரம்பித்தான்..

ஹாஸ்டல் போய் இறங்கி
தன் அறைக்கு செல்ல போக

ஹாஸ்டல் வார்டன் அவளை
கூப்பிட்டு..

"இங்க பாரு பொண்ணு இது
ரொம்ப டீசண்டான
ஹாஸ்டல்.. இன்னைக்கு
உன்னால இந்த
ஹாஸ்டலுக்கு கெட்ட பேரு..
போலீஸ் வற்றாங்க
என்னென்னமோ
சொல்றாங்க.. அதனால்
தயவு செய்து இந்த இடத்தை
காலி பண்ணு" என்று
சொல்ல

"மேடம் அப்படியெல்லாம்
ஒன்னும் இல்ல எல்லா
பிரச்சனையும் முடிஞ்சு
போச்சு இனிமேல் எந்த
பிரச்சனையும் வராது"

"அதெல்லாம் எனக்கு
தேவையில்லாதது
பொண்ணு.. நீ முதல்ல
இடத்த காலி பண்ணு "

"ப்ளீஸ் மேடம் எனக்கு
வேலை கிடைக்கிற
வரைக்கும் இங்க இருக்கேன்
எனக்கு இங்க எந்த இடமும்
தெரியாது.. திடீர்னு போக
சொன்னா நான் எங்க போய்
இடத்தை தேட "

"அதெல்லாம் உன் கஷ்டம்
போன்னா போ" என்று அவள்
பொருட்களை எடுத்து
வெளியில் போட

கையில் பையோடு
நடுத்தெருவில் நின்றாள்
சாதனா.. பணத்தை வேறு
தன் தகப்பனாரிடம்
முன்பணமாக
கொடுத்துள்ளார்கள் என்று
சொல்லிக் கொடுக்க
தகப்பனுக்கு அவ்வளவு
சந்தோஷம்..

உடனே ஒரு வீடு வாங்க
வேண்டும்மா இந்த வீடு

மழை பெஞ்சா ஒழுகுது
என்று வேறு
சந்தோஷப்பட்டுக்
கொண்டார்.. இப்போது
வீட்டிற்கும் செல்ல முடியாது
ஆயிரம் கேள்வி கேட்பார்..
வேறு எங்கு தங்க என்றும்
புரியவில்லை கைகளை
பிசைந்து கொண்டே
யோசித்தவள்.. மூளையில்
வந்தது என்னவோ
ஆபத்தாண்டவன்
சமிர்தான்..

வேகவேகமாக ஒரு எஸ்டிடி
பூத் சென்றவள் தட்டினாள்
சமரின் நம்பரை..

தொல்லைகள்
தொடர்கதையாக செல்லும்..

6 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

முக்கியமான மீட்டிங்
ஒன்றில் நடுநாயகமாக

நின்று சமர்
பேசிக்கொண்டிருக்க அவன்
மேஜையில் இருந்த போன்
அடித்தது.. உடனே அதன்
திரையை பார்த்தவன் ஏதோ
தெரியாத நம்பராக இருந்த
உடனே கட்ட செய்துவிட்டு
மீண்டும் பேச ஆரம்பிக்க
மீண்டும் மீண்டும் போன்
போட ஆரம்பித்தாள்
சாதனா..

சலித்து கொண்டவன் தன்
தம்பி சித்தார்த்திடம்
"யாருன்னு பாரு" என்று
போனை கையில்
கொடுக்க..

சரி என்று சித்தார்த்
போனை வாங்கி கொண்டு
வெளியே வந்தான்..அவன்
போனை ஆன் செய்ய

"ஹலோ நான் சாதனா
பேசறேன் சார் "

சித்தார்த்துக்கு
கண்ணையே நம்ப
முடியவில்லை தன்
அண்ணன் போனில் பெண்
குரலா என்று
சந்தேகத்தோடு மீண்டும்
ஹலோ என்க..

அவள் மீண்டும் "ஹலோ
சார் நான் சாதனா
பேசுறேன்" என்றாள்.

" சாதனானா அமெரிக்க
ஜனாதிபதிங்களா மேடம்
நீங்க யாரு என்னன்னு
சொல்லுங்க".. என்பதற்குள்
பின்னாடி வந்த சமர் அவன்
கையில் இருந்து போனை
பிடுங்கி இருந்தான்.. ஏனோ
மீட்டிங்கில் நிற்கும்பொழுது
இவள் தான் போன் பண்ணி
இருப்பாளோ?என்று
யோசித்தவன்.. உடனேயே
மீட்டிங்கை இடைநிறுத்தி

விட்டு வெளியே வந்து
விட்டான்..

போனை கையில் வாங்கி
"சொல்லு நான் தான்
பேசுறேன்.. இப்ப எதுக்கு
போன் போட்ட ..நன்றி
சொல்வா அதெல்லாம்
வேண்டாம் வையி "
என்றான் கடுமையாக..

சித்து தன் அண்ணனை
ஏதோ ஆதிவாசி போல்
பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்
"இந்த சாமியாருக்கு பெண்
பக்தர்கள் கூட கிடையாதே
யாரு கிட்ட பேசிட்டு
இருக்கான்.. ஆபிஸ்ல கூட
லேடி பிஏ அவனுக்கு வைக்க
மாட்டானே.. சரியா
படலையே ஒருவேளை
காதல் கிதல்ல
விழுந்துட்டானோ..
இருக்காதே இவன் இருக்க

பக்கமே காதல் வராதே
சரியான காவி சாமி ஆச்சே
என்ன பேசுறான்னு
பார்ப்போம்" என்று
வாயைப் பார்த்துக்
கொண்டிருக்க..

சமர் சித்துவைப் பார்த்து
"போ போய் மீட்டிங்
அட்டென்ட் பண்ணு என்
வாயில தேன் வடியுதா
பார்த்துகிட்டு நிக்கிற"..

"சாமியாரே உங்க போன்ல
பொண்ணு குரல்.. நீ ஏதோ
கள்ள வேலை பார்க்கிற..
கண்டுபிடிக்கிறேன் டா
சாமியார் சாமியார்ன்னு
வேஷம் போட்டுட்டு நீ
சம்சாரமியா இருக்கன்னு
நினைக்கிறேன் மாட்டுவடி
மாப்பு அப்போ நான் வீட்ல
உனக்கு வைக்கிறேன்
ஆப்பு"..என்க

சமர் எட்டி அவனை
உதைக்க சித்தார்த்
வேகமாக ஓடிவிட்டான்..

"சொல்லு" என்றான்

" சார் ஹாஸ்டல்ல இருந்து
வெளியே அனுப்பி
விட்டுட்டாங்க சார் இப்போ
தங்குவதற்கு இடம் இல்லை..
ஏதாவது ஒரு வழி
பண்ணுங்க சார் "

"அது எப்படி உனக்கு மட்டும்
அத்தனை பிரச்சனையும்
வருது பிரச்சினை வரும்
பொழுது எனக்கு போன்
போடுற"..

" எனக்கு ஒரு தங்க இடம்
மட்டும் பார்த்து தாங்க சார்
அதுக்குப்பிறகு சத்தியமா
உங்கள் தொல்லை பண்ண
மாட்டேன்"..என்றவள்
வெளியே எட்டிப்பார்க்க

அங்கு ஆகாஸ் இரண்டு
அடியாட்கள் இவளையே
முறைத்துப் பார்ப்பது போல்
இருக்க..

" சார் எனக்கு என்னமோ
அந்த பொம்பள பொறுக்கி
யாரையோ என் பின்னாடி
பின்தொடர அனுப்பி
இருக்கானு
நினைக்கிறேன் சார்..
ரெண்டு பேரு என்ன
வெளியே நின்னு நோட்டம்
விட்டுவிட்டு இருக்காங்க
வெளிய போக பயமா
இருக்கு.. கொஞ்சம்
வாங்களேன்" என்றாள்
பாவமாக.

இப்படி யாரோ ஒருவன்
தன்னைப் பின்
தொடர்கிறான் என்று
சொன்ன பிறகும்
ஈரமில்லாமல் தன்

வேலையை தொடர
மனமில்லை சமருக்கு..
வேகவேகமாக கார்க்கீயை
எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட

போன் வந்ததிலிருந்து
இவனையே
கவனித்துக்கொண்டிருந்த
சித்து..

" சீக்கிரமே நம்மள
சித்தப்பா ஆக்கிவிடுவான்
போலையே நம்ம ரூட்
இவ்வளவு நாள் டிராபிக்
ஜாம்ல இருந்துச்சு.. இனி
கிளியர் ஆகிடுச்சி இனிமே
நாம லவ் பண்ணி செட்டில்
ஆகிட வேண்டியதுதான்..
பொண்ணு தேடுறது மட்டும்
தான் பாக்கி" என்று
நினைத்துக்கொண்டான்..

சமர் அவளிடம் நிற்கும்
இடத்தை கேட்டுவிட்டு
வேகமாக காரை கொண்டு

வந்து நிப்பாட்ட அவள்
சொன்னது மாதிரியே
ஆகாஷினால் அனுப்பப்பட்ட
இரண்டு தடியர்கள்
வெளியே நின்று அவளையே
நோட்டம் விட்டுக்
கொண்டிருந்தனர்..சமரை
பார்த்தவுடன் வேகமாக
பைக்கில் ஏறி பறந்து
விட்டனர்..

இவளுக்கு எங்கே
சென்றாலும் தொல்லை
என்பதை உணர்ந்து
கொண்டான் சமர்.. அவன்
காரில் இருந்து இறங்கி
வந்ததும் தான் சாதனா
எஸ்டிடி பூத் விட்டு வெளியே
வந்தாள்..கையில் ஒரு சிறிய
பேக் மட்டும் வைத்து
கொண்டு பயந்து பூனை
குட்டி போல் மிரண்டு
முழித்தாள்..

இவளை எங்கே தனியாக
விட்டு செல்ல என
நினைத்துக் கொண்டவன்..

கார்ல ஏறு என்க வேகமாக
தலையாட்டிவிட்டு பின்னாடி
ஏறி உட்கார்ந்தாள்..

"இங்க பாரு தொல்ல. நீ எங்க
போனாலும் அவன்
விடமாட்டான் உங்க வீட்டில்
கொண்டு போய் விடுறன்
அதுதான் உனக்கு ஷேப்"..

ஆனால் அவளோ மறுத்து
தலையாட்டிவிட்டு
"வீட்டுக்கு போனா காசு
யாரு கொடுத்தாங்கன்னு
பிரச்சினையாகிடும்.. நான்
போக மாட்டேன்" என்று
மறுக்க..

" இங்கேயும் உன்ன வைக்க
முடியாது உங்க வீட்டுக்கு
போக மாட்டேன்னா.. வேறு

எங்க தான் உன்னை
வைக்கிறது" என்று
கோபத்தில் கேட்க

"உங்க கூட இருந்தா ஒன்னும்
செய்ய மாட்டாங்க சார்
நான் உங்க கூடவே
இருக்கட்டுமா?"

"எது எங்கூடவா" என்று
அலறிவிட்டான் சமர்..

" சார் தப்பா சொல்லிருந்தா
சாரி.. ஏதாவது வேலை
போட்டு கொடுத்தா உங்க
கூடவே இருந்துக்குவேன்ல
அவனும் எதுவும் செய்ய
முடியாது.. சம்பளம்
கம்மின்னாலும்
பரவாயில்லை சார்" ..

சிறிது நேரம் யோசித்தவன்
"சரி பகல்ல என்கூட
இருப்ப..இராத்திரி"

"அது ஒன்னும் பிரச்சனை

இல்ல சார் உங்க கூடவே
இருந்துக்குறேன்" என்றாள்
சிறிதும் யோசிக்காமல்..

"எது ராத்திரி என்கூட
தங்குவியா? லூசா நீ"..

"ச சே அப்படி சொல்லல
சார் உங்க வீட்ல ஒரு
மூலையில் இருந்துகிட்டே
வேலைக்கு வர்றேன்
கன்சிடர் பண்ணுங்க சார்..
இந்த ஒரு உதவி மட்டும்
செய்யுங்க சார்.. இனிமே
உங்கள் தொல்லை பண்ண
மாட்டேன்"..

"வேலை கொடுக்கிறேன்
ஆனா எங்க வீட்ல எல்லாம்
தங்க வைக்க முடியாது"..
சிறிது நேரம் யோசித்தவன்
"கெஸ்ட் ஹவுஸ் இருக்கு
அங்க இருக்கிறியா?"

"ஓகே சார்" என்று குஷியாக

தலையாட்ட

"மாசமான வாடகை
தந்திரணும் புரியுதா? மாதம்
20000 சம்பளம் தர்றேன்.. என்
ஆபிஸ்ல வந்து ஜாயின்
பண்ணிக்க..பக்கத்துல தான்
கெஸ்ட் ஹவுஸ் இருக்கு..
உனக்கு ஓகேவா?"

"சார் என்ன சார் இப்படி
சொல்லிட்டீங்க எனக்கு ஓகே
..இனி கருப்பசாமி என்
கடவுள் இல்லை
சமர்சாமிதான் என்
கடவுள்..சாமியே சரணம்
சமரப்பா"..

"உனக்கு நக்கல் அதிகம்..வா
இறங்கு".. சில நேரம் இரவு
நேரங்கள் ஆகிவிட்டால்
இந்த கெஸ்ட் ஹவுசில் தான்
சமர் தங்குவான் எனவே
எப்போதும் சாவி கையில்
வைத்திருப்பான்.. பார்க்க

ஆடம்பரமாக இருந்தது
அவனது கெஸ்ட் ஹவுஸ்
வேகமாக அதை திறந்து
அவன் உள்ளே போக..

சாதனா பின்னாடியே
பையை தூக்கி கொண்டு
ஓடினாள்..அவன் நின்று
அவளை திரும்பிப் பார்க்க
பின்னாடியே ஓடி வந்தவள்..
அவன் நெஞ்சில் நச்சென்று
முட்டி நின்றாள்.. அவள் பந்து
கலசங்கள் இரண்டும் அவன்
நெஞ்சில் மோதி நிற்க

அவன்தான் பத்தடி தள்ளி
நின்று கொண்டான்.. அவன்
சாமியார் அல்லவா..
அபச்சாரம் அபச்சாரம்
என்று மனதில் நினைத்துக்
கொண்டவன்..

"கண்ண பிடரில
வச்சிக்கிட்டே வருவியா?
முன்னாடி ஆள பார்த்து வர

தெரியலையா.. பார்த்து வா..
காலையில் வந்து
வேலையில் ஜாயின்
பண்ணிக்க" என்றுவிட்டு
திரும்பிப் பார்க்காமல்
வெளியே சென்று விட்டான்..

எப்படியோ தனக்கு வீடும்
கிடைத்துவிட்டது
வேலையும்
கிடைத்துவிட்டது மகாபிரபு
என்று அவனை மனதார
வாழ்த்தினாள்..

இரவு 12 மணி சாதனா நல்ல
தூக்கத்தில் இருக்க
அவளுடைய வீட்டின் கதவு
உடைக்கப்படும் சத்தம்
கேட்டது சாதனா சத்தத்தில்
எழுந்து வேகமாக வெளியே
வந்து ஜன்னல் வழியே
பார்க்க.. கதவை
கடப்பாறையை கொண்டு
உடைத்துக்கொண்டு

இருந்தனர் காலையில்
பார்த்த அந்த இருவரும்
பயத்தில் சாதனாவுக்கு
வியர்த்து விட்டது..

எங்கே போனாலும் இவன்
தொல்லை தீராது போலவே
என்று நினைத்தவள்..
உடனே
ஆபத்தாண்டவனுக்கு
அழைப்பு விடுத்தாள் ..

நல்ல தூக்கத்தில் கட்டிலில்
கிடந்தவன் போன் அலறி
துடிக்க சலித்து கொண்டே.
அதை ஆன் செய்து காதிற்
வைக்க..

"சார் கதவ யாரோ
உடைக்கிறாங்க சார்
கொஞ்சம் வாங்களேன்"
என்றதும் சமருக்கு புரியவே
சில நேரம் எடுத்தது

" கடவுளே!எங்கு

இருந்துதான் இவள்
வந்தாளோ சாப்பிட
விடமாட்டேங்கிறா..தூங்க
விடமாட்டேங்கிறா" என்று
சலித்துக்கொண்டே
சட்டையை போட்டவன்
வேகவேகமாக படிகளில்
இறங்கி போவதை அவ்வளவு
நேரம் பிட்டு படம்
பார்த்துவிட்டு தண்ணீர்
குடிப்பதற்காக வெளியே
வந்த சித்தார்த் பார்த்தான்..

சமர் கைகளில் போனை
வைத்துக்கொண்டு "இதோ
கிளம்பிட்டேன் ஒன்னும்
பயப்படாத இப்ப
வந்துடுவேன்" என்று
அவளிடம்
சொல்லிக்கொண்டே
வேகவேகமாக காரை
நோக்கி செல்ல

சித்தார்த்தோ "சாமியார்

யாருகிட்டையோ வசமாக
மாட்டிக்கிட்டான் இத
நாளைக்கே அம்மாகிட்ட
சொல்லனும்" என
நினைத்துக்கொண்டான்
எவ்வளவு வேகத்தில் காரை
செலுத்த வேண்டுமோ
அவ்வளவு வேகத்தில் கெஸ்ட்
ஹவுஸ் நோக்கி சென்றான்..

எதற்காக அவளுக்கு உதவி
செய்கிறோம் என்று
அவனுக்கே புரியவில்லை
மறுக்கவும் மனம்
வரவில்லை இது ஒரு மனித
நேயம் என்று மட்டுமே என்று
நினைத்தான்.. சமரின் கார்
சத்தத்தை கேட்டவுடன்
தடியர்கள் கடப்பாரையை
போட்டுவிட்டு ஓடிவிட இவன்
காரைவிட்டு இறங்கி அவள்
பின்னாடி சிறிது நேரம்
தூரம் ஓடியவன் அவர்கள்
தப்பித்துவிட மீண்டும்

வேகமாக கெஸ்ட்ஹவுஸ்
சேர்ந்தவன்..

கதவை தட்ட சாதனா
கதவை திறக்காமல்
இருக்கவும் "தொல்லை நான்
தான் கதவை திற"..

அவன் சத்தத்தைக் கேட்ட
பிறகு தான் அவளுக்கு
மூச்சே வந்தது ஓடி வந்து
கதவைத் திறந்தவள்
கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில்
அவனை இறுக்கமாக கட்டி
கொண்டாள் தன் கைகளால்
அவன் சட்டை காலரை
பிடித்துக்கொண்டு அவன்
உடலுக்குள் ஊடுருவி
சென்று விடுவது போல்
இன்னும் இன்னும் நெருக்கி
கொண்டாள்..

சமர் அவளை தள்ளிவிட
பார்க்க அவளோ பயத்தில்
இன்னும் கோழி குஞ்சாக

அவனை விட்டு தள்ளி
போகாமல் கட்டிக் கொண்டு
"நல்லவேளை சார் இப்பவும்
நீங்க வந்து என்ன
காப்பாத்திட்டிங்க
இல்லைன்னா என்
நிலைமையை யோசித்துப்
பார்க்கவே பயமாயிருக்கு
என்ன விட்டுட்டு
போகாதீங்க சார் என்
கூடவே இருங்க"..

" என்ன செய்யுற முதல்ல
தள்ளி நில்லு" என்று சமர்
கண்டிக்க

"நீங்க போக மாட்டேன்னு
சொல்லுங்க அப்பதான்
விடுவேன் உங்கள்" என்று
அவளும் முரண்டு பிடிக்க

" சரி தொல்லை எங்கேயும்
போகல விடு முதல்ல
யாராவது பாத்தா தப்பா
நினைப்பாங்க"..

"சத்தியமா போக
மாட்டீங்கல்ல"..

"நா போகல விடு "

ஆசுவாசமாகி அவனை
விட்டவள் "சாரி சார்
பயத்தில கட்டி
பிடிச்சிட்டேன்.. ரொம்ப
தேங்க்ஸ் சார்"..

"தயவுசெஞ்சி நீ
தேங்க்ஸுன்னு ஒரு ஆயிரம்
தடவை சொல்லி ரெக்கார்ட்
பண்ணி வச்சுக்கோ
அப்பப்ப யூஸ் ஆகும்.. மூஞ்ச
பாரு போ போய் படு"

அவள் போகாமல்
அவனையே பார்க்க

"நான் எங்கேயும் போகல
இங்க ஹால்லதான்
படுத்திருப்பேன் போ.. உள்ள
போய் படு"..

" சரி சார் உங்களுக்கு
ரொம்ப தொல்லை
கொடுக்கிறேனோ?"

" இதுல என்ன சந்தேகம்
தொல்லை மட்டும்தான்
கொடுக்கிற.. அடுத்து என்ன
சொல்லப்போற சாரி
இனிமே தொல்லை பண்ண
மாட்டேன்தானே சொல்ல
போற.. தயவு செய்து அந்த
டயலாகை சொல்லாத..
அந்த டயலாக்குக்கும்
நமக்கும் ராசி இல்ல
அதனால் வாயை பொத்தி
கிட்டு உள்ள போய் தூங்கு"..

சிறிது தூரம் நடந்தவள்
திரும்பிப் பார்த்து "சார்
கண்டிப்பா போக
மாட்டீங்கல்ல"

இல்லை என்று அவன்
தலையாட்ட

"எனக்கு உள்ள தனியா
படுக்க பயமா இருக்கு உங்க
கூட ஹூல்ல
படுத்துக்கட்டுமா?"..

அவன் முறைத்துப் பார்க்க
"ப்ளீஸ் சார் இந்த ஒரே ஒரு
ஹெல்ப்"..

"ஏதோ பண்ணு" என்று
ஹூலில் இருந்த சோபாவில்
படுத்து கண்களை
மூடிக்கொண்டான்..

இவள் ஒரு போர்வையையும்
தலையாணையையும்
எடுத்துக்கொண்டு அவன்
படுத்திருந்த சோபாவுக்கு
கீழே விரிக்க..

"இப்படித்தான் என்
கால்மாட்டில படுப்பியா?
தள்ளி போய் படு"..

"இல்ல சார் நீங்க எழும்பினா
அப்பதான் எனக்கு தெரியும்

அதனால்" என்று தலையை
சொரிய..

கடவுளே! என்று தன்
தலையில்
அடித்துக்கொண்டு அவன்
அப்படியே படுத்துக்
கொண்டான்..

சாதனாவும் நிம்மதியாக
அவன் காலடியில் பாயை
விரித்து படுத்து அவன்
இருக்கும் தைரியத்தில்
உடனேயே தூங்கிவிட்டான்..

இங்கு தூங்காமல்
விழித்திருந்த ஒரே ஜீவன்
சித்தார்த் எப்போடா
விடியும் சமரை தாயிடம்
மாட்டிவிடலாம் என்று
ராக்கோழியாக கையில்
சீப்ஸை வைத்து தின்று
கொண்டிருந்தான்..

நாம் ஒன்று நினைக்க

கடவுள் ஒன்று
நினைப்பார்(சும்மா அவர
குறை சொல்லாத நீதான்
வேண்டாத
வேலையெல்லாம்
பாக்குறன்னு என்ன
திட்டுறது கேட்குது)

7 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

காலை 5 மணிக்கு வாக்கிங்
போக வழக்கம்போல்
எழும்பினான் சமர்..
சோபாவில் கண்களை மூடி
சிறிது நேரம் தியானம்
செய்தவன் ..சாதனா கீழே
படுத்து இருந்ததை மறந்து
வேகமாக எழும்ப கால்
தடுக்கி அவள் மேலே
பொத்தென்று விழுந்தான்
(ஏழாவது எபி வர ரொமன்ஸ்
வரலன்னா எவ்வளவு பெரிய
தேசகுற்றம்)

சாதனா அலறிக்கொண்டு

எழும்ப பார்க்க
பக்கத்திலிருந்த தண்ணீர்
சொம்பு அவள் கை பட்டு
கீழே விழுந்து தரை
முழுவதும் நீராக.. இவன்
பஞ்சு பொதியென அவள்
நெஞ்சில் முகம் மோதி
கிடந்தவன் வாய் தானாக
ஸ்லோகம் சொல்ல
ஆரம்பித்தது..(இனி
அடிக்கடி சொல்ல
வேண்டியிருக்கும்)

இப்படி அவள் நெஞ்சு மேல்
விழுந்து விட்டு
வேகவேகமாக சமர் எழும்ப
பார்க்க.. இவனுக்கு
தரையில் கையை ஊன்றி
எழும்ப முடியவில்லை
முழுவதும் வழக்கியது..
மீண்டும் அவள் மேலேயே
விழுந்தான் சாதனா தவறாக
நினைத்து விடுவாள் என்று
"அது கால் தடுக்கி

விழுந்துட்டேன்" என்று
அவன் சங்கடமாக சொல்ல..
(வாழ்க்கையே
வழுக்கிடுச்சி)

சாதனாவுக்கு அவனைத்
தவறாக எல்லாம் நினைக்க
முடியவில்லை சோபாவில்
இருந்து தவறி தன் மேல்
விழுந்துவிட்டான் என்று
நினைத்து

"சார் வலிக்குது வெயிட்டா
இருக்கீங்க எழும்புங்க"
என்று அவனை
தன்னிடமிருந்து விலக்க
பார்க்க

"முடிஞ்சா எழும்ப
மாட்டேனா வழுக்கி
தொலையுது " என்று அவன்
சொல்ல..

அவன் தட்டுத்தடுமாறி
எழும்ப பார்க்க அவளும்

அதே சமயத்தில் அவனை
விட்டு எழுந்து நிற்க அவள்
கால்கள் ஈரத்தில் வழுக்கி
சமர் மேல் சாய அவன்
சோபாவில் விழ.. அவன்
மேல் சாதனா விழவும்
எசக்கு பிசக்காக அவள்
தேன்கிண்ணத்தில் ஒன்று
அவன் வாயில் போய்
இடித்தது..

இதுவரை சாமியார் என்று
திரிந்து கொண்டிருந்தவன்
இந்த மோதலில் கதிகலங்கி
விட்டான் சாதனாவுக்கும்
ஒரு மாதிரி ஆகி போக
வேகவேகமாக எழும்பி "சாரி
சார் வேணமுன்னே விழல
தண்ணி மேல வழுக்கி"
என்று திக்கி திணற

அவன் எதையும் கேட்கும்
நிலைமையில் இல்லை
அப்படியே கண்களெல்லாம்

பூச்சி பறந்தது என்ன இப்படி
ஒரு ஃபீலிங் இத்தனை
வருடங்களுக்குப் பிறகு இது
சத்தியமாக நல்லதற்கல்ல
என்று உணர்ந்தவன்
அவளை எட்டிப் பார்க்காமல்
எழும்பி வாக்கிங் சென்று
விட்டான்..(ஓடு ஓடு
வாழ்க்கையின் ஓரத்திற்கே
போனாலும் விடுறதா
இல்லை)

போகப்போக தன்னையே
திட்டிக் கொண்டு
சென்றான்" உனக்குத்
தேவையா இது வேலியில
போன ஓணானை எடுத்து
வேட்டிக்குள்ள விட்ட
கதையா ஆகிப்போச்சு..
அவளை ஊருக்கு அனுப்பி
விடுற வேலைய விட்டுட்டு..
அவளும் நானும் உங்க கூட
வர்றேன்னு சொன்னானு
அதை கேட்டு.. வாம்மா

மின்னல்ன்னு
கூட்டிக்கொண்டு வச்சி
இப்போ நம்ம விரதத்தை
கலைச்சிருவா போலையே..
முதல்ல இவளுக்கு நல்ல
வேடீஸ் ஹாஸ்டல்ல பார்த்து
சேர்த்துவிடணும் சாமி"
என்று நினைத்துக்கொண்டே
சென்றவனுக்கு அவள்
பூந்தேகம் வந்து வாயில்
இடித்தது அதன்
மென்மையும் அவன்
உடலை சிலிர்க்க செய்தது..

தன் கைகளை பரபரவென்று
தேய்த்து கன்னத்தில் ஒற்றிக்
கொண்டவன்.. ஆயிரம் சாமி
சரணம் சொல்ல
ஆரம்பித்தான்.. மனதை
கட்டுப்படுத்த (போலி
சாமியார் சீக்கிரத்தில்
போதை சாமியாராய்
மாறிவிடுவார்)

உள்ளேயிருந்த சாதனாவோ
தன் இரண்டு கைகளையும்
வைத்து முகத்தை
மூடிக்கொண்டு
வெட்கப்பட்டு கொண்டு
நின்றாள்..

ஏற்கனவே அவன் மீது
அளவுகடந்த நன்றி
உணர்ச்சி, அவனை தன்
கடவுளாகவே நினைக்க
ஆரம்பித்திருந்தாள்..
இப்பொழுது அதைத்
தாண்டி ஏதோ ஒரு புதுமை
உணர்வு..அவன் மேல்
விழுந்ததும் அவனுக்கு
காதல் வந்ததோ
இல்லையோ இவளுக்கு
வந்து விட்டது.. அவள் மனம்
ஏதோ வானத்தில் சிறகு
அடிக்காமல் பறக்க
ஆரம்பித்தது..(பொத்துன்னு
விழுந்துறாத பார்த்து)

வெட்கம் வந்தது, ஆசை
வந்தது அவன் மேல் மோகம்
வந்தது மொத்தத்தில் காதல்
வந்தது..(கிறுக்கும் வந்தது
அத விட்டுட்ட)

"எப்படி போயி அவர் மேல
மோதி வச்சிருக்கேன்..
என்ன என்ன
நினச்சியிருப்பாரு ஐயோ!
கடவுளே வெக்க வெக்கமா
வருதே.. இனி அவர்
முகத்தை எப்படி பார்த்து
பேசுவேன் "என்று நகத்தைக்
கடித்துக் கொண்டு
அங்குமிங்கும் நடக்க
ஆரம்பித்தாள்..(முதுகை
பார்த்து பேசு)

அவன் வந்து கதவைத்
தட்டவும் துள்ளிகொண்டு
கதவை திறந்தாள் இவ்வளவு
நாள் அவனை தெய்வமாக
பார்த்த கண்கள்

இப்பொழுது ஆசையாக
பார்க்க ஆரம்பித்தது..
வீட்டில் அணியும் டிராக்குட்
அணிந்திருந்தான்..
அடங்காத முடிகளை அதை
கைகளால்
கோதிக்கொண்டே உள்ளே
வந்தான்..கழுத்தில் எஸ்
டாலர் அணிந்த சிறிய
செயின் நெஞ்சு முடிகளுக்கு
இடையில் கிடந்தது..
லட்சையின்றி அவள்
கண்கள் கீழே இறங்க
ஆரம்பித்தது சரியான
பழக்கவழக்கங்களினால்
சதைகள் எல்லாம் இறுகி
வயிற்றுத் தசைகள்
தட்டையாக சிக்ஸ்
பேக்கோடு, எந்த பெண்ணும்
மயங்கும் அழகோடு
இருந்தான்..தன்மேல் வந்து
மோதிய அவன் உதட்டை
மோகத்தோடு பார்க்க..
அவனோ தன் போனில்

எதையோ பார்த்துக்
கொண்டிருந்தவன் இவள்
தன்னை பார்ப்பதை பார்த்து
நிமிர்ந்து பார்த்தவன் என்ன
என்று கண்களால் கேட்க..

உதட்டை கடித்து கொண்டு
இல்லை என்று
தலையாட்டினாள் சற்று
திரும்பி நின்று கொண்டாள்
அவனும் தோளை
குலுக்கிவிட்டு மீண்டும்
போனில் மூழ்கிவிட..

இவள் அவனை மீண்டும்
ரசிக்க ஆரம்பித்தாள்
இப்படியே கண்ணாமூச்சி
ஆடிக் கொண்டிருக்க
அவனுக்கு காபி கொண்டு
வருவோம் என்று நினைத்து
காபி போட்டுக் கொண்டு
வந்து அவனிடம் நீட்ட..

"நான் காபி குடிக்கிறது
இல்லை" என்று அவன்

மறுக்க

"காலையிலேயே வேறு
வயித்தில இருக்கக்கூடாது
கொஞ்சம் குடிங்களேன்
சார்" என்று அவன் கையில்
கொடுக்கும் சாக்கில் அவன்
விரல்களை சீண்டி
கொடுக்க..(அய்யோ
பத்திக்கிச்சு பத்திக்கிச்சி)

மறுப்பு தெரிவிக்காமல்
அந்த காபியை கைகளில்
வாங்க அவள் ஈர விரல்கள்
தன் விரல்களை தொடவும்
மின்சாரம் பாயாமல்
இருந்தால்தான் தவறு..
ஏதோ ஒரு உணர்வு
நெஞ்சைத் தாக்கியது..
இருந்தாலும் பிடிவாதமாக
முட்டுக்கட்டை போட்டு
தடுத்துவிட்டு ..காபியை
எவ்வளவு வேகமாக குடிக்க
முடியுமோ அவ்வளவு

வேகத்தில் குடித்துவிட்டு
இடத்தை காலி
செய்யவேண்டும் என
நினைத்து குடித்தான்..(வாய்
வெந்து செத்திறாத பக்கி)

குடித்து முடித்ததும் "பத்து
மணிக்கு ஆபீஸ் வந்துரு "
அட்ரஸை அவள் கையில்
குறித்து கொடுத்தவன்
மீண்டும் சந்தேகமாக
அவளிடம்" வந்திருவியா?"
என்று கேட்க இல்லை என்று
தலையாட்டினாள்

"பயமா இருக்கு சார் நீங்க
வந்து கூட்டிட்டு
போறீங்களா?" என்றாள்
இம்முறை உரிமையோடு
உன்னை வாழ்க்கை
முழுவதும் தொல்லை
செய்வேன் என்ற செய்தி
அதில் இருந்தது அதை சமர்
அறியாமல் தான் போனான்..

(அவ ஸ்மார்ட்போன் மாதிரி
இனி நீயே நினைச்சாலும்
விட முடியாது)

"ஓகே பயம் தெளியிற
வரைக்கும் நானே உன்ன
பிக்கப் பண்ணிக்கிறேன்
ரெடியாயிரு" என்றவன்
கண்கள் ஒரே ஒரு முறை
உதடு இடித்த அந்த இடத்தை
பாரேன் என்று முரண்டு
பிடிக்க..(நீதான்
தைரியமான ஆளாச்சே
பாரு)

சாமியே சரணம் ஐயப்பா
தப்பு தப்பு என்று கன்னத்தில்
போட்டுக் கொண்டு
வெளியேறினான் அவன்
வெளியே
போனதும்(ஐயப்பா டாட்டா
காட்டிட்டு போயாச்சி மேன்)

" உங்கள் ரொம்ப
புடிச்சிருக்கு ஸார்.. நீங்க

என்ன லவ் பண்ணினாலும்
பண்ணைலைன்னாலும்
நீங்க தான் இனிமே எனக்கு
எல்லாம்.. உங்க பக்கத்துல
வற்ற தகுதிகூட எனக்கு
கிடையாதுன்னு தெரியும்
ஆனா தூரத்தில இருந்து
நிலாவ ரசிக்கலாமே.. மீரா
போல தள்ளி இருந்தே
உங்களை காதலிப்பேன் "
என்று துள்ளலோடு கிளம்ப
ஆரம்பித்தாள் தன் காதல்
கனவுகளோடு..

கனவுகள் நிறைவேறுமா?

8 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சமர் அவளை கிளம்பி
இருக்க சொல்லிவிட்டு தன்
வீட்டிற்கு உள்ளே வர
வாசலிலேயே
பிடித்துக்கொண்டான்
சித்து..

இவன் அவனை தள்ளி விட்டு
விட்டு உள்ளே செல்ல
பார்க்க..அவனை
இறுக்கமாக பிடித்து
கொண்டவன்

"சாமி எங்க போயிட்டு
வரறீங்க?"..

"வாக்கிங் போயிட்டு
வரறேன்"..

"ஓ! சாமி 12 மணிக்கு
வாக்கிங் போக
ஆரம்பிச்சிட்டிங்க போல
அதுவும் கார்ல"..

இவன் பார்த்துவிட்டு தான்
வேண்டுமென்றே
கேட்கிறான் என்று
நினைத்து..

"பாத்துட்ட இல்ல ஒரு வேலை
விஷயமாக வெளியே
போனேன் இப்ப எதுக்கு
வாசல்ல நிக்க வச்சு

விசாரணை பண்ணிக்கிட்டு
இருக்க.. போ ஆபீஸ்க்கு
எனக்கு நேரம் ஆகுது"..

"இன்னும் கேள்வி கேட்டு
முடிக்கல சாமி எனக்கு பதில்
சொல்லிட்டு போ"..

சமர் என்ன என்பது போல்
அவனை பார்த்து முறைக்க

"எப்போ இருந்து முகத்துக்கு
திருஷ்டி பொட்டு வைக்க
ஆரம்பிச்ச"..

"என்னடா லூசு மாதிரி
காலையிலேயே வாசல்ல
நிக்க வச்ச பொட்டு
வச்சியா, குத்த வச்சியான்னு
கேட்கிற" ..

" நான் லூசு இல்ல நீதான்
லூசு" என்று சமர் முகத்தில்
இருந்த சாதனா பொட்டை
எடுத்து அவன் கண்
முன்னாடி காட்ட..

எப்பொழுது வந்து என்
முகத்துல ஓட்டிச்சு என்று
நினைத்தவனுக்கு அவள்
மேலே வந்து விழுந்தது
ஞாபகம் வர வேகமாக
தலையை ஆட்டி
கொண்டவன்..

"இது பொட்டு "

" எனக்கு தெரியுது உனக்கு
தெரியுதான்னு
பார்த்தேன்..இது எப்படி
வந்துச்சு?"..(கேள்விக்கு
பிறந்தவனே)

இவனிடம் பேசி நேரத்தை
கடத்த விரும்பாதவன்
"அம்மா பூரி பொறிக்கிற
வாசம் அடிக்குது" என்றதும்
எல்லாவற்றையும்
மறந்துவிட்டு அவன்
வேகமாக சமையலறைக்கு
சென்று விட்டான்.. (பூரிய
வச்சி சாச்சிட்டானே)

"இவனுக்கு
சாப்பிட்டுக்கிட்டே
இருக்கணும்" என்று
வேகவேகமாக தன்
அறைக்கு சென்று கிளம்பி
கீழே வர டைனிங் டேபிளில்
இருந்த அனைவரும் இன்று
அவனை ஒருமாதிரி
பார்த்தனர்..

சித்து சாப்பிட சாப்பிட தன்
சந்தேகங்களை எல்லாம்
தாயிடமும் தந்தையிடமும்
ஒப்பித்து விட்டான்..
அவர்களுக்கு இந்த
சாமியாரை பற்றி தெரியும்
இருந்தாலும் ஏதாவது பத்து
சதவீதமாவது உண்மை
இருக்குமா? என்று அவன்
முகத்தையே பார்த்துக்
கொண்டிருக்க..

அவன் யாரையும்
கண்டுகொள்ளாமல்

வழக்கம் போல் இரண்டு
இடலியை சாப்பிட்டுவிட்டு
காரை எடுத்துக் கொண்டு
சென்றான் கெஸ்ட் ஹவுஸ்
நோக்கி..

சாதனா தன்னிடமிருந்த ஒரு
சுடிதாரை எடுத்து மாட்டிக்
கொண்டு கிளம்பி நிற்க
இவன் வந்ததும் அவளை ஏற
இறங்க பார்த்தான்..

"என்ன டிரஸ் மாத்தாம
நிற்க்கிற ஆபீஸ் வரலையா?"

"கிளம்பிட்டேன் சார்.. ஏன்
சார் இந்த டிரெஸ் நல்லா
இல்லையா என்று கேட்க "

"இல்லை வா" அவளை
வண்டியில் ஏற்றி அவன்
நேரே சென்றது பெரிய
பொக்கேட்.. அங்கே வேலை
செய்யும் நபரிடம் ராயலான
ஆடைகளை எடுத்து

போடும்படி சொன்னவன்..
அங்கே இருந்த சோபாவில்
அமர்ந்துகொண்டு பேப்பர்
படிக்க ஆரம்பித்தான்..

இவள் மெதுவாக பக்கத்தில்
வந்து "சார் இதெல்லாம்
வேண்டாமே.. ரொம்ப
காஸ்ட்லியா இருக்கு..முத
மாசம் சம்பளம் வந்ததும்
நான் வேற கடையில்
பார்க்கட்டுமா?"

அவன் ஒருமுறை முறைக்க
வாயை பொத்திக்கொண்டு
ஓடிவிட்டாள்
எல்லாவற்றையும் எடுத்து
முடிக்க விலை
லட்சங்களைத் தாண்டியது
அவள் கண்ணை பிதுங்கிப்
போய் நிற்க..

சமர் எதையும்
கண்டுகொள்ளாமல் தன்
வாலட்டிலிருந்து கார்டை

சொருகி பணத்தை
செலுத்தியவன் போலாமா
என்றான்

" சார் பணம்"

அத உன் சம்பளத்தில
பிடிச்சிடுவேன்.. வா என்று
வண்டியில் ஏற்றி மீண்டும்
கெஸ்ட் ஹவுஸ் சென்று
அவளை ஆடை மாற்றச்
சொல்லி அவன் வெளியே
வரவேற்பறையில்
உட்கார்ந்து கொண்டான்..
இவள் அழகான ஒரு
உடையை அணிந்து
கொண்டு வெளியே வர
திருப்தியாக தலையாட்டி
கொண்டவன் ஆபீஸ்
நோக்கி காரில் இருவரும்
பயணம் செய்ய..
(எல்லாத்தையும்
சம்பளத்தில் பிடிச்சிகிட்டா
அவளுக்கு ஒன்னும் மிஞ்சாது

சாமி)

பின்னாடி இருந்த சாதனா
"ஒரே ஒரு ஹெல்ப்" என்று
கேட்க

கண்ணாடியில் பார்த்தவன்
என்ன என்று கண்களால்
கேட்க

"காலையில் சாப்பிடல சார்
ஒரு ஹோட்டல்ல
சாப்பிட்டுட்டு போவோமா?"

எப்படி மறந்தோம் என்று
தன்னைத்தானே குட்டி
கொண்டவன்.. சரி என்று
தலையாட்டிவிட்டு அவளை
மிகப்பெரிய பைவ் ஸ்டார்
ஹோட்டலுக்கு கூட்டி
சென்றான்.. நாலு இட்லி ஒரு
வடையையும் அவளுக்கு
ஆர்டர் செய்துவிட்டு அவன்
எதுவும் சொல்லாமல்
உட்கார்ந்து இருக்க..

"சார் உங்களுக்கு"

" இல்ல நான் சாப்பிட்டேன்"

"நீங்க சாப்பிட்டா நான்
சாப்பிடுறேன் இல்லன்னா
எனக்கும் வேண்டாம்" என்று
சாதனா முரண்டு பிடிக்க

"நான் சாப்பிட்டேன்னு
சொல்றேன்ல எனக்கு
அதிகமா சாப்பிடற பழக்கம்
இல்லை"..

" ப்ளீஸ் சார் எனக்காக இந்த
ஒரு தடவையும் சாப்பிடுங்க"
என்று வழக்கமாக முகத்தை
வைத்துக் கொள்வது போல்
வைத்துக் கொள்ள

வேறு வழியில்லாமல்
மீண்டும் இரண்டு இட்லியை
கேட்டு வாங்கி இருவரும்
சாப்பிட
ஆரம்பித்தனர்..அவனை
பார்த்துக் கொண்டே

சாதனா சாப்பிட
ஆரம்பித்தார்(சாப்பாடல்
இருந்து அப்ப நாம
ஆரம்பிக்கிறோம்)

சாதனம் வேகமாக
சாப்பிட்டுவிட்டு கைகளை
கழுவ செல்ல சமர்
பின்னாடியே வந்து அவள்
பின்னாடி கைகழுவ
நிற்க..சாதனா வேகமாக
திரும்பியவள் சமரின் மீது
இடித்து கீழே விழ போக
சட்டென்று அவளை
இடையோடு தாங்கிப்
பிடித்துக் கொண்டான்..
அவளோ விழுந்து விடுவோம்
என்ற பயத்தில் அவன்
சட்டையை கொத்தாகப்
பிடித்து இருந்தாள்..

"சப்பா இது என்னடா எப்ப
பார்த்தாலும் பொத்து
பொத்துன்னு என் மேலேயே

வந்து விழுறா"..அவளை
உலுக்க அவளோ அவன்
கைப்பட்ட ஸ்பரிசத்தில்
அப்படியே கனவு
உலகத்திற்கு
சென்றுவிட்டாள் ராஜாவின்
பார்வை ராணியின் பக்கம்
என்று குதிரைமீது ஏறி ஒரு
சிறிய டூயட் பாடிவிட்டு
வந்துவிட்டாள்.. அவன்
உலுக்கவும் சுயநினைவு
வந்தவள்(புத்தி போகுது
பாரு ஒரு பாரின்
லோகேஷன் ஆடி கார்
யோசிக்க கூடாது)

" சாரி சார் தெரியாம
விழுந்துட்டேன்.. நீங்க வந்தத
பார்க்கல"..

"நீ எதையுமே பார்க்க
மாட்டேங்குற அதுதான்
பிரச்சனை போ போய்
வண்டில ஏறு.. கை கழுவிட்டு

வர்றேன்" அவளை ஒதுக்கி
தள்ளி நிற்க வைக்க..
அவளோ போகாமல்
அங்கேயே அவனை பார்த்து
கொண்டு நின்றாள்..சமர்
கைகளை கழுவிவிட்டு
திரும்ப சாதனா மீது இவன்
இடித்து நின்றான்..(அட
இடிமாட்டுக்கு பிறந்த
பசங்களா ஸ்டெடியா நின்னு
தொலைங்கடா)

இவனுக்கு கோபம்
வந்துவிட்டது "இப்போ
எதுக்கு இங்க மரம் மாதிரி
நின்னுக்கிட்டு
இருக்க..உன்ன கார்ல தான
போய் இருக்க சொன்னேன்..
சொல்லு பேச்சு கேக்க
மாட்டியா".

"அது வந்து தனியா போக
பயமா இருந்துச்சு அதான்
உங்க கூடவே போகலாம்னு

சாரி சார் "

"உன் சாரிய கேட்டே எனக்கு
காது வலி வந்துடும்..போ"
என்று அவளை விரட்ட வேக
வேகமாக அவன் பின்னாடி
ஓடி சென்று வண்டியில்
ஏறிக் கொண்டாள்..

ஆபிஸிற்கு எப்பொழுதுமே
கன் டைம் மெயின்டெயின்
பண்ணும் சமர் முதல்
முறையாக இவள் பண்ணிய
தெருக்கூத்தில் பத்து மணி
ஆபீஸிற்கு பதினோரு
மணிக்கு வந்து சேர்ந்தான்..

சித்து முன்னமே வந்து
விட்டவன் வாசலையே
பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்
..எங்க போச்சு இந்த
சாமியார் என்று

வேக நடையோடு சமர்
உள்ளே வர அவன்

பின்னாடியே சாதனமும்
ஓடிவந்தாள்.. சுற்றி யார்
இருக்கிறார்கள்
என்றெல்லாம் அவள்
பார்க்கவில்லை சமர்
எங்கெல்லாம் போகிறேனோ
அங்கெல்லாம் அவளும்
போய்க்கொண்டிருந்தாள்..
அவள் ஒருத்தி தன் பின்னாடி
வந்ததையே
மறந்துவிட்டான்..ஆபீஸ்
வந்ததும் வேலைகள் வந்து
மூளையில் அமர்ந்து
கொள்ள..வேக வேகமாக
அவன் தன் அறைக்கு
செல்ல...இவளும்
பின்னாடியே வந்தாள்..

இவளை பார்த்த பிறகு தான்
தலையில் அடித்துக்
கொண்டான்..

" எதுக்கு இப்போ என்
பின்னாடியே வந்துகிட்டு

இருக்க.. ஹால்ல உட்காரு
நான் உனக்கு என்ன
வேலைன்னு சொல்ல
சொல்றேன்" என்றதும்

அவள் பாவமாக கைகளைப்
பிசைந்துகொண்டு "சார்
வேற வேலை எல்லாம்
வேண்டாம் உங்க கூடவே
வச்சுக்கங்க பிஏவா..யாரைப்
பார்த்தாலும் எனக்கு பயமா
இருக்கு.. உங்க கூட இருந்தா
பாதுகாப்பா இருக்கும்..
ப்ளீஸ் சார் இந்த ஒரு
உதவியும் எனக்காக
சென்றிருங்க.. இனிமேல்
உங்களை நான் தொல்லை
பண்ண மாட்டேன்" ..

" அம்மா தாயே
வேலைதானே போட்டு
கொடுக்கிறேன்
தயவுசெய்து இந்த
டயலாக்கை சொல்லாதே"

என்று தன் மேனேஜரை
அழைத்து அவளுக்கு பி ஏ
போஸ்ட் போட சொல்லி
ஆர்டர் செய்தான்

அவன் முன்னாடி இருந்த
இருக்கையில் உட்கார்ந்து
சாதனா அவன் வேலை
செய்யும் அழகை
கன்னத்தில் கை வைத்து
பார்த்துக்கொண்டிருக்க
அவன் நிமிர்ந்து பார்க்கும்
பொழுது அறையைச் சுற்றி
பார்ப்பது போல் தன்
பார்வையை மாற்றிக்
கொள்வாள் சிறிது நேரத்தில்
அவளுக்கு ஒரு மாதிரி
குமட்டிக் கொண்டு வர
வாயை பொத்திக் கொண்டு
எழ சாதனாவை கவனித்த
சமர்..

என்னாச்சு என்று கேட்க
அவள் செய்கையில் வாந்தி

வருகிறது என்று சொல்ல
தன் ரெஸ்ட்ரூமை வேகமாக
திறந்து கொடுக்க இவள்
போய் வாந்தி எடுத்துவிட்டு
சோர்ந்துபோய் நடக்க
முடியாமல் நிற்க.. சமர்
போய் அவளை கைகளை
பிடித்து கூட்டிக்கொண்டு
வர..சாதனாவுக்கு தலை
சுற்றுவது போல் இருக்க
அப்படியே அவன் தோளில்
சாய்ந்து கொண்டாள்..

அவனும் அவளுக்கு
உடல்நிலை சரியில்லை
என்ற காரணத்தினால்
போனால் போகட்டும் என்று
அவள் தோளோடு பிடித்து
வைத்துக்கொள்ள (அவன்
பிடியில் கருணை மட்டுமே
தப்பா யோசிக்க கூடாது)

வந்ததிலிருந்தே இவர்களை
கவனித்துக் கொண்டிருந்த

சித்தார்த் இவனிடம் கேட்டு
முடிவு செய்யவேண்டும்
என்று கதவைத் திறந்து
கொண்டு உள்ளே வர..

அவன் பார்த்தது சமர்
தோளிலிருந்த
சாதனாவைதான் "சாமியார்
சாமியாருன்னு நாட்டையே
ஏமாத்தி ஏப்பம்
விட்டுட்டானே போலி
சாமியார் விட மாட்டேன்டா
உன்ன" என்று
நினைத்துக்கொண்டே
உள்ளே வந்தான்..

"சாமி இது யாரு?உன்
பிஏன்னு வெளிய
சொன்னாங்க.. நீ
என்னன்னா புது
பொண்டாட்டி கூட
நிக்கிறமாதிரி ஓட்டிக்கிட்டு
நிக்கிற"..(உனக்கு ஏன்
வயித்தெறிச்சல்)

"கிறுக்கு மாதிரி உளராதடா
இவ என் பிஏதான் வாந்தி
எடுத்துட்டா அதான்
பிடிச்சிருக்கேன்"..

"அதுக்குள்ள வாந்தி எடுக்க
வச்சிட்டியா?.. நேத்து
ராத்திரிதானடா போன ஒரே
நாள்ல எப்படி? சம்சாரிய
நம்பலாம் உன்ன மாதிரி
சாமியார நம்ப கூடாது"..

"அசிங்கமா பேசாதடா
அப்படியெல்லாம் ஒன்னும்
இல்லை"..

"ஒன்னும் இல்லாமல்தான்
காலையில்தான் __ அந்த
பைவ் ஸ்டார் ஹோட்டல்ல
சாப்பிட போனிங்களா"..

சமர் வாயை திறக்கும் முன்
சாதனா "சார் ஒரு மாதிரி
வருது" என்றதும் அவளை
அமர வைத்து தண்ணீர்

குடிக்க கொடுத்து முதுகை
தடவிவிட்டுக்கொண்டு..
(இதெல்லாம் ஓவரோ ஓவர்)

"என்ன ஆச்சி எதுக்கு வாந்தி
வந்துச்சு?"

"எனக்கு ஹோட்டல்
சாப்பாடு ஒத்துக்காது"..

"அப்போ வீட்டிலேயே
சமைச்சு சாப்பிட
வேண்டியதுதானே"..

" பண்ணலாம் ஆனா
சமைக்க பொருள்
இல்லையே " அவள்
பாவமாக சொல்ல

" சரி ஈவினிங் போகும்போது
வாங்கிட்டு போகலாம் இனி
வீட்டிலேயே சமைச்சி
சாப்பிடு.. சமைக்க
தெரியுமா?"

"நல்லா தெரியும் சார்

உங்களுக்கும் சேர்த்து
சமைச்சிடுறேன்" ..

என்ன நினைத்தானோ சரி
என்று தலையாட்ட..

இவர்கள் இருவரையும்
பார்த்துக்
கொண்டிருந்துவிட்டு சித்து
"கேட்டா பிஏங்கிறான்
ஆனால் பொண்டாட்டிய
கொஞ்சிற மாதிரி
கொஞ்சிறான்.. அவளும்
புருஷன்கிட்ட கேக்குற
மாதிரி கேட்கிறா.. நான்
மெண்டலா? இல்ல இதுல
மெண்டலா" என்று
நினைத்துக் கொண்டே
வெளியே சென்றான்..
(எனக்கும் சேம் டவுட்தான்)

இப்படியே அந்த நாள்
முழுவதும் அவன்
பின்னாடியே அலைந்து
கொண்டிருந்தாள்.. சார் ஒரே

ஒரு ஹெல்ப் என்று கேட்டுக்
கேட்டே இவள் வேலை
அத்தனையையும் அவனே
செய்ய வேண்டியதாகி
போச்சு..(காலமெல்லாம்
இடுப்புலையே வச்சிதான்
சுத்த போற)

அத்தோடு விட்டால்
பரவாயில்லையே எங்கே
போனாலும் நாய்க்குட்டி
போல் குறுக்கும் மறுக்கும்
விழுந்து அவனை இடித்து
வைப்பாள்.. இல்லை இவன்
அவளோடு இடித்துக்
கொண்டு நிற்பான்.. இதற்கு
முடிவே இல்லையா என்பது
போல் சமர் நினைக்க
ஆரம்பித்தான்..

அவளை கொண்டு போய்
கெஸ்ட் ஹவுஸில்
விட்டுவிட்டு இரவு தன்
அறையில் படுக்க ராத்திரி

அன்று போல் இன்றும்
சாதனாவிடம் இருந்து போன்
வந்தது..

"சார் யாரோ கதவை
தட்டுறாங்க தயவுசெய்து
இந்த ஒரு வாட்டி வந்து
காப்பாத்துங்க"..

"நான் யாருக்கு என்னடா
பாவம் செய்தேன்? இப்படி
இவளோடு கிடந்து மல்லு
கட்டுகிறேன்" என்று
நினைத்துக்கொண்டே
வேகமாக காரை எடுத்துக்
கொண்டு சென்று பார்க்க..

கதவை ஒரு பூனை சுரண்டிக்
கொண்டு இருந்தது "இவள்"
என்று கதவைத் தட்ட

அவள் வந்ததும் அவள்
கையை பிடித்து இழுத்து
பூனையை காட்டியவன்
"இது தான் கதவை

உடைச்சதா.. நல்லா
தூங்கிக்கிட்டிருந்தவனை
எழுப்பி நடு ராத்திரி பேய்
மாதிரி அலைய விட்டுட்ட
அறிவு இருக்கா உனக்கு?..
இனி அங்க போய் தூங்க
முடியுமா போ போய் தூங்கு
நான் இங்க ஹால்ல
படுத்துக்கிறேன்" என்று
படுத்துக்கொண்டான்..

காலை சாதனா குளித்து புது
பொண்டாட்டி போல
அழகாய் கொண்டை
போட்டு காபியை போட்டு
அவனை எழுப்பி கையில்
கொடுத்துவிட்டு வெளியே
சென்று நியூஸ் பேப்பரை
எடுத்து அவனிடம் நீட்டவும்..
சாதனா பக்கத்தில் இருந்த
மேஜையில் கால்தடுக்கி
பொத்தென்று அவன்
மடியில் விழந்துகிடக்க..
சரியாக அந்த நேரம்

கதவை திறந்துகொண்டு
சித்து, ராதிகா, ராஜவர்மன்
அனைவரும் வந்தனர்..
(ஏதோ என்னால முடிஞ்ச
பொதுசேவை)

மடியில் கனம் இல்லை
என்றால் பயம் இல்லை
ஆனால் இங்கே மடியில்
கனமாக சாதனா
கிடக்கிறாளே..

சாமியார் சம்சாரியாக
முக்தி பெறுவாரா?

9 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சாதனா சமரின் மடியில்
படுத்துகிடக்க கதவைத்
திறந்து கொண்டு சித்து,
ராதிகா ராஜவர்மன் வர
சித்து பார்த்தியா
என்பதுபோல் தன் தாயை
பார்க்க ராதிகா வாயில்
கைவைத்து அடப்பாவி!

என்பது போல் பார்க்க ..

சமர் சட்டென்று அவளை
எழுப்பி பக்கத்தில் அமர
வைக்க.. சாதனா வந்த புதிய
நபர்களை
பார்த்துக்கொண்டே அசடு
வழிந்து கொண்டு எழும்பி
தள்ளிப்போனாளா இல்லவே
இல்லை.. தன் பாதுகாப்பு
கேடயம் அவன் தான் என்று
சமருக்கு முதுகுக்குப்
பின்னால் போய்
நின்றனுகொண்டாள்..

சமர் "இவ வேற தள்ளி
நின்னு தொலைய மாட்டா..
ஒருத்தர் பார்வையும்
சரியில்லை.. இவ இப்படி
வாசல் கதவு பின்னாடி
ஒளிஞ்சிகிட்டு பாக்குற
மாதிரி என் முதுகு பின்னாடி
நின்னு பார்த்தா என்ன
நினைப்பாங்க"..

கொஞ்சம் தாழ்வான குரலில்
"தொல்ல கொஞ்சம் தள்ளி
நில்லு.. அது எங்க அம்மா
அப்பா.. நீ இப்படி நின்னா
என்ன நினைப்பாங்க"..(இனி
நினைக்க ஒன்னும் இல்லை
ராசா உன் சோலி முடிஞ்சி
போச்சி)

அவளுக்கு இன்னும் பயம்
பிடித்துக் கொள்ள வேகமாக
முதுகுப்புறம் இருந்த அவன்
சட்டையைப் பிடித்துக்
கொண்டு நன்றாக ஒளிந்து
கொண்டாள்.. சுத்தம்
முடிஞ்சது என்று தன்
தலையில் மானசீகமாக
அடித்துக் கொண்டவன்
வெளியில் எதுவும் நடவாதது
போல கம்பீரமாக முகத்தை
வைத்துக்கொள்ள..

ராதிகாவிற்கு இரண்டு
பேரையும் பார்க்கும்

பொழுது அவ்வளவு
நிறைவாக இருந்தது இவன்
இப்படியே வாழ்க்கை
முழுவதும் சாமியார் என்று
சொல்லி தன் குடும்பத்திற்கு
ஓடி விளையாட
பேரக்குழந்தைகள்
இல்லாமலாக்கி
விடுவானோ என்று
எத்தனையோ நாட்கள்
தவித்துப் போய்
கிடந்திருக்க.. இன்றோ
அழகான மான்குட்டி போல்
ஒரு பெண் அவனிடம்
ஜோடியாய் நிற்க..சமரும்
அவளுக்கு ஆதரவாய் நிற்க
சொல்லவா வேண்டும்
எப்படியாவது இந்த
சந்தர்ப்பத்தை விடவே
கூடாது என்று கங்கணம்
கட்டிக் கொண்டவர்..

"ஐயோ! உங்க அண்ணன நீ
சொல்லும் போது கூட நான்

நம்பலைடா என் மகன்
இப்படி எல்லாம்
பண்ணுவானனு இப்படி
தனியா ஒருத்திய
கூட்டிக்கொண்டு வச்சி
குடும்பம் நடத்துறானே..
இன்னுமா என் கடவுள் என்
கண்ணை விட்டு
வச்சிருக்காரு".. நான் என்ன
செய்வேன் என்று
ராஜவர்மன் நெஞ்சில்
விழுந்து அழ..

"கேளும்மோய் நல்லா கேளு..
நேத்து வாந்தி கூட எடுத்தது
அந்த பொண்ணு.. அதுக்கும்
இவன்தான் காரணம்..
நீதானடா காரணம்?" என்று
சமரிடம் கேட்க

நேற்று சமர்தானே இட்லி
வாங்கி கொடுத்தது என்ற
நினைத்துக் கொண்டு
ஆமாம் என்று தலையாட்ட

"பாருங்க அந்த பொண்ணு
வாந்தி எடுக்க இவன் தான்
காரணம்ன்னு அவனே
ஒத்துக்கிறான். இனி உனக்கு
வேற என்ன சாட்சி
வேணும்"..

"டேய் அது வேற வாந்திதான்
அறிவு கெட்டவனே எதையும்
எதையும் முடிச்சு போடுற"..

உடனே ராதிகா சமரிடன்
வந்து "எந்த வாந்தியா
இருந்தா என்னடா வாந்தி
எடுக்க வச்சியா?
இல்லையா? இனி நம்ம
குடும்பம் எப்படி தலைய
வெளிய காட்டும்.. இப்படி
அசிங்கம் பண்ணி
வச்சிட்டியே... உன்ன நாங்க
என்னம்மா நம்பி
இருந்தோம்.. சாமியார்
மாதிரி சுத்தினியே இப்படி
மயக்கிட்டாளே" என்று

அவளையும் காட்சியில்
சேர்த்துகொள்ள..

" என்ன திட்டு எதுக்கு
அவளை பிடிச்சி திட்டிகிட்டு
இருக்க.. அவளுக்கும்
எனக்கும் என்ன சம்பந்தமும்
இல்லை" ..என்று அப்பொழுது
அவளுக்கு பாதுகாப்பாக
நிற்க..

சாதனாவோ எந்த
நிலையிலும் என்னை
விட்டுக் கொடுக்கமாட்டார்
ரொம்ப நல்லவரு என்று
அவனை மெச்சிக்
கொண்டாள்..(ரணகளத்தில
குதுகலத்தப் பாரு)

"மொத்தத்துக்கும் காரணம்
நீதான்டி" என்று ராதிகா
வேகமாக சாதனாவிடம்
போய் அவளை கையை
பிடித்து இழுக்க போக தன்
முதுகுக்குப் பின்னால்

அவளை மறைத்து
கொண்டான் சமர்..

" அம்மா எதுவா இருந்தாலும்
என்கிட்ட பேச அவ மேல
கை வச்ச நடக்குறதே வேற"..

"ஓகோ அவ்வளவு
ஆகிப்போச்சா உனக்கு
பெத்த அம்மா என்ன விட
நேத்து வந்த இந்த சிறுக்கி
உனக்கு பெருசா
போயிட்டாளா? அவ்வா
அவ்வா இந்த
அநியாயத்தைக் கேட்க நாதி
இல்லையா? யோவ் பெரிய
மனுஷன் மாதிரி அங்க
என்னைய்யா பார்த்துகிட்டு
நிக்கிற.. வந்து இந்த
அநியாயத்தை கேளு" என்று
அவர் பாட்டுக்கு ஒரு
ஓரத்தில் மிக்சர் மாமாவை
நின்றுகொண்டிருக்க
அவரையும் இந்த

நாடகத்தில் இழுத்து உள்ளே
போட..

இவை எல்லாவற்றிற்கும்
காரணமான சித்து
சமையலறையை நோக்கி
சென்று அவள் சமைத்து
வைத்திருந்த சாப்பாட்டை
எடுத்து தட்டில் போட்டு
கொண்டு ஹால் சோபாவில்
வந்து அமர்ந்து சாப்பிட
ஆரம்பித்தான்..

ராஜவர்மன் கொஞ்சம்
நியாய தர்மம் தெரிந்தவர்
அத்தோடு தன் மகன் மீது
அதிக நம்பிக்கையும்
இருந்தது.. மனைவி
நடிக்கிறாள் என்பதும்
அவருக்கு இத்தனை வருட
வாழ்க்கையில்
தெரியாமலையா இருக்கும்
எட்டி சாதனாவை பார்த்தார்
பால் வடியும் முகம்

இவள்தான் சமருக்கு ஏற்ற
துணை என்று
முடிவெடுத்தவர் இவர்களின்
ஆட்டத்தில் ஒருவராக
அவரும் களத்தில் குதித்து
விட்டார்..

" நீ பொறுப்பான
பையேன்னு நெனச்சி
உன்கிட்ட தொழிலை
கொடுத்தேன்.. என்னடா இது
இவள்தான் கல்யாணம்
கட்டிக்கிவேன்னு சொன்னா
கட்டி வச்சி இருக்க
மாட்டோமா? இப்படி
ஊருக்கு ஒதுக்குப் புறமா
கூட்டிக்கொண்டு ஒரு
பொண்ணை வச்சா தப்பு
இல்லையாடா" என்று கேட்க

கிறுக்கு மட்டும்தான்
சமருக்கு பிடிக்கவில்லை
உதவி செஞ்சது தப்பாடா
இப்படி நிக்க வச்சி

கேள்வியா கேட்கிறீங்க
என்று மனதில் நினைத்துக்
கொண்டவன்..

முதுகுக்கு பின்னால் இருந்த
சாதனாவை பிடித்து தன்
பக்கம் இழுத்து அவள்
தன்னை விட்டு போக
மாட்டாள் என அறிந்து

"உள்ள போய் எனக்கு காபி
போட்டு எடுத்துட்டு வா"
என்று வேலை ஏவினான்..
அப்பொழுதுதான் தொல்லை
தள்ளி போகும் என்று

சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்த
சித்து வேகமாக தலையை
நிமிர்த்தி தன் தாயை
பார்த்தவன்
"பார்த்தியாம்மோய் காபியே
குடிக்க மாட்டேன்னு
சொல்லுவான்.. இப்போ காபி
எல்லாம் குடிக்க
ஆரம்பிச்சிட்டான் இதையும்

நோட் பண்ணிக்க".. என்று
விட்டு மீண்டும் சாப்பிட
ஆரம்பித்தான்.

சமர் சொல்லிவிட்டால்
அடுத்து அவள் எங்கே
அங்கே நிற்பாள் சரி என்று
மண்டையை ஆட்டி விட்டு
வேகமாக சமையலறை
நோக்கி ஓடினாள்..

"அப்பா அம்மா முதல்ல
உட்காருங்க என்ன
நடந்துச்சுன்னு நான்
சொல்றேன் அதுக்கு பிறகு
முடிவு எடுங்க சும்மா இந்த
நாய் சொல்லிச்சின்னு
எதையாவது பேசிகிட்டு
இருக்காதீங்க"..

" நீ ஒண்ணும் சொல்ல
வேண்டாம்டா அதைத்தான்
கண்ணாலேயே நாங்க
பார்த்துட்டோமே இனி நீ
என்ன சொன்னாலும் நம்ப

மாட்டோம்.. ஒன்னும்
இல்லாமை தான் நடு
ஹால்ல அவளை உன் உன்
மடியில வச்சு கொஞ்சிகிட்டு
இருந்தியா?"

"அம்மா அவ வந்ததில
இருந்தே இப்படித்தான் எசகு
பிசகாய் எங்கேயாவது இடறி
என் மேல வந்து விழுவா"
என்று நிதர்சனத்தை
சொல்ல..

அதையும்
பிடித்துக்கொண்டார்
ராதிகா "ஓ!அப்போ
இப்படிதான் எப்பவுமே
கொஞ்சிகிட்டு ரெண்டு
பேரும் இருப்பீங்களா?
இன்னும் என்னத்த எல்லாம்
நான் கேட்கணுமோ?" என்று
சரோஜாதேவிக்கு பக்கத்து
வீட்டு பெண் போல்
காதுகளில் கையை

வைத்துக்கொண்டு நடிக்க..
பாரதிராஜா பார்த்திருந்தால்
அடுத்த படத்திற்கு
இவளைத்தான் தாய்
வேடத்திற்கு புக்
பண்ணியிருப்பார்..

சமருக்கு புரியவில்லை
ராதிகா இப்படி நடந்து
கொள்ளும் ரகம் இல்லை
சொன்னால் புரிந்து
கொள்வார் என்று
நினைத்தாள் ராதிகாவோ
வாயை திறக்கவே விடாமல்
அலறி கட்டம் கட்டினார்..
சாப்பிட்டு எனர்ஜியை
ஏற்றிய சித்து நேராக தன்
அண்ணனிடம் வந்து அவன்
பேண்ட் பாக்கெட்டில் இருந்த
கர்சீப்பை எடுத்து கையை
துடைத்து விட்டு..

"இப்ப சொல்லு யார் அந்த
பொண்ணு?" என்றதும்

இவனாவது கேட்கிறானே
என்று பெருமூச்சு விட்ட சமர்
..அவளைப் பார்த்ததிலிருந்து
தங்க வைத்தது வரை
சொல்ல..

"நைஸ் சாமி நீங்க நல்ல
டைரக்டர் ஆகலாம் உங்க
கதை ரொம்ப நல்லா
இருக்கு.. நீ சொன்ன இந்த
கதையை காதுல
தாமரைப்பூ யாராவது
வச்சிருப்பான் அவன்கிட்ட
போய் சொல்லு... இத நாங்க
நம்ப மாட்டோம்
காப்பாத்துறவன் என்ன
பண்ணி இருக்கணும் ஒரு
லேடீஸ் ஹாஸ்டல்ல
கொண்டு போய் தங்க
வச்சிருக்கணும்.. இப்படி
யாருக்கும் தெரியாம இங்க
கூட்டிக்கொண்டு எதுக்காக
வச்ச.. வச்சதுதான் வச்ச
அதை அம்மாகிட்ட ஏன்

இன்பார்ம் பண்ணல.. நீ
அதுவும் பண்ணல.. ராத்திரி
தனியா இருக்கிற
பொண்ணு கூட வந்து
தங்கியிருக்க அது எவ்வளவு
பெரிய விஷயம் தெரியுமா?
இனி இந்த பொண்ணை
யாருடா கல்யாணம்
கட்டிகுவா.. உன்னால ஒரு
பொண்ணோட
வாழ்க்கையே போச்சு
இதுக்கு என்ன பதில்
சொல்ல போற?"

"அட நாயே நானாடா வந்து
இங்க படுத்தேன்.. அவ
தாண்டா இருக்க விடாமல்
போனை போட்டு
கூப்பிட்டா"..

"யாரு கூப்பிட்டா என்ன
படுத்தது நீங்க ரெண்டு
பேரும் தானே அப்போ நீங்க
ரெண்டு பேரும் தான் இந்த

சம்பவத்துக்கு காரணம்"..

"நீ என்னம்மா சொல்ற?"

"ஆமா ஆமாடா சாப்பிட்டு
சாப்பிட்டு உனக்கு மூளை
ஜாஸ்தியாகி போச்சுடா.. நீ
சொல்றது தான் கரெக்ட்"
என்று ராதிகா அவனுக்கு
ஜால்ரா தட்ட..

தன் காலரை தூக்கி விட்டுக்
கொண்டவன் நான் கேட்ட
கேள்விக்கு பதில் சொல்லு
உன்னை எல்லாரும்
விட்டிருவோம் என்க..

இங்கு இவ்வளவு ரணகளம்
நடந்து கொண்டிருக்க
சாதனாவோ கடமையே
கண்ணாக காபியை நுரை
பொங்க ஆற்றிக் கொண்டே
வந்தவள்..அத்தனை பேர்
முன்னிலையிலும் சமரிடன்
காபியை கொடுத்தவள்

"காபி கொஞ்சம் சூடா
இருக்கு பார்த்து குடிங்க
உதட்டுல சுட்டுற போது"
என்று சொல்ல

" யாரு முகத்துல
முழிச்சேனோ
தெரியலையே இப்படி
சுக்கிர திசையில்
சுத்திகிட்டு நிக்கிறனே"..
எனது காபியை வாங்கி
பக்கத்தில் வைத்தவன்
சாதனாவை பக்கத்தில்
அழைத்து..

"ராத்திரி உன் கூட
தங்கினேனே ஏதாவது தப்பு
நடந்ததா"என்று கேட்க

"ஐயோ! "என்று கன்னத்தில்
போட்டுக் கொண்டவள்
"நீங்க சாமி தப்பெல்லாம்
பண்ணல..சோபாவில
இருந்து என் மேல நீங்க
விழுந்தீங்க.. உங்க மேல

நான் விழுந்தேன் இதுல
எங்க தப்பு நடந்தது" என்று
வெள்ளந்தியாக சொல்லி
வைக்க.. எல்லோரும்
ஒருசேர சமரை
முறைத்தனர்..

இவளை சாட்சிக்கு
கூப்பிட்டேனே என்னை
பிஞ்சு செருப்பை சாணியில்
முக்கி அடிக்கணும் என்று
நினைத்துக்கொண்டு..
(சீக்கிரம் அடி பார்க்க
வெயிட்டிங்)

" நீ ருமுக்கு போ உனக்கு
தரமான சம்பவம் பிறகு
வச்சிருக்கேன்" என்று
பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு
சொல்ல..

"சரி சார் என்று
திரும்பியவள்" உங்களுக்கு
பூரிக்கு குருமா வைக்கவா
சாம்பார் வைக்கவா? "என்று

கேட்க

"விஷத்தை வை போய்
தொல" என்றான் கொஞ்சம்
கோவமாக

"நம்ம எதும் தொல்லை
பண்ணிட்டோமோ" என்று
தலையை ஆட்டிக்கொண்டே
அதனால் அவனுக்கு பூரி
போட சென்று விட்டாள்..
(ஹிஹி டவுட் வேற).

"இங்க பாருங்க நீங்க
சந்தேகப்படுறதுக்காக
எல்லாம் என்னால காரணம்
சொல்லிக்கிட்டு இருக்க
முடியாது நான்
சொன்னதுதான் உண்மை
உங்களால என்ன செய்ய
முடியுமோ முடிஞ்சத
செஞ்சுக்கோங்க" என்று
எழும்ப போக..

அவன் கையை பிடித்து

இழுத்த சித்து "நீ சொல்றத
நாங்க நம்புறோம் சாமி..
ஆனால் இந்த ஊர் உலகம்
நம்பணுமே"..

"ஊர் எதுக்குடா நம்பணும்?
நம்ம நாலு பேருக்கும்
தெரிஞ்ச விஷயம் ஊருக்கு
எதுக்காக தெரியப்போகுது"
என்று சமர் கோபமாக
கேட்க..

"தெரிஞ்சருச்சே" என்று தன்
மொபைலில் ஃபேஸ்புக்
பக்கத்தை எடுத்து காட்ட
அதில் "பிரபல
தொழிலதிபருடன் காதலா?
அனைத்து இடங்களிலும்
ஒன்றாக சுத்தி தங்கள்
காதல் வளர்க்கின்றனர்
என்று பொக்கேட்டில்
இருவரும் நின்ற மாதிரி
போட்டோ, ஹோட்டலில்
ஒருவர் மீது ஒருவர் சாய்ந்து

இருந்ததுபோல போட்டோ
என்று விதவிதமாக
போட்டோக்கள் இருக்க
அப்படியே தலையில்
கைவைத்து உட்கார்ந்து
கொண்டான்..

இவ்வளவு நாள் காப்பாற்றி
வைத்திருந்த அத்தனையும்
போய்விட்டதாக
உணர்ந்தான் இவளுக்கு
உதவி செய்யப்போய்
கடைசியில் மொத்த
தொல்லையும் என்மேல
இறக்கி வைத்து விட்டாளே
என்று தலையை அழுக்கி
கொண்டவன்..

"சரி இதை நான்
பார்த்துகிறேன் விடுங்க"
என்க

ராதிகா "என்னத்தடா விட
சொல்ற உனக்கு ஒன்னும்

இல்ல அந்த பொண்ணு
நிலைமையை பத்தி
யோசிச்சு பார்த்தியா? இனி
எப்படி இன்னொருத்தன்
வீட்டில போய் வாழும்..

அதுக்கு நான் என்ன
செய்யணும்னு சொல்றீங்க?

" நீ தான் கல்யாணம்
பண்ணிக்கணும் அதுவும்
இன்னைக்கே இப்பவே"
என்க சோபாவில் இருந்து
துள்ளிக்குதித்து
எழும்பினான் சமர்

"என்னது கல்யாணமா?
அதுவும் இன்னைக்கேவா? "

"ஆமாடா உன்ன விட்டா
பிடிக்க முடியாது.. நீ ஏதாவது
காரணம் சொல்லி அவளை
ஒதுக்க பார்ப்ப அதனால்
இப்பவே நாம எல்லாரும் ஒரு
கோயிலுக்கு போறோம்..

அவ கழுத்துல நீ தாலி கட்டு
என்று சொல்ல"..

"என்னால யாரையும்
கல்யாணம் கட்ட முடியாது
சொன்னா புரிஞ்சுக்கோங்க
இத வேற வழியில டீல்
பண்ணிக்கலாம்"..

முடியவே முடியாது என்று
அனைவரும் மறுத்து
தலையாட்ட

வேறு வழியில்லாமல்
சாதனாவை கூப்பிட்டு
நடந்த விஷயங்களை
சொல்லி "நீயே சொல்லு
உனக்கு உதவி செஞ்சது
தப்பா இப்போ எனக்கு
எல்லாம் வில்லங்கமா வந்து
நிக்குது.. நான் என்ன
பண்ணட்டும்?"..

"சார் உங்க அம்மா சொல்ற
மாதிரி என்னால இனிமே

எங்கேயும் போக முடியாது
அதனால் கல்யாணம்
கட்டிகோங்க சார் உங்க
வீட்ல ஒரு மூலையில்
உட்காந்துக்கறேன்.. இந்த
ஒரு ஹெல்ப் மட்டும்
பண்ணுங்க சார்" என்றாள்..

ஆ....ஆ என்று அலறியவன்
"இப்படி சொல்லி
சொல்லியே என்ன
கவுத்துட்டியே படுபாவி"
என்று சொல்லி அப்படியே
சோபாவில் விழுந்தான்..

எல்லாம் அவன் செயல்..
(போட்டோவை பேஸ்புக்குல
போட்ட நாய் சித்து)..

ராதிகா அவளுக்கு அழகான
புடவை ஒன்றை எடுத்து
கையோடு கொண்டு
வந்திருக்க அதைகட்டி
வாங்கி வந்த நகைகளை

போட்டு அழைத்து வந்தார்..
சித்து சமர் மறுக்க மறுக்க
வேட்டியை கட்டி இழுத்து
கொண்டு வந்தான்..
(ஆட்டுக்கு மஞ்ச தண்ணீ
ஊத்தி இழுத்து வந்த
மாதிரியே இருக்கு)

சாதனா மீது வானளவு
கோவம் ஆனால் யார்
முன்னாடியும் அவளை திட்ட
மனம் வரவில்லை.. அவளை
எட்டி பார்க்காமல்
கோவிலுக்கு செல்ல..

சாதனாவின் பெற்றோர்
புன்னகையாக வந்து காரில்
இறங்க சித்துதான்..(சித்து
எல்லாம் உன் வேலையா)

வாங்க மாமா என்று
வரவேற்றான்..

சமர் சம்மதம்
இல்லாமலேயே திருமணம்

நடந்து அவள் கழுத்தில்
தாலியை கட்டி..

சாமியார் சம்சாரியாக
பிரவேஷம் எடுத்தான்..

10 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சமர் கடுகடுவென்று
முகத்தை
வைத்துக்கொண்டே அவள்
கழுத்தில்
தாலிகட்ட..சாதனா அப்பாடி!
இனி காலமெல்லாம் அவர்
பக்கத்தில் இருந்து அவருக்கு
சேவை செய்ய ஒரு வாய்ப்பு
கிடைத்து விட்டது.. தனக்கு
செய்த உதவிகளுக்கு
பக்கத்திலிருந்த தொல்லை
செய்யாமல் இனி உதவி
செய்யவேண்டும் நாம்
அவருக்கு நன்றிகடன்
பட்டுள்ளோம்..அவர்
தன்னை ஏற்றுக்
கொண்டாலும்

ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை
 என்றாலும் அவரோடு தான்
 இனி தன் வாழ்க்கை
 என்றவளுக்கு இவ்வளவு
 சீக்கிரம் தன் காதல்
 கைகூடும் என்று
 நினைத்துக் கூட
 பார்க்கவில்லை.. இரண்டு
 நாட்களுக்கு முன்பு சமர்
 யாரோ ஒருவன்.. இன்றோ
 எல்லாம் அவனாகி
 போனான்.. அவனிடம்
 இருக்கும் பொழுது எல்லா
 பாதுகாப்பும் கிடைப்பது
 போல் அவளுக்கு இருந்தது..
 குழந்தைகளுக்கு தாயின்
 நெஞ்சு சூட்டில் பாதுகாப்பு
 இருப்பது போல
 சாதனாவுக்கு சமர் ஆகிப்
 போனான்.. (அவன் உன்
 நெஞ்சிலையே ஏறி மிதிக்க
 போறான்)

ஆசையாக சாதனா

அவனை நிமிர்ந்து பார்க்க..
அவனோ
கொண்டேபுடுவேன் என்ற
லுக்கில் அவளை முறைத்து
பார்த்தான்..

இதற்கு இடையில்
சாதனாவின் தகப்பன் வேறு
வந்து சமரின் கைகளைப்
பிடித்துக்கொண்டு "ரொம்ப
சந்தோஷம் தம்பி நீங்க ஏன்
மகள காதலிச்சதா உங்க
தம்பி சொன்னாரு.. எங்க
எப்போ காதலிச்சிங்க
தெரியாது ஆனா அவ
பின்னாடி அலைஞ்சு
ஏமாத்தாம.. நேரா
கல்யாணம்
பண்ணியிருக்கிங்க
பாருங்க அங்க நிக்கிறிங்க
மாப்பிள்ளை நீங்க.. உங்க
உயரத்தை மறந்து காதலிச்ச
பொண்ணையே
கைபிடிக்கிறது எவ்வளவு

பெரிய விஷயம் அந்த
விஷயத்துல நீங்க ரொம்ப
உயர்ந்துட்டிங்க" என்றார்
(இவர்வேற கூடம் தெரியாம
சாமி ஆடிகிட்டு)

"என்னது நான் காதலிச்சனா
இந்த புரளியை எவன்டா
கிளப்பிவிட்டது" என்று தன்
தம்பி சித்துவை பார்க்க
அவன் தாம்பூல தட்டில்
இருந்த வாழைப்பழத்தை
தோல் நீக்கி
தின்றுகொண்டிருந்தான்..
(போன பிறவியில குரங்கா
இருந்திருப்பானோ)

"மூதேவி மூதேவி ஒன்று
யார்கிட்டயாவது என்ன
கோத்து விடுறான்..
இல்லன்னா வாயில
எதையாவது கிரைண்டர்
மாதிரி போட்டு
அரைக்கிறான்.. வீட்டுக்கு

வாடா இன்னும்
யாருகிட்டயெல்லாம்
என்னென்ன சொல்லி வச்சு
இருக்கான்னு தெரியலையே
?"

அவரோ "என் பொண்ணு
இப்பதான் சம்பாதிச்சு
பத்துலட்சம் அனுப்பிவிட்டு
இருக்கா உங்களுக்கு என்ன
வேணும்னு சொல்லுங்க
தம்பி சிறப்பா
செஞ்சிடலாம்" என்றதும்..

அசடு வழிந்து கொண்டே
சாதனா சமரைப் பார்க்க..

நல்ல தகப்பன் என்று
மனதில் அவரை மெச்சிக்
கொண்டவன்.. எதுவும்
சொல்லாமல் அவர்
கையைப் பிடித்துக்
கொண்டவன்" ஒன்னும்
தேவை இல்ல அங்கிள்.. நீங்க
அதை வச்ச வீடு

கட்டணும்னு சொன்னதா
சாதனா சொன்னா.. சோ
வீடு கட்டுங்க உங்க
பொண்ணோட
சம்பாத்தியம் உங்களோட
முன்னேற்றத்துக்கு
உதவட்டும்" என்றான்..

சாதனா விற்கு அப்படியே
கண் முன்னாடி சமர்
தலைகளில் கிரீடம் வைத்து
கைகளில் வேலோடு
இருக்கும் அந்த வேலவன்
போலவே தெரிந்தான் (பால்
அபிஷேகம் பண்ணிரு)

அவருக்கு அவ்வளவு
மனத்திருப்தி எவ்வளவு
பெரிய பணக்காரன்
கொஞ்சமும்
பகட்டிலல்லாமல் இயல்பாய்
பேசுகிறானே.. நாம் தேடி
இருந்தால் கூட இப்படி ஒரு
மருமகனை தேடி இருக்க

மாட்டோம் நல்லா இருங்க
என்று மனதார
வாழ்த்தினார்.

சித்து தன் தமையனுக்கு
கைகொடுத்து "சாமி
வாழ்த்துக்கள்"..

அவன் கையை சமர் வலிக்க
வலிக்க நசுக்க சித்து அலற
ஆரம்பித்தான்.." அய்யோ
அய்யோ கொலை
பண்ணாம்மோய் வந்து
காப்பாத்து"..

" தடிமாடு கையதானடா
புடிச்சேன்.. அதுக்குள்ள
கழுத்தை நெரிச்சமாதிரி
கத்துற"..

" கையில் முக்கியமான
நரம்பு போகுதுடா.. நீ
பிடிச்சதிலல அந்த நரம்பு
அத்துட்டா.. நான் செத்துப்
போவேன்ல.. அதைதான்

சொன்னேன்"..

"உங்கிட்ட மனுஷன்
பேசுவானா நாதாரி ஏன்டா
அவர்கிட்ட நாங்க
இரண்டுபேரும் லவ்
பண்ணினோம்ன்னு
சொன்ன".

" சாரி பிரதர் ஒரு சிறிய
கரெக்டின் நீ மட்டும் தான்
லவ் பண்ணினன்னு
சொன்னேன் "

ஏன்டா என்பதுபோல் சமர்
பார்க்க

"பொண்ணு வீட்ல பொண்ணு
லவ் பண்ணான்னு
சொன்னா ஒத்துக்க
மாட்டாங்கடா
அதனாலதான் உன்னமட்டும்
அங்க போட்டு
கொடுத்துட்டேன்"..(இந்த
தெளிவு இவன எங்கையோ

கொண்டு போக போவது)

"அங்க மட்டும் தான் போட்டு
குடுத்தியா இல்ல வேற
எங்கேயும் போட்டு
குடுத்தியா?"..

" சத்தியமா அங்க மட்டும்
தான்டா.. அப்புறம்
பேஸ்புக்ல ஒரே ஒரு
போட்டோ போட்டேன்
அப்புறம் அம்மா
அப்பாகிட்ட சொன்னேன்
அவ்வளவுதான் செத்து
போன ஆயா மேல
சத்தியமா நம்புடா"..(சில
பல எக்ஸ்ட்ரா
பிட்டுகளோடு)

"செருப்பு பிஞ்சிரும் நாயே
உன்ன அந்த ஆயா
பக்கத்திலயே அடக்கம்
பண்ணிருவேன்.. உன்னால
என் டொட்டல் இமேஜ்
ஸ்பாயில்.. என்னோட

இத்தனை வருஷ விரத
வாழ்க்கை போச்சி".. (விரத
வாழ்க்கை பன்ற நாயி
அவள ஏன் பக்கத்தில் வச்சி
சுத்தணும்)

"அத கலைக்கதான
கஷ்டப்பட்டு பின்னாடி
திருஞ்சி போட்டோ எடுத்து
பேஸ்புக்குல
போட்டது"..என்று சித்து
முணுமுணுக்க..

"என்னடா சொன்ன?"..

"ஹிஹி ஒன்னும் இல்லையே
இந்த கோவில் பிரசாதம்
நல்லாயிருக்குமாம் உனக்கு
வேணுமானனு கேட்டேன்"..

சாதனாவோ அவர்கள்
இருவரும் சிறுபிள்ளையாக
சண்டை போடுவதை
வேடிக்கை பார்த்தவள்..
சமரை வைத்தகண்

வாங்காமல்
பார்க்க..ஏதேர்ச்சியாக
திரும்பிய சமர் இவள்
பார்வையை பார்த்துவிட்டு..

"இவ ஒருத்தி சுத்தி யாரு
இருந்தாலும் யோசிக்காமல்
என்ன ஆளமுழுங்கிற மாதிரி
பார்த்து வைப்பா.. அப்படி
என்னதான் என் மூஞ்சில
இருக்கோ
தெரியலை..இப்படி பார்த்து
பார்த்தே என்ன
முழுங்கிட்டா..
வாழ்க்கையில் இனி
எவனுக்கும் உதவி
செய்யக்கூடாது".. என்று
அவளின் பக்கத்தில் போய்..
அவள் காதுப் பக்கம்.."
லூசாடி நீ இப்போ எதுக்குடி
என்ன அப்படி வச்ச கண்
வாங்காம பார்க்குற
"என்றதும்

சாதனா கண்களை
படபடவென்று அடித்துக்
கொண்டு" சும்மா
பார்த்தேன் சார் இனி
பார்க்க மாட்டேன் சார்"

"பன்றதெல்லாம்
பண்ணிட்டு பச்சைப்
பிள்ளை பால் குடிக்கிற
மாதிரி முகத்த வச்ச
இரண்டு அப்பு அப்பிருவேன்
பார்த்துக்க"

அவள் மிரண்டு முழிக்க சமர்
உடனே தன் முகத்தை
மாற்றிக் கொண்டவன்
அம்மா கிட்ட போய் நில்லு
நான் வர்றேன் என்றான்..

அவள் பழக்க தோஷத்தில்
"சார் பயமா இருக்கு
நீங்களும் வாங்களேன்"
என்று கையை பிடிக்க
அவன் அடிப்பதற்கு ஏதாவது
கிடைக்கிறதா என்று

சுற்றிமுற்றி தேட

அவன் என்ன தேடுகிறான்
என்று தெரியாமல் "எதுவும்
கீழ் விழுந்துடுச்சா நா
வேணும்னா எடுத்து
தரட்டுமா?"

"உன்ன அடிக்கிறதுக்கு
பெருசா ஏதாவது ஆயுதம்
கிடைக்குமானனு
பார்க்கிறேன் எடுத்து
தர்றியா?"

வேண்டாம் என
தலையாட்டிவிட்டு தன்
தாயும் அத்தையும் நிற்கும்
இடத்திற்கு சேலையை
தூக்கி பிடித்துக் கொண்டே
ஓடிவிட்டாள்.. அவள் போய்
தன் தாயிடம் பத்திரமாக
சேர்ந்த பிறகு சமர் திரும்ப
சித்தார்த் மீது இடித்துக்
கொண்டு நின்றான்..

" சாமி ஒரே குஜாலா
இருக்கீங்க போல
புதுகல்யாணம் புது
பொண்டாட்டி கலக்குற
சாமி"..

"புது செருப்பு அத விட்டுட்ட"..

"மறந்ததை ஏன்
நியாபகப்படுத்துற இங்க
ஒரே புழுக்கமா இருக்கா
நான் அம்மாகிட்ட
போறேன்" என்று ஓடி
விட்டான்..

"ஆண்டவா கல்யாணம்
முடிஞ்ச ஒரே நாள்ல
மூச்சிழுட்டுதே இனி என்
நிலைமை என்ன? இவள
பக்கத்தில வச்சிக்கிட்டு
நான் என்ன
பாடுபடபோறேனோ
தெரியலையே.. அவள என்
பக்கத்திலையே விட
கூடாது.. இனி டெய்லி கூட

கொஞ்ச நேரம் தியானம்
பண்ணணும்"..(நீ தியானம்
பண்ணு நாங்க சிறப்பா
பண்ணுவோம்)..

இவ்வளவு யோசித்த சமர்
அவளை விலக்கி
வைக்கவோ, இல்லை
விவாகரத்து கொடுக்கவோ
யோசிக்கவில்லை.. நடந்தது
நடந்து முடிந்து விட்டது
அவள் தன்னோடுவே இனி
பயணம் செய்யட்டும்
என்றுதான் நினைத்தான்..

இப்படித்தான் பல
புருஷர்களை ஆவாத
பொண்டாட்டியா
இருந்தாலும் இழுத்து
செல்வது நாம்தான் என்
புருஷனுக்கு என் மேல
லவ்வோ லவ்வுன்னு பீத்திக்க
வேண்டியது.. அவன்
என்னமோ நம்மள பழைய

கிரைண்டர் ரேஞ்சுக்கு தான்
வைத்திருப்பான் (சும்மா
கொழுத்தி போட்டேன்)..

எல்லாம் முடிந்து சமரின்
வீட்டிற்கு அனைவரும்
வந்தனர் வீட்டின்
பிரம்மாண்டத்தில் சாதனா
குடும்பம் மிரண்டாலும்..
ராதிகா ராஜவர்மன்
இவர்களின் எளிமையான
பேச்சு மிகவும்
கவரப்பட்டார்கள்..
அத்தோடு சித்து வேறு
மாமா மாமா என்று
அன்பாய் அழைக்க
அவ்வளவு சந்தோஷம்..
சாதனாவின் தங்கை
சங்கவியை சித்து தங்கச்சி
என்று அழைத்து பாசமழை
வேறு.. அவள் தங்கச்சி அல்ல
என்று சொன்னாலும் எனக்கு
தங்கச்சி இல்லல்ல.. இவள
தங்கச்சியா

நினைச்சுக்கிறேன் என்று
அவ்வளவு பேர் தலையிலும்
மிகப்பெரிய ஐஸ் பாரையே
வைத்துவிட்டான்.. (அப்போ
இவ உனக்கு ஜோடி
இல்லையா? யாரு தாண்டா
உன் ஜோடி?)

சமர் வந்ததும் தன்
குடும்பத்தாரிடம் ஒரு
மெயில் அனுப்ப
வேண்டியுள்ளது அனுப்பி
விட்டு வருகிறேன் என்று தன்
அறையை நோக்கி
வேகவேகமாக செல்ல..

ராதிகா எல்லோருக்கும்
ஜூஸ் கொடுத்தவர் இரண்டு
ஜூஸ் டம்ளரை
சாதனாவிடம் கொடுத்து
ஒன்னு நீ குடிச்சிட்டு..இத
கொண்டுபோய் சமிர்கிட்ட
கொடு

அதை கையில் வாங்கிய

சாதனா இரண்டையும்
தூக்கி மேலே பிடித்து அளவு
பார்த்தவள்..
"காலையிலிருந்து அவர்
எதுவுமே சாப்பிடல
அவருக்கு ரொம்ப வயிறு
பசிக்குமல,
என்னோடதையும்
அவருக்கே கொடுக்கிறேன்"
என்று ஒரு பெரிய டம்ளரில்
அதை ஊற்ற..

ராதிகா அவளைப் பார்த்துக்
கொண்டே "அவன் இவ்வளவு
குடிக்க மாட்டான் எதுவுமே
அளவா தான் சாப்பிடுவான்..
நீ இவ்வளவு கொண்டு
போனாலும் வேஸ்ட் ஆகும்"..

" பரவாயில்லை அத்தை
அவருக்கு கொடுக்கிறேன்
குடிக்க முடியலன்னா..
அதுக்கு பிறகு நான் மீதியை
குடிக்கிறேன்" என்க தன்

மகன் மேல் எவ்வளவு
அக்கறையாக இருக்கிறாள்
என்று மெச்சிக் கொண்டார்
ராதிகா..

இங்கு கோபத்தில் கடுவன்
பூனையாக அறையில்
அங்கும் இங்கும் நடை
போட்டான் சமர் தலை
வெடிப்பது போல் இருந்தது
கல்யாணம் என்ற ஒன்றே
தன் வாழ்க்கையில் இல்லை
என்று நினைத்திருக்க
இப்படி அனைவரும் சேர்ந்து
சாதனாவை தன்
வாழ்க்கையில் கோர்த்து
விட்டு விட்டார்களே என்று
எரிச்சலாக இருக்க..(அப்படி
தெரியலையே எப்போ
எப்போன்னு காத்திருந்த
மாதிரி இருக்கு)

சரி தன் மனதை மாற்ற
வேலை செய்யலாம் என்று

லேப்டாப்பை எடுத்துக்
கொண்டு பெட்டில்
உட்கார்ந்தான்.. வேலை
பார்க்க ஆரம்பித்ததும்
அவன் மனம் அதில்
சென்றுவிட்டது இங்கு
சாதனா ஜூஸ் டம்ப்ளரை
அதாவது சொம்பு நிறைய
ஜூஸ் என்று
சொல்லவேண்டும் அதை
எடுத்துக்கொண்டு அவன்
அறைக்கு வந்தாள்..

மெதுவாக கதவைத் திறந்து
கொண்டு உள்ளே வந்தவள்
சமர் வேலை பார்த்துக்
கொண்டிருக்க பக்கத்தில்
வந்து நின்றவள்..

"என்னங்க ஜூஸ் கொண்டு
வந்து இருக்கேன் கொஞ்சம்
குடிச்சுட்டு வேலையை
பாருங்களேன்" என்க

" இப்போ எதுக்கு இங்க

வந்தா? என்று மனம்
கோபப்பட்டாலும் "எனக்கு
வேலை இருக்கு வச்சிட்டு
போ.. இல்லை நீயே குடி"
"காலையிலிருந்து நீங்கதான்
ஒன்னுமே சாப்பிடலை ப்ளீஸ்
எனக்காக கொஞ்சம்
குடிங்களேன்" என்று
மீண்டும் நச்சரிக்க

"வேண்டான்னா விடேன் ஏன்
தொல்ல பண்ண?"..என்று
இவன் நிமிர.. அவள் குனிந்து
ஜீஸ் கொடுக்க அவனுக்கு
பக்கத்தில் தள்ளி போக..
நிமிர்தவன் உதடு சாதனா
உதடு மீது பச்சக் என்று
ஓட்டிகொள்ள.. சாதனா
முகம் வெட்கத்தில்
சிவந்து அப்படியே
சிலையானவள்.. அவன்
உதட்டில் பிள்ளை முத்தம்
கொடுக்க..(இது நன்றி
முத்தம் தப்பா

நினைக்ககூடாது)

ஏற்கனவே இவளை
கண்டதிலிருந்து உடலாலும்
மனதாலும் தடுமாறி
இருந்தவன்..

அவளை தன்னைவிட்டு
விலக்கி ஜூஸை வாங்கி
பக்கத்தில் வைத்துவிட்டு..
அவளை தன் மடி மீது அமர
வைத்தவன்..

"என் உதட்டுல இப்போ
என்னடி
பண்ணின?"..என்றான்
கிறங்கிய குரலில்..

அது.. அது.. முத்...த..ம்..

"அதுக்கு பேரு முத்தமாடி
உப்பு சப்பு இல்லாம..
சப்புன்னு" என்றவன் அவள்
முகத்தை தன்னை நோக்கி
திருப்பியவன்.. அவள்
உதட்டை ஆவேசமாக

கவ்விருந்தான்.. அவள்
எதிர்பாராத இதில் அவன்
தோளோடு கட்டி கொள்ள..
(பிராடு சாமி பரவசநிலை
போயிட்டாரே)

சாமியார் என்று நினைத்து
இவ்வளவு நாள் அந்த
உணர்வுகளை
கட்டுப்படுத்தி
கட்டுப்படுத்தி இன்று இவள்
ஒருத்தியால் மொத்தமும்
கட்டவிழ்ந்துவிட..

அவளை சற்றுவிலகினாலும்
இதழ் அமுது போய்விடும்
என நினைத்து பிரிக்கவே
மனமில்லாமல் உதடுகள்
பிரித்து நாக்கினால் அவள்
இதழ்களில் தூர்வார
சாதனா ஏற்கனவே சமர்
பைத்தியம்.. ஆசையாக
அவனுக்கு ஈடுகொடுக்க
ஆரம்பித்தாள்.

அன்று தன் உதடு உணர்ந்த
அவள் பஞ்சினை தன்
நெஞ்சோடு நெருக்கி
கொண்டவனுக்கு
இத்தனைநாள்
விரதத்தையும் மொத்தமாக
அவளிடம் முடித்து வைக்க
ஆசை.. இரவு வரை கூட
தாங்க முடியாத நிலை..
இப்போது இருவரும் கீழே
போக வேண்டும் அவளை
தன்னைவிட்டு பிரித்தவன்..
அவளை மோகமாக
பார்த்தான் இத்தனை நாள்
வேலை செய்யாத
பாகமெல்லாம் படமெடுத்து
ஆடியது .. இதுதானா நான்
இவ்வளவு நாள் கொண்ட
கட்டுப்பாடா? என மனம்
நொந்தவன்.. அவளை
விலக்கி போ என்று
கண்சாடை காட்ட அவள்
உதடுகடித்து எழும்பி
கதவருகே போக.. அவள்

கடித்த உதடு மீண்டும்
வேண்டும் போலிருக்க
பின்னாடி சென்றவன்
கதவோடு அவளை சாய்த்து..
அவள் உதட்டை விரல்
கொண்டு இழுத்தவன் "சது"
என்றான் போதையாக..
அவள் சமரை ஏறிட்டு
பார்க்க.. குனிந்து அவள்
உதட்டை சப்பி தன்
உதட்டிற்குள் அடக்கியவன்
கைகள் அவள் உடம்பின்
கொழுத்த பாகம் தேடி
கண்டுபிடித்து அதை
விரல்கொண்டு உணர
ஆரம்பித்தவன்.. வெறி
கொண்டவன் போல் கசக்க
ஆரம்பித்தான்..

ஒன்றை வேண்டாம் என்று
விலக்கும் போது அதன்மீது
அளவுகடந்த ஆசை வரும்
அதுபோலதான் இவன்
உணர்வுகளை அடக்க அது

மொத்தமும் இவளிடம்
பேராசையாக வெடித்தது..
அவளுக்கு வலி எடுத்தாலும்
வலியை பல்லை கடித்து
பொறுத்தாளே தவிர
விலக்கவில்லை.. மூச்சு
அவனுக்கு
முட்டியபிறகுதான்
விட்டான்..

அவள் வெட்கப்பட்டு
கொண்டே ஓடிவிட..சமர்
இரவு எப்ப வரும் அவளோடு
கலந்துவிடும் அவா வந்து
காத்திருக்க ஆரம்பித்தான்..

காதல் இல்லை ஆனால்
உடல்தேவை அவனை
தீயாக வாட்டி எடுத்தது..

இனி நோ சாமி கால் ஒன்லி
சம்சாரி..

இங்கு ஆகாஸோ சமர்
திருமண விஷயம்

கேள்விப்பட்டு தன் தன்
முன்னிருந்த பொருட்கள்
அனைத்தையும்
உடைத்தான்.. அவனால்
இதை ஜீரணிக்க
முடியவில்லை.. இத்தனை
நாட்களாய் அவன் கடந்த
கால காதலை சொல்லி
ரணப்படுத்தி நீ
ஆண்மையற்றவன் என்று
அவனை மனதளவில்
காயப்படுத்தி வைத்திருக்க
இப்படி திருமணம்
செய்துகொண்டான் என்ற
விஷயம் அவனுக்கு
பேரிடியாக பேரிடியாக
வந்து விழுந்தது.. இதில்
இன்னும் அவனுக்கு அந்தப்
பெண் யார் என்ற விஷயம்
தெரியாது..

அது தெரிந்தால் என்ன
நடக்குமோ?

11 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

கீழே ஓடி வந்த சாதனாவின்
முகச் சிவப்பே
பெரியவர்களுக்கு
விஷயத்தை காட்டிக்
கொடுத்துவிட அனைவரும்
திருப்தியாக புன்னகை
செய்து கொண்டு
அடுத்தடுத்த விஷயங்களை
பார்க்க
ஆரம்பித்தனர்..சாதனாவின்
பெற்றோர்களை சமர்
மிகவும் மரியாதையாக
நடத்த சாதனா அதில்
மயங்கி தான் விட்டாள்
இவன் பழக்கவழக்கத்தில்..

சமர் கீழே வந்து மதிய
உணவை சாப்பிட
ராதிகாவை கூட பக்கத்தில்
விடாமல் இது என்னுடைய
பொருள் என்பது போல
சமரை பிடித்து வைத்துக்

கொண்டாள.. அவனுக்கு
பார்த்து பார்த்து
பரிமாறினாள் அவள்
கண்கள் மொத்தமும்
சமரிடம் மட்டுமே.. யார்
சாப்பிட்டால் என்ன
சாப்பிடாவிட்டால்
எனக்கென? என்
புருஷன்தான் எனக்கு
மட்டும்தான் என்ற ரீதியில்
அவனை சுற்றியே வந்தது
கவனமெல்லாம்..

இதைப்பார்த்த சித்து
பக்கத்தில் இருந்த சமரின்
காதில் "சாமி என்ன
மந்திரம்டா போட்ட
அண்ணிக்கு அவங்க
கண்ணு உன்னைத் தவிர
எங்கேயுமே போக்கஸ் ஆக
மாட்டேங்குது.. உன்னையே
தான் பார்த்துகிட்டு
இருக்காங்க அந்த மருந்த
எனக்கும் கொடுத்தா

பிற்காலத்தில் உதவியா
இருக்கும்".. என்று சொல்ல

அப்போதுதான் தன்
மனைவியை நிமிர்ந்து
பார்த்தான் சமர்.. இவ்வளவு
நேரம் மேலே அவளுக்கு
கொடுத்த முத்தத்தில்
சங்கோஜமா இருந்தது
அவளை பார்க்க..
வேண்டாம் வேண்டாம்
என்று அவளை
விலக்கிவிட்டு இப்படி
பாய்ந்து விட்டோமே என்று
அவளைப் பார்க்காமல்
சுற்றினான் எப்போதாவது
பார்க்க நேர்ந்தாலும்
அவளோடு பகிர்ந்த முத்தம்
அவனை கிளர்ந்தெழச்
செய்தது இவன் நிமிர்ந்து
பார்த்த உடன் சமருக்கு
ஏதோ தேவை என்று உடனே
பக்கத்தில் ஓடி வந்தவள்..

"என்னங்க வேணும்?" என்று
கேட்க ஒன்றும் இல்லை
என்று தலையாட்டின எழும்ப
போக

"என்னங்க நீங்க ஒரு கப்
சாப்பாடு கூட சாப்பிடல
அதுக்குள்ள எழும்பி
போறீங்க உட்காருங்க என்று
வலுக்கட்டாயமாக அவன்
கையை பிடித்து இழுக்க..
வைக்க

ஆட்கள் இருந்தவுடன்
இவனும் வேறு
வழியில்லாமல் அவரை
அமர மீண்டும் சாதத்தை
வைத்து அவன் பிரியப்பட்டு
சாப்பிட்ட ஐட்டங்களை
தட்டில் நிரப்ப அவன்
சாதனாவை ஏறிட்டு
பார்த்தான் அவள் பக்கத்தில்
நிற்க

"இவ்வளவு எல்லாம் சாப்பிட
முடியாது குறைவா
சாப்பிட்டே பழகிட்டேன் "

" சாப்பிட முடிஞ்சத
சாப்பிடுங்க மீதிய நான்
சாப்பிடுறேன்" என்க
சொல்ல சரி என்று
தலையாட்டிவிட்டு அவன்
சாப்பிட .. சமர் சாப்பிட்ட
மீதியை அதே தட்டில்
சாதனா சாப்பிட
ஆரம்பித்தாள்.. சமருக்கு
ஏதோ மனதில் நிம்மதி
பரவியது போலிருந்தது..

அனாமிக்காவை
காதலிக்கும் பொழுது ஒரு
முறை பீச்சில் ஒரு ஐஸ்
கிரீமை வாங்கி தான்
உண்டுவிட்டு அதே ஸ்பூனில்
அவளுக்கு கொடுக்க போக
அதை வேகமாக தட்டி
விட்டுவிட்டு எனக்கு எச்சில்

பிடிக்காது எதிலேயும்
இனிமே இந்த மாதிரி
பண்ணாத சமர் என்று
விட்டாள்..(உன் புருஷனே
எச்சில்தான்டி பரட்டை)..

ஆனால் இவளோ தன்
எச்சிலை அமிர்தமாக
உண்கிறாள் என்று
நினைத்துக்கொண்டே தன்
அறைக்கு சென்று விட்டான்..

இரவு தன் குடும்பத்தை
ராதிகா சொன்ன அறையில்
தங்க வைத்துவிட்டு ராதிகா
கொடுத்த பட்டுப் புடவையும்
மல்லிகை பூவையும்
வைத்து, கொஞ்சமாய்
நகைகளை
போட்டுக்கொண்டு சமர்
அறையை நோக்கி வந்தாள்..

அவளுக்கு கொஞ்சம்
பயமாகவே இருந்தது
மதியம் அவன் கைவைத்த

இடங்கள் இன்னமும்
வலித்தது இருந்தாலும்
அவனை எதிலும்
எதற்காகவும் ஏங்க
விடக்கூடாது வலித்தாலும்
பொறுத்துக்
கொள்ளவேண்டும்..
நமக்காக பார்த்து பார்த்து
செய்தவருக்கு நம்மால்
முடிந்தது என்று தன் உடலை
படையலாக அவனுக்கு
கொடுக்க நினைத்தாள்..

சமருக்கு இரவு வரவும்
உடலில் ஒரு நடுக்கம்
பரவியது ஏற்கனவே ஆகாஸ்
இவனை ஆண்மை
இல்லாதவன் என்று சொல்லி
சொல்லி நம்மால் ஒரு
வேளை முடியாதோ என்று
அவனுக்கே ஒரு
தாழ்வுணர்ச்சி மேலும்
அனாமிகா வேறு நீ எதற்கும்
லாயக்கில்லை ஆகாஷ்

தான் சிறந்தவன் என்று
இவனை காணும்
இடங்களில் எல்லாம் குத்தி
குத்தி பேசி அது வேறு அவன்
மனதில் அழுக்காக
அடைந்து கிடந்தது..(முயற்சி
திருவினையாக்கும்)

இதை எல்லாவற்றையும் விட
சாதனாவை தொட்ட
கரங்கள் சுகித்த உதடுகளும்
அவள் வேண்டும் என்று
முரண்டு பிடித்தது தன்னால்
ஒரு சிறந்த ஆண் மகனாய்
அவளை திருப்தி படுத்த
முடியுமா? என்று தவித்து
கொண்டிருந்தான் சாதனா
கதவைத் திறக்கவும் திரும்பி
பார்த்தவனுக்கு அவள்
அழகைப் பார்த்ததும்
மொத்த ஆண்மையும்
இடுப்புக்கு கீழே பாய
ஆரம்பித்தது..

தன் மனைவி இவளை ஆள
எனக்கு அத்தனை
உரிமையும்
இருக்கிறது..நான்
ஆண்மகனா இல்லையா
என்று என் மனைவி தான்
சொல்லவேண்டும.. கண்ட
நாய்கள் இல்லை என்று
மனதில் முடிவு எடுத்துக்
கொண்டான்.. நான் ஆண்
மகன் தான் என்பதை
நிரூபிக்க தன் மனைவியை
நோக்கி சென்றான்..

அவளை அப்படியே
கைகளில் தூக்கி கொள்ள
கைகளிலிருந்த பால்
முழுவதும் அவள் உடல்
முழுவதும் சிந்தி விட அவன்
அதை எதையும் கவனிக்கும்
நிலைமையில் இல்லை
மோகம் கரை கடந்து
வெள்ளமாய் அவன் உடலில்
பாய்ந்தது.. ஒன்றில் இரண்டு

என்று பார்த்துவிட வேண்டும்
என்று ஆசை அவனுக்கு..
(பறக்காதடா உனக்குதான்
அவ)

இவர் மெதுவான குரலில்
அவன் கழுத்தை
கட்டிக்கொண்டே" என்னங்க
பால் எல்லாம் கொட்டி
வீணா போச்சு" என்று
சொல்ல

அவள் காதுகளில்"வீணா
போகலைன்னு நான்
இன்னும் கொஞ்ச நேரத்துல
நிரூபிக்கிறேன்" என்று
அவளை படுக்கையில்
கிடத்தி.. கிட்டத்தட்ட
புடவையை அத்து
எடுத்தான்..

அவள் கண்களை மூடிக்
கொள்ள ஜாக்கெட்
கொக்கிகள் தெறித்து விழும்
அளவிற்கு அதை பிய்த்து

எடுத்து அவள் உடல்
முழுவதும் சிந்திய பாலை
உதடு கொண்டு சுவைக்க
ஆரம்பித்தான்..

சாதனா தன் இரு
கரங்களையும் கட்டிலின்
விளிம்பில் வைத்து தன்
உணர்ச்சிகளை
கட்டுப்படுத்த அவனோ
உணர்ச்சி கட்டவிழ்ந்த
காளையாக போதை
மருந்தை பானையோடு
உட்கொண்டவன் போல்
கைகளைக் கொண்டும்
உதடுகளை கொண்டும்
அவளை காயப்படுத்த
ஆரம்பித்தான்..

சாதனா வலியில் தன்
உதட்டில் ரத்தம்
வருமளவிற்கு கடித்தாளே
தவிர ஒரு சத்தம் கூட
அவனுக்கு

கொடுக்கவில்லை
வலிக்கிறது என்று..

கழுத்தில் கிடந்த நகைகள்
அவனுக்கு தொந்தரவு
கொடுக்க தாலியை தவிர
மற்ற அத்தனை
நகைகளையும் கழற்ற
பொறுமை கூட இன்றி
பிய்த்து கீழே போட்டவன்
அப்படியே அவள் மார்பின்
மீது விழுந்தான்.. சுவைக்க
சுவைக்க அமுதமாய் அவள்
உடலிருக்க.. முட்டி நின்ற
தன் காதல் போர் வீரனை
போர்க்களத்தில் ஓங்கி
இறக்க.. அது நான் வழிவிட
மாட்டேன் என்று இவனுக்கு
திமிரு காட்ட என்னிடமே
போட்டியா? என்று கர்வம்
கொண்டவன் வேகமாய்
தாக்குதலை செய்ய
சாதனாவுக்கு வலியில் ஒரே
ஒரு முனங்கல் மட்டும்

வந்தது.. ஆனால் வலியில்
கண்களின் ஓரத்தில் நீர்த்
துளி வந்து நின்றது வலி
பொறுக்க முடியாமல்..

சமரோ நான் ஆண் மகன்
என்பதை நிரூபித்து தீர
வேண்டும் என்று நினைத்து
வேகவேகமாக அவள் மீது
இயங்க ஆரம்பிக்க.. ஒரு
கட்டத்திற்கு மேல் கடமை
போய் ஆசை வர .. இவளும்
வலி கொஞ்சம் குறைந்து
விட.. சுகத்தில் அனத்த
ஆரம்பிக்க சமர்
மொத்தமாக
பித்தாகிப்போனான்..
சாதனா ஒரு கட்டத்தில்
அவன் முதுகை பிடித்து
அழுத்த அவள் முகத்தில்
தெரிந்த திருப்தியில்.. தான்
வெற்றி அடைந்ததை
தெரிந்து கொண்டவன்..
வேகமாக இயங்கி முதல்

கூடலை முடித்தவன்
பெண்ணில் இவ்வளவு
சுகமா என
நினைத்தவனுக்கு
சாதனாவுக்கு ஓய்வு
கொடுக்கும்
எண்ணமேயின்றி மீண்டும்
மீண்டும் ரசித்து அவளிடம்
கூடினான்.. வெளியே
வெளிச்சம் வந்து சாதனா
எழும்ப..
சது என்று அவளை இழுத்து
பக்கத்தில் போட்டவன்
மீண்டும் போர்வைக்குள்
புகுந்து அவள் போர்வையாக
மாறிப் போனான்..

சாதனா அவன் எவ்வளவு
வலி கொடுத்தாலும்
இன்பமாக தாங்கினாள்..

திருமணம் முடிந்து
கிட்டத்தட்ட இரண்டு
நாட்கள் சமர் அறையை

விட்டு வெளியே வரவும்
இல்லை சாதனாவை
வெளியே விடவும் இல்லை
அவள் மீது அவ்வளவு
ஆசையா? இல்லை உடல்
தேடலில் அவ்வளவு
ஆசையா? என்று பிரித்து
அறிய முடியாத நிலை
கிட்டத்தட்ட ஒரு மாதம்
சென்ற பிறகும் நேரம் காலம்
இல்லாமல் ஆசை வரும்..
உடனே ஓடி வந்து விடுவான்
மனைவி இருக்கும் இடம்
நோக்கி.. அவள்
சமையலறையில் நின்றாள்
யாரும் அறியாமல் ரூமுக்கு
வாடி திரும்பி ஆபீசுக்கு
சீக்கிரம் போகணும் என்று
அவளை அவசரப்படுத்தி
ஆசை தீரும் வரை அவரை
தீர்த்தமாய் அள்ளிக்
குடிப்பான்.. அவனுக்கு
சாதனா மீது காதல் இல்லை
என்றாலும் ஒரு

அன்னியோன்யம் இருந்தது
தன் மனைவி இவள் என்று
அவளுக்காக
எல்லாவற்றையும்
செய்வான்.. அவளுடைய
புடவைகளில் இருந்து நகை
வரை பார்த்து பார்த்து
பெரிய கடைகளில் எடுத்துக்
கொடுத்தான்.

சாதனா சமர் தன்னை
காதலித்தாலும் இல்லை
என்றாலும் அவன்
பக்கத்திலிருந்து அவனுக்கு
தொண்டு செய்வதையே
தன் பாக்கியமாக
நினைத்தாள் காலை அவன்
எழும்பியதிலிருந்து அவன்
தூங்கும் வரை அவனை
சுற்றியே அலைவாள்..

சாதனாவின் மொத்த
உலகம் சமராகிப்
போனான்.. ஆனால்

சமருக்கு?

12 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

ஒருநாள் ராதிகாவின்
தொலைபேசிக்கு ஒரு
அழைப்பு வந்தது ஏற்கனவே
சமருக்கு பார்த்த வரன்
வீட்டிலிருந்து.. ராதிகா
சமருக்கு திருமணம்
ஆகிவிட்டது என்று கூற..
அவர்களோ உங்களுக்கு
இரண்டாவது ஒரு மகன்
இருக்கிறான் அல்லவா
அவரை எங்கள் மகளுக்கு
திருமணம் செய்து
கொடுங்கள் உங்கள்
குடும்பத்தோடும் சம்பந்தம்
வைக்க மிகவும் விருப்பமாக
உள்ளோம் என்று
விடாப்பிடியாக பிடிக்க..
பெண்ணும் மிகவும் படித்த
பண்புள்ளவளு
ராதிகாவிற்கும் அந்த

பெண்ணை ஏற்கனவே
பிடித்துதான் இருந்தது..

சரி என்று சொல்லி நாளை
பெண் பார்க்க வருகிறோம்
என்று சொல்லிவிட்டு
வைத்துவிட்டு

ராதிகா இந்த விஷயத்தை
சித்துவிடம் சொல்ல தன்
தாயை கட்டிக் கொண்டவன்

"அவன் கல்யாணம் முடிஞ்சு
எத்தனை நாள் ஆகுது.. இப்ப
தான் உனக்கு என்ன
கண்ணு தெரிஞ்சா.. நான்
தான் முதலிலேயே
சொன்னேனே.. அவனுக்கு
வேண்டாம்னா எனக்கு
முடிச்சுடன்னு.. நீதான்
வேண்டான்ன.. இப்பவாவது
உனக்கு புத்தி வந்துச்சே"..

"டேய் அவனுக்கு கல்யாணம்
முடிஞ்சு ஒரு மாசம்தான்

ஆகுது ஏன்டா இப்படி அவசர
படுற.. இப்படி
அவசரப்படுறவன் ஒரு
பொண்ணை காதலிச்சு
கல்யாணம் பண்ண
வேண்டியதுதானே..எதுக்கு
இவ்வளவு நாளு வேஸ்ட்
பண்ணின?"..

"அது ரொம்ப கஷ்டம்மோய்..
அவங்களை பிக்கப்
பண்ணனும் டிராப்
பண்ணனும் செல்போனுக்கு
ரீசார்ஜ் பண்ணி
விடனும்..அதவிட அவங்க
வீட்டு நாய் குட்டிக்கு
காய்ச்சல் வந்தால் கூட நாம
தான் போய் ஆஸ்பத்திரிக்கு
கூட்டிட்டு போகணும்..
அதனாலதான் அந்த
செக்ஸனுக்கே நான் போகல
.. உன்கிட்ட அந்த
பொறுப்பை
கொடுத்துட்டேன்".. (லிஸ்ட்

பெருசுதான்)

"சோம்பேறி நாயே
எப்படிதான் உன் கூட ஒரு
பொண்ணு குடும்பம்
நடக்கப்போகுதோ?"

"அதெல்லாம் அந்த
விஷயத்தில் எல்லாம் உன்
மகன் ஜெட் வேகம்..உன்
மகன் சாமிக்கு முன்னாடி
நான் குழந்தை பெற்று உன்
மடியில கொஞ்ச
போட்டிருவேன் சரியா?"
என்று அவர் கன்னத்தை
பிடித்து கிள்ள..

"வலிக்குது தடிமாடு போ
தாடியை போய் எடு
இல்லைன்னா பொண்ணு
பயந்திடும்"..

"ம்ம் போறேன் போறேன்"..

தேவதர்ஷினி இல்லம்
மேஜை அறை அனைவரும்

உணவருந்திக் கொண்டே
இருக்க.. மாடிப்படிகளில்
இருந்து இறங்கி வந்தாள்
தேவதர்ஷினி..

மாடல் அழகி போன்று
உடலை சிக்கன
வைத்திருக்க
உச்சந்தலையிலிருந்து
உள்ளங்கால் வரை
எல்லாவற்றிலும் நேர்த்தி..
வேகமாக வந்து
இருக்கையில் அமர்ந்தவள்
கொஞ்சமாய் பழங்களை
எடுத்து சாப்பிட..

அவள் தாய் "தர்ஷினி
கண்ணு ஒரு ரெண்டு இட்லி
சாப்பிடுடா இப்படி பழமும்
காயும் சாப்பிட்டா உடம்பில்
சதையே பிடிக்காது..உன்ன
நாளைக்கு வேற பொண்ணு
பார்க்க வர்றாங்க..
கொஞ்சம் குண்டா

இருந்தாதானடா கண்ணுக்கு
நிறைவா இருக்கும்.. இப்படி
பாதி சாப்பாடு சாப்பிட்டா
எப்படி?"

தன் தாயைப் பார்த்து
முறைத்த தேவதர்ஷினி
"உடம்பு என்ன குப்பை
தொட்டியா?
கண்டதையெல்லாம்
கொட்டிக்கிட்டே
இருக்கிறதுக்கு.. உயிர்வாழ
ஆரோக்கியமான உணவு
இருந்தா போதும்.. அதோட
எனக்கு குண்டா இருக்கிறது
பிடிக்காது இப்படி
இருக்கிறதுதான்
ஆரோக்கியம் "

"என்ன கண்ணு இப்படி
சொல்ற மாப்பிள்ளை நல்லா
வளத்தி உடம்பா
இருப்பாருடி.. நீ இப்படி
ஒல்லியா இருந்தா

பக்கத்துல மேட்ச் ஆகாது..
கொஞ்சம் கல்யாணத்துக்கு
முன்னாடி சாப்பிட்டு
உடம்பை ஏத்து..

"ஏன் உன் மாப்பிள்ளை
உடம்பை குறைக்க
மாட்டானா? அவனை
குறைக்க சொல்லு என்னால
எல்லாம் குறைக்க முடியாது..
நான் இப்படிதான்
யாருக்காகவும் மாற
மாட்டேன்" என்றுவிட்டு தன்
காரில் ஏறி தேவதர்ஷினி
சாஃப்ட்வேர் சொல்யூஷன்
நோக்கி சென்றாள்..

சாப்பிடுவதற்காகவே
வாழும் சித்து எங்கே?
உயிர்வாழ சாப்பிடும்
தர்ஷினி எங்கே?..

அடுத்த நாள் காலையில்
தன் சிறிய தொப்பை
தெரியாமல் சட்டை

அணிந்து ஆயிரம்
கனவுகளோடு பெண்
பார்க்க குடும்பமாக போய்
அவர்கள் வீட்டில்
அமர்ந்தனர்..

சித்துவிற்கு முன்னால்
பலகாரங்கள் வைக்கப்பட
பெண் பார்க்க வந்ததை
மறந்து போய் விட்டான்
அதை எடுத்து ஆசையாய்
சுவைக்க..

வந்ததிலிருந்து இவன்
நடவடிக்கைகளை
தேவதர்ஷினி தன் அறை
ஜன்னல் வழியே பார்த்துக்
கொண்டுதான் இருந்தாள்..
"இப்படி தின்னு தின்னு தான்
பருத்து போயிருக்கான்
யாரையாவது
கவனிக்கிறானா.. இவனை
கல்யாணம் கட்டினா கடைசி
வரைக்கும் சமையல்

கட்டுலதான் கரியை
பூசிக்கிட்டு.. தோசை சுட்டு
போடணும்.. என்
வாழ்க்கையே போயிடும்..
அடுத்த வீட்டிலேயே இந்த
தீனி திங்குறானே
தீனிபண்டாரம் சொந்த
வீட்டில எவ்வளவு தின்பான் "
என்று மனதில் அவனை
வறுத்து எடுத்தவள்..

தன் தாய் வந்து கூப்பிடவும்
அலட்சியமாக முகத்தை
சுளித்தாள்.. கையில்
கொடுத்த காபியை
கொண்டுவந்து
அனைவருக்கும்
கொடுத்தாள்.. சமர் சாதனா
காபி கொடுத்தால் மட்டுமே
குடிப்பான்.. மற்ற
நேரங்களில் கிடையாது
எனவே நோ தேங்க்ஸ் என்று
மறுத்துவிட..

தர்ஷினி கடைசியாக
கடுகடுத்த முகத்தோடு
சித்துவிடம் வந்து நீட்ட ..
அவன் அவளை நிமிர்ந்து
பார்த்து அழகா இருக்கா
ஆனா ஆளு ரொம்ப ஒல்லி
பாச்சான் போல இருக்கா..
நம்மகிட்ட வந்தபிறகு
சாப்பாட கரைச்சி சங்கு
வச்சி ஊத்தியாவது
புசுபுசுன்னு ஆக்கிறணும்..
இல்லன்னா அவளைக்
கட்டிப் பிடிக்கும் போது
எலும்பு குத்தி செப்டிக்
ஆயிடும்.. என்று
நினைத்துக்கொண்டே
காபியை கையில்
எடுத்தவன்..

எனக்கு சுகர் கொஞ்சம்
ஜாஸ்தியா வேணும் போட்டு
இருக்கீங்களா? என்க..

போட்டு இருக்கேன் போட்டு

இருக்கேன் என்றவள் அவன்
காபியை குடிக்க வாயில்
வைக்கவும்.. தன் தகப்பனை
நோக்கி திரும்பியவள்.."
அப்பா எனக்கு இவரை
பிடிக்கல.. என்னோட சைஸ்
என்ன அவரோட சைஸ்
என்ன ரெண்டு பேருக்கும்
மேட்ச் ஆகாது.. சோ இந்த
கல்யாணத்தை
நிறுத்திருங்க" என்று..
அடுத்த பேச்சு பேசாமல் தன்
அறைக்கு உள்ளே
சென்றுவிட்டாள்..

அவள்குடும்பத்தாருக்கு
சங்கோஜமாக ஆகிவிட்டது
என்றால்.. சித்து
குடும்பத்திற்கு ஒன்றும்
புரியவில்லை
அவர்களாகதானே வாங்க
என்று கூப்பிட்டது ..இப்படி
கூப்பிட்டு வைத்து
அசிங்கப்படுத்தி

விட்டார்கள் என்று
நினைத்தனர்..

ஆனால் சித்துவோ
அவர்களிடம்
பொறுமையாக "சைஸ்தான
பிரச்சனை ஒரு ரெண்டு
மாசம் டைம் தாங்க"
என்றான் அவன் உடம்பை
குறைப்பதற்கு அல்ல.. அவள்
உடம்பை ஏற்றுவதற்கு.. இது
தெரியாத மொத்த
குடும்பமும் சித்துதானு தன்
உடல் எடையை ஓடி ஓடி
குறைப்பான் என்று
நினைத்து சரி என்று
தலையாட்டினர்..(அதான
சாப்பிடுறத குறைச்சா
மழை வந்திருமே)

சித்துவுக்கு மனம்
ஆறவில்லை "எவ்வளவு
திமிர் இருந்தா என்ன
வேண்டானனு சொல்லிட்டு

போவா.. எப்படி என்ன
ஒதுக்கீட்டு போறேன்னு
பார்க்கிறேன்.. என்
அண்ணனுக்காக ஆயிரம்
தில்லு முல்லு பண்ணிய
எனக்கு உடைச்சா ரெண்டு
துண்டா போகிற சைஸ்ல
இருக்குற உன்ன சமாளிக்க
முடியாதா? அவ்வளவு திமிரா
என்ன பிடிக்கலன்னு
சொல்லிட்டு போற.. இதே
சபையில் உன்னை மட்டும்
தான்டா பிடிச்சிருக்குன்னு
கதற விடுறேன்டி ஒல்லி
பெல்லி.. என் மோதிரத்தை
இடுப்புல போட்டா
ஒட்டியாணம் ஆகிடும்..
உனக்கு எவ்வளவு கொழுப்பு
வாடி நீயா நானா
பாத்துடலாம்" என்று
நினைத்தவன் வேகமாக
வெளியே சென்று விட்டான் ..
தர்ஷினி அவனுக்கும்

தனக்கும் இருக்கும்
எடைதான் அவனை
நிராகரிக்க காரணம்
என்றும் சொல்லிவிட அதை
யாரும் பெரிதாக
எடுத்துக்கொள்ளவில்லை..
சித்துதான் நான்
பார்த்துக்கொள்கிறேன்
என்று விட்டானே பிறகு
பார்த்துக் கொள்ளலாம்
என்று சினேகமாக
சிரித்துவிட்டு வெளியே
வந்துவிட்டனர்..

வீடு வந்து சேர்ந்ததும்
சாதனா படிகளில் ஏறி
மேலே செல்ல அவள்
போகும் அழகையே
பார்த்துக் கொண்டு
பின்னால் சமர் ஏற இரண்டு
படிகளில் சாதனா மயங்கி
பின்னால் சரிய.. தன்
கைகளில் பூ போல தாங்கிக்
கொண்டான் சமர்..

சது சது என்று அவள்
கண்ணம் தட்ட அவளோ
பேச்சு மூச்சில்லாமல்
விழுந்து கிடந்தாள்.. தன்
அன்னையை கத்தி கூப்பிட..
விஷயம் கொஞ்சம்
புரிந்தாலும் மருத்துவரை
பார்த்து விடலாம் என்று
சொல்லி சமரிடம் சொல்ல
அவளை பூ போல் கைகளில்
ஏந்திக் கொண்டவன்
மருத்துவமனை நோக்கி
சென்றான்..(உன்
பொண்டாட்டி சின்ன சைஸ்
தூக்கிட்ட மத்தவன்
நிலைமை)

மருத்துவமனையில் கூட
அவளை கீழே இறக்க
வில்லை அங்கு வேலை
பார்க்கும் நபர்கள் ஸ்ட்ரக்சர்
கொண்டுவர.. வேண்டாம்
என்று மறுத்து விட்டு அவள்
தன் கைகளிலேயே

தூக்கிக்கொண்டு
மருத்துவரை நோக்கி
சென்றவன் முதலில்
அவளுக்கு மயக்கத்தை
தெளிவிக்க.. டெஸ்ட்
எடுக்கப்பட்டு அவள்
கர்ப்பமாக இருப்பதை
உறுதிசெய்து செய்தார்
மருத்துவர்..

சமருக்கு பேரானந்தம்
ஒருவன் தன்னை ஆண்மை
இல்லாதவன் என்று மட்டம்
தட்டியிருக்க.. அவன்
மனைவியோ நீ சிங்கம்டா
என்று அவனுக்கு பெருமை
சேர்த்து விட.. தன்
மனைவியின் நெற்றியில்
அழகாக முத்தமிட்டு"
ரொம்ப சந்தோஷமா
இருக்கேன் சது" என்றான்
(அய்யய்யோ எனக்கு
பொறுக்காதே)

அவன் சந்தோஷம்தானே
அவளுக்குமே வேண்டும்
ஆசையாக அவனைப்
பார்க்க உலகத்தை
ஜெயித்து விட்ட
பெருமையில் கண்கள்
மின்ன நின்றான் சமர்..

இவ்வளவுநாள்
ஓய்வில்லாமல்
உழைத்ததற்கு
அப்பாவாகிட்ட..வெறும்
சாமி தகப்பன்சாமி
ஆகிவிட்டார் வாழ்த்துக்கள்..

அடுத்த நாள் காலை
தேவதர்ஷினி சாப்ட்வேர்
சொல்யூஷன் தீயாக
இயங்கிக் கொண்டிருக்க
வேக நடையோடு உள்ளே
வந்தான் சித்தார்த்.. தன்
கைகளில் இருந்த கார்
சாவியை விரல்களுக்கு
இடையில் வைத்து சுழற்றிக்

கொண்டே உள்ளே
வந்தவன்..

தர்ஷினி பிஏ தடுக்க தடுக்க
அவள் அறையை
திறந்துக்கொண்டு உள்ளே
சென்று அவள் சுதாரிக்கும்
முன்பே கதவை
அடைத்தவன்.. நேராக அவள்
பக்கம் சென்று.. அவளை
இருக்கையிலிருந்து
கைகளில் கொத்தாக
தூக்கியவன் சுவரில்
சாய்த்து கைகள்
இரண்டையும் தூக்கி மேலே
பிடித்து அவள் உதட்டை
கவ்வி இருந்தான்..

அவள் அவனிடமிருந்து
விடுபட போராட அவனோ
ஆறடி மாமிச மலை இவள்
ஐந்தரை அடி சிற்ப சிலை
முடியுமா? அவள் உதடு
சித்துவிடம் சிக்கி

சின்னாபின்னமாக அவள்
உதடு வலிக்க வலிக்க
உறிஞ்சி தன் உமிழ் நீரோடு
அவள் உமிழ்நீரை கலக்க
செய்தவன்.. அவளை
தன்னை விட்டு நீக்க

தர்ஷினி கோவம் கொண்டு
அவனை கன்னத்தில்
அறைய போக, அவள்
கையை லாவகமாக தன்
கைகளுக்குள் பிடித்து
முறுக்கியன்..(யாருகிட்ட)

" ஒரு முத்தத்திற்கே
உன்னால தம் பிடிக்க
முடியல இதுல இந்த
உடம்பை வச்சுக்கிட்டு
என்ன வேண்டாம்னு
என்கிட்ட லந்து காட்டுறியா..
வாய மூடிக்கிட்டு என்ன
கல்யாணம் கட்டிக்க
சரின்னு வீட்ல சொல்ற..
இல்லன்னு வை.. அடுத்தது

ஸ்ட்ரைட்டா ரேப்தான்"
என்றவன் அவளை விட..
(ரேப் பார்த்து ரொம்ப நாள்
ஆச்சி பண்ணு சித்து)

யூ ப்ளடி என்று இரண்டு
கெட்ட வார்த்தை போட்டு
தன் பக்கத்திலிருந்த
நோட்டை எடுத்து அவனை
அடிக்க லாவகமாக
அவளிடமிருந்து தப்பியவன்
பறக்கும் முத்தத்தை
அவளுக்கு கொடுத்து
வெளியே சென்றான்..

தர்ஷினி கண்கள் சிவக்க
அவன் போன பாதையை
பார்த்துக் கொண்டு
நின்றிருந்தாள்

சித்து உன் சித்து
விளையாட்டு ஆரம்பமா?..

13 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

தேவதர்ஷினி சித்து
முத்தமிட்டு சென்றதும்
தன்னை நிலைப்படுத்திக்
கொள்ள சிறிது நேரம்
பிடித்தது "கொஞ்சம் கூட
மேனர்ஸ் இல்லாம
தெருப்பொறுக்கி மாதிரி
வந்து டீஸ் பண்ணிட்டு
போறான்.. நல்லவேளை
வேண்டான்னு சொன்னேன்
திங்கிறது தான் மலமாடு
மாதிரி தின்பான்னு
பார்த்தா நல்ல
பழக்கவழக்கம் கூட எதுவும்
இல்லை" என்று அவனை
குறை சொல்லியவளுக்கு
மண்டையில்
உதிக்கவில்லை.. அத்தனை
பேர் மத்தியில் ஒரு ஆண்
மகனை எனக்கு
பிடிக்கவில்லை அஃது
அவனுக்கு ஈகோவை
பாதிக்கும் என்று ..

தேவதர்ஷினி இந்த
கம்பெனியின் நிர்வாகி
சிறிய வயதிலேயே இதை
டேக் ஓவர் செய்து
வெற்றிகரமாக நடத்திக்
கொண்டிருக்கிறாள்
ஆளுமையான
தனித்திறமை கொண்ட
பெண் எதையும் நேரடியாக
தடாலடியாக
சொல்லிவிடுவாள் ஆமாம்
என்றால் ஆமாம் இல்லை
என்றால் இல்லை.. அதனால்
தான் அவளுக்கு தான்
செய்த தவறு என்னவென்று
புரியவில்லை.. திருமணம்
செய்து பிறகு பிடிக்காமல்
டிவோஸ் பண்ணுவதற்கு
முதலிலேயே எனக்கு
பிடிக்கவில்லை என்று
மறுப்பு தெரிவித்து விலகிக்
கொண்டாள்.. ஆனால் அது
சித்துவின் மனதை
காயப்படுத்தி விட்டது

என்பதை உணரத் தவறி
விட்டாள்..(நீ எவ்வளவு
பெரிய அப்பாடக்கரா இரு
சித்துவ வேண்டான்து
எப்படி சொல்லலாம்)

வெளியே வந்த சித்து
"சும்மா மிரட்டி சீன் போட
வந்தேன் முத்தத்தை
குடுக்குறேன்னு மொத்தமா
மயங்கிப் போயிட்டேன்..
இந்த ஒல்லி பெல்லி வேற
செம ஹாட்டா இருக்காளே..
எப்படி இவளை வழிக்கு
கொண்டு வருவது"..
யோசித்துக்கொண்டே
அலுவலகத்திற்கு வர
அனைவரும் அவனை
வித்தியாசமாக பார்த்துக்
கொண்டு கடந்து சென்றனர்
என் தலையை கோதி
தன்னை சரி செய்து
கொண்டவன்

"எதுக்கு எல்லாரும் நம்மள
தெருவுக்கு வந்த தண்ணீர்
லாரி மாதிரி பாத்துட்டு
போறான்க அவ்வளவு
அழகாக இருக்கேனா..
இல்லையே இருக்க
வாய்ப்பில்லையே நம்ம
முஞ்சி செகண்ட் ஹீரோ
கேரக்டருக்கு தானே
ஒத்துப்போகும்".. என்று
புலம்பிக் கொண்டே தன்
அண்ணனின் அறைக்கு
சென்றான்

சமர் புன்னகை முகத்தோடு
அவனை வரவேற்றான் சமர்..
சித்துவின் முகத்தை கூர்ந்து
பார்த்துவிட்டு..

"உதட்டில் என்னதுடா
சிவப்பா இருக்குது லிப்ஸ்டிக்
மார்க் மாதிரி.. எப்போ
இருந்து லிப்ஸ்டிக் போட
ஆரம்பிச்ச? உன் கிறுக்குத்

தனத்துக்கு அளவே
இல்லையா? என்று அவனை
திட்ட

படபடவென்று சித்து
கண்ணாடியில் தன்
முகத்தைப் பார்க்க
தர்ஷினியின் லிப்ஸ்டிக்
கறை மொத்தமும் இவன்
இதழில் இருந்தது.
"அடப்பாவி மக்கா போச்சா..
இதுக்குத்தான் அத்தனை
பக்கிகளும் என் முகத்த
அப்படி பார்த்துட்டு
போச்சா.. நான் கூட ஏன்
அழகுல மயங்கி தான்
எல்லாம் பார்த்துட்டு
போகுதுன்னு
நினைச்சிட்டேன்..அழகா
இருக்காளேன்னு
மயங்கிட்டேன்.. அவ்வளவும்
பெயிண்டா கோபால்
பெயிண்டா இன்னும்
என்னென்ன எல்லாம் யூஸ்

பண்றான்னு தெரியலையே
ஓ காட்" என்று புலம்ப சமர்
சித்தார்த்தை ஒரு
மார்க்கமாக பார்க்க

"ஹிஹி லிப்ஸ்டிக் போட்டா
உதட்டுக்கு நல்லதுன்னு
ஃபேஸ்புக்கில படிச்சேன்..
அதான் அப்ளை பண்ணி
பார்த்தேன்.. நீயும்
வேணும்னா அண்ணி
லிப்ஸ்டிக் போட்டு ட்ரை
பண்ணு இட் இஸ் வெரி
யூஸ்ஃபுல் உதடு வெடிப்பு
அப்படி மாயமா போயிடும்"..

"நீ இப்படியே கிறுக்குத்தனம்
பண்ணிக்கிட்டே திரி
அதனாலதான் ஒரு
பொண்ணு கூட உனக்கு
கிடைக்க மாட்டேங்குது..
கிடைச்ச பொண்ணு
ஒன்னும் வேண்டாம்னு
அடிச்சி துரத்திவிட்டுடிருச்சி

எப்படா திருந்துவ "

"நான் என்ன தப்பு செஞ்சேன்
திருந்த.. அதெல்லாம் திருந்த
முடியாது அவ பெரிய
கிளியோபட்டரா..
வேண்டான்னு சொன்ன
உடனே அப்படியே தாடி
வளர்த்து நாயோட
திரிவேன்னு நினைச்சியா?
நோ நெவர் நான் சித்தார்த்
வர்மா.. அவள என்
பின்னாடி சுத்த
வைக்கிறேன்"..

"எனக்கென்னமோ நீதான்
அவ பின்னாடி சுத்த
போறேன்னு
நினைக்கிறேன்.. அந்த
பொண்ணு ரொம்ப
தெரியமான
பொண்ணுன்னு
கேள்விப்பட்டேன் ஏதாவது
ஏடாகூடம் பண்ணி

வச்சிராத பிறகு நீதான்
அனுபவிக்கணும்"..(அதான்
ஏற்கனவே பண்ணியாச்சே
சிறப்பா)..

"அந்த ஒல்லி பெல்லி
எல்லாம் அவ்வளவு ஒர்த்
கிடையாது.. இப்போ எதுக்கு
என்ன கூப்பிட்டு விட்ட
அதுக்கு பதில் சொல்லு..
சும்மா எனக்கு அட்வைஸ்
பண்ணி காதுல ரத்தம் வர
வைக்காதே" என்றதும் சமர்
அழகாக புன்னகைத்தான்..

"என்ன சாமி சிரிப்பு எல்லாம்
பலமா இருக்கு ரொம்ப
சிரிக்காத பல்லு சுளுக்க
போகுது"..

"என்ன விஷயம்னு
சொன்னா நீ ரொம்ப
சந்தோஷம் படுவ சித்து"

" அப்படி என்ன

சந்தோஷமான விஷயம்
நம்ம வீட்ல மட்டன்
பிரியாணியா"..

"ஏன்டா உனக்கு இந்த
மட்டனும் சிக்கனும் தவிர
எதுவுமே கண்ணுக்குத்
தெரியாதா?" என்றதும்
சித்துவுக்கு தர்ஷினியின்
உதடுகள் ஞாபகம் வந்தது

"என்னடா இது எனக்கு வந்த
சோதனை நான் பாட்டுக்கு
நாலு தட்டு சோறு
சாப்பிட்டுட்டு நிம்மதியா
சுத்திகிட்டு அலைஞ்சேன்..
விளையாட்டுத்தனமாக
முத்தம் கொடுக்க போயி
எல்லாமே அவ உதடு
மாதிரியே தெரியுது"..

"என்ன நல்ல விஷயம்
சாமி?"..

"நான் அப்பாவாக

போறேன்டா" என்றதும்

"இததான் நான்
முதலிலிருந்தே சொல்றேன்
நீ சாமி கிடையாது சரியான
ஆசாமின்னு..எவன் நான்
சொன்னதை நம்பினான்..நீ
குழந்தை பெற்ற பிறகு தான்
கல்யாணமே கட்டுவேன்னு
நினைச்சேன்
அதுவரைக்கும் நீ
நல்லவன்தான்"..என்று
சொல்லிவிட்டு கேன்டன்
நோக்கி நடை போட்டான்

"உன்கிட்ட போய்
சொன்னேன் பாரு" என்ற
சமர் இருக்கையில் சாய்ந்து
அமர்ந்தான் அவனுக்கு
ஏதோ ரெக்கை இல்லாமல்
பறந்தது போலவே இருந்தது..
தன் மனைவி தன் மகவை
சுமக்கிறாள் ஆண்மகனாக
அவன் இருதயம் முழுவதும்

சந்தோஷத்தில் நிரம்பி
வழிந்தது.. எப்போதுமே
ஆபீஸ் வந்தால். இவனாக
போன் போட்டு
சாதனாவிற்கு
பேசமாட்டான்..

சாதனாதான் நேரத்திற்கு
நேரம் சாப்டாச்சா,
கிளம்பியாச்சா, பத்திரமா
போயாச்சா என்று
அக்கறையாக
கேட்டுக்கொண்டே
இருப்பாள்.. அதை
நினைத்தவனுக்கு
இதழோரம் சிரிப்பு வந்தது
சின்ன பிள்ளை மாதிரி
என்ன கேர் எடுத்துக்கவா..
என் கண்ண பார்த்தே
எனக்கு என்ன தேவைன்னு
புரிஞ்சிக்கிறா சோ ஸ்வீட்
என்று நினைத்தவன்..

வேகமாக தன் போனை

எடுத்து மனைவி நம்பருக்கு
போன் போட்டான் அவள்
மதிய உணவு அனைத்தும்
முடித்துவிட்டு
அப்போதுதான் மேலே வந்து
படுத்தாள்.. போன்
அடித்ததும் யார் என்று
பார்க்க தன் கணவன்
என்றதும் முகமெல்லாம்
சிரிப்பாக வேகமாக எடுத்து
காதில் வைக்க

சது சாப்டியா? என்றான்
முதன்முறையாக..

சாப்டேன் நீங்க.

" நீ கொடுத்துவிட்ட
எல்லாத்தையும்
சாப்பிட்டேன் ரொம்ப நல்லா
இருந்துச்சு நம்ம பாப்பா
என்ன சொல்லுது" என்று தன்
குழந்தையை கேட்க

"இப்பதானே வந்திருக்கு..

பாப்பா சொல்றது எனக்கு
கேட்கலையே.. இன்னும்
கொஞ்சம் வளரணும் போல"
என்றாள்..

"ஈவினிங் எங்கேயாவது
போயிட்டு வருவோமா சது
உனக்கு கொஞ்சம் மைண்ட்
ரிலாக்ஸா இருக்கும்"..

நீங்க வான்னு சொன்னா
நான் வரப் போறேன் எதுக்கு
எங்கிட்ட பர்மிஷன் வேற
கேட்கணுமா?

"அப்போ இன்னைக்கு
ஈவினிங் டின்னருக்கு
போகலாம் ரெடியாயிரு".

"சரிங்க கார் வேகமாக
ஓட்டாதீங்க,மெதுவா
வாங்க" என்று போனை
வைத்தாள்..

நான் காதலிக்கிறேன் என்று
ஒருவன் தன் கையில் காதலி

பெயரை பச்சை
குத்தினாலோ அல்லது
அவள் பெயரில் ஒரு
தாஜ்மஹால்
கட்டினால்தான் காதல்
என்று இல்லை.. ஒருத்தரை
ஒருத்தர் புரிந்துகொண்டு
அவர்களை மனதார
நேசிப்பதும் காதல் தான்..

சமர் தன் காதலை அவளிடம்
கத்தி சொல்லவில்லை
ஆனால் அவளுக்கு எது
தேவை என்று பார்த்து
பார்த்து செய்வான்
மற்றவர்கள் முன்னால்
அவளை ஒரு சிறிய
முறைப்பு கூட முறைக்க
மாட்டான்..

அதேபோல சாதனாவும்
சமருக்கு எது வேண்டும்
என்பது நன்றாக தெரியும்..
ஒருவேளை படுக்கையில்

எனக்கு நீங்கள் பண்ணுவது
வலிக்கிறது என்று ஒரு
தடவை சொல்லியிருந்தால்
கூட அவன் அதை அப்படியே
நிறுத்தி இருப்பான்.. இவள்
அதற்கு எதிர்ப்பு
தெரிவிக்கவில்லை
அவனுக்கும் அது
தெரியவில்லை.. ஆனால்
அதையும் விரைவில் அவன்
திருத்திக் கொள்வான்
ஏனென்றால் இருவரின்
இதயங்களிலும் காதல்
நிரம்பி வழிகிறது..

சாய்வாக அமர்ந்த சமர் தன்
தாய்க்கு போன் போட்டு
சாதனாவை
கூட்டிக்கொண்டு வெளியே
செல்வதாக கூற

ராதிகாவோ "தம்பி நான்
சொல்றேன்னு
வருத்தப்படக்கூடாது..

அவளுக்கு இப்பதான் ஒரு
மாசம் ஆயிருக்கு கொஞ்சம்
கேர்ஃபுல்லா இருக்கனும்
எல்லாவற்றிலும்.. உனக்கு
புரியும்னு நினைக்கிறேன்..
அதனாலதான் அவள
எங்கேயும் அழைச்சட்டு
போயி உடம்ப
வருத்தாதன்னு சொல்றேன்..
ஒரு ரெண்டு மூணு மாசம்
போகட்டும்..அப்புறம் எங்க
வேணும்னாலும் கூட்டிட்டு
போ" என்றதும்

"அம்மா நான் இதை மறந்தே
போயிட்டேன் அதனால
தான் உங்கள் மாதிரி ஒரு
அம்மா வேணுங்கிறது"
என்று கொஞ்ச

எவ்வளவு நாள் கழித்து
இப்படி நம்மிடம்
பேசுகிறான் என்று
மனநிறைவோடு

" நீயே சாதனாகிட்ட போன்
போட்டு சொல்லிருடா"
என்றதும்.. சரிம்மா என்று
போனை வைத்துவிட்டு
மீண்டும் தன் மனைவிக்கு
போன் போட்டு விஷயத்தை
சொல்ல அவளும்
பெரியவர்கள் சொன்னால்
சரியாகத்தான் இருக்கும்
என்று முடித்துவிட்டாள்..
(இப்படி மருமக ஓன்லி
கதையில் மட்டும்தான்)

ஏட்டிக்கி போட்டி சண்டை
போடாமல் எதையும் புரிந்து
நடக்கிறாள் என்று இன்னும்
தன் மனைவி மேல் காதல்
கூடியது..

சித்து தினமும் காலையில்
தன் அலுவலகத்துக்கு
வருகிறானோ இல்லையோ?
தேவதர்ஷினி
அலுவலகத்துக்கு

செல்லாமல் வருவதில்லை..
கையில் இரண்டு பேமிலி
ஐஸ்க்ரீம் பேக் வேறு
அவளைக் குண்டாக
வேண்டும் அல்லவா.. யார்
தடுத்தாலும் அவன்
பாட்டிற்கு திறந்த வீட்டில்
ஏதோ நுழைந்தது போல
அவள் கேபினுக்குள்
செல்வான்..

அவளிடம் கேலி பேசி வம்பு
இழுத்து விட்டு வந்தால் தான்
அவனுக்கு அந்த நாள்
நிம்மதியாக கழியும்..

எல்லாம் ஒழுங்காக சென்று
கொண்டிருக்க இங்கே
ஆகாஷ் வீட்டிலோ தன்
மனைவியிடம் அடி பிடியில்
நின்றான்..

அன்று சாதனா மயங்கி
விழுந்ததும் சமர்
மருத்துவமனைக்கு கூட்டி

செல்கிறேன் என்று அவளை
கையில் தூக்கி கொண்டு
சென்றது.. பிள்ளை
உண்டாகி விட்டாள் என்று
தெரிந்ததும் அவளை
தோளோடு அணைத்து
முத்தம் கொடுத்தது என்று
அனைத்தையும் ஆகாஷ்
பார்த்துவிட்டான்..

அனாமிகா இரண்டாவது
பிள்ளை உண்டாகி
இருப்பதால் அவளை அந்த
மருத்துவமனைக்கு கூட்டி
வந்திருந்தான் சமருக்கு
திருமணமாகியதையே
அவனால் ஜீரணிக்க
முடியவில்லை.. அதிலும்
சாதனா அவன் மனைவி
என்றதும் கூட கொஞ்சம்
பத்தி கொண்டு வந்தது..
(பத்திகிட்டு வந்தா பயர்
சர்வீஸுக்கு போன் பண்ணு
பக்கி வந்துட்டான்

குடும்பத்தை கெடுக்க)

ஏற்கனவே சாதனா அழகில்
சிற்பமாய் இருந்தவள்
இப்பொழுது சமரின்
கவனிப்பில் மினுமினுப்பாய்
பறித்து வைத்த ஆப்பிள்
போல தக தகவென மின்ன
கண்மூடித்தனமாக கோபம்
வந்தது..

இவன் இப்படி திருமணம்,
குழந்தை என்று
இருக்கக்கூடாது
என்பதற்காகத்தான்
அனாமிகா பின்னால்
அலைந்து அவளை நீ அழகி
அழகி என்று உசுப்பேத்தி
உனக்கு நிகர் அவனில்லை
என்று கூறி சமரிடமிருந்து
பிரித்தான்.. இப்போது தன்
மனைவியையும்
சாதனாவையும் ஒப்பிட்டுப்
பார்த்தான்..

ஒரு குழந்தை பெற்று மங்கி
போய்
ஏனோதானோவென்று
இருந்தாள்.. சாதனா அந்த
உலக அழகிக்கு போட்டியாக
இருந்தாள்.. அதுவும் சமர்
அவளை கையில்
தாங்குவதைப்
பார்க்கும்பொழுது ஏதாவது
செய்தே ஆக வேண்டும்
என்று வெறி வந்தது..
(சுவத்துல போய் முட்டு)

நேரே வீட்டிற்கு வந்தவன்
அனாமிகா விடம் சண்டை
போட ஆரம்பித்து விட்டான்..
ஏற்கனவே அனாமிகாவிற்கு
அரசல்புரசலாக இவனுடைய
பெண் சகவாசம் கொஞ்சம்
கொஞ்சமாக தெரிந்து
இருந்தது.. இருந்தாலும் இனி
எதையும் மாற்ற முடியாது
என்று சகித்து வாழ பழகி
இருந்தாள்.. ஆனால்

இன்றோ எல்லாவற்றிற்கும்
உச்சமாக

ஆகாஷ் "முதல் குழந்தை
என் குழந்தையையே இல்ல..
நீ சமருக்கு பெத்து
போட்டிருக்க..அவன் மூக்கு
சமர் போலவே இருக்கு..
என்னை ஏமாற்றலாமுன்னு
பார்க்காத.. அழகா
இருந்தாலும் பரவாயில்லை
ஆசைக்கி உன்ன
வைக்கலாம்..பிள்ளை
பெத்து கிழவி மாதிரி
இருக்க.. நீ எனக்கு
வேண்டாம்".. என்று அவளை
கன்னம் கன்னமாக அறைய

மறுத்துப் பார்த்தவள் பின்பு
அவனை திருப்பி கேட்க
ஆரம்பித்தாள்

" நீ மட்டும் ஒழுங்கா நீயும்
பொண்ணுங்க பின்னாடி
சுத்திகிட்டு தானே

திரியுற..காதலிக்கும் போது
மட்டும் நான் அழகின்னு
சொல்லி என் பின்னாடி
சுத்தின.. இப்போ
அசிங்கமாகி போனேனா"..

" ஆமாடி அவன்
பொண்டாட்டிய விட நீ
அசிங்கமா தான் இருக்க..
எனக்கு உன்ன சுத்தமா
பிடிக்கல.. நான் உன்னை
காதலிக்கலை.. அவன்கிட்ட
இருந்து உன்னை
பிரிக்கதான் உன்ன
காதலிக்கிறேன்னு
சுத்தினேன்.. எனக்கு இப்போ
நீ வேண்டாம் "

"வேண்டான்னா ஏற்கனவே
ஒரு குழந்தை பெத்து
வச்சிருக்கேன்.. வயித்துல
இன்னொரு குழந்தை
இருக்கு அதை என்ன
செய்ய?"என்று அவளும் சாட

" அதுக்கு தான் ஆயிரம் வழி
இருக்கே அழிச்சிரு.. உன்ன
பாக்கவே எனக்கு பிடிக்கல?
போ எங்கையாவது"..

அதன் பிறகு தினம் தினம்
இருவருக்கும் சண்டை தான்
ஆகாஷ் குடித்துவிட்டு வந்து
இவளை போட்டு அடித்து
துன்புறுத்துவான்..
குழந்தையை அழி இல்லை
வீட்டை விட்டு வெளியே
போ.. நான் வேறு ஒரு
பெண்ணை மணந்து
கொள்கிறேன் என்று..
குழந்தையோ ஐந்து
மாதக்கரு எப்படி அழிக்க
முடியும்..

சமரை நினைத்து பார்த்தாள்
கண்கள் கலங்கியது சமர்
இவளை காதலிக்கும்
பொழுது அன்பே ஆருயிரே நீ
இல்லாமல் நான் இல்லை

என்றெல்லாம் சொல்ல
தெரியாது.. ஆனால் தன்
உள்ளங்கையில் வைத்து
தாங்குவான்.. ஆகாஷ்
அப்படியல்ல நீ பேரழகி
உன்னை விட இந்த உலகில்
நிகர் வேறு இல்லை என்று
பக்கம் பக்கமாக டயலாக்
பேசுவான் ஆனால்
அத்தனையும் மாய்மாலம்,
நடிப்பு என்று அழகையில்
தன் காலங்களை
கடத்தினாள்..(என்னத்த
இழுத்து விட போறாளோ)..

கையை விட்டு ஒரு
பொருளை தொலைத்த
பிறகுதான் அதன் அருமை
புரியும்..

14 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

இரண்டு நாட்களாக சித்து
தேவதர்ஷினி ஆபிசுக்கு
செல்லவில்லை.. விட்டது

தொல்லை என்று நினைக்க
மனம் வரவில்லை..ஏதோ
மதில் மேல் பூனையாக
அவள் மனம் நின்றது..அவன்
உனக்கு ஏற்ற ஜோடி இல்லை
என்று ஒரு மனம்
சொல்கிறது இன்னொரு
மனமோ அவன் செய்யும்
கிறுக்குத் தனங்களை
ரசிக்கிறது.. தர்ஷினி
கொஞ்சம் ஆளுமை பண்பு
உடையவள் என்பதால்
யாரும் அவளிடம் கலாட்டா
செய்ய மாட்டார்கள்..
ஆனால் சித்து எவ்வளவு
திட்டினாலும்.. நான்
இப்படிதான் ஓலைப் பாய்
மேல் நாய் சுச்சு
போவதுபோல எதையாவது
பேசிக்கொண்டே
இருப்பான்.. அவளிடம்
அவன் பார்க்காமல் ஏனோ
மனம் வெறுமையாக
இருக்க.. இத்தனை நாள் தன்

ஆபீசுக்கு வந்து தொல்லை
செய்தான் அல்லவா இன்று
நாம் போய் அவன்
பிராணனை வாங்குவோம்
என்று நினைத்து
கிளம்பிவிட்டாள்..

ஈவினிங் தேவதர்ஷினி
கிளம்பி சித்துவை பார்க்க
அவன் அலுவலகத்திற்கு
வந்து வரவேற்பறையில்
காத்திருக்க சிசிடிவியில்
தர்ஷினி பார்த்துவிட்ட சித்து
"நம்மகிட்ட கவுந்துட்டா
போல.. தேடி ஆபீசுக்கே
வந்துட்டா சித்து நீ
சாதிச்சிட்ட.. எத்தனை நாள்
என்ன உள்ள விடாம அவங்க
ஆபீஸ்ல காய விட்டாங்க
இன்னைக்கு கொஞ்ச நேரம்
நீ வெயிட் பண்ணு
"என்றுவிட்டு சிறிது நேரம்
அவளை காக்க வைத்தே
உள்ளே அனுமதித்தான்..

அவள் நேராக வந்து
இருக்கையில் அமர போக
சித்து அவளை கை நீட்டி
தடுத்தவன் "இது என்னோட
ஆபீஸ் என்னோட அனுமதி
இல்லாம யாரும் உட்காரக்
கூடாது" என்று சொல்ல

பல்லை கடித்துக் கொண்டே
"ஆபீஸ் விஷயமா வந்தா
ஓகே..நா வந்தது பர்சனல்
விஷயம்"..

வாயெல்லாம் பல்லாக
"என்ன புடிச்சி இருக்குன்னு
சொல்ல வந்தியா? அப்போ நீ
இருக்க வேண்டிய இடம்
அங்க இல்ல.. இங்க "என்று
தன் மடியை காட்ட

"ரொம்ப ஆசைதான் உனக்கு
எவ்வளவு தைரியம் இருந்தா
என்னோட ஆபீசுக்கு வந்து
அன்னைக்கு முத்தம்
கொடுத்துட்டு டெய்லி

தொல்லை பண்ணிட்டு..
இப்ப எதுவுமே நடக்காத
மாதிரி இங்க வந்து ஒழுங்கு
பிள்ளையா வேலை செய்வ..
நீ செஞ்ச எல்லாத்துக்கும்
நானும் பதிலுக்கு பதில்
நானும் செய்ய போறேன்"
என்றதும்

"பதிலுக்கு பதில்னா நான்
உனக்கு முத்தம்
கொடுத்தேன்.. நீயும் ஒரு
முத்தம் கொடுக்கணும்
எத்தனை முத்தம்னாலும்
கொடுக்கலாம்.. வா வந்து
உன் தண்டனையை கொடு"
என்று தன் உதட்டை
காமிக்க..

பக்கத்திலிருந்த பேனாவை
தூக்கி அவன்மேல் வீசி
எறிந்தாள் அவன் விலகிக்
கொள்ள அது போய் கீழே
விழுந்தது..

"என்னடி நீ கிரிக்கெட்
ரசிகையா அப்பப்ப
எதையாவது தூக்கி வீசுற..
இப்படி நீ தூக்கிபோட்டு
விளையாண்டா எனக்கு
சாப்தெல்லாம் செமிச்சு
போகும்.. வயித்துல கேப்
விழுந்து பசிக்கும் அதனால்
எதுவாயிருந்தாலும்
உட்கார்ந்து பேசி
தீர்த்துக்கலாம் நோ கோபம்"
என்றதும்

கோபம் குறைந்து
அமைதியாக அமர்ந்த
தேவதர்ஷினி "எனக்கு
உங்கள் பிடிக்கல.. ஆனா
எனக்கு கடன் வாங்கி
பழக்கம் இல்லை நீ கொடுத்த
எல்லாத்தையும் உனக்கே
தந்துட்டு கணக்க முடிக்க
வந்தேன்" என்று வேகமாக
அவன் பக்கத்தில்
சென்றவள்.. அவன் சட்டை

காலரை கொத்தாகப்
பிடித்து அவன் உதடுகளில்
தன் உதட்டை வைக்க..
இன்ப அதிர்ச்சி தாங்காமல்
உதட்டை அவளுக்கு வாகாக
சித்து கொடுத்து முத்தத்தை
ரசிக்க.. தப்பும் தவறுமாக
அவள் முத்தத்தைக்
கொடுக்க
சிரித்துக்கொண்டே இவன்
அவள் இதழை தன்
உதடுகளுக்குள் இழுத்து
பற்களால் வலிக்காமல்
பற்றி சுவைத்து முத்தமிட
சொல்லி கொடுக்க
இருவரும் முத்த பாடம் கற்று
கொள்ள ஆரம்பித்தனர்

தர்ஷினி தன் உதட்டை
டிஷ்யூ பேப்பரால்
துடைத்துவிட்டு "நீ தந்த
முத்தத்தை உனக்கே
தந்துட்டேன்.. இனி உனக்கும்
எனக்கும் எந்த கொடுக்கல்

வாங்கலும் இல்லை ..
இப்பவும் உன்னை எனக்கு
பிடிக்கல" என்று
முடிப்பதற்கு அவள்
முன்னால் கைநீட்டி
தடுத்தவன்..

"பிடிக்கலங்கிற
வார்த்தையை இனி ஒரு
தடவை உன் வாயில இருந்து
சொல்லாத.. எப்பவும்
சித்தார்த்
விளையாட்டுத்தனமாக
இருப்பானு
நினைக்காத..மொத
மொதல்ல பாக்கிற
பொண்ணதான் கல்யாணம்
கட்டிக்கணும்னு என்
மூளையில் ஸ்டோர்
பண்ணிட்டேன்.. பொண்ணு
பாக்குறேன்னு போய்ட்டு
அவங்களை
பிடிக்கலைன்னு அந்த
பொண்ண ஹர்ட்

பண்ணிட்டு..அடுத்த
பொண்ணு பாக்குறது
இதெல்லாம் எனக்கு
செட்டாகாது.. உன்ன தான்
பார்த்தேன் புடிச்சிருக்கு
உன்ன தான் கட்டுவேன்".

தர்ஷினி அவன் கோபத்தில்
மிரண்டு முழிக்க அவளைப்
பார்த்து கண்ணடித்தான்..
மற்றொரு டிஷ்யூ பேப்பரால்
தன் உதட்டை துடைக்க
அத்தனையும் அவளுடைய
லிப்ஸ்டிக் கறை ..

"இங்க பாரு ஒல்லி பெல்லி
இனிமே முத்தம்
கொடுக்கிறதாயிருந்தா
தயவுசெய்து லிப்ஸ்டிக்
போடாம முத்தம் கொடு..
உன் உதட்டு டேஸ்ட்டே
எனக்கு தெரியலை.. ஏதோ
மருந்து குடிச்ச மாதிரி
இருக்கு அதோட எல்லா

சிவப்பு சாயமும்
உதட்டுக்குள்ளே போகுது.. நீ
உதட்டுக்கு மட்டும்தான்
சாயம் போடுவியா? இல்லை
உடம்பு முழுசும் பெயிண்ட்
அடிச்சியிருக்கியா?
கல்யாணம் முடிஞ்ச பிறகு
உரிச்சு பார்த்தாதான்
தெரியும் போல அதையும்
இப்பவே டெஸ்ட் பண்ணிப்
பார்த்துருறேன் "..என்று
அவளை பக்கத்தில் இழுத்து
கன்னத்தில்
முத்தமிட்டவன்..மீண்டும்
தன் உதட்டை டிஷ்யூவில்
துடைக்க அத்தனையும்
வெள்ளை நிற பவுன்டேஷன்
கிரீம்.. (வெள்ளை அடிக்காத
பொண்ணு வேணும்னா நீ
வேற்று கிரகத்துக்குதான்
போகணும்)

சைட் அடிக்காத ஆணும்
மேக்கப் போடாத

பொண்ணும் உலகத்திலயே
இல்லைங்கோ..

"அடியே ஒல்லி பெல்லி நீ
அழகா இருக்கினேன்னு..
நினைச்சேன் அவ்வளவும்
மேக்கப்பாடி.. நீ இருக்கிறதே
நாற்பது கிலோ அதுல பத்து
கிலோவுக்கு பவுடரை
போட்டு அப்பி வச்சுக்கிட்டு
என்ன வேற குறை சொல்ல
வந்துட்டியா? கல்யாணம்
முடிஞ்சு நீ குளிச்சுட்டு வந்தா
எனக்கே உன்ன
அடையாளம் தெரியாது
போல என் பொண்டாட்டிய
காணவில்லைன்னு போலீஸ்
ஸ்டேஷன்ல தான்
கம்பளைன்ட்
கொடுக்கணும்..
பொங்கலுக்கு வெள்ளை
அடிச்சமாதிரி இத்தனை
கலர் எதுக்குடி அடிச்ச
வச்சிருக்க? இதெல்லாம்

உனக்கே கொஞ்சம் ஓவரா
இல்லை.. இனி
காதலிக்கிறதுனாலும்,
கல்யாணம்
பண்ணணும்னாலும் முதல்ல
பொண்ணை கூட்டிட்டு போயி
முகத்தை கழுவி
பார்க்கணும்.. அவ உலக
அழகியா இல்ல பக்கத்து
வீட்டு கிழவியானனு,
அதுக்கு பிறகு தான் முடிவு
பண்ணணும்.. என்னா
டகால்டி வேலை காட்டுறீங்க
நீங்க" என்று சிரித்தான்..
(இப்ப உள்ள பொண்ணுங்க
எல்லாம் காலையில் எழும்பி
பல்லு தேய்க்கிதோ
இல்லையோ உதட்டுல
லிபஸ்ட்தான் போடுது)

தர்ஷினி " சீ போடா
தடிமாடு" என்று குனிந்து
கொள்ள..

" சரி அப்போ
கல்யாணத்துக்கு நாள்
குறிக்க சொல்லட்டுமா?
ரொம்ப நாள் எல்லாம்
என்னால வெயிட் பண்ண
முடியாது"

"நான் எப்ப சொன்னேன்
உங்களை கல்யாணம்
கட்டிக்குவேன்னு..அப்ப
சொன்னதுதான் எப்பவும்
உங்களுக்கு புரியலையா?
நம்ம இரண்டு பேருக்கும்
மேட்ச் ஆகாது" ..

"நம்ம ரெண்டு பேரும்
ஃபேஷன் பரேடுக்கா
போகப்போகிறோம் லைஃப்
நடத்த போறோம் இதுல
எதுக்கும் நான் ஒல்லியா
இருக்கணும்.. ஐயம் நாட் எ
மாடல்.. ஆரோக்கியமா
இருக்கேன்.. அப்படி பார்த்தா
நீதான் நோயாளி மாதிரி

இருக்க நீதான் உன்னை
மாத்திக்கணும்"..

"என்ன நான்
மாத்திக்கணுமா?..நா
நோயாளியா?" என்று கத்த

"உனக்குச் சொன்னா மட்டும்தான்
கோபம் வருது எனக்கு
சொன்னா கோவம்
வரக்கூடாதா.. என்னடி
நினைச்சுகிட்டு இருக்க.. நீ
என்ன வேணும்னாலும்
பண்ணிக்கோ ஆனா
கல்யாணம் என்கூட தான்
அத மைண்ட்ல ஏத்துக்கோ..
உன் கிட்ட பேசினதுல
எனக்கு டயர்ட் ஆயிடுச்சு..
கேன்டீன் போறேன் வா "
என்று அவள் மறுக்க மறுக்க
கைகளை பிடித்து கூப்பிட்டு
சென்றான்..

வழியில் கண்டவர்கள்
எல்லோரிடமும் அவளை

மை பியான்சே என்று
அறிமுகப்படுத்தவும்
தவறவில்லை..

"எதுக்காக இப்படி பன்ற..
என் கைய விடு எல்லாரும்
பாக்குறாங்க"..(விட்டா
ஒடிருவியே)

"தோ பார்
எப்படியிருந்தாலும் உன்
கையை நான்தான் பிடிக்க
போறேன்" என்று அவளை
கூப்பிட்டு சென்று அவளுக்கு
ஐஸ்கிரீம் வாங்கி கொடுத்து
கட்டாயப்படுத்தி
உண்ணவும் வைத்தான்..

யார் இருக்கிறார்கள்
என்றெல்லாம் அவன்
பார்க்கவே இல்லை
அவனுக்கு அவன் அவன்
காதலி மட்டுமே கண்ணுக்கு
தெரிந்தாள் ஐஸ்கிரீமை
ஸ்பூனில் எடுத்து அவள்

வேண்டாம் வேண்டாம்
என்று சொல்ல வாயில்
வைத்து குத்தினான் என்று
தான் சொல்ல வேண்டும்..

ஒரு ஐஸ்கிரீம் முடித்து
அவள் அப்பாடி என்று நிமிர
அடுத்து ஒரு ஐஸ்கிரீம்
வந்தது பாவமாக அவள்
சித்துவைப் பார்க்க
முடியாது என்று தலையை
தலையாட்டி "முதல் டைம்
என்னோட ஆபிசுக்கு நீ
வந்திருக்கல்ல அதுக்கான
டீரீட்".. அதையும் சாப்பிட
வைத்து அவள் நடக்கவே
முடியாமல் வயிறு நிரம்பிய
பிறகு கார்வரை சென்று
வழியனுப்பி விட்டு உள்ளே
வந்தான்..(ஐஸ்கிரீம் வாங்கி
கொடுத்தே
குண்டாக்கிருவான்..உண்டாஃ
இருந்தா சரி) ..

சித்து ஐஸ்கிரீம் ஊட்டி
ஊட்டியே அவன் காதலை
வளர்க்க போகிறான்..சமர்
எதை ஊட்டி எப்படி
பொண்டாட்டிய காதலிக்க
போறானோ?இப்பவே
கண்ண கட்டுதே..

15 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சமருக்கு சாதனா மீது
இப்போதெல்லாம் காதல்
கரை புரண்டு ஓடியது..
அவளோடு அதிகமாக ஓட்டி
உறவாட ஆசைப்பட்டான்
எப்போதடா சமயம்
கிடைக்கும் தன்
மனைவியை எங்காவது
தள்ளிக்கொண்டு
செல்லலாம் என்பது போல்
அவன் மனம் ஏங்க
ஆரம்பித்தது..

அலுவலகத்தில்
எப்படியாவது வேகமாக

வேலையை முடித்து விட்டு
மீதி வேலையை சித்துவிடம்
கொடுத்துவிட்டு தன்
மனைவியிடம் நேரம் கழிக்க
மாலை முன்கூட்டியே வந்து
விடுவான்.. இவன் சொன்ன
வேலையை சித்து
முடிப்பான் என்றா நீங்கள்
நினைக்கிறீர்கள் இவன்
இந்த வாசல் வழியே வந்த
உடன்.. அவன் பின்வாசல்
வழியாக தன் ஒல்லி
பெல்லியை பார்க்க
சென்றுவிடுவான்..(
இப்படியே போனா
கம்பெனியை இழுத்து மூட
வேண்டியதுதான் பக்கிகளா
)

சமர் வீட்டிற்குள் வந்து
ஆசையாக தன்
மனைவியை தேட வீடு
முழுவதும் அமைதியாக
இருந்தது.. ஒருவரையும்

காணவில்லை
சமையலறையிலிருந்து
சாதனா மெல்லிய குரலில்
பாடிக் கொண்டே
சமைக்கும் சத்தம் வர.. தன்
கைகளில் இருந்த லேப்டாப்
பேக்கை சோபாவில் தூக்கி
எறிந்தவன்.. துள்ளிக்குதித்து
சமையலறை நோக்கி
சென்றான்..

சாதனாவை பின்னிருந்து
கட்டிக் கொண்டவன்
சேலைக்குள் கை விட்டு
அவள் கொத்து சதைகளை
பிசைய.. தன் கணவனின்
ஸ்பரிசத்தை உணர்ந்து
கொண்டவள் அவனுக்கு
வாகாக என் தலையை
பின்னால் தள்ளி அவன்
மார்பில் சாய்ந்து கொள்ள..

"பொண்டாட்டி என்னடி
பன்ற தனியா? பாட்டு

எல்லாம் பலமா இருக்கு"
என்று கிசுகிசுக்க

"சார் என்ன இன்னைக்கு
முன்கூட்டியே வந்த மாதிரி
இருக்கு?"

"அதுவா காலையில் என்
பொண்டாட்டி பார்க்க
ரொம்ப அழகா இருந்தாளா..
எனக்கு வேலையே ஓடல
அதான் சித்துகிட்ட எல்லா
வேலையையும்
கொடுத்துட்டு என்
பொண்டாட்டிய பார்க்க ஓடி
வந்துட்டேன்"என்று தன்
நாக்கை கொண்டு அவள்
கன்னத்தை நக்கி எடுக்க ..

அவள் உணர்ச்சி பிழம்பாகி
தன் கைகளால் அடுப்பு
திண்டை பற்றிக்கொள்ள
அவளோடு இன்னும்
நெருங்கி
அணைத்துக்கொண்டான்..

கழுத்தில் மெல்லமாக
கடிக்க

"எங்க பொண்டாட்டி
எல்லாரையும் காணோம்"..

"எல்லோரும் கோவிலுக்கு
போய் இருக்காங்க
உங்களுக்கு தெரியாதா?"..

" தெரிஞ்சிருந்தா
முன்கூட்டியே பொண்டாட்டி
கூட ரொமான்ஸ் பண்ண
ஓடி வந்திருப்பேனே"..

" காபி குடிக்கிறீங்களா ?"

"உனக்கு வேற வேலையே
இல்லையாடி.. எப்ப
பாத்தாலும் காபி கொடுத்து
கொடுத்து என்ன அதுக்கு
அடிமையாக்கிருவ போல..
காபி குடிக்கவாடி ஒரு
மனுஷன் எல்லாத்தையும்
விட்டு ஓடி வருவான்"
என்றவன் ..

" இந்த மாதிரி யாருமே
இல்லாம தனியா உன் கூட
இருக்க எனக்கு ரொம்ப
நாளா ஆசை தெரியுமா?"
என்று சிரிக்க அவன்
சிரிக்கவும் அழகாக அவன்
கன்னத்தில் குழி விழுந்தது..
சாதனா அந்தக் குழியில் தன்
விரல்களை வைத்து
கிள்ளியவள்.. அதே
கன்னத்தில் முத்தம்
கொடுக்க.. சமர் தன்
கண்களை விரித்தான்..
இவ்வளவு நாட்களும்
அவளாக முத்தம்
கொடுத்தது கிடையாது..
இவனாகத்தான் முத்தம்
கொடுக்கிறேன் என்று அவள்
உதட்டை கடித்து
வைப்பான்..

தன் மற்றொரு
கன்னத்தையும் அவளிடம்
சிறுபிள்ளை போல காட்டி..

" இங்கேயும் கொடு
பொண்டாட்டி" என்று சிரிக்க
அளவில்லாத முத்தங்களை
அவனுக்கு பரிசாக
கன்னத்தில் கிடைக்க
சிரித்துக்கொண்டே
அவளை கைகளில் தூக்கிக்
கொண்டு ஹால் சோபாவில்
உட்காரவைத்து அவள்
மடியில் படுத்துக்
கொண்டவன்.. சேலையை
விலக்கி அதற்குள் தன்னை
புகுத்தி ஜாக்கெட் மீது
உதட்டால் எச்சில் செய்ய
ஆரம்பிக்க.. சாதனா தன்
விரல்களை அவன்
முடிகளை அலைய
ஆரம்பித்தாள்..
அப்படியே அவளை தூக்கி
தன் மடியின் மீது இரு
பக்கமும் கால் போட்டு அமர
செய்தவன் அவளை நன்றாக
தன்னோடு இறுக்கிக்
கொண்டு ..

"பொண்டாட்டி நீயே எனக்கு
ஒரு முத்தம் தாயேன் எனக்கு
ரொம்ப ஆசையா இருக்கு"
என்று தன் உதட்டை
காமிக்க..

அவன் ஆசை என்று
சொன்ன பிறகு விட்டா
வைப்பாள்.. அவன்
உச்சந்தலையில் இருந்து
உள்ளங்கால் வரை தன்
முத்தத்தை பதித்தாள் அவன்
கீழுதட்டை தன் உதட்டால்
கவ்விப் பிடிக்க சமர் தன்
கைகளை அவள்
புடவைக்குள் விட்டு தாமரை
மொட்டுகளை தடவ
ஆரம்பித்தான்..

சிறிது நேரத்தில் இருவரும்
விலகிவிட சாதனா சிவந்த
முகத்தோடு "வேற என்ன
எல்லாம் என் புருஷனுக்கு
ஆசை இருக்கு?" என்று

கேட்க

"சொன்னா சிரிக்க கூடாது..
எனக்கு எல்லாரும் இருக்கும்
போது அவுங்க கண்ணுல
மண்ண துவிட்டு உங்கூட
கிச்சன்ல ரொமான்ஸ்
பண்ணனும், உன் கைய
கோர்த்து கிட்டு நடக்கணும்.
நீ என்ன பின்னாடி
கட்டிக்கிட்டு பைக்ல லாங்
டிரைவ் போகணும்.. ஒரே
ஐஸ்க்ரீம்ல ரெண்டு பேரும்
மாத்தி மாத்தி சாப்பிடணும்,
கள்ளத்தனமா உன் கால
நான் உரசணும்.. நீ அதனால
சிவக்கணும் இந்த மாதிரி
சின்ன சின்ன ஆசைகள்டி
"என்றான்

காதலிக்கும் காலத்தில்
இதையெல்லாம்
அனாமிக்காவிடம்
சொல்லிய போது அவளோ

இது எல்லாம்
கிறுக்குத்தனமாக
இருக்கிறது
முட்டாள்தனமானது என்று
சொல்லி அவனை மட்டம்
தட்டி கேவலமாக சிரிக்க
அத்தோடு இதையெல்லாம்
பேசுவதை சமர்
நிறுத்திவிட்டான்..

சாதனா அதுபோல எதுவும்
சொல்வாளோ என்று அவள்
முகம் பார்க்க அவளோ
அவன் நெஞ்சில் சாய்ந்து
கொண்டவள்

"நான் ஏன் தப்பா நினைக்க
போறேன் இது உங்களுடைய
ஆசை நான் உங்களோட
மனைவி யாரு இருந்தாலும்
இல்லனாலும் நீங்க என்கூட
எப்படி வேணும்னாலும்
இருக்க உங்களுக்கு உரிமை
இருக்கு.. நானும்

இதையெல்லாம்
ஆசைப்படுவேன்.. என்ன
நீங்க என்ன வேணும்னாலும்
செய்யலாம்" என்று சொல்ல

தன் தோளோடு அவளை
அணைத்துக் கொண்டவன்
"உன்னை எனக்கு ரொம்ப
பிடிச்சிருக்கு பொண்டாட்டி
ஐ லவ் யூ சோ மச்" என்றவன்

"எனக்கு இன்னொரு
ஆசையும் இருக்குடி"

"என்ன" என்று கேட்க

" அது யாரும் இல்லாத
ஹால்ல உன்கூட" என்று
கண்ணடிக்க" உனக்கு
வேண்டாம்னா வேண்டாம் "

"உங்களுக்கு வேணுமா
அதுதான் பிடிக்கும்னா
எனக்கும் சந்தோஷம் "

"நிஜமா அப்போ

பண்ணுவோமா?" என்று
கேட்க அவள் சரி என்று
தலையாட்டவும் வேகமாக
குதித்து ஓடியவன் கதவை
ஜாக்கிரதையாக
அடைத்துவிட்டு அவளிடம்
ஓடிவந்து அவளை
சோபாவில் கிடத்தி அந்த
குட்டி சோபாவில் அவளோடு
ஒருக்களித்து படுத்து
கொண்டவன்..
வேகவேகமாக அவள் உடல்
முழுவதும் முத்தம்
கொடுத்து அவள்
ஜாக்கெட்டை மெல்லமாக
கழற்ற

"எப்போதுமே ஜாக்கெட்
கொக்கி தெறிக்கதானே
கழத்துவீங்க இன்னைக்கு
என்ன சார் ரொம்ப மெதுவா
கழட்டுறாரு" என்று சிரிக்க

அது என்று தலையை

சொரிந்தவன்.. "எங்க நீ இது
வேண்டாமன்னு
விலகிருவியோன்னு பயம்
அதான் சாரிடி.. எனக்கு
இதில இவ்ளோ ஆசை
இருக்குன்னு உன்னை
தொட்ட பிறகு தாண்டி
தெரஞ்சுகிட்டேன். உன்ன
பார்த்தாலே அப்படியே
உடம்பு புல்லா ஜிவ்வுன்னு
ஒருமாதிரி பண்ணுது..
அப்படியே உன் கூட
சேரணும் போல இருக்குது
பொண்டாட்டி.. மனசு
புல்லா அலைபாயும்
தெரியுமா? சான்சே இல்லடி
அந்த பீல் சூப்பர்"..

என்று அவளை ஆக்கிரமிக்க
ஆரம்பித்தான்..
என்றுமில்லாத மென்மை
அவன் உபயோகித்தான்
ஆசை ஆசையாக அவளை
தொட்டு உணர

ஆரம்பித்தான்.. அவள் கண்
பார்த்தே அவள்
உணர்ச்சிகளை படித்தான்..
அவள் காதுகளில் இது
பிடிச்சிருக்கா,
ஓகேவா,வேண்டாமா என்று
கேட்டு கேட்டு செய்ய
ஆரம்பித்தான்..

அவள் எதற்குமே மறுப்பு
தெரிவிக்கவில்லை
என்றாலும் அவள் முக
மாற்றங்களை கண்டு தன்
ஆளுகையை அவள்மீது
நடத்தினான்..
சாதனாவுக்கும் இன்றைய
அவனுடைய தொடுகை
மிகவும் பிடித்துப்போக
ஆசையாக அவனுக்கு
இயைந்து கொடுக்க..
சாதனா என்னும்
அறுஞ்சுவை உணவை
ரசித்து உண்ண
ஆரம்பித்தான்.. நேரம்

ஆகிவிட்டதை உணர்ந்த
சமர்.. அவளை கைகளில்
தூக்கிக்கொண்டு பக்கத்தில்
சிதறிக் கிடந்த
ஆடைகளையும்
பொறுக்கிக்கொண்டு
அறையை நோக்கி
சென்றவன் குளியலறையில்
அவளை உட்கார வைத்து
அவளை குளிக்க வைக்க..

"ஐயோ விடுங்க நானே
குளிக்கிறேன்.. நீங்க
போங்க" என்று அவள்
வெட்கப்பட

"என் பொண்டாட்டிக்கு
இப்படி எல்லாம் செய்ய
ஆசை தெரியுமா?" என்று
சொல்லவும் கப்சிப் என்று
வாயை மூடிக்கொண்டாள்

மீண்டும் தன் கைகளில்
அவளை தூக்கிக் கொண்டு
வந்து அவளுக்கு புடவை

கட்டி விட ஆரம்பித்தான்
மிகவும் அழகாக
கட்டிவிட்டான்.. அவள்
வியந்து போய்
கண்ணாடியில் பார்க்க
அவளை கட்டிக்
கொண்டவன்

"என் பொண்டாட்டிக்கு
கட்டிவிட யூடியூப் பார்த்து
பழகினேன்.. அழகா
இருக்குல்ல" என்று அவள்
கன்னத்தில் முத்தமிட

"ரொம்ப ரொம்ப நீங்க
என்ன இப்படி
பார்க்கிறதுதான் எனக்கு
பிடிச்சிருக்கு"..

"நீ படுத்து ரெஸ்ட் எடு
ரொம்ப கஷ்டப்
படுத்திட்டேன் இல்ல
கொஞ்ச நேரம் தூங்கு.. நான்
உனக்கு நைட் டிபன் ரெடி
பண்ணேன்"..

"எனக்கு ஒன்னும் இல்ல நான்
நல்லா தான் இருக்கேன்
நான் பண்ணேன்"..

" இனி என் குழந்தைய
பெத்து எடுக்கிறது
மட்டும்தான் உன்னோட
வேலை மத்ததெல்லாம்
என்னோடது.. உனக்கு
தூக்கம் வரலைன்னா என்
கூட பக்கத்தில் வந்து
உட்கார்ந்து பேசிகிட்டு
இருப்பியாம்.. நான்
உன்கிட்ட கொஞ்சிகிட்டே
உனக்கு சமையல் பண்ணி
தருவேனாம்" என்று அவளை
மீண்டும் கைகளில் தூக்கிக்
கொண்டு சமையல்
அறைக்கு சென்று அவளை
அடுப்பு திண்டில்
உட்காரவைத்து..

சப்பாத்திக்கு மாவு
பிசைகிறேன் என்று மாவு

போட்டு தண்ணீர்
ஊற்றுவான், தண்ணீர்
கூடியதும் மாவு போடுவான்,
இப்படியே ஒரு கிலோ
மாவையும் கொட்டி வைத்து
சமையல் செய்கிறேன் என்று
சமையலறையை ஒரு வழி
பண்ணிக்கொண்டிருந்தான்..
(அட கன்றாவி பிடிச்சவனே
சமைக்க தெரியாதா)

கன்னத்தில் கை வைத்து
தன் கணவன் செய்யும்
அத்தனை வேலைகளையும்
ரசித்துக் கொண்டிருந்தாள்
இடையிடையே தான்
வெட்டும் கேரட்
துண்டுகளை தன் வாயால்
அவள் உதட்டுக்கு இடம்
மாற்றவும் மறக்கவில்லை..

அடுத்து குருமா செய்கிறேன்
என்று பச்சை தண்ணீரில்
அவ்வளவு காயையும்

போட்டு மிளகாய் தூள்
மஞ்சள் தூள் எல்லாம்
போட்டு கலக்கி உப்பு வேறு
அவளை பார்க்க சொல்லி
நச்சரித்து குருமாவும்
வைத்து சப்பாத்தியை எந்த
நாட்டு மேப் என்று தெரியாத
அளவிற்கு ஒரு ஷேப்பில்
போட்டு அவளுக்கு வாயில்
கொடுக்க ஆரம்பிக்க
ஆசையாசையாய் வாயைப்
பிளந்து அவள் சாப்பிட
ஆரம்பித்தாள்.. இந்த
வாழ்க்கைக்குதானே அவன்
ஏங்கியது..

ஆனால் தன் காதலை
தவறான நபரிடம் நிரூபிக்க
நினைத்துதான் தோற்று
போய்விட்டான்.. இத்தனை
ஆண்டுகளுக்கு பிறகு அவன்
நினைத்திராத வாழ்க்கை
சாதனா வடிவில்
கிடைத்துவிட தன் காதல்

மனம் தான் ஏங்கிய
வாழ்க்கையை
நாடகமில்லாமல் அவளுடன்
ரசித்து வாழ
ஆரம்பித்துவிட்டான் ..

இவ்வளவு நாள் அமைதியாக
இருந்தே சாவடித்தான்
இனிமேல் காதல் செய்தே
சாவடிப்பான்..

அவளுக்கு இரண்டு
சப்பாத்தியை ஊட்டி விட்டு
அவள் சாப்பிட்டதும்
அவளை கட்டாயப்படுத்தி
தூங்க வைத்துவிட்டு கீழே
வந்து ஹாலில் டிவி
பார்த்துக்கொண்டிருக்க
அனைவரும் வந்தனர்..

சித்து தேவதர்ஷினியை
பார்த்து விட்டு வந்தால்
கண்டிப்பாக கண்ணாடியில்
முகத்தைப் பார்த்து ஆயிரம்
தடவை சரி செய்து

கொள்வான் இவனும்
சொல்லிக் கொண்டுதான்
இருக்கிறான்.. எதையும்
பூசிக்காதடின்னு.. உன்ன
கொஞ்சிட்டு அப்படியே
மறந்து போயிருறேன்..
எல்லாரும் நா மேக்கப்
போட்ட மாதிரி
சிரிக்கிறாங்கடி" என்று

ஆனால் அவளோ நீ என்ன
சொல்வது நான் என்ன
கேட்பது என்று இரண்டுக்கு
பதிலாக நான்கு கிரீம்களை
பூசி இவனை
கடுப்பேற்றுகிறாள்..

எல்லோரும் உள்ளே
வந்ததும் ராதிகாவை
பிடித்து கொண்டான் சித்து
"யம்மோய் வயிறு பசிக்கு
சப்பாத்தி போட்டு தா "என்று
சேலையை பிடித்து
கொண்டே பின்னாடி போக..

"அவசரத்துக்கு பிறந்தவனே
இப்பதானே கோவிலுக்கு
போயிட்டு வந்திருக்கேன்..
சேலைய மாத்திட்டு வந்து
உன் வயித்து பாட்டை
பார்க்கிறேன்".. என்று
சொல்ல

" ஒரு மணி நேரமா
சாப்பிடாம என் வயிறு
காலியாக கிடக்குமோய்
எனக்கு பசிக்குது.. இப்பவே
போட்டு தா" என்று
சிறுபிள்ளையாக
அடம்பிடிக்க..

சமர் சம்மா இருக்காமல்
"சித்து நான் இன்னைக்கு
உங்க அண்ணிக்காக
யூடியூப் பார்த்து சப்பாத்தி
குருமா வச்சேன் உங்க
அண்ணி கூட ரொம்ப
டேஸ்ட்டா இருக்குன்னு
சாப்பிட்டா.. தரட்டுமா?"

சாப்பாடு என்றவுடன்
கண்கள் மின்னியது
சித்துவுக்கு.. அதுவும் தன்
அண்ணன் யூடியூப் பார்த்து
சமைத்து இருக்கிறான்
என்றதும் ஆவலாக
தலையாட்ட (செத்துறாதடா
சோத்துமூட்டை)

சமர் இரண்டு
சப்பாத்தியையும் குருமாவும்
கொண்டு கொண்டு வந்து
அவன் கையில்
கொடுக்க..உட்கார்ந்து ஒரு
வாய் சாப்பிட்டவன் வாயை
பொத்திக் கொண்டு
வாஸ்பேஷன் நோக்கி
ஓடினான்..(ஓடு ஓடு
வாழ்க்கையின்
ஓரத்திற்க்கே ஓடு)

எல்லோரும் அவன்
நடவடிக்கைகளை
வித்தியாசமாக பார்த்துக்

கொண்டிருக்க" அட நாதாரி
பயலே என் மேல உனக்கு
என்னடா அவ்வளவு கோவம்
இப்படி கொலை பண்ண
பார்க்கிற.. என் பங்கு
சொத்தும் உனக்கு
வேணும்னா சொல்லி
தொலைச்சியிருக்கலாமே
கையெழுத்து போட்டு
கொடுத்து இருப்பேனே
சாமி.. சப்பாத்தின்னு ஒரு
விஷத்தை வச்சி என்ன
கொல்ல பார்த்துட்டியே
பாவி பயலே.. நீ
உருப்படிவியா.. வாய்
காந்துதே அய்யய்யோ
மிளகாய்பொடிக்குள்ள காய்
போட்டானா.. இல்ல
மிளகாய் பொடியை
மொத்தமாக தட்டினானா
தெரியலையே..
வயிறெல்லாம் காந்துதே..
தயவு செய்து இதை
எடுத்துட்டு போயி நம்ம

வீட்டு நாய்க்கு வச்சிராத
அடுத்த நிமிஷமே செத்து
விழுந்துடும் புண்ணியமா
போகும்".. என்று அழாத
குறையாக சொல்ல ..

சமர் அந்த சாப்பாட்டை
வாயில் எடுத்து வைத்து
பார்த்தான்.. அதை சாப்பாடு
என்ற லிஸ்டிலேயே சேர்க்க
முடியாது.. அவ்வளவு
கேவலமாக இருந்தது இதை
எப்படி சாதனா ரசித்து
ருசித்து சாப்பிட்டாள் என்று
அவனுக்கு இன்னமும்
புரியவில்லை..

நான் என்ன செய்தாலும்
அவளுக்கு அதில் குறைவே
தெரிவதில்லை எதற்காக
இப்படி தியாகம் செய்கிறாள்
எல்லாவற்றையும்.. என்று
நினைத்து பார்த்தவனுக்கு
தன் மனைவியை இன்னும்

அதிகமாய் நேசிக்கும் ஆசை
தான் வந்து தொலைத்தது..

நேசிக்க நீ இருக்க
உன் காதலை சுவாசிக்க
அவளும் தயாரே..

ஜிவ்வென்று காதல் பாயும்..

16 ஜிவ்வென்று காதல்

சாதனா தன் மேல்
வைத்திருக்கும் இந்த
அபரிதமான காதலில்
பிரமித்துப் போன சமர்
வேகவேகமாக தன்
அறையை நோக்கி ஓடினான்
தன் மனைவியை பார்க்க..

சித்தார்த் சோபாவில் தன்
தாயின் மடியில் படுத்து
கொண்டு ராதிகாவின்
கையை எடுத்து அவன்
வயிற்றின் மீது வைத்து
"யம்மோய் தடவி
விடும்மோய் வயிறு

வலிக்குது.. இவன் சமைச்சி
என்ன சோதனை எலியா
என்ன மாத்தி விட்டுட்டான்..
நல்லவேளை உயிர்
பிழைச்சேன்.. இன்னும்
ரெண்டு வாய் சேர்த்து
சாப்பிட்டு இருந்தேன்னு
வையி உன் மகன்
அல்பாய்சில போய்
சேர்ந்திருப்பான்" என்று
சொல்ல

ராதிகா அவன் வாயில் ஒரு
அடி போட்டார் "சும்மா இரு
நாயே அவனே எத்தனை
வருஷம் கழிச்ச இப்படி
சிரிச்ச முகமா நம்ம வீட்டில
அலையுறான் அவன் இப்படி
சிரிச்ச பேச மாட்டானான்னு
எவ்வளவு நாள் ஏங்கி போய்
இருந்தேன் தெரியுமா? பிள்ள
முகத்துல இப்போதான்
களையே வந்துருக்கு
எல்லாம் என் மருமக வந்த

நேரம்"..

"அட பாதகத்தி, உனக்கு
கொஞ்சம் கூட என் மேல
பாசமே இல்ல அவன் நல்லா
இருக்கானனு என்ன கொல்ல
பார்க்கிறியா? அப்போ நான்
அவனோட சாப்பாட்டை
சாப்பிட்டுட்டு எழும்ப
முடியாம கிடந்தா உனக்கு
பரவாயில்லையா..
இப்படித்தான் நீ ஒரு
கண்ணில வெண்ணையும்
ஒரு கண்ணில
சுண்ணாம்பையும்
வைப்பியா? நீ இப்படி
இருப்பேன்னு நான் கனவுல
கூட நினைக்கல".. என்று
வராத கண்ணீரை துடைக்க..

ராஜவர்மன் வந்து அவன்
தலையைக் கோதி விட்டார்..

"என்னப்போய் திடீர்னு
பாசம் எல்லாம் பலமா

இருக்கு" என்று தன் தாயின்
மடியில் இருந்து நிமிர்ந்து
பார்த்து கேட்க

"உனக்கு மயக்கம் ஏதாவது
வருதா இல்ல நல்லா தான்
இருக்கியான்னு பார்த்தேன்..
அவன் வச்ச சாப்பாடு
வேஸ்டா போகுமென்னு
வெளியே கொண்டு
பெருநாயிக்கு வச்சேன்..
பத்து நிமிஷத்துல
அத்தனையும் செத்து
விழுந்துடுச்சு தம்பி.. அதான்
அவன் சாப்பாடு சாப்பிட்டு
இன்னும் மயக்கம் வராம
இருக்கியான்னு
பார்த்தேன்"..

முறைத்து பார்த்த சித்து
"ரொம்ப கிண்டல்
அடிச்சிங்க அவன் வச்ச
சால்னாவை பீடிந்பாட்டில்
வச்சி உங்களுக்கு ஊத்தி

விட்டுருவேன்
பார்த்துக்கோங்க.. அதுக்கு
பிறகு மயக்கம் வருதா
இல்லையான்னு உங்கள்
வச்ச டெஸ்ட்
பண்ணிடுவேன்..
போப்போய் நானே வயிறு
காந்தி போய் இருக்கேன்
உங்களுக்கெல்லாம்
விளையாட்டா இருக்கா
நான் போறேன் தூங்க"
என்று அவன் எழும்ப..

ராஜவர்மன் கையிலிருந்த
சாப்பாட்டை அவனுக்கு
அள்ளி கொடுக்க
ஆரம்பித்தார்.. சாப்பிட்டு
அவன் பானை வயிறு
நிரப்பிய பிறகு தான்
அறைக்கு சென்றான்..

சமர் வேகமாக தன்
அறைக்கு வந்து தூங்கும்
தன் மனைவியை ஆசை

பொங்க பார்த்தான்..அவள்
பக்கத்தில் படுத்து அவள்
உதடுகளின் மீது தன்
உதட்டை வைத்து
உரசியவன்

" சது எனக்காக எது
வேணும்னாலும் பன்றியே
உனக்காக நான் எதுவுமே
பண்ணின மாதிரி எனக்கு
ஞாபகம் இல்லை..
அன்னைக்கு ராத்திரி நீ என்
மேல வந்து விழலைன்னா..
இதெல்லாம் என்
வாழ்க்கையில் நடந்து
இருக்காது..அப்படியே
சாமியார் மாதிரி என்ன
அடக்கி அடக்கியே ஒருநாள்
என்னோட நெஞ்சு வெடிச்சு
செத்துப்
போயிருப்பேன்..இப்பெல்லா
நான் சிரிக்கிறேன்
தெரியுமா? உற்சாகமா
இருக்கேன்.. சந்தோஷமா

இருக்கேன்.. இது
எல்லாத்துக்கும் காரணம் நீ
மட்டும் தான்.. உன்னை
நான் கஷ்டப்படாம
காலமெல்லாம் சந்தோஷமா
பார்த்துக்குவேன்.. நீ
வச்சிருக்க காதல நான்
உனக்கு ஆயிரம் மடங்கு
திருப்பி தருவேன் ஐ லவ்
யூ"என்று அவளைக்
கட்டிக்கொள்ள..(ஏதாவது
பண்ணி பிரிக்கணுமே
கொஞ்சல் தாங்கல கடுப்பா
இருக்கே)

சாதனா இயல்பாக அவன்
கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டு
"ஐ லவ் யூ சோ மச்" என்றாள்..

" சது நீ தூங்கலையா
இன்னும்" என்று கேட்க
இல்லை என்று
தலையாட்டினாள்..

"அப்போ வற்றியா மொட்டை

மாடிக்கு போய் வாக்
போகலாம்"

"ஹாஹா இதுவும் உங்க
ஆசையா?"..

"ஆமாம் மேலே போன பிறகு
இன்னொரு ஆசையும்
இருக்கு அதையும்
சொல்றேன் சரியா?" என்று
அவளை கையில் தூக்கிக்
கொள்ள போக

"நானே நடந்து வர்றேன்..
நீங்க இப்படி பொசுக்கு
பொசுக்குன்னு தூக்காதீங்க..
எனக்கு ஒரு மாதிரி
இருக்குது.. நான் என்ன
சின்ன புள்ளையா? நடந்து
வாரேன்"..

"இப்படி கையில் அடிக்கடி
தூக்கினாதான் அன்பு
ரொம்ப பெருகும் சது நானே
ஓகே சொல்றேன் உனக்கு

என்ன? இந்த மாதிரி
புருஷன் கிடைக்க அவ அவ
தவம் கிடக்கிறா பேச்சு பாரு
வாடி"..(என்ன மாதிரி ஆள
தூக்குனா அவன் மாரடைப்பு
வந்து செத்து போவானே..
பிறகு எங்க அன்பு வர
அம்புலன்ஸ்தான் வரும்)

தன் இரு கைகளையும்
அவனை நோக்கி நீட்டி
தூக்கி கொள் என்பது போல்
காட்ட அவளை தன்
கைகளில் தூக்கிக்கொண்டு
மொட்டைமாடி நோக்கி
நடக்க.. ஒவ்வொரு படிகளில்
ஏறும் பொழுது ஒவ்வொரு
முத்தம் அவள் உதடுகளில்
கொடுத்து காதலில்
பித்துநிலை அடைந்தான்..
(நான் முக்தி நிலை அடைய
வைக்கிறேன்)

சிறிதுநேரம் அவனோடு

நடந்தவள் கால் வலித்து
அங்குள்ள ஊஞ்சலில்
அமர்ந்து கொள்ள.. சமர்
அவள் கால் பக்கத்தில்
ஊஞ்சலில் மற்றொரு
புறத்தில் அமர்ந்து அவள்
கால்களை எடுத்து தன்
மடிமீது வைத்து அழுக்க
ஆரம்பித்தான்

அவள் சங்கோஜமாக
"இதெல்லாம் வேண்டாமே
ப்ளீஸ்" என்று கண்களால்
கெஞ்ச..

"சது நான் ஆசைப்பட்ட
வாழ்க்கையை இனி வாழப்
போறேன் இனி
யாருக்காகவும் நான் வாழ
போறது இல்ல.. எனக்காக
என் சந்தோஷத்திற்காக
உன்கூட ரசித்து வாழ
போறேன்.. இந்த
உலகத்தைப் பற்றி இனி

எனக்கு கவலை
இல்லை..பொண்டாட்டி
தாசன்னு சொல்லுவானா
சொல்லிட்டு போறான்
எனக்கு அது பெருமைதான்".
(எருமைக்கு பெருமைய
பாரு)

" தன்னோட மனைவி
தன்னில் பாதி எனக்கு
உன்மேல எவ்வளவு உரிமை
இருக்கோ அதே உரிமை என்
மேல உனக்கு இருக்கு.. நீ
என்ன பார்த்து பார்த்து
கவனிக்கும் போது.. நானும்
உன்ன கவனிக்கணும்
இல்ல" என்று சிரித்தான்..
(நானும் உன்ன
கவனிச்சிகிட்டுதான்
இருக்கேன்)

சாதனா வேகமாக வந்து
அவன் கால்களுக்கு
இடையில் அமர்ந்து

கொண்டு அவன் கைகளை
தன் வயிற்றோடு
கட்டிக்கொண்டு அவன்
மார்பில் தலை சாய்ந்து
கண்களை மூடி இந்த
ஏகாந்த நிலையை
ரசித்தாள்.. அவளுடைய
இந்த நெருக்கத்தில்
அவனின் காதல் அம்பு
கிளம்பி நின்றதை
அறிந்துகொண்ட அழகு
மனையாள்
சிரித்துக்கொண்டே அவன்
முகம் எட்டிப்பார்க்க
நாக்கைக் கடித்தவன்..

" நான்தான் சொன்னேனே
உன்னோட பேர் கேட்டாலே
எனக்கு இப்படிதான்
ஜிவ்வன்னு போதை ஏறி
தொலையுது நான் என்ன
பண்ணட்டும்? எவ்வளவு
நாள் ஆனாலும் ஆசை
அடங்கவே மாட்டேங்குது.. நீ

இப்படி பக்கத்துல வந்ததும்
தன்னோட ஜோடி
வந்துருச்சுன்னு ரெடி
ஆயிடுச்சு" என்று
கண்ணடிக்க

தன் கைகளால் கண்களை
மூடிக்கொண்டாள் சாதனா..
இப்படி எல்லாம் இப்பொழுது
அதிகமாக அவளிடம் சீண்டி
விளையாடுகிறான்.. ஆரம்ப
காலத்தில் ஏதோ காஞ்ச
மாடு கம்பத்தில பாஞ்ச
மாதிரி விழுந்து
வேகவேகமாக
முரட்டுத்தனமாய் அவள்
மறுத்து விடுவாளோ என்று
தன் வேலையை
முடிப்பவன்..

அவள் காதல் அறிந்த பின்பு
இப்படித்தான் தொட்டு தடவி
சீண்டிக்கொண்டே
இருக்கிறான்.. "கீழ வச்சு

சொன்னேன்ல இன்னொரு
ஆசையும் இருக்குன்னு
இப்படி நிலவொளியில நீயும்
நானும் சேர்ந்து
இருக்கிறதுதான்..
நம்மளோட கூடலுக்கு
சாட்சியா அந்த வானம்
நட்சத்திரம் இதுகள் மட்டும்
தான் சாட்சி..
இயற்கையோடு
இயற்கையாக உன்கூட
கலக்கணும்"..என்று
மோகமாக சொல்ல..சது
இடையில் இருந்த அவன்
கைகளை எடுத்து தன்
மென்மைகளில மேல்
வைத்து அவனுக்கு சம்மதம்
சொல்ல..

"சது நான் என்ன
சொன்னாலும் அதுக்கு
மறுப்பே சொல்ல
மாட்டியாடி.. ஏன் உனக்கு
இந்த அளவுக்கு என் மேல

காதல் "என்று கேட்க சது
அவன் கன்னத்தில் ஏக்கி
முத்தமிட்டாள்

"தெரியாது ஆனால்
அன்னைக்கு நீங்க மட்டும்
என்ன காப்பாற்றலன்னா
என்னோட நிலைமை
என்னன்னு என்னால
யோசித்து கூட பார்க்க
முடியல.. அதோட விடாம
ஒவ்வொரு தடவையும் நான்
தொந்தரவு பண்ணும் போது
மறுக்காம எனக்காக
பார்த்து பார்த்து நீங்க
செஞ்சீங்க அதுவா கூட
இருக்கலாம்.. எனக்கு
உங்கள் பார்த்துக்கிட்டே
வாழணும் அது உங்களுக்கு
பிடித்தாலும்
பிடிக்காவிட்டாலும்
சரிதான்.. ஒருவேளை என்ன
உங்களுக்கு பிடிக்காமலே
போயிருந்தாலும் உங்க

முகத்தை பார்த்தே என்
கடைசி காலங்களையும்
ஓட்டியிருப்பேன்.. இதுக்கு
பேரு காதல்னா நான்
உங்கள்
பைத்தியக்காரத்தனமாக
காதலிக்கிறேன்".. என்று தன்
காதலை சொல்ல

" இந்த காதல் தாண்டி என்ன
உயிர உருக்கி உன்ன தேட
வைக்கிது.. நான் ரொம்ப
அதிர்ஷ்டசாலி" என்று அவள்
உதடுகளை தன் உதட்டால்
சேர்த்தான்.. மிச்சம்
வைக்காமல் அவள்
எச்சிலை பருகியவன்..
அவள் மேனி முழுவதும் தன்
கைகளால் உணர்
ஆரம்பித்தான்.. சுற்றி
இருட்டு இருவரும் இருப்பது
ஒருவருக்குமே தெரியாது
அந்த நட்சத்திரங்களுக்கும்
நிலவு மகளுக்கும் தவிர

விரும்பியபடி எல்லாம்
அமைந்தது அவளோடு
கலக்க ஆரம்பித்தான்..

இருவரும் மாடியிலிருந்து
இறங்கி வர சித்து தன்
போனோடு மல்லுக் கட்டிக்
கொண்டு இருந்தான்..
அந்தப்பக்கம் பேசியது
அவன் ஒல்லி பெல்லி..

"என்னடி நெனச்சிகிட்டு
இருக்குற முத்தம்
கொடுத்தா பதில் முத்தம்
கொடுக்கிறேன்னு என்
உதட்ட பஞ்சர் ஆக்குற..
எங்கேயாவது கூட்டிகிட்டு
போனா பைக்ல என்
பின்னாடி ஒட்டுப்பசை
மாதிரி ஒட்டிக்கிற.. ராத்திரி
விடிய விடிய என் கூட
கடலை போடுற.. சரி
கல்யாணம் கட்டிக்கலாம்
வாடின்னு கேட்டா.. உன்ன

எனக்கு பிடிக்கல நம்ம
ரெண்டு பேருக்கு மேச
இல்லன்னு பழைய
பல்லவியை பாடி என் காதுல
ரத்தம் வர வைக்கிற..
உனக்கு என்ன பார்க்க
கிறுக்கி மாதிரி
இருக்குதாடி.. இப்போ முடிவு
சொல்ல முடியுமா
முடியாதாடி?

" என் கேரக்டருக்கு
செட்டாகாத எல்லாம்
உனக்காக நான்
பண்ணிக்கிட்டு இருக்கேன்
தெரியுமா? நான் காலையில்
எழும்பவே மாட்டேன்
உன்னை பாக்கிறதுக்காக
ஐந்து மணிக்கு அலாரம்
வைச்சி எழும்பி ரெடியாகி
அதுவும் குளிச்சு.. இந்த
குளுருல குளிக்கிறது
எவ்வளவு கஷ்டம் தெரியுமா?
அதுல உன்னை பார்க்க

வந்து பிக்கப் பண்ணி
கூட்டிகிட்டு வேகாத
வெயில்ல காடு
மேடெல்லாம் சுத்தி
திரியுறேன்.. நீ என்ன
ரொம்ப கடுப்பேத்தி
பார்க்கிற ஒல்லி பெல்லி"..

" நீ எனக்கு ஓகே
சொல்லலைன்னு வையி என்
கொள்கையையும் மறந்து..
நான் வேற பொண்ணு தேட
வேண்டியது இருக்கும்..
பிறகு என்ன மாதிரி
ஸ்மார்ட்டான ராயல்
பேபியை
விட்டுட்டோமேன்னு கதறிக்
கதறி அழுக
வேண்டியிருக்கும்
அவ்வளவுதான்
சொல்வேன்"..

"போடா தடிமாடு
உனக்கெல்லாம் என்ன

விட்டா ஆளே கிடையாது..
பிடிக்காத உன்ன நான்
எப்படி கல்யாணம் கட்டிக்க
முடியும்..எவளாவது ஒரு
இளிச்சவாச்சி வந்தா
கட்டிக்கோ.. எனக்கு ரொம்ப
ஹேப்பிதான்.. உன்
தொல்லை இல்லாம
இருப்பேன் ஐஸ் கிரீம்
வாங்கி தந்து ரெண்டு
மாசத்துல ஐஞ்சு கிலோ கூடி
போனேன் எல்லாம்
உன்னால.. ஆபீஸ்ல என்ன
பார்த்து நடுங்குனாங்க
இப்போ நீ வந்து என்ன
படுத்தற பாட்டுல..
எல்லாரும் நக்கலா
சிரிக்கிறாங்க"..

"ஓ! அப்படியா அப்போ இனி
நான் உன்ன பார்க்க வரல..
இப்பவே இன்னைக்கு நம்ம
ரெண்டு பேரும் பிரேக் அப்
பண்ணிக்கலாம்.. உன்ன

விட குண்டா ஹன்சிகா
மோத்வானி மாதிரி ஒரு
பொண்ணை நான் கரெக்ட்
பண்ணி காட்டுறேன்.. இது
என்னோட சேலஞ்ச்.. என்ன
ரொம்ப இழிவா
நினைச்சுட்டல்ல போடி
போனவை" என்று போனை
வைத்துவிட்டு திரும்பியவன்
கண்களில் சாதனாவும்
சமரும் பட..

"இவன் வேற எப்ப
பார்த்தாலும் சாப்பாடு
கொடுத்து கொல்ல
பார்க்குறான் இல்ல
அண்ணிய கொஞ்சி என்
முன்னாடி ரொமான்ஸ்
பண்ணி தொல்லை
பண்ணான்.. முதல்ல
தனிக்குடித்தனம் போகணும்
அப்பதான் இந்த
தொல்லையிலிருந்து எனக்கு

விடுபட முடியும்..
தனிக்குடித்தனம் போன
சாப்பாட்டுக்கு என்ன
பண்ணுவேன்.. நோ நோ
அப்படி எல்லாம் தப்பா
யோசிக்க கூடாது..
எதுவாயிருந்தாலும் நமக்கு
சாப்பாடு தான் முக்கியம்"..

சமர் வந்து "என்னடா
தனியா பேசிக்கிட்டு
நிற்கிற"

"என்ன செய்ய சாமி.. நீ
தப்பே செஞ்சாலும்
மண்டையை மண்டையை
ஆட்டுற பொண்டாட்டி
உனக்கு கிடைச்சிருக்கு
அதனால் உனக்கு என்ன
பாத்தா பைத்தியம் மாதிரி
தான் இருக்கும்..நானும்
பேசாம சாமியாரா
போலான்னு நினைக்கிறேன்
காதலிக்கிறதுக்கு முன்னாடி

காதலியை தேடுறதும்
காதலிச்ச பிறகு நிம்மதிய
தேடுறதுமாவே வாழ்க்கை
ஆகிப்போச்ச"..

"பொண்ணுங்க ஏன்டா
இப்படி இருக்கிறாங்க..
படுத்தி எடுக்குதுடா ஒரு
பிசாசு.. எங்கிட்ட டப்பா
டப்பாவா ஐஸ்கிரீமை
வாங்கி திங்கிறா
காலையிலேயேயும்
ராத்திரியும் என்ன பிக்கப்
பண்ண வைக்கிறா
போதாக்குறைக்கு பாஞ்சு
பாஞ்சு வந்து என்ன
கட்டுகிறா.. கல்யாணம்
பண்ணிக்கலாம்னு கேட்டா..
ஒரு மாதிரி லுக்கு விடுவா
பாரு.. அதெல்லாம் உனக்கு
எங்க தெரியப் போகுது.. என்
கஷ்டம் எனக்கு" என்று
புலம்பிக்கொண்டே
கொண்டே சித்து தன்

அறைக்குப் போனான்..

ஹாஹா என்றும் புன்னகை
முகத்தோடு சாதனாவின்
தோள்மேல்
கைபோட்டவன்"இவனுக்கு
சீக்கிரமே கல்யாணத்தை
பண்ணி விடணும் இல்லன்னு
வையேன் ஏதாவது
ஏடாகூடம் பண்ணி
வச்சுடுவான்" என்று
சிரித்தான்..

இன்றிலிருந்து சரியாக
நாற்பது நாட்கள் கழித்து
சமர் ஒரு இரவு நேர
விருந்தை முடித்துவிட்டு தன்
வண்டியில் வேகமாக வந்து
கொண்டிருக்க அவன்
வண்டிக்கு முன்னால் வந்து
ஒரு பெண் குழந்தையோடு
விழுந்தாள்.. சட்டென பிரேக்
அடிப்பதற்கு முன்பாக
சிறிதாக அந்தப் பெண்ணின்

மீது இடித்து விட்டது
அவனுடைய கார்..

வேகமாக இறங்கி அந்த
பெண்ணின் பக்கம் வர
பக்கத்திலிருந்த இரண்டு
வயது குழந்தை அழுது
கொண்டிருந்தது..
வெளிச்சத்தில் அந்தப்
பெண்ணின் முகத்தை
பார்க்க அது

அனாமிக்கா...

விட்டது தொடருமா? இல்லை
அவனை விட்டு விடுபடுமா ?

17 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

தன் காரில் விழுந்த
அனாமிக்காவைப் பார்த்து
ஒரு நொடி திடுக்கிட்டவன்..
அவள் மூக்கின் அருகே விரல்
மூச்சு இருக்கிறதா என்று
பார்த்தான்
நல்லவேளையாக மூச்சு

இருந்தது..

வேகமாக அவளை தூக்கி
தன் காரின் பின்
இருக்கையில் படுக்க
வைத்தவன் அந்த சிறிய
குழந்தையையும் எடுத்து
தன் பக்கத்தில்
இருக்கையில் அமரவைத்து
சீட்பெல்ட் போட்டுவிட்டான்..
அது அழுது அழுது
தூங்கிவிட..

ஆனாமிக்காவை தூக்கிக்
கொண்டு
மருத்துவமனைக்கு
சென்றான்.. மருத்துவர்
அவளுக்கு மருத்துவம்
பார்க்க இவன்
அனாமிக்காவின்
குழந்தையை கையில்
வைத்துக்கொண்டு
வெளியே உட்கார்ந்து
இருந்தான்..

சிறிது நேரம் கழித்து
அனாமிக்கா
கண்விழித்ததும் அந்த
குழந்தையை
தூக்கிக்கொண்டு உள்ளே
சென்றவன்.. அமைதியாக
நின்றான்..

அவளும் மெதுவாக
படுக்கையிலிருந்து எழுந்து
தன் கைகளால் அழுகையை
துடைத்துக் கொண்டே
"சாகக் கூட எனக்கு அந்த
கடவுள் இரக்கம் காட்ட
மாட்டேங்கிறார் பார்த்தியா
சமர்.. சாக உன் கார்
முன்னாடி வந்து
விழுந்தேன்..ஆனா அப்பவும்
நான் உயிர்
பிழைச்சிட்டேன்.. எதுக்கு
நான் உயிரோடு
இருக்கேன்னு எனக்கே
தெரியல" என்று கதறி அழ..
சமர் காரணத்தையும் நீயே

சொல் என்பது போல்
கைகளை கட்டி நின்று
கொண்டான் ..

"ஆகாஷ் ரொம்ப
தப்பானவன் சமர் என்ன
அசிங்கமா பேசி
வீட்டைவிட்டு விரட்டிட்டான்..
அதோட மட்டும் இல்லாம
அவனுக்கும் அவனோட
பார்ட்னர் பொண்ணுக்கும்
கல்யாணமாம்.. இந்த
குழந்தை என்னோட
குழந்தையே இல்ல.. நீ
சமருக்கு பெத்துட்டன்னு
சொல்லி குழந்தையையும்
வெளியே அனுப்பிட்டான்..
என்னோட அம்மா அப்பா
சொன்னதை கேட்காம
இவனை அடம்பிடிச்சு
கல்யாணம் கட்டினதால
அவங்களும் என்ன
சேர்த்துக்க மாட்டாங்க
காலமெல்லாம் நான் பாரம்

ஆகிடுவேன்னு.. எனக்கு
வேற வழி தெரியல
அதனாலதான் இனி வாழ்ந்து
என்ன செய்யப் போறேன்னு
உன்னோட கார்ல வந்து
விழுந்துட்டேன்.. அது உன்
கார்னு தெரியாது.. உனக்கு
தொந்தரவா
ஆகிப்போனேன் நான்..
குழந்தையை கொடு நான்
என்னோட வழியே
பார்த்துக்கிறேன்" என்று
ஏங்கி ஏங்கி அழ..(விழுந்தவ
லாரியில விழுந்திருக்கலாம்)

இந்த பக்கிதான் அப்படியே
உருகி விடுவானே அதுவும்
சாகிறேன் என்று கார்
முன்னாடி விழுந்தவளை
விட்டு செல்ல மனமில்லை
எங்கே மறுபடியும்
தற்கொலை செய்து
கொள்வாளோ என்று

பயந்தவன்.. "வா என் கூட
ஆகாஸ்கிட்ட சொல்லி
உன்னை விட்டுட்டு
வரறேன்" என்று சொல்ல

"என்ன சொல்லுவ சமர்? இது
என்னோட குழந்தை இல்லை
உன்னோடுதான்
அப்படின்னு சொல்லுவிடா?
இல்ல நாங்க ரெண்டு பேரும்
காதலிக்கவே இல்லன்னு
சொல்லுவிடா? அவனுக்கு
எல்லாமே தெரியும் சமர்..
நான் தான் அவனோட
நடிப்பை பார்த்து மயங்கி
உன்ன விட்டுட்டு போனேன்..
எனக்கு இதுவும் தேவை
இன்னமும் தேவை.. இப்போ
நான் போனாலும் என்ன
அடிச்சே கொள்ளுவான்..
அவனை கட்டிக்கிட்ட
பாவத்துக்கு நான் அடி
வாங்கலாம்.. ஆனால் இந்த
பச்சை பிள்ளை வதை படுத்து

என் வயித்துல வளர்ற
குழந்தையை அழிக்க
சொல்றான்.. முழு
பிள்ளையா வளர்ந்த பிறகு
அதை நான் என்ன செய்ய
சொல்லு? இப்படி மூணு
உயிருக்கு அவன் எமனா
இருக்கான்.. என்னால
அங்கே போகவே முடியாது
என் கண்ணு முன்னாடியே
வேற பொண்ணுங்க கூட
போன்ல அசிங்க அசிங்கமா
பேசுறான் என்னால தாங்க
முடியல சமர்" என்று அவள்
அழ ஆரம்பித்தாள்..

இந்த இக்கட்டான
சூழ்நிலையில் அவளை
எங்கும் விட்டு செல்ல
அவனுக்கு மனம் வராமல்
சிறிது நேரம்
யோசித்தான்..இப்பொழுதுதா
அவன் வாழ்க்கை
சிறகில்லாமல் பறந்து

கொண்டிருக்கிறது மீண்டும்
சிறகை வெட்டி விட
அவனுக்கு மனம்
வரவில்லை.. ஆனால் மூன்று
உயிர்களை வதைவதைக்க
கொன்றுவிட்டு வாழவும்
அவனுக்கு விருப்பமில்லை..
(உன் இரக்க குணத்தில
மண்ண அள்ளி போட)

இவ்வளவு நாட்கள் தன்
மனைவியிடம் எல்லா
விஷயங்களையும்
சொன்னானே தவிர.. தான்
ஒரு பெண்ணை காதலித்து
ஏமாந்தேன் என்று அவன்
இதுவரை சொன்னது
இல்லை இப்போது இவளை
திடீரென்று கூட்டிக்
கொண்டு சென்றாள் அவள்
என்ன நினைப்பாள்
என்னைப் பற்றி.. அவள்
நம்பிக்கையை நான்
முழுதாக உடைத்த மாதிரி

ஆகிவிடுமே என்று பலவாறு
கலங்கி நின்றான்..
(செருப்பால அடிப்பா)

தன் கையிலிருந்த குழந்தை
"அம்மா பசிக்குது" என்று
அனாமிக்காவிடம் செல்ல
அவள் பாவமாக சமர்
முகத்தை பார்த்தாள்..

"சாரி சமர் பணம்இல்ல
கொஞ்சம் ஏதாவது
பையனுக்கு வாங்கி
கொடுக்கிறியா?" என்று
கேட்க முழுவதுமாக உருகி
விட்டான்.. எப்படி இருந்தவள்
இப்படி உருக்குலைந்து
விட்டாளே என்று
நினைத்தவனுக்கு அவள் மீது
இருந்த பழைய காதல்
எல்லாம் இல்லை.. ஒரு சக
மனுஷியாக மட்டுமே
அவளைப் பார்த்தான்..

இவள் வாழ்க்கை சீரழிய

தெரிந்தோ தெரியாமலோ
நானும் காரணம்.. என்னை
அவள் காதலிக்காமல்
இருந்திருந்தால் ஒருவேளை
ஆகாஸ் கண்ணில்
மாட்டாமல் இருந்திருப்பாள்..
ஆகவே தானும் இதற்கு
காரணம் அவளுடைய
வாழ்க்கையை சீர் செய்ய
வேண்டிய பொறுப்பும்
கடமையும் எனக்கு
இருக்கிறது என்று நல்ல
ஆண்மகனாக
நினைத்தவன்..

அவளை கூட்டிக்கொண்டு
ஒரு ஓட்டலில் சாப்பிட
வைத்தவன் பெருமூச்சு
விட்டபடி தன் வீட்டிற்கு
காரை திருப்பினான்..
(ஆமை புகுந்த வீடும்
அனாமிக்கா புகுந்த வீடும்
ஒன்னுடா பரதேசி)

காரிலிருந்து குழந்தையை
தன் கைகளில்
தூக்கிக்கொண்டு
அனாமிக்காவை
அழைத்துக்கொண்டு தன்
வீட்டிற்கு வர இவ்வளவு
நேரம் அவனுக்காக
காத்துக்கொண்டிருந்த
சாதனா வேகமாக ஓடி வர..

குழந்தையின்
அனாமிக்காவிடம்
கொடுத்தவன் ஓடிப்போய்
சாதனாவை கையில்
பிடித்துக் கொண்டான்
"எத்தனை தடவை உனக்கு
சொல்லி இருக்கேன் சது
இவ்வளவு வேகமாக
வரக்கூடாதுன்னு இப்போ நீ
மட்டும் இல்ல வயித்துல
நம்ம பாப்பாவும் இருக்குது..
மெதுவா நடந்து வரணும்
சரியா" என்று கூற
சாதனாவின் பார்வையோ

வெளியே நின்று
கொண்டிருந்த அனாமிக்கா
அவள் குழந்தை மீது
இருந்தது..

சமர் "அது இவ வந்து சது
நான்" என்று அவன் திணற

பின்னாடி இருந்து வந்த
சித்து "என் பழைய காதலி
இவதான்னு சொல்ல
வேண்டியதுதானே சாமி..
இவளுக்காகதான் நான்
பதினைஞ்சு வருஷமா
சாமியார் வாழ்க்கை
வாழ்ந்தேன்.. என் சிரிப்பை
தொலைச்சேன்
எல்லாத்தையும் வெறுத்து
விரதம் இருந்தேன்னு
சொல்ல வேண்டியது
தானடா.. அன்னைக்கு நீ
வேண்டாம்
பணக்காரன்தான்
வேணும்னு விட்டுப்

போனவள..நீ இப்போ எதுக்கு
வேதாளம் மாதிரி தூக்கி
வச்சுக்கிட்டு வந்து இருக்க"..
என்று போட்டு உடைக்க

அவன் திகைத்துப் போய்
சித்துவை பார்த்தான் இது
எப்படி உனக்கு தெரியும்
என்பது போல்

" சொல்லலைன்னா
எங்களுக்கு தெரியாதுன்னு
நினச்சியா உன்னோட
ஒவ்வொரு ஆக்டிவிட்டீஸும்
எனக்கு தெரியும்.. இன்
ஃபேக்ட் இது பல
வருஷங்களுக்கு
முன்னாடியே எங்களுக்கு
தெரியும் சரி நீயா
மாறுவன்னு நாங்கள்
எதுவுமே சொல்லல இப்போ
எதுக்குடா இவள கூட்டிகிட்டு
இங்க வந்து ஏழரையை
இழுக்க பார்க்கிற" என்று

அவன் திட்ட (உனக்கு
புரியுது அந்த பன்னாடைக்கி
புரியலையே)

ராதிகா அதையேதான்
நினைத்துக் கொண்டு
இருந்தார்.. அவன் நடந்ததை
மேலோட்டமாக சொல்ல
அதாவது அனாமிகா
ஆகாஸுக்கும் சண்டை..
அதற்காக வண்டியில் வந்து
விழுந்து விட்டாள்.. இந்த
பிரச்சனை தீரும் வரை
நம்மோடு இருக்கட்டும்..
அத்தோடு நிறைமாத
கர்ப்பிணியாக வேறு
இருக்கிறாள்.. தனியாக விட
கூடாது அதனால் தான்
வீட்டிற்கு கூட்டிட்டு
வந்தேன்.. என்று சொல்ல

ராதிகா அவளை உள்ளே வா
என்று கூப்பிடும்
மனநிலையில் இல்லை

அவரவர் பாட்டுக்கு
முறைத்துக் கொண்டு
நின்றனர்..

சித்தார்த் "ஏன்டா சாமி நீ
என்ன பெரிய தியாகியா?
யாருக்கு என்ன பிரச்சனை
வந்தாலும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்
மாதிரி கோவர்த்தன
மலையை தூக்கி இதுக்கு
கீழே வாங்கன்னு கூப்பிடுற
மாதிரி.. வாங்க வாங்க எங்க
வீட்டுக்குன்னு எல்லாரையும்
கூட்டிட்டு வந்திருவியா..
உன்ன மாதிரி நல்லவங்க
இருந்துமாடா நிவார் புயல்
எல்லாம் கரையை கடக்காம
இருக்குது.. அவன்தான்
வான்னு கூப்பிட்டா உனக்கு
எங்க போச்சு அறிவு..
அன்னைக்கி இவன் உனக்கு
ஆகாதவன், இப்போ உன்
புருஷன் விரட்டி விட்டா
உடனே இவன் கிட்ட வந்து

மறுபடி ஒட்ட பாக்குறியா?
அதெல்லாம் நான் இருக்கிற
வர நடக்காது" என்று சித்து
தலைகீழாக நிற்க..

போங்கடா யார் என்ன
சொன்னால் என்ன? நான்
என் மனைவியிடம் கேட்டுக்
கொள்கிறேன் என்று
சாதனாவிடம் பக்கத்தில்
போய் அவள் கைகளை
பிடிக்கப் போக சமரின்
கைகளை தன் கைகளில்
இருந்து விலகியவள்..
வேகமாக அனாமிக்காவிடம்
சென்று அவள் குழந்தையை
வாங்கிக் கொண்டவள்..

வாங்க என்று உள்ளே
அழைத்தாள் மொத்த
குடும்பமும் இவளுக்கு
என்ன பைத்தியமா
பிடித்திருக்கிறது
நிம்மதியாக சென்று

கொண்டிருக்கும்
வாழ்க்கையை இவளே
தொலைத்து விடுவாளோ
என்று பயந்து போய் நிற்க..

அவளை கூப்பிட்டுக்
கொண்டு உள்ளே வந்த
சாதனா சமரிடம்

"இவ்வுங்கள் எங்க தங்க
வைக்கணும்" (உன்
தலையில் தொங்க வை
வந்துட்டா)

அது அது உனக்கு என்று
அவன் அவள் முகம் பார்த்து
திணற..

" எதுவாக இருந்தாலும் பிறகு
பேசிக்கலாம் சின்ன
குழந்தை தூக்கத்துக்கு
சொக்குது அவங்களுக்கு
தங்க இடம்
கொடுக்கணும்ல" என்று
குழந்தையை

தூக்கிக்கொண்டு கெஸ்ட்
ளும் நோக்கி சென்றவள்
சிரித்த முகமாக
அனாமிக்காவுக்கு செய்ய
வேண்டியதை ஒதுக்கி
கொடுத்து விட்டு கீழே
வந்தாள்..

அவளை பிடித்துக்கொண்ட
ராதிகா "இங்க பாரு சாதனா
இது உனக்கு பாதகமா
முடிஞ்சிடும்.. இப்பதான்
நீங்க சந்தோஷமா
இருக்கீங்க.. "எனக்கு
என்னவோ இது சரியா படல
உன் புருஷன் முழிக்கிற
முழியும் சரியா இல்ல" என்று
விட்டு தன் அறைக்கு
சென்றுவிட்டார்..

எல்லோரையும் சாதனா சரி
பண்ணி அனுப்பிவிட்டு
தங்கள் அறைக்கு
வந்தவள்..சமரிடம்..

"யார் அவங்க? என்கிட்ட
எதுக்கு சொல்லாம
விட்டிங்க"..

சமர் பதில் சொல்வானா?
அவனை நம்புவாளா?

18 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சாதனா அனாமிக்கா யார்
என்று கேட்க பாவமாக
முழித்தான் சமர் எங்கே தன்
கடந்தகால வாழ்க்கையைப்
பற்றி சொன்னால்
இப்பொழுது இன்பமாக
வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும்
வாழ்க்கையில் ஏதேனும்
பூகம்பம் வருமோ என்று
கலங்கிப் போனான்..(இந்த
கருமத்தை முதல்ல
யோசிச்சிருக்கணும்)

பார்க்க முரட்டுத்தனமாக
அவன் இருந்தாலும்
மனதளவில் இவளின் சிறு

பிரிவை கூட அவனால்
தாங்கிக்கொள்ள முடியாது..
வளர்ந்த குழந்தை சமர்
அதனால்தான் அனாமிக்கா
கெட்டவள் என்று தெரிந்த
பிறகும் கூட , அவள்
வாழ்க்கையில்
குறுக்கிடாமல்
தன்னைத்தான் தானே
வருத்தி கொண்டானே
தவிர..ஆகாஸை
எதிர்க்கவோ இல்லை
அவர்கள் வாழ்க்கையை
கெடுக்கவோ
நினைக்கவில்லை..
இப்போதும் நல்லது செய்யப்
போய் தன் கடந்த காலம்
நம்மை சோதித்து விடுமோ
என்று அவள் முகம்
பார்க்காமல் தலைகுனிய..

அந்தப் பாவமான முகம்
சாதனாவை உருக்க அவன்
கைகளைப் பிடித்துக்

கொண்டவள்

" என்னப்பா அப்படி
பார்க்கிறீங்க நீங்க
எப்பவுமே நிமிர்ந்து
இருக்கணும் இந்த மாதிரி
உங்க தலை எப்பவுமே
குனிஞ்சி இருக்கக்கூடாது..
எல்லாரும் சொன்னாலும்
உங்கள் நான்
என்னைக்குமே தப்பா
நினைக்க மாட்டேன்..
ஒருவேளை உங்களுக்கு
என்ன விட
இன்னொருத்திதான்
பிடிச்சிருக்குன்னு நீங்க
சொன்னா கூட.. உங்களை
சேர்த்து வைப்பேனே தவிர
உங்க சந்தோஷத்துக்கு
நான் கெடுக்க வரவே
மாட்டேன்.. என் காதல்
உங்ககிட்ட இருந்து எதையும்
எதிர்பார்க்காது..
காதலிப்பேன்

காதலிச்சுகிட்டே இருப்பேன்
என் கடைசி மூச்சு இருக்கிற
வரை.. இது என்ன
பைத்தியக்காரத்தனம்
என்று கூட நினைக்கலாம்..
உங்கள் தாண்டி என்னோட
வாழ்க்கை என்னைக்குமே
இருக்காது இப்ப சொல்றது
தான் எப்போதும்.. எந்த
நிலமையிலையும் உங்களை
நாம் வருத்தப்படவோ
கவலைப்படவோ வைக்க
மாட்டேன்" என்று அவன்
உச்சந்தலையில் முத்தம்
கொடுக்க (இதுவே வேற
எவளாவது இருந்திருந்தா
சமர் படத்துக்கு மாலை
போட்டிருப்பா)

சிறுபிள்ளையாக அவள்
மடியில் படுத்து
கொண்டான்.. கண்களில்
ஒரு துளி கண்ணீர்

எட்டிப்பார்த்தது.. இத்தனை
நாள் நான் இழந்தது எல்லாம்
இவளுக்காக தானா.. இந்த
பூலோக தேவதை என்
வாழ்க்கையில் வந்து
பூந்தோட்டமாக
பூத்துக்குலுங்கதானா..
இவளுக்காக எந்த
பிரச்சனையையும்
தாங்கலாம் என்று
நினைத்துக் கொண்டவன்..
அவர் மடியில் படுத்துக்
கொண்டே தன் கடந்த கால
வாழ்க்கையை அவளிடம்
சொன்னான்.. தன் காதலை
அவர்களால்
ஏமாற்றப்பட்டதை
விரக்தியின் உச்சத்தில்
இரண்டு முறை
தற்கொலைக்கு முயன்றது
சொன்னான்..

இது யாருக்குமே தெரியாது
அவள் திகைத்து போய்

அவன் தலையை தூக்கி
தன்னை நோக்கி நிமிர்த்தி
பார்க்க "அந்த ஏமாற்றத்தை
எனக்கு அப்போ தாங்க
முடியல.. அவ காதலிச்சுட்டு
ஏமாத்திட்டு போனது கூட
என்னால தாங்க முடிஞ்சது..
ஆனால் நீ ஆம்பளை
இல்லைன்னு ஒவ்வொரு
தடவையும் என்ன
அசிங்கப்படுத்தும் போது
உண்மையாகவே நான்
அப்படித்தான் போலன்னு..
எத்தனையோ நாள்
கூனிக்குறுகி
போயிருக்கேன்
தூக்கமில்லாமல்
தவிச்சிருக்கேன்.. ஆனால்
இப்போ என் மனசு புல்லா
சந்தோஷம் நிரம்பி
வழியுது.. அதுக்கு எல்லாம்
காரணம் நீ மட்டும் தான்
அது சத்தியமா சொல்றேன்..
அந்த பிஞ்சு உயிர்களுக்காக

தான் நான் இங்கே அவளை
கூப்பிட்டு வந்தேன்..
அவளால நம்மளுடைய
வாழ்க்கையில் எந்த
பிரச்சனையும் வராதுன்னு
உனக்கு சத்தியம் பண்ணித்
தர்றேன்" என்று முத்தமிட..
(ஆஹான் அத நான்
சொல்லணும் சார்வாள்)

அவன் மனநிலையை
மாற்றும் பொருட்டு அவன்
மடியில் ஏறி அமர்ந்தவள்
அவனைப் பார்த்துக்
கொண்டே சமர் டி சர்ட்டைக்
கழற்றி எறிந்தவள்.. அவன்
நெஞ்சில் கை வைத்து
அவனை அப்படியே
கட்டிலில் தள்ளி.. தன்
கைகளால் அவன் உடல
முழுவதும் தடவ.. சமரின்
உடல் துடித்து அடங்கியது
கண்களை மூடி அவளுடைய
தொடுகையை ரசிக்க

ஆரம்பித்தான்..

" எவ்வளவு டென்ஷன்
இருந்தாலும் உன்கிட்ட
சேர்ந்துட்டா எல்லாம்
எனக்கு தூசி மாதிரி மாயமா
போயிடுது உன்கிட்ட ஏதோ
மாதிரி இருக்குடி" என்று
அவன் சுகத்தில் முனங்க
ஆரம்பிக்க..இன்னும்
இன்னும் அவனை
கொஞ்சினாள்
,முத்தத்தினால்
குளிப்பாட்டினாள்,
அவனுக்கு என்ன பிடிக்குமா
அதை செய்து சொர்க்கத்தை
காட்டினாள்.. இரவு
முழுவதும் அவன் வேறு
எதையும் நினைக்காத
மாதிரி தன்னையே
போதையாக அவனுக்கு
கொடுத்து.. முழு நேரமும்
அவனை போதையில்
மிதக்க செய்தாள்..

இரவு அயர்ச்சியில் சாதனா
நன்றாக தூங்கிவிட இரவு
சாப்பிடாததாலும்
காலையில் எழும்ப
நேரமாகிவிட்டதாலும்
வேகமாக கீழே சென்று
சமருக்கு உணவை
கொடுத்தவள்.. அவளும் ஒரு
இருக்கையில் அமர்ந்து
சாப்பிட ஆரம்பிக்க வாந்தி
வருவது போலிருக்க
ஓடிப்போய் வாந்தி
எடுத்தாள் சமர் பதறி போய்
விட்டான்.. பின்னாடியே ஓடி
போய் அவள் தலையை
பிடித்துக்கொண்டு , அவள்
முதுகை தடவி விட்டான்

"என்னடா ஆச்சு
நல்லாத்தான இருந்தடி"..

" எதுக்கு வாந்தி
வந்துச்சின்னு தெரியலப்பா
ஒருவேளை சாப்பாடு

ஓத்துக்கல போல அதான்
வாந்தி வந்துடுச்சு" என்றதும்

அவள் சாப்பிட்ட
தட்டிலிருந்து உணவை
எடுத்து சாப்பிட்டு
பார்த்தான்.. நன்றாகத்தான்
இருந்தது ஆனால்
அவனுக்கோ தன்
பொண்டாட்டி வாந்தி
எடுத்ததை தாங்க
முடியவில்லை..

உடனே வீட்டில்
அனைவரையும் வறுத்து
எடுக்க ஆரம்பித்து
விட்டான்..

"அம்மா என்ன சமைச்சி
இருக்கீங்க?.. நீங்க
கொஞ்சம் பார்த்து சமைக்க
கூடாதா... இந்த மாதிரி
சாப்பாட்ட சித்துவுக்கு
வேணும்னா கொடுங்க.. என்
சதுவுக்கு கொடுக்காதீங்க..

பாருங்க எப்படி வாந்தி
எடுக்கிறா"

சித்து"ஏன்டா என்ன பார்த்த
பிறகுமா உனக்கு அம்மா
சாப்பாடு மேல
சந்தேகம்..அம்மா நல்லா
சமைக்கிறதாலதான்
சாப்பிட்டு சாப்பிட்டு இப்படி
புஸ்ஸுன்னு இருக்கேன்..
அண்ணிக்கு வாந்தி எடுத்தா
நீ ஏதாவது ஏடாகூடமா
சமைச்சி கொடுத்து இருப்ப..
அதனால வந்திருக்கும்"..

"நீ சும்மா இருடா தீஞ்சு
போன கரிக்கட்டைய
போட்டாலும் தந்தாரி
சிக்கன்னு எடுத்து சாப்பிடுற
கேஸ் நீ.. உன்கிட்ட நான்
ஏதாவது கேட்டனா நான்..
வாயை மூடிக்கிட்டு
சாப்பிடற வேலைய பாரு"..

"அம்மா இனிமே அவளுக்கு
என்ன பிடிக்கும்னு பார்த்து
சமைங்க" என்க

ராதிகா பிடி பிடின்னு
பிடித்து விட்டார்..
"என்னமோ உன்
பொண்டாட்டி மட்டும் தான்
புள்ள உண்டாயிருக்க
மாதிரி தய்யதக்கன்னு
குதிக்கிற அவளுக்கு வாந்தி
வந்தா நான் என்னடா
பண்ண முடியும்?
எல்லாருக்கும் சமைக்கிற
மாதிரி தான் சமைச்சு
வச்சேன்.. உன்
பொண்டாட்டிக்கு
பிடிக்கலைன்னா இனி நீயே
சமை ராசா.. அதை
விட்டுட்டு என்ன குறை
சொல்லாதே" என்றதும்..

" உங்க கிட்ட போய்
சொன்னேன் பாருங்க, இனி

என் பொண்டாட்டிக்கு என்ன
வேணும்னு நானே பார்த்து
செஞ்சிக்கிறேன் வா சது"
என்று அவளை கையில்
தூக்கிக் கொண்டு
சமையலறைக்குள்
சென்றவன் அவளை
உட்கார வைத்துவிட்டு..

தலையில் ஒரு துண்டை
கட்டிக்கொண்டு தோசை சுட
ஆரம்பித்தான்.. இது
அனைத்தையும்
அனாமிக்கா
மாடிப்படிகளில்
நின்றுகொண்டு
பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்..
(கொள்ளி கண்ணு)

சமர் இப்படி எல்லாம்
மனைவிக்கு சேவகம்
செய்வதை பார்த்து
தன்னுடைய வாழ்க்கையை
ஒப்பிட்டுப் பார்த்தாள்..

ஏதோ புதையலை தவற
விட்ட மாதிரி அவளுக்கு
இருந்தது..

சமர் தோசை சுட்டு
கொண்டு வந்து முதலில்
சித்துவுக்கு போட்டான் ஒரு
சட்னி வேறு
வைத்திருந்தான்..

சித்து என்னடா?என்று
பார்க்க..

"உன் அண்ணி நான்
சமைச்சா பச்சமாவு
கொடுத்தா கூட
சாப்பிட்டிருவா.. அதனால் நீ
தான் இனி நான் பன்ற
என்னோட ஒவ்வொரு
சாப்பாட்டையும் டேஸ்ட்
பண்ணி சொல்ல
போற..இந்தா டெஸ்ட்
பண்ணு" என்று அவனை
மிரட்ட..(செத்தாண்டா)

" டேய் இந்த உலகத்துல நான்
வாழ்றத சாப்பிடுறதுக்காக
தாண்டா.. அதுலையும்
மண்ண அள்ளி போட்டிறாத
சாமி.. ஏற்கனவே ஒரு நாள் நீ
கொடுத்த சாப்பாட்டை
சாப்பிட்டுட்டு ஒரு வாரமா
பாத்ரூமுக்கும் வீட்டுக்கு
நடையா நடந்தேன்.. என்ன
பார்த்தா உனக்கு பாவமா
இல்லையா சாமி.. அறியா
புள்ள தெரியாம ஏதாவது
உன் வாழ்க்கையில தப்பு
செஞ்சிருப்பேன் பெரிய
மனசு பண்ணி
மன்னிச்சுடுடா.. நீ இருக்க
திசை பக்கமே
வரமாட்டேன்" என்று
சொல்ல(காலம் கடந்து
வருந்தி என்ன பயன்)

சமரோ வம்படியாக
தோசையை சட்னியில்
தொட்டு அவன் வாயில்

வைத்து அமுக்க..
வழியில்லாமல் அவனும்
இரண்டு வாய்
சாப்பிட்டுவிட்டு

"ஏன்டா சாமி உப்புன்னு
ஒன்னு சொல்லுவாங்க
அதை போடணும்.. நீ உப்ப
பத்திரமா லாக்கர்ல வச்சி
பூட்டிட்டியா ..உப்பு போட்டு
கொண்டு வா.. வாயில
வைக்க முடியல.. சனியன்
புடிச்சவன் பொண்டாட்டி
அக்கறையில நம்மள
போட்டு பாடா
படுத்துறான்"..

"ஏன்மா இவனைப் பெத்த
வயித்துல என்ன பெத்து
இவன் கூட கோர்த்து விட்ட..
சாமி தொல்லை தாங்க
முடியல.. இவன் இப்படி
பண்ணுவானனு
தெரிஞ்சிருந்தா அண்ணிய

இவனுக்கு செட் பண்ணி
விட்டிருக்கவே மாட்டேன்"
என்று புலம்பிக்கொண்டே
சாப்பிட்டான்..

ஒரு தோசையை தின்று
முடித்ததும் சமர் அடுத்த
தோசையை கொண்டு வர
தன் கைகளை தலைக்கு
மேலே கொண்டு சென்று
கும்பிடு போட்ட சித்து "சாமி
உன்னோட பாசத்தை கண்டு
என் கண்ணெல்லாம்
கலங்கிடிச்சுன்னு
நினைக்காதே.. உன்
சாப்பாட்ட சாப்பிட்டு என்
கண் கலங்கி போய் இருக்கு..
நீ தந்த ஒரு தோசையை
திங்கிறதும் ஒன்னுதான்..
கொஞ்சமா
மண்ணெண்ணெய்யை
வாயில ஊத்தி
கொப்பளிக்கிறதும்
ஒன்னுதான்.. நீ உன்

பொண்டாட்டிய போய்
தயவுசெய்து பாரு" என்று
அவனை திசை திருப்ப.. சமர்
தன் செல்ல
பொண்டாட்டியை பார்க்க
சென்று விட்டான்.

அவன் சாப்பிட்டு பத்து
நிமிஷம் கழித்து அவனுக்கு
ஒன்றும் செய்யவில்லை
என்று தெரிந்த பிறகு தான்
சமர் சதுவுக்கு ஊட்டி விட
ஆரம்பித்தான்..

சித்து" அப்பாடி இவன்
சமையல் பழகுற வரை இந்த
வீட்டு பக்கமே வரக்கூடாது
உயிருக்கு உத்தரவாதம்
இல்லை" என்று தலையில்
அடித்துக்கொண்டு வெளியே
ஓடிவிட்டான்

அனாமிக்கா படிகளில்
நிற்பதை பார்த்த சமர்

"அனாமிக்கா குழந்தையை
கூட்டிட்டு வந்து சாப்பிட
வை" என்று சினேகமாக
சொன்னவன்..

அவன் பாட்டிற்கு தன்
மனைவிக்கு அள்ளிக்
கொடுக்க ஆரம்பித்து
விட்டான்..

ராதிகா அவளுக்கு சாப்பாடு
பரிமாற அவளும் அவள்
குழந்தையும் சாப்பிட
ஆரம்பித்தனர் ஆனால்
கண்கள் என்னவோ சமரின்
மீதும் சாதனா மீதும் தான்
இருந்தது..

ராதிகா அவளின்
பார்வையை பார்த்துவிட்டு
"இந்த பொண்ணு
பார்வையே சரியில்லையே
இவன் வேற தொல்லையை
கொண்டுவந்து நடுவீட்டில்
வச்சுக்கிட்டு அவன்

பொண்டாட்டி கூட
கொஞ்சிகிட்டு இருக்கான்
கடவுளே எதுவும் தவறு
நடக்காமல் இருக்க நீ தான்
எங்க குடும்பத்துக்கு அருள்
புரியணும்" என்று வேண்டிக்
கொண்டார்..

நீங்கள் டயல் செய்த கடவுள்
நம்பர் தற்சமயம் சுவீச் ஆப்
செய்யப்பட்டுள்ளது..

19 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்
அனாமிக்கா இங்கே வந்து
கிட்டத்தட்ட ஒரு மாதம்
ஆகிவிட்டது இன்னும்
இரண்டு மூன்று நாட்களில்
அவளுக்கு குழந்தை பிறக்க
இருக்கிறது..செக்கப்புகள்
அனைத்தும் சாதனாவும்
சமரும்தான்
கூட்டிக்கொண்டு
போவார்கள்.. சாதனா அந்த
குழந்தையிடம் மிகவும்

அன்பாகவே இருப்பாள்..
அனாமிக்காவிடம்
தேவைக்கு அதிகமாக பேச்சு
வைக்க மாட்டாள்..(வாயில
கம் போட்டு ஓட்டி
வச்சிருக்கியா? உன்
வாழ்க்கை நடுகடல்ல
மூழ்கிரும் பேசி தொலை)

அனாமிக்கா சோக
முகத்தோடு சமர் முன்னாடி
அலைந்து கொண்டிருக்க..
சமர்தான் இப்படியே பிரிந்து
இருப்பது நல்லதல்ல என்று
ஒரு முடிவு எடுக்க வேண்டும்
என
நினைத்துக்கொண்டான்..
(எல்லாரையும் நம்புறானே
கடவுளே இவனுக்கு நல்ல
புத்தி கொடு)

ஆகாஸுக்கு இவள் இங்கு
வந்து சேர்ந்துவிட்டாள் என்று
தெரிந்ததும் எப்போது

சமயம் கிடைக்கும் என்று
சமரை அசிங்கப்படுத்த
காத்திருந்தான்..

இன்று அனாமிக்காவை
செக்கப் கூட்டிக் கொண்டு
போக வேண்டும் எனவே
சமர் சித்துவிடம்
வேலைகளை ஒப்படைத்து
விட்டான்.

சித்து விளையாட்டு
தனங்களை கைவிட்டுவிட்டு
அவனிடம் பொறுமையாக
சொன்னான்" சாமி இப்பவும்
சொல்றேன் எனக்கு
என்னவோ இதெல்லாம்
தப்பா முடிஞ்சிடுமோன்னு
ரொம்ப பயமா இருக்கு..
ஏற்கனவே பத்து வருஷம்
சிறை வாழ்க்கை மாதிரி
தான் இருந்திருக்க..
உன்னோட
சந்தோஷத்துக்காக

சொல்றேன்.. தனக்கு
மிஞ்சிதான் தானமும்
தர்மமும்.. உன்னால
முடிஞ்சா தான்
அடுத்தவங்களுக்கு உதவி
செய்யணும்.. நீ இப்போ
செய்யுறது உனக்கு
வேணும்னா உதவியா
தெரியலாம்.. சீக்கிரமே அது
உனக்கு உபத்திரவமா மாற
வாய்ப்பு இருக்கு.. அவளோட
கண்ணுல உங்களோட
வாழ்க்கையை பார்த்து
பொறாமை இருக்கு ..
அண்ணி நல்லவங்களா
இருக்கிறதுனால உனக்கு
எந்த பிரச்சனையும்
இல்லை.. ஆனா எல்லை மீறி
போய் திரும்பவும்
நிற்கதியா நிற்காத.. உன்
மேல உள்ள உண்மையான
பாசத்தினாலதான்
சொல்றேன் கேட்பதும்
கேட்காததான் உன்னோட

இஷ்டம் என்று விட்டு
திரும்பி கொள்ள.. (நீ
சொல்லி என்ன பயன்
கோட்டைசாமி
தலைகீழாகதான்
குதிப்பேன்னா என்ன
செய்ய)

"சித்து எனக்கு நீ சொல்ல
வற்றது புரியுது.. ஆனால்
எனக்கு கிட்டடியா
இருக்குது.. ஒருவேளை
அவளை நான் லவ்
பண்ணாம இருந்திருந்தா
அவளுக்கு இந்த நிலைமை
வந்திருக்காதுன்னு.. இப்படி
பச்சை குழந்தைகளோட
அவை கஷ்டப்படுவதைப்
பார்க்கும்போது நம்மால்
தான்னு தோணுதுடா
அதுக்காக மட்டும்தான்
நான் இப்போ அவளுக்கு
உதவி செஞ்சுக்கிட்டு
இருக்கேன்.. உனக்குதான்

தெரியுமே அவகூட
பேசக்கூட மாட்டேன்"..
(பழைய காதலிக்கு
எல்லாரும் உதவினா உலகம்
என்னாகிறது)

" உதவி செய்வோம்டா
ஏதாவது ஒரு ஆள வச்சி
வீட்டுக்கு வெளிய.. வேற
எங்கேயாவது தங்க
வைக்கலாம் நம்ம வீட்ல
வேண்டாம்"..
(நடுமண்டையில சுத்தியல
வச்சி அடிச்சி சொல்லு)

"ஆமாண்டா இந்த வாரத்தில்
குழந்தை பிறந்ததும் பிறகு
ஒரு லேடிய அவளுக்கு
துணையா வச்சு நம்ம
கெஸ்ட் ஹவுஸில் இருக்க
வைக்கலாம்.. பிறகு ஆகாஷ்
கிட்ட பேசி பாக்கணும்
என்ன முடிவு சொல்றான்னு..
இல்லனா அவங்க அம்மா

கிட்ட பேசி அவளை சேர்த்து
விடணும்"..

சித்துவும் எப்படியோ
வழிக்கு வந்தால் சரிதான்
என்று சரி என்று
தலையாட்டினான்..

அன்றைய சண்டைக்கு
பிறகு சித்து தர்ஷினியை
போய் பார்ப்பதை நிறுத்தி
விட்டான்.. அவனுக்கு
கொஞ்சம் கோபம் நாம்
இறங்கி இறங்கி போவதால்
தான் அவள் நம்மை ஏறி
மிதித்து விடுகிறாள்..
அதனால் நாமும்
திமிர்த்தனம் பண்ணுவோம்..
நம் மேல் காதல் இருந்தால்
அவளாகவே இனி வரட்டும்
என்று அவன் பாட்டுக்கு
உட்கார்ந்துகொண்டான்
தேவதர்ஷினி முதல் இரண்டு
நாட்கள் மட்டுமே அவன்

இல்லாமல் சமாளிக்க
முடிந்தது.. பிறகு இதயத்தில்
ஏதோ ஓட்டை விழுந்த
மாதிரி அவள்
வாழ்க்கையில்
வெறுமையாக இருக்க
தொடங்க அவனுக்கு போன்
போட ஆரம்பித்தாள்.. சித்து
கட் பண்ணி வைத்து
விடுவான்.. ஆபீஸுக்கு வந்து
அனுமதி கேட்க வேலையாக
இருக்கிறேன் என்று அனுப்பி
வைத்து விடுவான்..
இப்படியே ஒரு
மாதத்தையும் இருவரும்
சண்டை போட்டு கழித்து
கொண்டு இருந்தனர்..

சமர் காரை
எடுத்துக்கொண்டு வர
சாதனை ஏறி முன்னால்
அமர்ந்து கொண்டாள்..
அனாமிக்கா தன் மகனோடு
பின் இருக்கையில் அமர்ந்து

கொள்ள மருத்துவமனைக்கு
சென்றனர்..

மருத்துவரை பார்ப்பதற்காக
வெளியே இருக்கையில்
மூவரும் அமர்ந்திருக்க..
ஆகாஷ் ஒரு பெண்ணோடு
தோள் மேல் கை போட்டு
வந்தான் அவனைப்
பார்த்ததும் ஆகாஷின் மகன்
சந்தோஷத்தில் அவன்
காலை போய்
கட்டிக்கொள்ள பக்கத்தில்
இருந்த அந்தப் பெண் யார்
என்பது போல் பார்த்தவுடன்..
குழந்தையை தன்னை
விட்டுப் பிரித்து
தள்ளிவிட்டான்..

"நான் சொன்னேன்ல பேபி
என் பொண்டாட்டிக்கு வேற
ஒருத்தன் கூட அப்பெயர்ல
பொறந்ததுன்னு அது இந்த
சனியன்தான்.. அதனால்

தான் அவளை டிவோஸ்
பண்ணிட்டு உன்ன கட்டிக்க
போறேன் அந்த
மானங்கெட்டவ இப்போ
அவன் கூட தான் இருக்கா..
இதோ அவங்கதான் அந்த
நல்லவர்" என்று சமரை
காட்ட

சமருக்கு கோபம் வந்தாலும்
பொது இடம் என்று கருத்தில்
கொண்டு அமைதியாக
நிற்க.. சாதனா ஓடிப்போய்
கீழே விழுந்த குழந்தையை
தன் கைகளில் தூக்கிக்
கொண்டாள்..
(அநியாயத்துக்கு நல்லவளா
இருக்காளே)

ஆகாஷ் சமரை பார்த்து "நீ
ஆம்பளை இல்லைன்னு
நினைச்சேன் ஆனா
பரவாயில்ல ஒன்னுக்கு
ரெண்டு பேர வச்ச ஜாலியா

இருக்க போல.. ஒரு பக்கம்
காதலி ஒரு பக்கம்
பொண்டாட்டி.. வாழ்க்கை
இன்பமாக போகுது போல"
என்று சொல்லவும்

சமர் பல்லை
கடித்துக்கொண்டு அவனை
அடிப்பதற்கு எழும்ப சாதனா
வேகமாக அவன் கைகளை
பிடித்துக் கொண்டாள்..
"சாக்கடை மேல கல்
எறிஞ்சா அது நம்ம மேல
தான் விழும்..விடுங்க
விடுங்கப்பா"..
அவனும் அமைதியாக
அமர்ந்து கொள்ள..

"ஓ! வந்துட்டா தத்துவம்
சொல்ல அன்னைக்கு
மட்டும் நான் கொஞ்சம்
சுதாரிச்சி இருந்தேன்னா..
இன்னைக்கு நீ எனக்கு
வப்பாட்டியா இருந்திருப்ப..

கொஞ்சம் மிஸ் ஆயிட்ட
இவன் கொத்திட்டு
போய்ட்டான்.. ஆனாலும்
விடமாட்டேன்.. ஆகாஷ்
கண்ணுல மாட்டின உனக்கு
விடிவு காலமே கிடையாது"..
என்றதும்

இவ்வளவு நேரம் சும்மா
இருந்த சமர் தன்
மனைவியை அசிங்கமாய்
பேசவும் "என்ன என்ன
வேணும்னாலும் பேசு என்
பொண்டாட்டியை பற்றி ஒரு
வார்த்தை உன் வாயிலிருந்து
வந்துச்சு பேச வாய்
இருக்காது.. உன் மக
முன்னாடி உன்னை அடிச்சு
அசிங்கப்படுத்த
கூடாதுன்னுதான் விடுறேன்
பொழைச்சு போ" என்று
அவனை தள்ளிவிட்டான்

"என் மேல கைய

வைக்கிறியா உன்ன"என்று
திமிர பக்கத்தில் இருந்த
பெண்

"கூல் பேபி" என்று கொஞ்ச
அவனும் சமரை
விட்டுவிட்டு.. தன்
மனைவியை ஏளனமாக
பார்த்தான் அவள் பக்கத்தில்
வந்து அவள் காது பக்கத்தில்

"என்னமோ பெரிய பத்தினி
மாதிரி என்கிட்ட பேசின
இதுதான் உன்னோட
பத்தினித்தன்மையா
புருஷன் விட்டுட்டு பழைய
காதலன் கூட போய்
கூத்தடிக்கிற"..

"நீ மட்டும் பெரிய
யோக்கியனா பொண்டாட்டி
புள்ளைய விரட்டி
விட்டுவிட்டு.. இதோ இப்படி
ஒரு கிராக்கி கூட
சுத்திக்கிட்டு இருக்கியே"..

அந்தப் பெண் கோபமாக
ஆகாஷ் கையைப்பிடித்து
"என்ன ஆகாஸ் இவ இப்படி
பேசுறா?" என்றதும்

அனாமிக்காவிடம்
திரும்பியவன் "அவள
அசிங்கமா பேசாத.. அவ
ஒன்னும் உன்ன மாதிரி
ஒன்றுக்கும் இல்லாதவ
கிடையாது.. என்னோட
பார்ட்னர் பொண்ணு பல
கோடி சொத்துக்கு அதிபதி..
இன்னும் ரெண்டு மாசத்துல
எங்க ரெண்டு பேருக்கும்
கல்யாணம் பத்திரிக்கை
அனுப்புறேன் வந்து நீயும்
அவனுக்கு பிறந்த மகனும்
சாப்பிட்டுட்டு போங்க"..

"நான் ஏன்டா வர போறேன்
இனி காலத்துக்கும் உன்
முகத்துல முழிக்க
மாட்டேன்.. இவளை மட்டும்

எத்தனை நாள் வச்சி வாழ
போற.. இப்ப கூட இவ
வயித்துல குழந்தை
உண்டாகி இருக்கும் அதை
அழிக்க தானே வந்து
இருப்ப" என்று ஏளனமாக
அனாமிக்கா சிரிக்க.

ஆகாஷ் முறைத்தான்
ஏனென்றால் அது உண்மை
தான் ஆனால் அந்த
பெண்ணின் வயிற்றில்
வளரும் குழந்தைக்கு
தகப்பன் இவன் கிடையாது..
அது ஒரு கிராக்கி
எங்கேயோ கெட்டு விட்டு
வந்து நிற்க அவள் தகப்பன்
ஆகாஷ் தலையில் கட்ட
பார்க்கிறான்.. இவனும் ஒரு
பெண் பித்தன் பார்க்க
பாலிஷாக இருந்தவுடன்
பழைய அம்பாசிடர் காராக
இருந்தாலும் பரவாயில்லை
என்று ஓட்டப் பார்க்கிறான்..

(இது எல்லாம் எங்க போய்
நிற்க போகுதோ எய்ட்ஸ்
வராம இருந்தா சரிதான்)

"இவ்வளவு பட்ட பிறகும்
உனக்கு கொழுப்பு
குறையலடி இவன் கூட
இப்படி தொடுப்பா
இருக்கிறதுக்கு கௌரவமா
என்கூட பொண்டாட்டியா
இருந்திருக்கலாம்.. மூணு
வேளை சோறு
கிடைச்சிருக்கும்.. என்கூட
வா ஒரே வீட்டுல நாம
எல்லாரும் சந்தோஷமா
இருக்கலாம்.. என்னதான்
இருந்தாலும் என் கையால
முதன்முதலில் தாலி
வாங்கினது நீதானே"
என்றான்

"அருவருப்பா பேசாத
ஆகாஷ் தயவுசெய்து
இடத்தை காலி பண்ணு

எனக்கு நாளைக்கு டெலிவரி
என்னோட குழந்தையை
எந்த பிரச்சினையும்
இல்லாம பெற்று
எடுக்கணும்.. சோ
பிரச்சனை பண்ணாத"
என்று சொல்லவும்..

வயிற்றில் வளரும் குழந்தை
தன் குழந்தை என்பது
ஆகாஷுக்கு தெரியுமே
மெதுவாக அவள் வயிற்றை
எட்டிப்பார்த்தான்.. தன்
தகப்பனின் பார்வையை
உணர்ந்ததோ என்னவோ
வயிறு மேடு கூட்டி
இறங்கியது.. ஆகாஷ்
உடம்பில் ஒரு சிலிர்ப்பு வந்து
அடங்கியது.. ஆனாலும்
இருதயம் முழுவதும்
அழுக்காய் இருக்க அதை
புறம் தள்ளிவிட்டு தன் கூட
வந்த அந்தப் பெண்ணை
தோளில் கை போட்டு

இழுத்துக்கொண்டே சமரை
பார்த்து நக்கலாய் சிரித்து
விட்டு சென்று விட்டான்..

சமருக்குதான் அசிங்கமாக
இருந்தது அங்கொன்றும்
இங்கொன்றுமாக சில பேர்
இவர்களின் சண்டையை
பார்த்துக் கொண்டுதான்
இருந்தனர்.. அப்படியே
குனிந்து உட்கார்ந்து
கொண்டான் அவமானத்தில்
..சாதனா இது அவர்கள்
புருஷன் பொண்டாட்டி
சண்டை நமக்கு எதற்கு
என்பது போல் தன்
கணவனின் கைகளை
பிடித்துக் கொண்டு அமர்ந்து
கொண்டாள்..

"சாரி சமர் அவனுக்காக
நான் உன்கிட்ட மன்னிப்பு
கேட்கிறேன்" என்று
அனாமிக்கா கைகூப்ப..

"ச சே பரவாயில்லை
அனாமிக்கா அவன்
எப்பவுமே அப்படிதானே
சாதனாவை பேசுறதான்
தாங்க முடியல"..

"ஓ! என்னையும் ரொம்ப
பேசினானே சமர்"..

"அது உங்க குடும்ப
பிரச்சனை..இனி நீ எங்ககூட
இருக்கிறது சரியா
இருக்காது குழந்தை
பிறந்ததும் தனியா உன்ன
பாதுகாப்பா தங்க
வைக்கிறேன்"..

"சரி சமர் அத குழந்தை
பிறந்ததும் பார்த்துக்கலாம்"
என்று சிரித்தாள்..

சாதனா இடையில்
இருந்தாளே தவிர
பொம்மையாக பதில் எதும்
வாயிலிருந்து வரவில்லை..

(இவள கோமோ
ஸ்டேஜ்லயிருந்து யாராவது
எழுப்பி விடுங்கப்பா) ..

இரண்டு நாட்களில்
அனாமிக்காவிற்கு பெண்
குழந்தை பிறந்தது.. சாதனா
பக்கத்திலிருந்து பார்த்து
கொண்டாள்..

மூன்று நாட்கள்
மருத்துவமனையில்
இருந்துவிட்டு வெளியே
வந்தனர்

சமர் காரை
எடுத்துக்கொண்டு வர
சாதனா முன்னாடி ஏறி அமர
போக அவளை கையை
பிடித்து தடுத்த அனாமிக்கா

"தப்பா நினைக்காத சாதனா
சின்ன குழந்தையை
வெச்சுக்கிட்டு எனக்கு
பின்னாடி இருக்க வசதியா

இருக்காது..சோ நீ இவன
வச்சுக்கிட்டு பின்னாடி
உட்காரேன்.. நான்
முன்னாடி இருக்கேன்" என்று
அவள் மறுத்து பேசுவதற்கு
முன்னாடி காரின் முன்
இருக்கையில் சமர்
பக்கத்தில் போய்
அமர்ந்தாள்..

சாதனா பாவமாக சமரை
பார்க்க சமர் அனாமிக்கா
சொல்வது போல் அவளுக்கு
பின்னாடி வசதியாக
இருக்காது போல என்று
நினைத்து எதுவும்
சொல்லாமல் அமைதியாக
இருந்தான்..

சாதனா குழந்தையோடு
பின் இருக்கையில் ஏறி
அமர்ந்தாள்..

இருக்கையில் மட்டும்தான்
பங்கு கேட்பாளா

அனாமிக்கா?

20 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

அனாமிக்கா குழந்தையை
தூக்கிக்கொண்டு
முன்னிருக்கையில் அமர்ந்து
கொள்ள சாதனா
பின்னிருக்கையில்
உட்கார்ந்திருந்தாள்
முன்னிருக்கையில் வண்டி
ஓட்டிக்கொண்டே சமர் தன்
மனைவியை கண்ணாடி
வழியாக
பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்..
அவள் அந்தக்
குழந்தையோடு எதோ
வெளியே கைகாட்டி
பேசிக்கொண்டிருந்தாள்..
கண்ணாடி வழியே தன்
கண்மணியை காதலாக
ரசித்துக்கொண்டிருந்தான்
எவ்வளவுதான் அவளை
ஆசை தீர கொஞ்சி

அவளோடு உறவாடினாலும்..
அள்ள அள்ள குறையாத
அட்சய பாத்திரமாய்
அவளிடம் இருந்து
வந்துகொண்டே இருக்கிறது
என்று தீரும் இந்த தாகம்
என்பதுபோல் அவளைப்
பார்த்துக் கொண்டே
வண்டியை இலாவகமாக
ஓட்டிக்கொண்டு வந்தான்..

அனாமிக்கா அவனைத்தான்
ஓரக்கண்ணில்
பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்
குழந்தை பிறக்கும் வரை
அமைதியாக இருந்தவள்..
இனிமேல் இருக்கப்போவது
இல்லை என்று அவள்
பார்வையையே காட்டியது..

சமரைப்பற்றி ஒன்று
தெரிந்து கொண்டாள் அது
அவனை இரக்கப்பட
வைத்துவிட்டால் எளிதாக

அவனை சாய்த்து விடலாம்..
இனி ஆகாஸோடு
அவளுடைய வாழ்க்கை
இணையாது.. சமரை இழக்க
தயாராக இல்லை.. அதற்கு
முட்டுக்கட்டையாய்
இருப்பது சாதனா அவள்
பிள்ளைபூச்சி எங்கே
அடித்தால் விழுவாள் என்று
இத்தனை நாட்கள் இங்கே
இருந்து ஒவ்வொருவருடைய
குணாதிசயங்களையும்
கண்டறிந்து கொண்டாள் ..

சித்து மட்டும்தான்
கொஞ்சம் விவரம்..
ராதிகாவும் ஆனால்
யாரையும் கவனிக்
மாட்டார்..என்ன செய்யலாம்
என்று யோசித்துக்
கொண்டே வந்தாள்

வீட்டில் வந்து இறங்கியதும்
சாதனா உள்ளே போக சமர்

கையை அனாமிக்கா
எதர்ச்சியாக பிடித்த மாதிரி
நின்று கொண்டவள்

"எனக்கு நடக்க முடியல சமர்
கொஞ்சம் பிடிச்சிக்கிறியா?"

ஆபத்துக்கு பாவமில்லை
என்று சமரும் அவள்
கைகளை பிடித்துக்
கொண்டான்..

"இதுவே எங்க வீடா
இருந்திருந்தா ஆரத்தி
எடுத்து பச்சைக்
குழந்தையை
வரவேற்பாங்க" என்றாள்
அதற்குள்ளாகவே சாதனா
ஆரத்தி கரைத்து எடுத்துக்
கொண்டு வந்திருந்தாள்..
ஆனால் சமரும்
அனாமிக்காவும் ஜோடியாக
இருந்ததுபோல் மற்றவர்கள்
கண்ணுக்கு தெரிந்தது..
சாதனாவுக்கும் ஒரு மாதிரி

இருந்தாலும் சமர் அவள்
கையை பிடித்திருக்க.. இவள்
என்ன செய்ய முடியும்
வரவழைத்த
புன்னகையோடு ஆர்த்தி
எடுக்க போக சட்டென்று
கையை உயர்த்திய சமர் ..
(குடுமி சண்டை போடணும்
இந்த இடத்தில
பைத்தியக்காரி)

"இருடா சது நான் தள்ளி
நிக்கறேன் அம்மா வந்து
இவள பிடிச்சுக்கோங்க"
என்று அவன் தள்ளி நின்று
கொண்டான்.. (நல்லவேளை
இவன் மூளையை கசாப்
கடைக்கு
கொடுத்துட்டானோன்னு
நினைச்சேன் இருக்கு)

அனாமிக்கா அவன் கையை
பிடித்ததே சாதனாவிடம்
இனி சமர் எனக்குதான்..

நாங்கள் ஒரு குடும்பம் என்று
காட்டத்தான்.. ஆனால்
அவனோ தெரிந்தோ
தெரியாமலேயோ தள்ளி
நின்று தன் தாயை அவள்
பக்கத்தில் நிற்க வைத்து
விட்டு.. சது பக்கத்தில் நின்று
அவளுக்கு ஆர்த்தி
எடுப்பதை
பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்..
(எது உங்குடும்பமா? அது
அங்க சாக்கடையில்
மிதக்குது அங்க போ
வந்துட்டா ஆட்டிக்கிட்டு)

சாதனா முழு
புன்னகையோடு தன்
கணவனை பார்த்து
சிரித்துக்கொண்டே ஆர்த்தி
எடுத்தாள்

எவ்வளவு நல்லவளாக
இருந்தாலும் தன் கணவன்
இன்னொரு பெண்ணிடம்

உரிமை கொண்டாடுவது
ஒட்டி உறவாடுவது எந்த
பெண் மனமும் விரும்புவது
இல்லை.. இதில் சாதனா
மட்டும் விதிவிலக்கா என்ன?
சமர் அவனை தள்ளி நின்று
கொண்டதில் மனம்
முழுவதும் சந்தோஷம்
அலைபாய்ந்தது..

அனாமிக்கா கடுகடு
முகத்தோடு உள்ளே
வந்தவள் அடுத்த குறி
வைத்தாள்

"சமர் எனக்கு மேல உள்ள
அறைக்கு போயிட்டு கீழே
வர கஷ்டமாயிருக்கும்..
அதோட யாருகிட்டயாவது
உதவி கேட்க கூட என்னால
முடியாது.. கொஞ்சம்
உன்னோட பக்கத்து
அறையை எனக்கு தருவியா?
எப்படியும் கொஞ்சநாள்

இங்கதானே இருப்பேன்
உனக்கு தொந்தரவா
இருந்தா வேண்டாம்
என்னால வலி தாங்க
முடியல" என்று பாவமாக
முகத்தை
வைத்துக்கொண்டு சொல்ல..
(இவளுக்கு விஷ ஊசி
போட்டு கொல்லுங்கைய்யா
முடியல)

"ஓகே அனாமிக்கா
எடுத்துக்கோங்க" என்று தன்
அறைக்கு பக்கத்து
அறையை அவளுக்கு
ஆயத்தம் பண்ணியது
சாதனா.. (பக்கத்துல
உட்கார்ந்து விளக்கு பிடிப்பா
போலையே)

காலை சாதனாவிடம்
சென்ற அனாமிக்கா
"சாதனா ராத்திரி ஃபுல்லா
குழந்தை ஒரே அழகை

தூக்கி வச்சு என்
கையெல்லாம் ஒரே வலி
கொஞ்சம் ரூம்ல போய்
பார்த்திருக்கிறாயா?" என்று
கேட்க(நீ ஆயா வேலை
பார்க்கதான் லாயிக்கு போ
தாயி)

" அப்படியா அனாமிக்கா
ஆனா இப்போ
அவங்களுக்கு காபி
கொடுக்கணுமே
கொடுத்துட்டு போய்
பாத்துக்குறேன்" என்றாள்..

" ப்ளீஸ் சாதனா எனக்காக
கொஞ்சம் போயேன்" என்று
கெஞ்சும் தொனியில் கேட்க

சரி என்று தலையாட்டிவிட்டு
குழந்தையை பார்க்க
சென்றாள்..

வாக்கிங் போய்விட்டு
வந்தவன் வேகமாக

கிச்சனுக்குள் நுழைந்தான்..
எப்பொழுதுமே அவள்
அங்கே தான் இவனுக்கு
காபி கலந்து
வைத்திருப்பாள்.. அவளிடம்
கொஞ்சிக்கொண்டே காபி
அருந்துவதையும் தெரிந்து
வைத்திருந்தாள்
அனாமிக்கா.. சமர்
கிச்சனுக்குள் நுழைய
அனாமிக்கா சிரித்த
முகமாக.. அவனுக்காக காபி
கலந்து கொண்டிருந்தாள்

"சாரி சது எங்கே?" என்று
இயல்பாக கேட்டு விட்டு
திரும்ப பார்க்க..

"இரு சமர் உனக்கு சாதனா
காபி போட்டு
கொடுத்துட்டுதான்
போயிருந்தா.. இப்பதான்
உள்ள போனா.. நான் கூட
சொன்னேன் அவதான் காபி

போட்டு வச்சிருக்கேன்
கொஞ்சம்
கொடுத்திருங்கன்னு
சொல்லிட்டா இந்தா" என்று
காபியை எடுத்துக்
கொடுக்க..

அவன் தயங்கியபடி
நின்றான் சாதனா அப்படி
எல்லாம் சமருக்கு செய்யும்
வேலையை யாருக்கும்
விட்டுக் கொடுக்க மாட்டாள்
எவ்வளவு உடல் சோர்வாக
இருந்தாலும் இவனுக்கு
செய்துவிட்டு தான் தள்ளி
போவாள் யோசனையோடு
அதை கைகளில்
வாங்கிக்கொண்டு குடித்துக்
கொண்டே வெளியே வர..

சாதனா குழந்தையோடு
அவனுக்கு எதிராக வந்தாள்..
அவன் கைகளில் இருந்த
காபி கோப்பையை கண்கள்

விரிய பார்த்தாள்.. சமர்
எப்பொழுதுமே சாதனா
கொடுக்காமல் காஃபி
இதுவரை குடித்தது இல்லை..
இதுவே முதல்முறை ஏதோ
தன் கைப்பொருள் தன்
கையை விட்டுப் போவது
போல் சாதனாவுக்கு மனம்
பதைபதைக்க ஆரம்பித்தது..
(ஹூக்கும் நீ ரொம்ப லேட்
பிக்கப்)

சிரித்த முகத்தோடு
அவனிடம் வந்தவள் காபி
என்று எப்படி கேட்பது என்று
தெரியாமல் முழிக்க..

"அனாமிக்கா தந்தா" என்று
அவனும் முழுவதாக
சொல்லாமல்
அரைகுறையாக
சொல்லிவிட்டு
போய்விட்டான்..(உனக்கு
காபி ஒரு கேடு)

சாதனா கையிலிருந்து
குழந்தையை
வாங்கிக்கொண்டு கொண்ட
அனாமிக்கா "இதே மாதிரி
காபி குடிச்சதே இல்லன்னு
பாராட்டிட்டு போறான்
அவன் இன்னும் மாறவே
இல்லை.. நான் பச்சை
தண்ணி கொடுத்தா கூட
இப்படித்தான் புகழ்ந்து
தள்ளுவான்".. என்று
வெட்கபட்டு கொண்டே
உள்ளே சென்று விட்டாள்

அப்படியே ஹால்
ஷோபாவில் அமர்ந்தவள்
சிறிது நேரம் தன்னை
சமன்படுத்தி கொண்டாள்
அவர் தன் மீது
வைத்திருக்கும் காதல்..
திருமணம் முடிந்ததால்
வந்தது.. ஆயிரம் தடவை
அவன் நான் உன்னை
காதலிக்கிறேன் என்று

சொல்லியிருக்கிறான்
என்பதை மறந்து போனான்..
இப்போதும் எப்போதும்
அவனுக்கு சந்தோசம் தான்
முக்கியம்.. அது எதுவாக
இருந்தாலும் சரிதான் என்று
முடிவெடுத்து.. தன்
வேலைகளை கவனிக்க
சென்றான்(உனக்கு கோவில்
கட்ட வேண்டியதுதான்
பாக்கி)

இவளின் முக மாற்றங்களை
தன் அறையின் ஜன்னல்
வழியே கவனித்துக்
கொண்டிருந்தான்
அனாமிக்கா..அவளுக்கு
கொஞ்சம் கூட
உருத்தவில்லை.. தான்
மற்றவனின் மனைவி
அத்தோடு இரண்டு
குழந்தைகளுக்குத் தாய்.
இப்படி அடுத்தவரின்
வாழ்க்கையோடு

விளையாடி அதை பறிக்க
பார்க்கிறோமே என்ற
உணர்வு கொஞ்சமும்
இல்லாமல் போனது..

எல்லாவற்றிற்கும் காரணம்
சமர் தன் மனைவி மீது
வைத்திருக்கும் அன்பு..
ஒருவேளை ஆகாஷ்
இவளிடம் இதேபோல
அன்பாய் இருந்திருந்தால்
சமரின் இந்த அன்பு
அவளுக்கு பெரிதாக
தெரிந்திருக்காது..(நடுவீடல்
கொஞ்சாதன்னா கேட்டானா
கருவாயன்)

சிலருக்கு ஒன்று இல்லாத
பொழுது அது
மற்றவர்களுக்கு கிடைக்கும்
பொழுது அதன் மீது
பொறாமை வருகிறது அந்த
பொறாமை தான் தவறான
வழிகளை

தேர்ந்தெடுக்கிறது..

நாட்டின் பாதி
கள்ளத்தொடர்புகள்
இப்படித்தான்
ஆரம்பிக்கிறது தன்
கணவனிடம் ஏதோ ஒன்று
குறை அல்லது
மனைவியிடம் ஏதோ ஒன்று
குறை மற்றவரிடம் அது
நிறையாக தெரிகிறது..
மனைவி என்பவள்
குடும்பத்தை கணவனை
என்று மொத்தமாக
வடிவமைக்கும் பொழுது சில
பல பிரச்சினைகள்
கணவன்-மனைவிக்குள்
வரத்தான் செய்யும்..

ஆனால் இந்த
கள்ளத்தொடர்பில் வெறும்
உடல் இச்சை மட்டுமே
தீர்த்துக் கொள்கின்றார்கள்
இதில் குடும்ப பாரமோ

வேறு எதுவுமே வருவது
இல்லை.. எனவே பிரச்சனை
இல்லாத அது இன்பமாய்
தெரிகிறது அவ்வளவே..

அனாமிக்கா யோசித்து
யோசித்து காய் நகர்த்த
ஆரம்பித்தாள் அது
சாதனாவை சமரிடமிருந்து
விலக்குவது.. பகல் நேரத்தில்
சமர் தன் மனைவியை
கொஞ்ச வரும் போது
சரியாக தன் மகனைவிட்டு
கதவை தட்ட வைத்து
அவர்கள் தனித்திருக்கும்
நேரங்களை கலைக்க
ஆரம்பித்தாள்.. இரவு
வெகுநேரம் சாதனாவோடு
பேசுகிறேன் என்று அவளை
தன்னோடு வைக்க
ஆரம்பித்தாள்..

ராதிகா மாத்திரை
போடுவதால் இது எல்லாம்

தெரியாமல் போனது..சித்து
தர்ஷினியிடம் சண்டை
அந்த மனவிரக்தியாலும்..
அனாமிக்கா மற்றவர்கள்
இருக்கும் போது நல்லவளாக
நாடகம் போட சித்துகூட
நம்பி விட்டான்.. சரி
இவளால் பிரச்சனை வராது
என்று ..(சொதப்பிட்டியே
சித்து)

சமருக்கு தன்
மனைவியோடு தனித்து
அவளை சுகிக்க முடியாமல்
தவிக்க ஆரம்பித்தான்..
இவ்வளவு வேலை செய்யும்
அனாமிக்கா சமரிடம்
வாலாட்ட மாட்டாள்
அங்குதான் அவள் தந்திரம்
இருக்கிறது.. சமர் சந்தேகம்
கொண்டால் வெளியே
அனுப்பிவிடுவான்..

முதலில் சாதனா

நகட்டிவிட்டு பிறகு பார்த்து
கொள்ளலாம் என
நினைத்தாள்

சாதனா எவ்வளவு
தாமதமாக வந்தாலும் இன்று
அவளிடம் கலந்துவிட
வேண்டும் என்ற ஆசையில்
காத்திருந்தான்.. நேரம்
கடந்து உள்ளே வந்த
சாதனாவை கட்டி கொண்ட
சமர் .. கட்டிலில் கிடத்தி
அவள் பந்துகளில் முட்டி
மோதினான்.. கண்கள்
கிறங்க அவளை
கட்டிகொண்டு உதடுகளை
சுவைத்தான்.. காதுகளில்
தான் தவித்ததை சொல்ல
ஆரம்பித்தான்..

"சது லவ் யூடி இறுக்கமா
கட்டிக்கிட்டா பாப்பாவுக்கு
வலிக்குமாடி" என்று கேட்டு
அவள் உடலில் நுழைந்து

விடுபவன் போல நெருக்கி
ஆடைகளை தகர்த்தி உடல்
முழுவதும் இச் இச்
சத்தத்தோடு முத்தம்
கொடுக்க..

சாதனா கண்களை மூடி
ரசித்தாள் அவளுக்கும்
அவன் தொடுகை
தேவைப்பட்டது..

சமர் இன்று இரவு முழுவதும்
கூடி மகிழ வேண்டும் என
உற்சாகமாக
நினைத்தவன்.. அவள்
உடலை உணர ஆரம்பித்து
தன்னை அவளுக்குள்
செலுத்த கதவு
தட்டப்பட்டது..

"ப்ளீஸ் சது போகாத எனக்கு
இன்னைக்கு வேணும்
புரிஞ்சிக்க ஐ காண்ட்..
தொட்டு நிறைய நாள்
ஆகுதுடி" என்று தன்

தாக்குதலை நடத்த போக
மீண்டும் மீண்டும் கதவு
தட்டப்பட சாதனா பாவமாக
அவன் முகம் பார்க்க..

சமர் உச்சகட்ட மோகம்
தடைபட்ட எரிச்சல் அவன்
முகத்தில் தெள்ள தெளிவாக
தெரிந்தது.

"இங்க பாரு சது நீ ஒன்னும்
அவளுக்கு வேலைக்காரி
இல்லை அவளுக்கு ஏதோ
ஒரு வகையில் நான்
கடன்பட்டிருக்கேன்
அதனாலதான் இங்க
இருக்கா.. அதுக்காக நீ
மாஞ்சி மாஞ்சி அவளுக்கு
சேவியம் செய்யணும்னு
அவசியம் இல்லை அதோட
இந்த விஷயத்துல நான்
வீக்குன்னு உனக்கே
தெரியும் முடியலடி
புரிஞ்சிக்க".. என்று மீண்டும்

அவள் மீது இயங்க
ஆரம்பிக்க.. கதவை
அனாமிக்கா இன்னும்
வேகமாக தட்டி அவர்களை
பிரித்துவிட்டே ஓய்ந்தாள்..

சமர் எரிச்சலில் கவந்து
படுத்து கொள்ள.. சாதனா
வேகமாக சேலையை கட்டி
கொண்டு வெளியே போக..
அனாமிக்கா முத்த மகனை
கையில் கொடுத்தவள்..

"சாரி சாதனா பாப்பா
ரொம்ப அழுறா இவனை
தூங்க விடமாட்டைக்கிறா
கொஞ்சம் உங்ககூட படுக்க
வச்சிக்க டிஸ்டர்ப்
பண்ணலையே "(பாதகத்தி
வாயில பாமை வையிங்க)

இல்லை என்று குழந்தையை
உள்ளே கொண்டு படுக்க
வைக்க.. சமர் கோவமாக
திரும்பி படுத்து

கொண்டான்..

இப்படியே இரவு பகல் கடந்து
செல்ல பத்து நாட்கள்
கழித்து சாதனா
அப்பாவிற்கு நெஞ்சுவலி
என்று சொல்ல அலறி துடித்த
சாதனா.. தன் கணவனிடம்
சொல்ல அவனுக்கு
முக்கியமான வெளிநாட்டு
டீலிங் இருப்பதால் தன்னால்
வர முடியாத சூழ்நிலையில்
மாட்டிக் கொண்டதாகவும்..
தன் அப்பா அம்மாவை
கூட்டிக்கொண்டு
உடனடியாக செல் என்று
சொல்லிவிட்டான்.. வீட்டில்
அனாமிகா இருக்கிறாள்
என்பது அவளுக்கு மறந்து
விட்டது தன் தகப்பனின்
நினைவில் சரி என்று
தலையை ஆட்டியவள்..

தன் மாமனார்

மாமியாரோடு தன் சொந்த
ஊருக்கு புறப்பட்டாள்..

அவள் திரும்பி வரும்
பொழுது நிலைமை
அவளுக்கு சாதகமாக
இருக்குமா? இல்லை
பாதகமாக இருக்குமா?

21 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சாதனா ராதிகா
அனைவரும் சிவகாசி
வந்தடைந்தனர்..ஆஸ்பத்திரி
சாதனாவின் அப்பாவை
வைத்திருந்தனர் வெறும்
நெஞ்சு வலிதான் ஹார்ட்
அட்டாக் எதுவுமில்லை
பயப்பட ஒன்றும் இல்லை
கூட்டிக்கொண்டு
செல்லலாம் என்றதும்தான்
அனைவருக்கும் நிம்மதி
பெருமூச்சு வந்தது..

சமர் அடிக்கடி போன்

போட்டு
கேட்டுக்கொண்டான்
வரும்பொழுது சது கையில்
ஏடிஎம் கார்டை கொடுத்து
தான் விட்டிருந்தான்
எவ்வளவு வேண்டுமோ
சங்கோஜப்படாமல்
எடுத்துக்கொள் என்று சரி
என்று தலையாட்டிவிட்டு
இவளும் வந்திருக்க.. அதற்கு
சங்கடமே இல்லாத மாதிரி
ராஜவர்மன் அனைத்தையும்
நின்று பார்த்துக்
கொண்டார்..

ராதிகா தன் மருமகளிடம்" நீ
உங்க அப்பா கூட
இருந்துட்டு வரியா.. இல்ல
எங்க கூடவே வரியாடி
தங்கம்"

" இல்ல நானும் உங்க கூட
வர்றேன்.. இங்க பாத்துக்க
எங்க அம்மாவும்

தங்கச்சியும் இருக்காங்க
அவர்தான் நான் இல்லாம
தவிச்சு போய்டுவாரு
அதனால் உங்க கூட வரேன்"
என்று சொல்ல..

தன் மகன் மேல் எவ்வளவு
பிரியம் தன் பெற்றோரை
விட தன் கணவனை
எவ்வளவாய் நேசிக்கிறாள்
என்று நினைத்த
ராதிசாவிற் கு தன்
மருமகளை நினைத்து
பெருமிதமாய் இருந்தது

ஒருநாள் இரவு மட்டுமே
அங்கு ஒரு ஹோட்டலில்
தங்கி இருந்துவிட்டு காலை
ஹாஸ்பிட்டல் பார்மலிடீஸ்
எல்லாம் பார்த்துவிட்டு
அன்று மாலையே
கிளம்புவதாக முடிவு
செய்திருந்தனர்..

எல்லாவற்றையும் சமர்

போன் வழியே கேட்டுக்
கொண்டுதான் இருந்தான்..
அவனும் வந்துவிடவேண்டும்
என்று நினைக்க..
சாதனாதான் பயப்பட
ஒன்றும் இல்லை நீங்கள்
உங்கள் வேலையைப்
பாருங்கள் என்று அவனிடம்
கூற.. மனைவி சொல்லே
மந்திரம் என்று அமர்ந்து
கொண்டான்..

தன் ஆபிஸ் வேலையாக
பிஸியாக இருந்தவன் சது
இல்லாத வீட்டிற்கு போக
மனமின்றி ஆஃபீஸ்
அறையிலேயேத் தங்கிக்
கொண்டான்.. சித்து தன்
நண்பர்களோடு இரவு படம்
பார்க்க சென்று விட்டான்

வீட்டில் அனாமிக்கா
மட்டும்தான் இருந்தாள்..
எப்படியும் சமர் வீட்டிற்கு

வருவான் அவனை தொட்டு
தடவி தன் பக்கத்தில்
இழுத்து விடலாம் என்று
இழிவாக நினைத்திருக்க..
அவனோ வீட்டு பக்கமே
வரவில்லை காலையில் சமர்
வந்து ஒரு ஆபீஸ் பைலை
அறையில் எடுத்து விட்டு
கதவை பூட்ட மறந்து
போய்விட்டான்..

இதைக் கண்டு கொண்ட
அனாமிக்கா அவன்
அறைக்குள் சென்று வைக்க
வேண்டியதை வைத்துவிட்டு
தன் அறைக்குள் சென்று
பதுங்கிக் கொண்டாள்..

சித்து இரவு நண்பர்களோடு
சன்னி லியோன் படம்
பார்த்துவிட்டு தன் ஆபீஸ்
ரூமிலேயே குளித்து விட்டு
உட்கார்ந்து இருக்க..
தேவதர்ஷினி இவன் வந்து

தன் பின்னால் கெஞ்சுவான்
என்று தப்பாக நினைத்து
நாட்களை கடத்தியவள்..
இவன் இப்படி வராமல்,
தன்னைப் பார்க்கவும்
அனுமதிக்காமல் அல்லல்பட
வைக்க.. சித்து மேல் கோபம்
வர இன்று அவனை உண்டு
இல்லை என்று
ஆக்கவேண்டும் என்று
ஆக்ரோஷமாக சித்துவின்
அலுவலகத்திற்குள்
வந்தாள்..

அவன் அறைக்கு வெளியே
இருக்கும் காவலரிடம் நான்
சொல்லாம யாரையும் உள்ள
அனுப்பாதீங்க என்று விட்டு
புயல் வேகத்தில் கதவை
உடைத்து தள்ளிவிட்டு
உள்ளே போக

ஏதோ முக்கியமான
ஃபைலில் கையெழுத்துப்

போட்டுக் கொண்டிருந்த
சித்து சத்தத்தில் திடுக்கிட்டு
முழிக்க.. அவ்வளவுதான் தன்
கையிலிருந்த
ஹேண்ட்பேக்கை ஒரு
பக்கத்தில் தூக்கி வீசியவள்
அப்படியே சித்து மீது
பாய்ந்திருந்தாள்.. அவன்
உட்கார்ந்திருந்த ஷேர்
பின்னாடி விழ இருவரும்
டேபிளுக்கு அந்தப்
பக்கத்தில் போய் ஒருவர்
மீது ஒருவர் விழுந்தனர்..

சித்து கீழே கிடக்க இவள்
மேலே கிடந்தாள் இருந்தால்
"தடிமாடு எங்கடா போன
ஒரு மாசமா சோத்துப்
பன்னி.. எனக்கு கொடுக்க
வேண்டிய ஐஸ்கிரீம்
எங்கடா? ஐஸ்கிரீம்
கொடுத்துக் கொடுத்து
அதுக்கு என்ன
அடிக்டாக்கிட்டு.. இப்படி

திடீர்னு ஐஸ்கிரீம்
தரலைன்னா என்னால
இருக்க முடியல
அதனாலதான் உன்னை
பார்க்க வந்தேன்டா" என்று
அவன் வயிற்றின் மேல்
உட்கார்ந்துகொண்டு
கேட்க.. (அட ஐஸ்கிரீம்
வாங்க வக்கத்தவளே)

" இங்க பாரு ஒல்லி பெல்லி
ஒழுங்கா எழும்பு இது ஆபீஸ்
இங்க வந்து என்ன
பண்ணிக்கிட்டு இருக்க
யாராவது வந்துட
போறாங்க"..

" அதெல்லாம் எழும்ப
முடியாது எனக்கு ஒரு பதில்
சொல்லு எங்க என்னோட
கோட்டா?" என்று தன்
கையை நீட்டி கேட்க

இரவின் அவன் பார்த்தப்
படம் காட்சிகள் முன்னால்

வர தலையை குலுக்கி
அவன் முகத்தை
பக்கவாட்டில் திருப்ப
இவளோ குனிந்து மீண்டும்
அவன் முகத்தை தன்னை
நோக்கி பார்க்க வைத்தவள்..

" நான் இன்னைக்கு சேலை
கட்டி இருக்கேன் எப்படி
இருக்குன்னு பாரு" என்று
அவளைப் பார்க்க வைக்க
அவள் மீது பாய்ந்து
விழுந்ததில் ஒற்றை பக்க
முந்தானை முழுவதுமாய்
விலகி என்னைப் பார் என்
அழகைப் பார் என்று
காட்டிக் கொடுக்க..

சித்துவுக்கு கைகள்
பரபரத்தது அதைத்
தொட்டுப் பார்க்க " போடி
இப்படி ஒரு ஆம்பளப்
பையன் மேல ஏறி
உட்கார்ந்து அடாவடி

பன்றியே.. நீ எல்லாம்
பொண்ணா.. உங்க அப்பன்
உன்ன ஓசியில்
பெற்றுவிட்டானா.. அதான்
இப்படி லந்து
பண்ணிக்கிட்டு
அலையிறியா " என்று அவள்
தகப்பனை திட்டியயுடன்..

இன்னும் கொஞ்சம் கோபம்
வந்து "ஏன் அப்பாவை
திட்டுற இந்த உதடு இருந்தா
தானடா நீ திட்டுவ உன்ன"
என்று

அவன் உதட்டோடு உதடு
வைத்து கடிக்க ஆரம்பிக்க
இதற்குத்தானே
ஆசைப்பட்டாய்
பாலகுமாரா என்று அவள்
இடைகளுக்குள் கைகளை
விட்டு தன்னோடு இறுக்கி
அணைத்துக்
கொண்டான்..அவள்

உதடுகளை சப்பி சுவைக்க
ஆரம்பித்தான்.. அவளும்
கடித்துக் கொண்டு
இருந்தவள்.. முத்தத்தின்
மயக்கத்தில் மயங்கி
கிறங்கி அவனுக்கு அபார
ஓத்துழைப்பு கொடுக்க..

சித்து கண்களை சுற்றி
பார்த்தான்.. தாங்கள்
கிட்டத்தட்ட மேஜைக்கு
கீழிருந்த கணக்குதான்
யாருக்கும் தெரிய
வாய்ப்பில்லை
தர்ஷினியைப் பார்த்தான்
மொத்த முந்தானை விலகி
அவன் கண்களுக்கு
விருந்தாக இருந்தது..

கைகளை மெல்ல
இடுப்பிலிருந்து நகட்டி
அவளுடைய மூடி மறைத்த
பாகத்தை தொட சித்துவின்
உதடுகளுக்கிடையே அவள்

முனங்க ஆரம்பித்தாள்..
தர்ஷினி தள்ளிப்போக
பார்க்க அவளை தன் மேல்
நன்றாக அமர்த்தி
கொண்டவன் கைகளால்
ஜாக்கெட்டுக்கு மேலே தொட
ஆரம்பித்தவன் வெற்று
உடலை தொட்டு விடும்
ஆசை வர ஜாக்கெட்
இடையுடு கைவிட.. அவளும்
தன் மார்பை ஏக்கி
அவனுக்கு இடம் கொடுக்க
அப்படியே பிடித்துக்
கொண்டான்..

ஓற்றைக்கை அவளை
தன்னோடு நெருக்கிப்
பிடித்துக் கொண்டு
இன்னொரு கையால் அதில்
அழுத்தம் கொடுத்து பிடிக்க
ஆரம்பிக்க இருவரும்
மொத்தமாய் தொலைய
ஆரம்பித்தனர் அந்த
சுகத்தில்.. உதடுகளை

அவளிடமிருந்து பிரித்தவன்
தர்ஷினியின் காதில்
"ஒல்லியா இருக்கிறதுதான்
அழகுன்னு சொன்ன
ஒன்னுமே இல்லடி பிடிக்க..
ஒட்டின இத வச்சுக்கிட்டு
பெரிய உலக அழகி
ரேஞ்சுக்கு பன்ற".. என்று
சொன்னாலும் கைகளோ
அந்த புது சுகத்தை
அனுபவித்துக்
கொண்டுதான் இருந்தது

"கட்டிக்கிறீயா?"

"மாட்டேன்"

"இங்க பாரு
இப்படியெல்லாம் என்கிட்ட
ரொம்ப சேட்டை
பண்ணாதடி நல்ல பையனா
இருக்கமாட்டேன் அடுத்து
ரேப் பண்ணிட்டுதான்
கல்யாணம் கட்டிக்க
வேண்டியிருக்கும் ஒல்லி

பெல்லி.. சீக்கிரமா
கல்யாணம் கட்டிக்கலாம்டி
அதுக்குள்ள இந்த
சாத்துக்குடியை சும்மா
கும்முன்னு இருக்குற மாதிரி
மாத்து இப்படி இருந்தா
.....கிடைக்கவே இல்லை"..
அவன் கையை தட்டி
விட்டாள்

"பிறகு எதுக்குடா அதை
புடிச்சு தொங்குற உன்ன
கல்யாணம்
கட்டிக்கலாமுன்னு
யோசிச்சேன்.. இப்படி
சொன்னதற்காகவே உன்ன
கட்டிக்க மாட்டேன்.. அந்த
இடம் பெரிசா இருக்குறவளா
பார்த்து கட்டிக்க".. என்று
அவன் மீதிருந்து எழுந்து
போக பார்க்க..

அவளை கீழே சாய்த்து
அவள் மீது ஏறிப்படர்ந்து

"பெருசா தான் வேணும்
அதுவும் உன்கிட்ட தான்
வேணும்" என்று அவர்
மாராப்பிற்குள் தலை விட்டு
உதடுகளால் ஈரம் பண்ண..
தர்ஷினி தன் கைகளை
அவன் முதுகில் அழுந்த
பற்றி உதடு கடித்தாள்

"அதெல்லாம் உனக்காக
பெருசாக்க முடியாது.. நீ
வேற பொண்ணு பார்த்து
கட்டுக்கோ" என்று தன்
கால்களை அவன்
இடுப்போடு பின்ன..

சித்து அவள் உதட்டை
பல்லால் கடித்து இழுத்து
"நீதாண்டி வேணும் இந்த
ஒல்லிக்குச்சி தான் வேணும்..
ஆனா எனக்கு புடிச்ச மாதிரி
புஸ்ஸுனு வேணும்"
(செயற்கையா எதாவது
பண்ணினாதான் உண்டு)

கதவு தட்டப்பட யார் என்று
சித்து எட்டிப்பார்க்க..சமர்
நின்றுகொண்டிருந்தான்..
இப்படி நிலையில்
இருவரையும் பார்த்தால்
உண்டு இல்லை என்று ஆக்கி
விடுவான்.. அவனுக்கு
அலுவலகம் என்பது கோவில்
மாதிரி கொத்துக்கறி
போட்டு விடுவான்..

அவளை டேபிள் அடியில்
தள்ளியவன் "நான் சொல்ற
வர வராத .வெளியே வந்து
காட்டிக் கொடுத்திராத..
அந்த மாடல் முனுசாமிக்கு
மட்டும் நம்ம ரெண்டு பேரும்
இப்படி கூத்தடிக்குறது
தெரிஞ்சுது இங்கேயே குழி
தோண்டி புதைச்சிடுவான்..
இல்லன்னா சாப்பாடு
செஞ்சு தரேன்னு சொல்லி
என்ன கொலை
பண்ணிடுவான்"..
..

"அதான் நீ கொஞ்சம்
ஒல்லியா மாறியிருக்கியோ"
என்று அவள் சிரிக்க

"உனக்கு என்ன பார்த்தா
சிரிப்பா இருக்கா இன்னும்
கொஞ்ச நாள் அவன்
சாப்பாட்டை
சாப்பிட்டேன்னு வச்சிக்க ..
ஒரேடியா மேலோகம் போய்
சேர்ந்திடுவேன்.. பரதேசி
பொண்டாட்டியை
பார்த்துக்கிறேன்னு
எங்களை போட்டு என்ன
பாடு படுத்துறான்
தெரியுமா?"..

"எங்க அம்மா இப்ப எல்லாம்
சுகர் பிரஷர் மாத்திரை
போடுறதே இல்லை ஏன்னா
அவன் கொடுக்குற
சாப்பாடுடல் சுகர் எல்லாம்
காணாமல போயிட்டு எங்க
அப்பா வாக்கிங்

போகாமலேயே கலோரிஸ்
குறைந்துவிட்டது.. இது
எல்லாத்துக்கும் காரணம்
சாமியோட சமையல்தான்..
நீ வேணும்னா பாரு இன்னும்
ஒரு மாசத்துல ஒன்பது
கிலோ குறைஞ்சிடுவேன்"
என்று சிரிக்க..

"அதுதான் எனக்கு வேணும்
அத்தான் கிட்ட சொல்லி
இன்னும் நல்லா உங்களை
கவனிக்க சொல்லணும்
உடம்பும் ஜாஸ்தி.. வாயும்
ஜாஸ்தி உங்களுக்கு"..

"எனக்காவது உடம்பு
ஜாஸ்தியா இருக்கு உனக்கு
ஒன்னுமே இல்லடி" என்ற
அவள் நெஞ்சை
பார்த்துக்கொண்டே கூற

அவன் பார்க்கும் விதம்
கண்டு கீழே குனிந்து
பார்க்க மொத்தமும்

கசங்கிப் போய் ஒதுங்கி
கிடந்தது அவள் உதட்டை
கடித்து கொண்டு திரும்ப

"இத கொஞ்ச நேரத்துக்கு
முன்னாடி பண்ணி
இருந்திருக்கணும் சாமி
வரலன்னா இப்போதைக்கு
மேட்டர் ஆகியிருக்கும்..
சீக்கிரம் சரி பண்ணிட்டு
உட்காருடி அவனை
அனுப்பிட்டு உன்ன
பாத்துக்கிறேன்".. என்று
மேஜையின் அடியில்
அவளை அமர வைத்தவன்

தன் தலையை கோதி சீட்டில்
அமர.. சமர் உள்ளே வந்தான்
ஏதோ டைடல்ஸ் அவனிடம்
உட்கார்ந்து பேசிக்
கொண்டிருக்க..

தர்ஷினி கீழே இருந்து
அவன் தொடைகளில்
கைகளால் கோலம் போட

சித்து நௌிய
ஆரம்பித்தான்.. சமர்
அவனைப் பார்த்துவிட்டு

"எதுக்கு நாயே ஒரு இடத்தில்
உட்காராம நௌிஞ்சிகிட்டே
இருக்க.. ஒழுங்கா
உட்கார்ந்து தொலை.. ஒரு
பத்து நிமிஷம் உன்னால
வேலையை ஒழுங்கா
பார்க்க முடியாதா?"

இவன் வேற என் நிலைமை
புரியாமல் எதையாவது
சொல்லி சாமி ஆடுவான்
என்று மனதில்
நினைத்துக்கொண்டு
"எறும்பு கடிச்ச மாதிரி
இருக்குடா அதான் "

"கட்டெறும்பு எதுக்கு ஆபீஸ்
வரப்போகுது எதையாவது
திங்கிறதுக்கு வாங்கி பேன்ட்
பாக்கெட்டுக்குள்ள
வச்சிருப்ப எறும்பு

வந்திருக்கும்.. தின்னி
பண்டாரம்".. என்று சொல்ல

தர்ஷினி கீழிருந்து அவன்
தொடையில் கடிக்க
ஆரம்பித்தாள்

"பன்னாட பரதேசி சும்மா
இரு வாய வச்சுக்கிட்டு" என்று
தர்ஷினியை திட்ட

சமர் திடுக்கிட்டு "இப்போ
எதுக்குடா என்ன திட்டுற
உண்மையைதான்
சொன்னேன்" என்றதும்

மீண்டும் தர்ஷினி கடிக்க
ஆரம்பித்தாள்

"சும்மா உன் வாய
வச்சுக்கிட்டு இருக்க
மாட்டியா பிசாசு " என்று
மீண்டும் திட்ட..

"இங்க பாரு சித்து நான்
தொழில் விஷயம்

பேசிக்கிட்டு இருக்கேன்
விளையாடிகிட்டு இருக்காத
சாவடிச்சிருவேன்"

அவள் மீண்டும் கடிக்க

"நாதாரி வந்து வாச்சிருக்கு
பாரு விளக்குமாறு
பிஞ்சிடும்"..

சமர் கையிலிருந்த
ஃபைலை அவன்
மண்டையில் போட்டுவிட்டு
திட்டி விட்டு வெளியே
போய்விட்டான்

அவன் போனதும் அவளை
வம்படியாக கைகளில்
தூக்கி மேஜையின் மீது
இருக்க வைத்தவன் அவள்
தலையில் நான்கு கொட்டு
வைக்க..

அவள் கண்ணடித்து
சிரித்தாள் சித்து அவளை
தன் மடியில் அமர வைத்து

கொண்டவன்.. அவள்
கழுத்து வளைவில் முத்தம்
கொடுத்துக்கொண்டே..

" இப்போவாவது கல்யாணம்
கட்டிக்கலாமாடி ராத்திரி
உடம்பு புல்லா உன்ன
தேடுதடி.. ஆசையா இருக்கு
தெரியுமா? யாருக்கும்
தெரியாம உன்
வீட்டுக்குள்ள
வந்துடலாமான்னு கூட
தோணுதுடி.. அவஸ்தையை
புரிஞ்சுக்கோடி ஒல்லி
பெல்லி"..

தர்ஷினி பாவமாக முகத்தை
வைத்துக் கொண்டவள்"
உன்னோட நிலைமை
எனக்கு புரியுது தடிமாடு..
ஆனா உன்னை எனக்கு
பிடிக்கலையே நம்ம ரெண்டு
பேருக்கும் மேட்ச் ஆகாதே..
அதான் யோசிக்கிறேன்

எப்படியாவது இந்த
கல்யாணத்துக்கு என் மனச
ரெடி பண்ணேன்" என்றாள்..

"என்னது இவ்வளவு நடந்த
பிறகும் யோசிக்க போறியா?
அப்போ இவ்வளவு நேரம்
என்கூட இருந்தியே இதுக்கு
பேரு என்னடி லூச" ..

"அது சண்டை போட்ட
உன்கூட ஏன் என்ன பார்க்க
வரலென்னு நியாயம்
கேட்டேன்.. எதுக்காக எனக்கு
ஐஸ்கிரீம் வரலென்னு பதில்
கேட்டேன்.. நீ அதையும்
இதையும் தப்பா மேட்ச்
பண்ணாத.. சரி பாய்
யோசிச்சி சொல்றேன்"
என்று அவள் எழும்பி
வெளியே போக..(நியாய
விசாரிப்பு புதுசா திணுசா
இருக்கு)

அவளை நோக்கி ஒரு

பைலை தூக்கி வீசிய சித்து
"இப்படியே என்ன
பைத்தியம் ஆக்கிட்டு திரி
ஒருநாள் உன்ன ரேப்
பண்ணிட்டு தான்
கல்யாணம் கட்ட போறேன்..
அது மட்டும் உறுதி" என்று
சொல்ல

"ரேப் பன்றதாயிருந்தா
என்னோட ஆபீசுக்கு வா
செல்லம்.. உன்னோட ஆபீஸ்
வாஸ்து சரியில்லை
என்னோட ஆபீஸ் அதுக்கு
சரியாயிருக்கும்" என
கதவை திறந்து கொண்டு
போக

வெளியில் நின்ற
வாட்ச்மேன் அடேய் இது
ஆபிசார லார்ஜாடா என்பது
போல் பார்த்துக்கொண்டு
நின்றார் ..

இரவு சாதனா இங்கே வந்து

இறங்கியவள் சமர்
வருவதற்குள் குளித்து
ரெடியாகி விடலாமென்று
தன் அறைக்கு சென்று
குளித்துவிட்டு வர அவர்கள்
அறையில் அனாமிக்கா
நின்றுகொண்டிருந்தாள்
அனாமிக்கா
திருதிருவென்று முழித்துக்
கொண்டு நிற்க

"என்ன அனாமிக்கா ஏதாவது
வேணுமா? ஏன் இப்படி
நிக்கிறீங்க?" என்று கேட்க

தன் வியர்த்த முகத்தை
கைகளால் துடைத்தவள்
"அது சாதனா ஒன்னுமில்ல
ஒரு பொருள் இங்க" என்று
அவள் திணர..

"நான் எதுவும் தப்பா
நினைக்கமாட்டேன் சும்மா
சொல்லுங்க அனாமிக்கா"

"தப்பா நினைக்காத" என்று
படுக்கையில்
தலையணைக்கு அடியில்
இருந்து தன் மாங்கல்யத்தை
எடுத்தவள்..

சாதனா திகைத்துப்போய்
முழிக்க அவள் கைகளைப்
பிடித்துக் கொண்டு
அனாமிக்கா

"சாரி சாதனா அது நேத்து
ராத்திரி அவன் கொஞ்சம்
கண்ட்ரோல் இல்லாம.. இது
இருந்தா கில்டியா
இருக்குன்னு கழத்திட்டான..
இனி இப்படி நடக்காது
என்ன மன்னிச்சிடு..இது
ஒன்னும் முதல்
தடவையில்லை அடிக்கடி
நடந்ததுதான்.. அவன் என்
மேலை உயிராயிருக்கான்
பாவம் உங்கூட கடமைக்கு
வாழ்றான்.. நான்

எப்படியிருந்தாலும்
ஏத்துக்கிறேன்னு ஒரே
அழகை பார்க்கவே
பாவமாயிருக்கு.. எனக்குகூட
அவனோட இருக்க
ஆசைதான் மம் என்ன
செய்ய? இத நான்
சொன்னேன்னு அவன்கிட்ட
கேட்காத பிறகு என்மேல
கோவப்படுவான்..
உனக்குதான்
தெரிஞ்சிருக்கும் முதல்
குழந்தை சமருக்கு
பிறந்ததுன்னு.. " என்றவள்
(இவ பொண்ணே இல்லை
புடவை கட்டின பேயி)

அவள் முகம் பார்க்காமல்
மாங்கல்யத்தை
எடுத்துக்கொண்டு வெளியே
சென்று விட்டாள்

சாதனா சிலைபோல்
அப்படியே அறையில்

நின்றாள்..

எப்படியோ வந்த வேலை
முடிஞ்சது...

22 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சாதனா கட்டிலில் அப்படியே
கவிழ்ந்து படுத்தாள் இதனை
அவளால் நம்ப
முடியவில்லை ஆனால்
நம்பாமலும் இருக்க
முடியவில்லை எப்பொழுதும்
முக்கியமான பொருட்கள்
சமர் அறையில்
வைத்திருப்பதனால் கதவை
பூட்டியே வைத்திருப்பான்
சது தவிர வேறு யாரும் இந்த
அறைக்குள் சுதந்திரமாக
வந்து விட முடியாது

அவன் அனுமதி
கொடுக்காமல் அனாமிக்கா
எப்படி தன் அறைக்குள் தன்
படுக்கையில் நினைக்கும்

போதே கண்கள்
வஞ்சனையில்லாமல் நீரை
சுரந்தது.. "இத்தனை
நாட்களாய் தன்னை
விடாமல் சுவைத்தது
ஒருவேளை உடல்
தேவையாகதான்
இருக்குமோ? அவருக்கு எது
பிடிக்குமோ அதை
செய்கிறேன் என்று
சொல்லிவிட்டேன்.. ஆனால்
இப்பொழுது அனாமிக்கா
தான் வேண்டும் என்று அவர்
இப்படி ஒரு காரியத்தை
செய்திருந்தால் என்னால்
அவரை பிரிந்து வாழ
முடியுமா?முதலில் தனக்கு
துரோகம் செய்திருப்பாரா..
பழைய காதல்
திரும்பிவிட்டதோ? அப்போ
என் நிலமை?" என்று
பலவாறு யோசித்தவளுக்கு
தலை வலி உயிரை எடுக்க..
அப்படியே கண்களை மூடி

அழுதுகொண்டே
உறங்கிவிட்டாள்..
(அனாமிக்கா அரை கிழவி
வேற ஏதாவது நல்ல
பொண்ணு பார்ப்போம்)

சமர் வெளிநாட்டு ஒப்பந்த
விஷயமாய் பிஸியாக
இருந்தவன் கண் மனைவி
வீடு வந்து சேர்ந்து விட்டாள்
என்று ராதிகா மூலம்
அறிந்து கொண்டவன் அந்த
ஒப்பந்தம் முடியும்
தருவாயில் இருக்க அதை
கூட தன் தம்பியிடம்
கொடுத்துவிட்டு
பொண்டாட்டியை பார்க்க
கிளம்பி வேகமாக வந்தான்..

ராதிகா கீழேயிருக்க
அனாமிக்கா
சமையலறையில் தன்
குழந்தைகளுக்கு ஏதோ
சமைத்துக்

கொண்டிருந்தாள்..சமரை
பார்த்ததும் வேகமாக ஓடி
வந்தவள்

"சமர் உனக்கு சாப்பாடு
வைக்கட்டுமா? சாதனா
டயர்டா இருக்குன்னு தூங்க
போயிட்டா.. இப்பதானே
வந்திருக்கா.. அவ
தூங்கட்டும் டிஸ்டர்ப்
பண்ணாத நான் உனக்கு
சாப்பாடு வைக்கிறேன்"..
என்றது ராதிகா
அனாமிக்கவை உற்றுப்
பார்த்தார்
ஏதோ சொந்த பொண்டாட்டி
மாதிரி அவள் செய்வது
இருந்தது.. ராதிகாவுக்கு அது
சரியாக படாமலிருக்க

"பொண்ணு நீ உன்னோட
குழந்தைகளுக்கு சாப்பாடு
கொடுத்து தூங்க வைக்கிற
வேலைய மட்டும் பாரு..

என்னோட பையனுக்கு
சாப்பாடு கொடுக்க அவன்
பொண்டாட்டி இருக்கா..
இல்லையா நான்
கொடுக்கிறேன்.. நீ எங்க
வீட்டுக்கு விருந்தாளி மட்டும்
தான்.. முதலாளி இல்ல
அதனால் வீணா எதிலேயும்
தலையிடாத.. அது உனக்கு
நல்லது இல்லை என்று
மூஞ்சிலடித்த மாதிரி
சொல்லி விட்டார்..(நீ
பெத்ததுக்கு இந்த அலர்ட்
இல்லக்கோய்)

அனாமிக்கா முகத்தை
தொங்கப் போட்டுக்
கொள்ள சமர் "விடுங்கம்மா
நான் அவள பார்த்துட்டு
வந்து நானே போட்டு
சாப்பிட்டுக்குறேன்..
யாருக்கும் தொந்தரவு
வேண்டாம்.. அனாமிக்கா நீ
போய் தூங்கு அம்மா

நீங்களும் போய் தூங்குங்க"
என்று இருவரையும் விலக்கி
விட்டவன்.. தன் அறையை
நோக்கி வேகமாக படிகளில்
ஏற..

அனாமிக்கா நக்கல் சிரிப்பு
சிரித்தாள்.. "போ போ
இதோட உங்களோட
கொஞ்சல் குலாவலெல்லாம்
முடிஞ்சது.. என் கண்ணு
முன்னாடி அவள
தாங்குறியா.. இன்னைக்கு
உன் பொண்டாட்டி
உன்கிட்ட சண்டை போட்டு
சாகடிப்பா .. இல்ல அவளே
தன்னை சாகடிக்கணும்.. எது
நடந்தாலும் எனக்கு
சந்தோஷம்தான்.. எனக்கு நீ
வேணும் இந்த அழகான
வாழ்க்கை எனக்கு மட்டுமே
வேணும்.. அது உன்கூட
மட்டும் தான் எனக்கு
கிடைக்கும்..ஆகாஸ்

எத்தனையோ
பொண்ணுங்க கூட தப்பா
இருந்திருக்கான்.. நான்
ஒன்னும் அப்படி இல்லையே
உன்கூட மட்டும் தானே
இருக்க ஆசைப்படுறேன்"
என்று தப்புக்கு அவளே
நியாயமும் தீர்த்துக்
கொண்டாள்..

அதே நேரத்தில் தன் கேர்ள்
ப்ரெண்டோடு பப்புக்கு
சென்றுவிட்டு திருமண
பார்ட்டி கொடுத்து விட்டு
வரும் பொழுது ஆகாஸின்
கார் லாரியில் இடித்து
தலைகீழாக கவிழ்ந்து..
அவன் தலையில் அடிபட்டு
ஆஸ்பத்திரியில்
சேர்க்கப்பட்டான்..
பக்கத்தில் இருந்த அந்த
பெண் சம்பவ இடத்திலேயே
இறந்து விட்டாள்.

ஆகாஸுக்கு தலையில்
மட்டுமே அடிபட்டிருந்தது
அதனால் பிழைத்துக்
கொண்டான் பல
சிகிச்சைக்கு பிறகு கண்
முழித்து.. தன் தாயிடம்
கேட்ட முதல் கேள்வி

"அம்மா என்னோட அனி
எங்கம்மா என் குட்டி
பையன் வரலையா"
என்றான்.. அவனுக்கு தன்
மனைவி முதல்குழந்தை
மட்டுமே ஞாபகம் இருந்தது
தன் கடந்தகால வாழ்க்கை
முழுவதையும்
மறந்திருந்தான்.. அவன்
செய்த கெட்டதையும்
சேர்த்து..

"தம்பி நீ அவள" எப்படி
சொல்வது என்று
தெரியாமல் அவர் முழிக்க..

" எங்கம்மா போயிருக்கா?

அவங்க அப்பா வீட்டுக்கு
போயிருக்காளா இப்பவே
எனக்கு அவளை
பார்க்கணும் போலயிருக்கு..
ஏதோ அவளை ரொம்ப மிஸ்
பண்ணின மாதிரி எனக்கு
தோணுது, சீக்கிரம் போன்
போட்டு வர சொல்லுங்க..
அப்படியே என்
பையனையும் வர
சொல்லுங்க.. இப்போ
அவளுக்கு ரெண்டு மாசம்
ஆகுதில்ல" என்றான்

"தம்பி அவளுக்கு குழந்தை
பிறந்து மூணு மாசம்
ஆயிடுச்சுபா உனக்கு
அடிபட்டு எல்லாம்
மறந்துடுச்சு போல "

அவன் திகைத்து
விழித்தவன் சரி மறந்தால்
என்ன இனி இருக்கும்
வாழ்க்கையை வாழ்வோம்

என்று தன்னைத் தேற்றிக்
கொண்டு தன் மகள்
மனைவி
குழந்தைகளுக்காக
வாசலையே பார்த்துக்
கொண்டிருந்தான்..

பழைய மனிதன் ஒழிந்து
புதிய மனிதனாய்
நின்றான்.. அவன்
மனைவியோ மற்றொரு
குடும்பத்தை வேரறுக்க
துணிந்து நின்றான்..
நினைப்பதெல்லாம்
நடந்துவிட்டால் தெய்வம்
ஏதுமில்லை..

சமர் அறைக்கு வர
இருட்டாக கிடக்கவும்.. சிறிய
விடிவெள்ளி லைட்டை ஆன்
செய்துவிட்டு அவன் சட்டை
கூட மாற்றாமல் தன்
மனையிடம் படுத்தவன்
அவளை பின்னோடு

கட்டிக்கொண்டான்.. அவள்
கழுத்து வளைவில் முத்தம்
கொடுத்தவன் சில
நாட்களாகவே அவளோடு
இணையாமல் தன் காதல்
அம்பு அதன் வேலையை
காட்ட கழுத்து வளைவில்
முகம்புதைத்து சது என்றான்
குழைந்த குரலில் அவன்
ஸ்பரிசம் பட்டதும்
கண்களைத்திறந்தவளுக்கு
எல்லாம் ஞாபகம் வர
கண்ணீரும் சேர்ந்தே
வந்தது..

சாதனா அமைதியாக
படுத்துக் கொண்டு இருக்க
"சது பிளைட்ல வந்தது
டயர்டா இருக்கா" என்று
கேட்க இல்லை என்று
தலையாட்டினாள்..

" மாமா எப்படி இருக்காங்க
எதுக்கு சுட்டிப்பு இல்லாம

இருக்க.. உடம்பு எதும்
பண்ணுதாடி? சாப்டியா"
என்று அடுக்கடுக்காக
அக்கறையாய் கேள்வி
கேட்க..

அவள் இல்லை ஆமாம்
என்று மட்டும் தலையை
ஆட்டிக்கொண்டிருந்தாள்..
சரி பிரயாணக் களைப்பில்
அப்படி இருக்கிறாள் போல்
என்று நினைத்து திரும்ப
பார்க்க.. அவள் வெற்றிடை
அவன் கண்களுக்கு பட்டது..
ஆசை துளிர்க்க அவளை
அப்படியே திருப்பி
போட்டவன் நாபியில் மீசை
முடி குத்த முத்தம்
கொடுத்து.. அவள் வயிற்றில்
படாத மாதிரி அவளை
கட்டிக் கொண்டவன்..

"சது காதுகளில் உனக்கு
டயர்டா இருந்துச்சுன்னா

சொல்லு இது வேண்டாம்..
எனக்கு இன்னைக்கு
ஃபுல்லா டென்ஷன.. உன்
கிட்ட இருந்தா கொஞ்சம்
குறையும். உனக்கு
ஓகேவாடி" என்று அவன்
முகம் பார்த்து கேட்க..

அவளுக்கு இதகூட தப்பாக
தான் பட்டது இந்த பாழாய்
போன உடல் மட்டும்தான்
தன் புருஷனுக்கு
தேவையோ என்று..ஆனால்
எதையும் அவனிடம் கேட்க
மனமில்லை.. அவனை
தள்ளிவிடவும் காதல்
மனதிற்கு வழி இல்லை..
அப்படியே அமைதியாக
கிடக்க..

வெகு நாட்களுக்கு பிறகு
அமிர்தம் கிடைத்தது போல
கொஞ்சம் அவசரமாய்
அத்தனை உடையையும்

கழற்றினான்.. எங்கே
அனாமிக்காவோ இல்லை
அவள் குழந்தையோ வந்து
கதவை தட்டி
விடுவார்களோ..என்று
வேகமாக அவளை கையாள
ஆரம்பித்தவன்..

சது காதுகளில் "சது
செமையா இருக்கடி..
இப்படியே உன்னை
பார்த்துக்கிட்டே
இருக்கணும் போலயிருக்கு..
ஒருநாள் கூட இது இல்லாம
என்னால இருக்க முடியல..
அப்படி என்ன இதுக்கு
பைத்தியமாக்கி வச்சிருக்க
தெரியுமா? உன்கிட்ட
இருந்துட்டு தள்ளிப்போக
மனசே இருக்காது.. ஆபீஸ்ல
கூட சில சமயம் இதெல்லாம்
யோசித்து பார்த்து
சிரிப்பேன் தெரியுமா?
எப்படி இவ்வளவு

பைத்தியமா ராத்திரி பகல்
வித்தியாசம் தெரியாம
உன்கூட இப்படி
பண்ணேன்னு.. ஆனா எனக்கு
இது ரொம்ப புடிச்சிருக்கு
என்னோட மன அழுத்தம்
தீர்க்கிற மருந்தே நீதான்"
என்றும் தன் காதல்
கரிக் கோலை அவள் எழுது
பலகையில் வைத்து எழுத
ஆரம்பிக்க..

எப்போதும் அவனுக்கு ஈடு
கொடுப்பவள் இன்று
அப்படியே கிடந்தாள்..
இருந்தாலும் அவனை
விலகாமல் கண்களில்
கண்ணீரோடு அவன்
செய்வதற்கு உடன்பட்டாள்..
சில நாட்கள் கழித்து
அவளை உணர்வதால்
திருப்தியாக அவளை
ஆட்கொள்ள ஆரம்பித்தான்..
உதடுகள்

இடைவெளியில்லாமல்
அவளை முத்தமிட்டு
கொஞ்சியது.. தன்
வேகத்திலெல்லாம் தனக்கு
அவளிடம் பிடித்ததை
சொல்லி சொல்லி அவளை
புணர்ந்தான்.. சமர் உடல்
முழுவதும் வியர்த்து சொட்டு
சொட்டாக அவள்மீது விழ
ஆரம்பித்தது.. தன் கண்கள்
சிவக்கும் அளவிற்கு
அவளோடு கூடியவன்
உச்சத்தில்..

" நீ இல்லாம என்னால இனி
ஒரு நிமிஷம் கூட இருக்க
முடியாது சது ஐ லவ் யூ
பொண்டாட்டி..என்று
சாய்ந்து அவள் மேலேயே
விழுந்தான்.. சிறிது நேரம்
மூச்சு வாங்கியவன் அவள்
பக்கத்தில் படுத்து அவளை
தூக்கி தன் தோளில் கிடத்த..
அவள் கண்ணீர் அவன்

தோள்களை நனைத்தது..

பதறிப்போய் எழும்பி
லைட்டைப் போட்டுவிட்டு
சாதனா பக்கத்தில் ஓடி
வந்தவன்

"ஏன்டா அமுற ரொம்ப
வலிக்கிற மாதிரி
பண்ணிட்டேனா..
கண்ட்ரோல் இல்லாம
பண்ணிட்டேன்.. ரொம்ப
நாள் ஆயிடுச்சில்ல.. சாரிடி
இருட்ல நான் உன் முகத்தை
பார்க்கல".. என்று சொல்ல

அவளோ அவனை எழுப்பி
இடுப்போடு கட்டிக்
கொண்டவள் "சமரப்பா
நான் உங்களுக்கு இதே
மாதிரி டெய்லி என்ன
தர்றேன்.. இன்னும் என்ன
வேணுமோ அதையெல்லாம்
செய்றேன்.. ஆனால் என்ன
இந்த வீட்டை விட்டு

விரட்டிடாதீங்க.. அவுங்கள
உங்களுக்கு புடிச்சிருந்தா
அவங்களையும் உங்க
கூடவே வச்சுக்கோங்க..
நானும் என் குழந்தையும்
இந்த வீட்ல உங்க முகத்தை
பார்த்துகிட்டே ஒரு
மூலையில் உங்களுக்கு
தொல்லை இல்லாம
இருக்கிறோம்.. தயவுசெய்து
என்ன அனுப்பிடாதீங்க..
நீங்க இல்லாம நான்
செத்துப் போவேன்" என்று
கதறி கதறி அழ ஆரம்பிக்க
(பொண்டாட்டியே வச்சிக்க
சொல்றா கால கொடுமை)

சமருக்கு தலையும்
புரியவில்லை வாலும்
புரியவில்லை அவன்
மனைவி எதற்கு அழுகிறாள்?
என்று தெரியாமல் அவளை
தன்னோடு கட்டிக்கொண்டு

" உன்னை நான் எதுக்குடா
விரட்ட போறேன் நீயும் நம்ம
குழந்தையும் என்னோட
உயிர்..என்ன ஆச்சு சதுமா?
அப்பாவுக்கு எதுவும்
இல்லையே பிறகு எதற்கு
எதுக்கு அமுற.. இந்த வீட்டை
விட்டு உன்னை யாரு
அனுப்ப போறா?.. நீ தான்
இந்த வீட்டோட மகாராணி..
என்ன ஆச்சு?" என்று அவன்
அவளை ஆதரவாக
அணைத்துக் கொண்டு
கேட்க..

அவள் விக்கி விக்கி அழுது
அனைத்தையும்
சொன்னவள் அவன் முகம்
பார்க்க.. சமர் கண்களில்
ரௌத்திரம் விட்டால் தீ
வந்துவிடும் அவன்
கண்களில்.

தன் மனைவியைப் பார்த்து

ஒரே ஒரு கேள்வி தான்
கேட்டான்
" நீ என்ன சந்தேகப்பட்டியா?
அவ கூட நான் இருந்தேன்னு"

அவள் பாவம் அவனைப்
பார்க்க

"எனக்கு பதில் மட்டும்
வேணும்.. என்ன
சந்தேகப்பட்டியா
இல்லையா?"

அவள் எதுவும் சொல்லாமல்
தன் தலையை குனிய

அவள் கன்னத்தை வலிக்க
பற்றி தன் முகம் பார்க்க
செய்தவன்

"சே எஸ் ஆர் நோ நீ என்ன
சந்தேகப்பட்டியா? அவ கூட
படுத்தேன்னு"..

மெதுவாக சாதனா ஆமென
தலையாட்ட அப்படியே

அவளைப் பிடித்து கட்டிலில்
தள்ளியவன்

"என்ன உயிரோட
கொன்னுட்டடி..என் மேல
சந்தேகப்பட்டுட்டல்ல..
இனிமே என் முகத்துல
முழிக்காத.. பெரிய தியாக
செம்மல்லனு உனக்கு
நினைப்பா.. இதுதான் நீ என்
மேல வச்சிருந்த காதலா?
அவ்வளவு நம்பிக்கை என்
மேல.. உடம்பு சுகத்துக்காக
அலைகிற வீமனைசர்னு
என்ன நினைச்சியா.. நான்
ஒவ்வொரு தடவை உன்கூட
சேரும் போதும்.. அதுல
காதல் மட்டும் தாண்டி
இருக்கும்.. எப்படி உன்னால
இப்படி என்ன நினைக்க
முடிஞ்சிது.. போடி இனி என்
பக்கத்துல வந்திடாத
கொன்னே போட்டுடுவேன்"
என்று தன் ஆடையை

எடுத்து அணிந்தவன் ..வேக
வேகமாக அறையை விட்டு
வெளியே சென்றான்..

சமருக்கு நிதானம் சுத்தமாக
போயிருந்தது ஒருகாலத்தில்
அனாமிக்காவை
காதலித்தவன்தான்
அதுக்காக இன்று தன்
மனைவியை விட்டுவிட்டு
நினைக்கும் பொழுதே
குமட்டிக்கொண்டு வந்தது
எப்படி இவளால் என்னை
தப்பாக நினைக்க முடிந்தது..
இத்தனை நாளாக என்னிடம்
காதலை உணரவில்லையா
அவளோடு கடமைக்காக
வாழ்கிறேனென்று
நினைக்கும் அளவுக்காக
என் காதல் இருந்தது.. என்
கடினத்தன்மையை விட்டு
இவளால்தான் இயல்பாக
மாறி சிரிக்க
தொடங்கினேன்.. எனக்காக

எது வேண்டுமானாலும்
செய்வாளாம் கூட்டி
கொடுப்பாள் போல
பைத்தியக்காரி அவள்
சொன்னால் இவளுக்கு
எங்கே போனது அறிவு என்
புருஷனை பற்றி
தெரியுமென்று கன்னத்தில்
நான்கு அறை அறையாமல்
வாழ்க்கையை தியாகம்
பண்ணுகிறேனென்று
கிளம்பிவிட்டாள்.. இந்த
அனாமிக்காவை பாவம்
பார்த்து தங்க வைத்தால்
என்னிடமே வேலையை
காட்டுகிறாள்.. நன்றி கெட்ட
நாய் அசிங்கம் பிடித்தவள்
அவளை அடிக்க
தொட்டால்கூட என் கை
அழுக்காகிவிடும்..
நல்லவனாகயிருந்தால் வாழ
முடியாது போல
கெட்டவனுக்கு நாமும்
கெட்டவனாகதான் இருக்க

வேண்டும் நீ எனக்கு செய்த
வஞ்சத்தை உனக்கு
தருவேன்.. ஆனால் என்
கையால் அல்ல என்
மனைவி கையால் ..என்று
முடிவெடுத்தவன்..

தன் புருஷனுக்காக
வாழ்க்கையை இழக்க
நினைத்தவள் அவள்
வாழ்க்கைக்காக
போராட்டமும் அவளே
அனாமிக்காவை
வீட்டைவிட்டு விரட்டட்டும்
சாதனாவாக
அனாமிக்காவை
விரட்டாமல் அவளிடம் பேச
கூடாது.. கோழைத்தனம்
காதல் இல்லை தன்
வாழ்க்கைக்காக
போராடுவதுதான் காதல்
என்று போராடி அதில்
ஜெயிக்கட்டும் இதில்
சதுவுக்கு உதவி செய்ய

கூடாது ..

பயந்து ஓடாமல் அவளை
நிமிர்ந்து அடிக்கட்டும்
அனாமிக்கா துண்டை
காணும் துணியை காணும்
என்று ஓட வேண்டும்.. இது
நடக்கும் வரை நீ வெறும்
சாதனா என் காதல் சது
இல்லை.. என்று
முடிவெடுத்து தன் ஆபிஸ்
அறையில் சென்று படுத்து
கொண்டான்..

சமர் கோவதத்தை
தாங்குவாளா சது?..
அனாமிக்காவை விரட்டவிட
தைரியம் வருமா?

23 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்
சமர் அவளை தள்ளி விட்டு
சென்றதும் ஓவென்று கதறி
அழ ஆரம்பித்தாள் சாதனா..

"சமரப்பா நான் உங்கள்

தப்பா நெனைச்சது
தப்புதான்.. புத்தி இல்லாம
பண்ணிட்டேன் என்ன
மன்னிச்சிடுங்க .. எப்படி
நான் உங்கள் தப்பா
நினைச்சேன் எத்தனை
தடவை நீங்க என்கிட்ட
உங்க காதலை சொல்லி
இருப்பிங்க.. என்னோட
மாற்றத்துக்கு காரணம்
நீதான்னு எத்தனை தடவை
உருகியிருப்பீங்க.. என்ன பூ
போல தாங்குனீங்களே என்
கால் தரையில் படாம
பார்த்துகிட்டிங்களே எப்படி
என்னால உங்களை
சந்தேகப்பட முடிஞ்சது என்
மனசுக்குள்ள எப்படி பூதம்
புகுந்தது.. அவ சொன்னா
நான் எப்படி கேட்கலாம்..
இதே நிலையில்
நானிருந்தா நீங்க
கண்டிப்பா என்ன
சந்தேகப்பட்டு இருக்க

மாட்டிங்களே.. ஐயோ நான்
தப்பு பண்ணிட்டேனே"
என்று தலையில்
அடித்துக்கொண்டு அழுதாள்
(இன்னும் அவன் சாகலை
இப்படியே நீ
கிறுக்குத்தனமா
பண்ணினா அடுத்து
ஸ்ரைட்டா ஒப்பாரிதான்)

இரவு அவன் வருவானா
என்று கதவு பக்கத்திலேயே
கன்னத்தில் கை வைத்து
அமர்ந்திருந்தாள் அவனுக்கு
போன் போட்டு பார்க்க
ஸ்விட்ச் ஆஃப் என்று வந்தது

ரொம்ப கோவமா இருக்கார்
போல எப்படி சமாதானம்
செய்வது?.. அவரிடம்
பேசாமல் என்னால் இருக்க
முடியாது.. கிறுக்குத்தனம்
தனம் பண்ணி விட்டேனே
என்று மாடிக்கும் கீழேயும்

நடையாய் நடந்தாள்..

சமர் கோபப்பட்டு வெளியே
சென்றதை அனாமிக்கா
பார்த்தாள்.. உள்ளுக்குள்
அவ்வளவு குதூகலம்
எப்படியோ நாம் நினைத்த
காரியம் நடந்து விட்டது
இவளிடம் சண்டைபோட்டு
இனிமேல் அனுப்பி
விடுவான்.. நம்மிடம் வந்து
ஒன்றும் கேட்கவில்லையே
ஒருவேளை சாதனா நம்மை
சொல்லிக்
கொடுக்கவில்லை போல..
ரொம்ப அப்பாவியா
இருக்கா நல்லவதான்
போலிருக்கு.. ஆனா நீ
நல்லவளாயிருந்தா எனக்கு
நல்ல வாழ்க்கை
இல்லையே.. என்னோடு
சந்தோஷமான
வாழ்க்கைக்காக
அன்னைக்கு இவன

விட்டுட்டு ஆகாஸ்கிட்ட
போனேன்.. இப்போ அதே
சந்தோஷமான வாழ்க்கை
எனக்கும் என்
குழந்தைகளுக்கும்
கிடைப்பதற்காக
ஆசைப்பட்டு சமர் கிட்ட
வந்துட்டேன்.. இனி
எக்காரணம் கொண்டும்
இவனை விட்டு போறதா
இல்ல..

ஒட்டுண்ணி மாதிரி அவன்
கூடவே இருந்து அவனுடைய
ரத்தத்தை உறிஞ்சாம
போறதில்ல என்று
வன்மமாக
நினைத்துக்கொண்டாள்..
(சரியான சாவுகிராக்கி)

அலுவலகத்திற்கு வந்த சமர்
அங்கிருக்கும் ஓய்வறையில்
கவிழ்ந்து படுத்தான்.. மனம்
ஒருநிலையில் இல்லாமல்

அலைபாய்ந்து.. சிறிது
நேரத்துக்கு முன்னாடி
அவளைத் தொட்ட உதடுகள்
அவள் உடம்பில் சுகந்த
நறுமணம் தன் உடலில்
மூலைமுடுக்கெல்லாம்
இருந்தது.. அவள் மீது இருந்த
குங்குமம் இவன் முகத்தில்
அங்கங்கு ஒட்டியிருந்தது
கூடலின் போது.. அதை கூட
துடைக்காமல்
வந்திருந்தான்..

குங்குமத்தை கைகளில்
எடுத்து முகர்ந்து பார்த்தவன்
"இதுல கூட உன்னோடு
வாசத்தை தாண்டி
என்னோட மனசு தேடுது..
இந்த பாழாப்போன காதல்
மனசு.. உன் கிட்ட சண்டை
போட்டாலும் என்னால
உன்னால் பிரிஞ்சி ஒரு
நொடி கூட இருக்க முடியல..
அந்த தவிப்பு உனக்கு

இல்லையா.. என்ன பிரிய
முடியாதுன்னு சொல்ற
உனக்கு.. அதே காதல்
உணர்வு எனக்கும்
உண்டுன்னு உனக்கு
தெரியலையா.. என்னோட
காதல் மனசு இப்படி
சுக்குநூறாக
உடைச்சிட்டியே... உன்ன
தொட்ட இந்த கையால வேற
ஒருத்திய நான்
தொடுவேனா?"(பாவம்
புலம்பியே சாகுறானே)

" அப்படி நான் பொம்பளை
உடம்புக்கு அலைஞ்சிருந்தா
அந்த அனாமிக்கா என்ன
வேண்டாம்னு
சொல்லும்போதே
போயிருந்திருப்பேனே..
அந்த ஆகாஸ் என்ன
ஆம்பளை இல்லைன்னு
ஆயிரம் தடவை
சொல்லும்பொழுது ஒரு

பொண்ண தேடிப்போய்
நான் ஆம்பளதான்னு
நிருபிச்சிருப்பேனே.. நீ
என் வாழ்க்கைக்குள் வராம
இருந்திருந்தா கடைசி
வரைக்கும் பெண் சுகத்தை
அனுபவிக்காமல செத்துப்
போயிருந்திருப்பேனே
தவிர.. வழிதவறிப் போக
நான் தப்பானவன்
இல்லன்னு உனக்கு எப்படி
தெரியாம போச்சு..
என்னோட தாய் வளர்ப்பு
தப்பா போகுமா?
அவங்களோட காதல்
வாழ்க்கையை பார்த்து
வளர்ந்த நான்.. அப்படி ஒரு
அசிங்கத்தை செய்வேனா..
என் பொண்டாட்டிக்கு நான்
துரோகம் பண்ணுவேனா?
"என்று தன் மனைவியிடம்
கேட்க வேண்டிய
கேள்விகளை எல்லாம்
வெற்று சுவற்றிடம்

சொல்லிக்கொண்டிருந்தான்.
(முதலிரவில பாயதன்னு
சொன்னேன் கேட்டியா நீ)

காதல் ஒருவனை பித்தனாக
திரியவும் வைக்கும்
சித்தனாக தெளியவும்
வைக்கும்.. இவ்வளவு நாள்
தன் காதல் மனைவி மேல்
பித்தனாக அலைந்தவன்
இப்பொழுது அந்த காதல்
வாழ்க்கையை
திட்ப்படுத்திக் கொள்ள
சித்தனாக எழுந்து
நின்றான்.. உனக்கு ஆபத்து
வரும் போதெல்லாம்
உனக்கு முன்னாடி
நின்னதாலதான் உனக்கு
அத எதிர்கொள்ள தைரியம்
இல்லாம போச்சி.. இனி
நீதான் உன்னோட
ஒவ்வொரு அடியையும்
எடுத்து வைக்கணும்..
விழுந்து எழுந்து வா"..

(விழுந்து கால் ஓடிஞ்சிறாம)

"அனாமிக்கா ஒரு விஷம்
நாகம்னு எனக்கு தெரியும்
அதுக்காக அவகிட்ட நான்
உன்ன தனியா
விடமாட்டேன் எவ்வளவு
போராட முடியுமா போராடு
நீ என்ன செய்யப் போறன்னு
நானும் பார்க்கத்தான
போறேன்" என்றும்
புலம்பியவன்.. சிறிது
நேரத்துக்கு முன்னாடி
அவளோடு
இடைவெளியில்லாமல்
கூடியதில் உடல் ஓய்வுக்கு
கெஞ்ச அப்படியே
கண்களை மூடி தூங்க
ஆரம்பித்தான்..(இது என்ன
விளையாட்டு கருமமோ
சொன்னா அடிச்சிவிரட்ட
போறா)

அடுத்த நாள் காலை

யாருக்கும் காத்திருக்காமல்
விடிந்தது.. காலை வரை ஒரு
கண்ணுக்கு தூங்கவில்லை
சாதனா.. கதவையே
பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்..

ஹாலில் சமர் குரல்
கேட்கவும் கீழே வேகமாக
இறங்கி வந்து அவனிடம்
தன் மன்னிப்பை யாசிக்கும்
கண்களால் பாவமாக
கெஞ்ச.. அவனோ அவளை
எட்டி பார்க்காமல் பேப்பரை
எடுத்துக் கொண்டு
உட்கார்ந்து
கொண்டான்..சது அவன்
கண்படும்
இடங்களிலெல்லாம் போய்
நின்றாள்.. சமருக்கு
பாவமாகத்தான் இருந்தது..
வயிற்றில் குழந்தையை
வைத்துக்கொண்டு மன
அழுத்தத்திற்கு ஆளாகி
விடக்கூடாது என்று

நினைத்தாலும்..(பாவமா
இருக்குடா இப்படி சண்டை
போட்டா குஜால் சீனுக்கு
நான் எங்க போறது)

இப்படியே விட்டால் இனி
இன்னொரு காரியத்திற்கு
நான் உன்னை விட்டு
போகிறேன் எனக்கு உங்க
சந்தோசம் தான் முக்கியம்
என்று கிறுக்குத் தனமாக
ஏதாவது யோசிப்பாள்..
நீயின்றி நானில்லை
என்பதை அவள் புரிய
வேண்டும் இதற்காகவே
இந்த சின்ன சோதனை..
இதை இரண்டு பேரும்
தாங்கிதானாக வேண்டும்
என்று நினைத்து தன்
கடமையே கண்ணாக
பேப்பரை வாசித்துக்
கொண்டிருக்க..(தப்ப
தொடங்கினத நீதான்
காட்டெருமையை என்ன

—கூட்டிட்டு வந்த)

சாதனா சிறிது நேரம் நின்று
பார்த்தவள் அவனுக்கு
காபியை கலக்கிக் கொண்டு
வந்து நீட்ட அதை அப்படியே
வாங்கி டீப்பாய் மீது
வைத்தவன்.. எழும்பி
சென்றுவிட்டான்.. (கோவமா
இருக்கானாம்)

இவர்களிடம் உள்ள பெரிய
நல்ல விஷயமே தங்கள்
இருவருக்கும் இடையிலான
விஷயங்களை மூன்றாம்
நபரிடம் கொண்டு செல்வது
கிடையாது சண்டையோ
பாசமோ அதை இரண்டு
பேர் மட்டுமே பகிர்ந்து
கொண்டனர்.. (சர்வ நாசம்
அனாமிக்காவுக்கு ஆல்
டிடெய்ல் தெரியும்)

இப்போதும் அப்படித்தான்
தங்கள் சண்டையை

மற்றவர்கள் பார்க்க
பிரசித்தி படுத்தாமல்
அமைதியாகவே ஊடலை
தொடர்ந்தனர்..

சமர் வேகமாக சென்று
அறையில் குளிக்க செல்ல
அவள் பின்னாடியே
காபியை தூக்கி கொண்டு
ஓடினாள்..சமர் அமைதியாக
குளியலறைக்குள் புகுந்து
கொண்டான்.. நகத்தை
கடித்துக் கொண்டே சது
வெளியே நிற்க.. அவன்
தலையை துவட்டி
கொண்டே வேகமாக
வெளியே வந்தான்..
எப்பொழுதும் அவனுக்கு
தலை சதுதான்
துவட்டிவிடுவாள்..
பழக்கத்தில் அவன்
பக்கத்தில் சாதனா போக
(இது ஒன்னுதான் குறைச்சல்
உங்களுக்கு இனி ரொமன்ஸ்

இல்லையா, சித்து கிட்டதான்
போகணும் போல)

"இதெல்லாம் வேண்டாம்
சாதனா என்னோட
வேலையை எனக்கு பார்க்க
தெரியும்.. திடீரென்று நீ
என்ன விட்டு
போயிட்டாலோ.. இல்ல
எனக்கு நீ வேற கல்யாணம்
கட்டி வச்சிட்டா.. பிறகு
இதெல்லாம் என் மனசு
தேடும்.. அதனால இனிமே
என்னுடைய வேலைகளை நீ
பண்ணாத.. உனக்கு என்ன
பார்த்துகிட்டு வீட்டில ஒரு
மூலையில் தானே
இருக்கணும்.. என
பாத்துக்கிட்டே இரு இனி என்
பக்கத்துல வந்து எனக்கான
எதையுமே செய்ய
வேண்டாம்.. அவள்
சொன்னதையே அவளுக்கு
திருப்பி கொடுத்தான்..

(செஞ்சாலும் செய்வா பேக்கு
)

உன்னை
பார்த்துக்கொண்டே
இருக்கிறேன் என்று
சொன்னாள்தான் அதற்காக
அதெல்லாம் சாத்தியமா?
காதல் நெஞ்சு அதற்கு இடம்
கொடுக்குமா? இவ்வளவு
நாள் அவனோடு கொஞ்சி
கொஞ்சி கரைந்துவிட்டு
இப்போது எட்டி நின்று
வேடிக்கை பார்க்க
முடியுமா? பாவமாக
முகத்தை
வைத்துக்கொண்டு

"சாரிப்பா நான் தெரியாம
உங்கள்
சந்தேகப்பட்டுட்டேன்
இனிமே அப்படி பண்ண
மாட்டேன் உங்க
சந்தோஷத்துக்காக"(இப்படி

சொல்லியே
சாவடிக்கிறாளே)

அவள் முன்பு தன் கையை
நீட்டி தடுத்தவன்.. "நீ
என்கிட்ட எந்த விளக்கமும்
சொல்ல வேண்டாம்
சாதனா.. நீ என்ன
காதலிச்சேன்னு ஆயிரம்
தடவை சொல்ற நான்
உன்ன காதலிச்சேன்னு
உனக்கு புரியல.. அந்த
அளவுக்கு என்னோட காதல்
பலகீனமாக
இருந்திருக்குஉன்கிட்ட ..
இனி இந்த விஷயத்தை
என்கிட்ட பேசாத.. என் மனசு
மாற டைம் கொடு"..

"மனசு மாற என்ன
செய்யணும்ப்பா நான்
எதுவானாலும் செய்றேன்"..
(நீயே எதையும் யோசிக்க
மாட்டியா)

"இப்படி நான்
சொல்றதெல்லாம் நீ
செய்யாத.. நீயே எனக்கு எத
செஞ்சா மனசு மாறுன்னு
யோசிச்சி பண்ணு..உன்
தப்பை மறந்திருறேன்"
என்று கீழே
சென்றுவிட்டான்..

அவனுக்கு பிடித்தது என்ன?
எதை செய்சொல்கிறான்
என்று புரியாமல் குழம்பி
போய் நின்றாள்..

குழப்பம் தீருமா ?
விடுகதைக்கு விடை
கண்டுபிடிப்பாளா?

தேவதர்ஷினி வேலை
முடிந்து மாலை வீட்டிற்கு வர
ஹாலில் புது நபர்கள்
நிறைய பேர் இருந்தனர்
சிறிதாக சிரித்து விட்டு தன்
அறைக்குப் போக

தர்ஷினியின் தாய் பின்னாக
போய் "பாப்பா இந்த
சேலையை கட்டிகிட்டு
வாடா.. உன்னை பார்க்க
மாப்பிள்ளை வீட்டுக்காரங்க
வந்திருக்காங்க".. என்றார்

தர்ஷினி கண்களை விரித்து
தன் தாயைப் பார்த்தாள்

"யாரை கேட்டு மாப்பிள்ளை
வீட்டுக்காரங்களை வர
சொன்னிங்க"

"என்னடா இப்படி பேசுற
இருபத்திரெண்டு வயசு
ஆயிடுச்சு உனக்கு.. நல்லது
கெட்டதை பார்த்து செய்ய
வேண்டாமா.. அந்த
பையனை பிடிக்கலன்னு
சொல்லிட்ட.. நீ எதிர் பார்த்த
மாதிரி நல்லா நடிகர் மாதிரி
பையன் அழகா
இருக்காரு..வா வந்து பாரு"
என்று கையை பிடித்து

இழுக்க

தாயின் கையை
உதறியவள்" எனக்கு எந்த
நடிகரும் வேண்டாம்
அவங்கள் போக
சொல்லுங்க"

"அப்படி எல்லாம் சொல்ல
முடியாது ஏற்கனவே
அசிங்கப்படுத்தி சித்தார்த்
தம்பிய அனுப்பிட்ட இப்பவும்
அதையே செஞ்சா
நல்லாயிருக்காது "

"அதெல்லாம் எனக்கு
தெரியாது இன்னும் ஒரு
நிமிஷம் கூட அவங்க யாரும்
வீட்டில் இருக்கக்கூடாது
போக சொல்லுங்க" என்று
கத்த

தர்ஷினி அப்பா உள்ளே
வந்து தர்ஷினி "நீ வளர்ந்த
பொண்ணு அதனால் தான்

உன் மேல கை நீட்டாம
இருக்கேன்.. நீ பன்றது
எதுவும் சரியாயில்லை அந்த
பையனையும் வேண்டான்னு
விரட்டிவிட்ட இப்போ உன்
இஷ்டத்துக்கு நல்ல
பையனா பார்த்து கொண்டு
வந்திருக்கு.. அதையும்
வேண்டாம்னு சொன்னா
என்னதான் நெனச்சுக்கிட்டு
இருக்க.. முதல்ல சேலைய
கட்டிட்டு வா" என்று அதட்ட

புலம்பி கொண்டே ஹாலில்
வந்து கடுகடு முகத்தோடு
நிற்க..மாப்பிள்ளை செம
அழகாக இருந்தான்.. அவள்
சொன்னது போலவே
உயரமான உருவம் சிக்ஸ்
பேக் ..

"இவனை எங்க
பிடிச்சாங்கன்னு
தெரியலையே தடிமாடு

எங்கடா போய் தொலைஞ்ச..
வந்து தொலைடா.. எங்க
அப்பா வேற என்னைக்கும்
இல்லாத திருநாளா
இன்னைக்கு என்ன
திட்டுறாரு.. காப்பாத்துடா
இந்த வளர்ந்த
பனைமரத்தையெல்லாம்
என்னால கல்யாணம்
கட்டிக்க முடியாது" என்று
மனதோடு
பேசிக்கொண்டிருக்க..

சித்தார்த் யாரோட போன்
பேசிக்கொண்டு வீட்டுக்குள்
நுழைந்தான் அப்பாடி என்று
பெருமூச்சு விட்டு அவள்
நிமிர்ந்து பார்க்க ..

தர்ஷினி தகப்பன் வாங்க
தம்பி என்று அன்போடு
அவனை கூப்பிட்டார்..

சித்து மாப்பிள்ளை அருகில்
போய் உட்கார தர்ஷினி

புரியாமல் தன் தகப்பனை
பார்க்க

"அன்னைக்கு உன்
விருப்பத்தை சொன்னல்ல
தம்பிதான் படாதபாடுபட்டு
உனக்கு புடிச்ச மாதிரி
மாப்பிள்ளை தேடிக்
கொண்டு வந்திருக்காரு..
இந்த பையன் தம்பி
பிரெண்டுதான் .. உன்
டெஸ்டுக்கு ஏத்தமாதிரி
கொண்டு வந்திருக்கார்"
என்றார்..

சித்து"வாங்க மேடம்
மாப்பிள்ளையை நல்லா
பாத்துக்கோங்க.. நீங்க
சொன்ன மாதிரி எல்லா
அம்சமும் இருக்கான்னு செக்
பண்ணிக்கோங்க.. பிறகு
தொப்பை இருக்கு மூக்கு
நல்லாயில்லன்னு
சொல்லக்கூடாது"என்றான்..

தர்ஷினி அவன்
விளையாடுகிறான் என்று
சித்து முகத்தை பார்க்க..
சித்தார்த் இவள் முகத்தை
பார்க்கவேயில்லை
மாப்பிள்ளையிடம்"
பொண்ணு கிட்ட
பேசணும்னா தனியா போய்
பேசிக்க மச்சி அவங்க
என்னென்ன கண்டிஷன்
போடுறாங்கன்னு
கேட்டுக்கோ.. ஏன்னா
அவங்க ரொம்ப கறார்
கொடுக்கல்-வாங்கல்ல"
என்று தன் உதட்டை ஈரம்
பண்ணிக்கொண்டே..

மாப்பிள்ளை பொண்ணை
பிடித்திருக்கிறது என்று
சொல்லவும் சித்தார்த்
"அப்போ தட்டு
மாத்திக்கலாமா" என்று
கேட்டான்

இவ்வளவு நேரம்
விளையாடுகிறான் என்று
நின்ற தர்ஷினியால்
இப்பொழுது நிற்க
முடியவில்லை பேய் முழி
முழித்துக் கொண்டு
அனைவருக்கும் மத்தியில்
நின்றாள்..

சித்துவா கொக்கா.. இப்ப
என்ன செய்வீங்க இப்போ
என்ன செய்வீங்க..

24 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சித்து பொறுப்பாக நின்று
தட்டை குனிந்து எடுக்க
தர்ஷினி சிறிது நேரம்
கண்ணை மூடி
யோசித்துக்கொண்டு
இருந்தவள் சித்தார்த்தை
பார்த்தாள் அவன் முகம்
நிறைய புன்னகையோடு
எல்லா காரியங்களையும்
செய்து

கொண்டிருந்தான்(முழுதாக
சந்திரமுகியாகப் போறா)

"பன்னி பயலுக்கு
கொஞ்சமாவது கவலை
இருக்கான்னு பாரு பல்ல
பல்ல காட்டுற.. நீ உன்
வேலையை காட்டினா..
நானும் காட்டவேன்ல" என்று
இடுப்பில் சேலையை
சொருகி அவள் பாய்ந்து
போய் தட்டை தட்டி
விட்டாள்..

எல்லோரும் திகைத்துப்
போய் தர்ஷினியை
"பார்க்க எனக்கு இந்த
மாப்பிளையை பிடிக்கல"
என்றால் கைகளை
கட்டிக்கொண்டு

சித்து கோபத்தோடு
"என்னங்க உங்க பிரச்சனை
நீங்க சொன்ன மாதிரி
தானே அபிஷேக்பச்சன்

மாதிரி மாப்பிள்ளை
கொண்டு வந்திருக்கேன்..
இதுக்கு மேல மாப்பிளை
எங்கயிருந்து தேடுறது..
பாருங்க சிக்ஸ் பேக்
எல்லாம் இருக்கு" என்று
அந்த மாப்பிள்ளை
வயிற்றை தட்டிக்கொண்டே
சொல்ல (அவளுக்கு
யோகிபாபு போதுமாம்
பரட்டை)

"எனக்கு சீக்ஸ் பேக்
வேண்டாம் தொப்ப பேக்
இருந்தா போதும்.. அதோட
இந்த மாப்பிள்ளை
கொஞ்சம் குட்டை.. எனக்கு
நல்லா உன்ன மாதிரி
நெட்டையா.. கன்னத்தில
சதையோடு, குட்டி
தொப்பை வச்ச அமுல் பேபி
மாதிரி தான் வேணும்.. நீ
கூட்டிட்டு வந்த இந்த
மாப்பிள்ளை என்

டெஸ்டுக்கு ஒத்து வர
மாட்டாரு அனுப்பிவிடு"
என்றாள் மிடுக்காக..(அப்படி
சொல்லு ராஜாத்தி)

சித்து கோபமாக அவள்
பக்கத்தில் வந்தவன் "என்ன
தாண்டி நினைச்சுகிட்டு
இருக்க அப்படின்னா
இப்படிங்கிற.. இப்படின்னா
அப்படிங்கிற ஒழுங்கு
மரியாதையா உட்காரு"
என்று அவளை உட்கார
வைக்க போக..

அவன் கையைத்
தட்டிவிட்டாள் "எனக்கு
இவன் மேட்ச் ஆக மாட்டான்
அவ்வளவுதான்"

"அன்னைக்கு என்ன
மேட்சாக மாட்டேன்னு
சொன்ன இன்னிக்கு இவன
சொல்ற"

" ஆமா அன்னைக்கு நான்
ஒல்லியாக இருந்தேன் உன்
கூட மேட்ச் ஆக மாட்டேன்னு
சொன்னேன்.. இன்னைக்கு
ஒரு பன்னாடை பரதேசி
எனக்கு ஐஸ்க்ரீம் வாங்கித்
தந்து மூணு மாசத்துல 10
கிலோ சதை ஏத்த
வச்சிருக்கான்.. இப்போ
இந்த பாடிபில்டர் கூட நான்
நின்னா மேட்சா
இருக்காதில்ல..
அதனாலதான் சொல்றேன்
நல்லா அமுல் பேபி மாதிரி
கொழுகொழுன்னு ஒரு
பையனை பாத்துட்டு வா..
நான் கல்யாணம்
கட்டிக்கிறேன்..இப்போ
பஜ்ஜி சாப்பிட்டுட்டு இடத்த
காலி பண்ணு.. அப்படியே
உன்னோட புரோக்கர்
கமிஷன் வாங்கிட்டு போ..
அடுத்த மாப்பிள்ளை
பார்க்கணும்ல..

அடுத்ததாவது எனக்கு
பிடிச்ச மாதிரி பாரு" என்று
வேகவேகமாக அறைக்கு
செல்ல...(மாமாவா
ஆக்கிட்டாளே)

அவனோடு வந்த
மாப்பிள்ளை சித்தார்த்
முதுகில் அடித்துக்கொண்டு
சிரித்தான்" டேய் நீயே
பெரிய தில்லாலங்கடி
தங்கச்சி உன்ன விட பெரிய
தில்லையாடி
வள்ளியம்மாளா
இருக்காளே.. உன் நிலைமை
ரொம்ப மோசம்தான்
காயமே தெரியாம
உள்குத்தா அடிப்பா
போலிருக்கே.. சபாஷ்
மச்சான் உன்னுடைய காதல்
வாழ்க்கைக்கு ஆழ்ந்த
அனுதாபங்கள்" என்று
சொல்ல

"உன்னை போய் நடிக்க
கூட்டிட்டு வந்தேன் பாரு
என்ன எதனால்
அடிக்கிறதுன்னு எனக்கே
தெரியல எனக்கு
சப்போட்டா வர சொன்னா..
நீ அவளுக்கு சப்போர்ட்
பண்ணிக்கிட்டு இருக்க..
போடா முதல்ல வெளியே"
என்று அவனை திட்டி
அனுப்பி விட்டு..

தர்ஷினி ரூமுக்குள் வந்தான்
கதவை தட்டாமல் உள்ளே
நுழைந்துவிட..
அப்பொழுதுதான் தர்ஷினி
சேலையை கழட்டிவிட்டு
சட்டை கொக்கிகளை
கழற்றிகொண்டு இருந்தாள்
"சாரி சாரி" என்று அவன்
படபடப்பாக வெளியே போக
திரும்ப அவனுக்கு முன்னாடி
ஓடிவந்து கதவில் சாய்ந்து

நின்றவள்

"எப்படி எப்படி எனக்கு
மாப்பிள்ளை பார்க்கிறியா
என்ன நல்லா பார்த்துட்டு
எனக்கு ஏத்த மாதிரி நல்ல
பையனா கொண்டு வா"
என்று அவன் கையைப்
பிடித்து தன் கண்ணில்
வைத்து.."என்னோட கண்
மாதிரி மாப்பிள்ளைக்கு
கண் அழகா இருக்கணும்" ..
அடுத்தது அவன் கைகளை
எடுத்து உதட்டில் வைத்தவள்
"எனக்கு சின்ன உதடு அவன்
முத்தம் கொடுத்தா
அப்படியே என் உதடு அவன்
உதட்டுக்குள்ளே
போயிடணும்" ..

அடுத்து என்று அவன்
கையை கீழே இறக்கி
அபாய வளைவுக்கு
கொண்டுபோக ஏற்கனவே

வெறும் ஜாக்கெட்டோடு
பார்த்து தடுமாறி
நின்றவன்..

"பாரு ஒல்லி பெல்லி கீழ
உன்னோட அப்பா அம்மா
இருக்காங்க டிஸ்டன்ஸ்
மெயிண்டெயின் பண்ணு
இந்த மாதிரியெல்லாம்
என்ன டெம்ட் பண்ணாத..
எல்லாத்தையும்
பாத்துட்டேன் அதுக்கேத்த
மாதிரி மாப்பிள்ளை
கொண்டு வர்றேன் வழியை
விடு கதவை திறக்கணும்"..
(சித்து எங்கே உன் வீரம்)

"என்னத்த பார்த்த நீ
ஒழுங்காவே பார்க்கல
தடிமாடு இப்போ இங்க
நல்லா சதை வச்சிடுச்சுடா நீ
சொன்ன மாதிரி எக்ஸ்ட்ரா
கேர் எடுத்து சாப்பிட்டேன்..
பாரு நல்லா இருக்கானு"

என்று அவன் கையை
பிடித்து ஜாக்கெட் மேலேயே
வைக்க சித்தார்த் கண்களை
விரித்தான்..

அவள் சொன்னது போல
பெரிதாக இருந்தது சட்டென
கண்ணைத் திறந்தவன்..
அந்த இடத்தைப் பார்க்க
அப்படியே அவனைத்
தள்ளிக் கொண்டு போன
தர்ஷினி படுக்கையில்
அவனை தள்ளியவள் மேல்
பாய்ந்து அவன் உதட்டில்
வைத்து அழுத்த..சித்து
மொத்தமாய் சித்தம் கலங்கி
பித்தம் கொண்டவன்
உதட்டினாலும்
கைகளினாலும் கொய்து
எடுக்க ஆரம்பித்தான்..

அவளைக் கீழே தள்ளி அவள்
மேல் படர்ந்து "எப்படி
இப்படி ஆச்சு செமயா

இருக்குடி" கொஞ்சிக்
கொஞ்சி அந்த இடத்தில்
கடித்து வைக்க இருவரும்
கட்டில் முழுவதும்
கட்டிப்புரண்டு கூடலில்
முற்றுப்புள்ளி வரை
செல்லாமல்
காற்பகுதியோடு
நிறுத்தியவர்கள்

அவள் காதில் " என்னடி
கொஞ்சம் கூட வெட்கமே
இல்லாம என்மேல பாயுற..
இப்படி நான் உன்னை
தொடும் பொழுது வெட்கம்
வரலையா"

"எனக்கு எதுக்கு வெட்கம்
வரணும் புருஷன்கிட்ட
வெட்கம் வரலாம் நீதான்
யாரோதான்..இப்ப என்ன
நல்லா பார்த்துக்கிட்டல்ல..
என்னோட உடம்புக்கு ஏற்ற
நல்ல பையனா பார்த்து

கொண்டு வா இடத்தை காலி
பண்ணு" என்று சொல்ல

பக்கத்திலிருந்த
தலையணையை எடுத்து
அவளை அடிக்க
ஆரம்பித்தான் "கிறுக்கிக்
கிறுக்கி கொஞ்சமாவது
மூளை இருக்காடி இப்படி
போட்டு என்ன
பைத்தியமாக்கிற.. நீயா
என்ன கல்யாணம்
பண்ணிக்க ஒத்துக்க.. இல்ல
சத்தியமா ரேப்
பண்ணிடுவேன் அதுக்கு
பிறகு அழாத"

" சொல்லிக்கிட்டே தான்
இருக்க புது பட டீசர் மாதிரி
ஆனா ஒன்னும் நடந்த
மாதிரி இல்ல.. நான் கூட
ரேப் எப்படி இருக்குன்னு
பார்த்திரலாம்னு
நினைக்கிறேன் உனக்கு

வெறும் வாய் மட்டும்தான்
போடா தடிமாடு" என்று
அவனை வெறுப்பேற்ற

"என்னது ரேப் பாக்கணுமா நீ
பொண்ணே இல்லடி
நான்தான் தப்பா
நினைச்சிட்டேன் போல"

அவனைக் கீழே தள்ளி அவள்
மேலே ஏறி அமர்ந்தவள்
"நான் பொண்ணு
இல்லையா அப்ப இவ்வளவு
நேரம் என்கிட்ட என்னடா
பண்ணுன.. எனக்கு
எப்பவுமே டிஃபரண்டா
இருக்கிறது தான் பிடிக்கும்
அதனால் என்ன பன்ற
இன்னைக்கு நைட் வந்து
என்ன ரேப் பன்ற...ரேப்
தரமா இருந்துச்சுன்னா
உன்னை கல்யாணம்
கட்டிக்க நான்
சம்மதிக்கிறேன்.. நீ பன்றது

பிடிக்கலைனா
கல்யாணத்துக்கு நோதான்..
போ போ நல்ல
சாப்பிட்டுட்டு ரேப்புக்கு
தயாராகு தடிமாடு" என்று
அவனை வெளியே அனுப்ப..

"என்னது! ரேப் தரமா
இருக்கணுமா? என்ன
கற்பழிப்பு கேஸ்ல உள்ள
தூக்கி போட ப்ளான் பண்ணா
இவ.. இனி இந்த மெண்டல்
இருக்கிற பக்கமே
வரக்கூடாது.. இப்பவே
கண்ண கட்டுதே இவகூட
கல்யாணம் கட்டி பிள்ளை
எல்லாம் பெற்று
வளர்கிறதுக்குள்ள
சுனாமியில நீச்சலடிக்கிற
மாதிரி ஆகிடும்
போலயிருக்கே" என்று
புலம்பிக் கொண்டே தன்
அலுவலகம் நோக்கி
சென்றான்..

அறையிலிருந்த தர்ஷினி
"மாப்பிள்ளையா பார்க்கிற
மாப்பிள்ளை இனி பத்து
நாள் என்ன தொட்ட
மயக்கத்திலேயே திரி"
என்று சிரித்தவள் அவன்
பல்பட்ட இடங்களை
கண்ணாடி முன் நின்று
பார்த்தாள்.. "ஐ லவ் யூ பப்ளி
உன்னை எனக்கு ரொம்ப
பிடிச்சிருக்கு.. உன் கூட
இருக்கும் போது கவலையே
இருக்க மாட்டேங்குது..
இன்னும் கொஞ்ச நாள்
உன்ன ஓட வெச்சி.. அதுக்கு
பிறகு என்னோட காதல
இந்த ஊருக்கே தெரியும்
மாதிரி மாதிரி சொல்ல
போறேன்" என்று
சொல்லிவிட்டு தன்
அலுவலகத்திற்கு
புறப்பட்டாள்..

கிரகம்பிடிச்ச நாய்ங்க

மேட்டர் பண்ணுது ஆனா
கல்யாணம் பண்ணி
தொலைக்க
மாட்டைக்குதுங்க..

இரண்டு நாட்களாக
சமருக்கு என்ன பிடிக்கும்
என்று குழம்பிப்போய்
திரிந்து கொண்டிருக்க
இவளுக்கு சத்தியமாய் நாம்
என்ன சொல்கிறோம்
என்பது புரிய போவது
இல்லை என்று
லேட்டாகத்தான் சமருக்கு
புரிந்தது.. இவ்வளவு ட்யூப்
லைட்டா இருக்காளே..
நமக்கு வேற இவ்வளவு
பக்கத்துல வச்சிக்கிட்டு
கைய வச்சுக்கிட்டு சும்மா
இருக்க கஷ்டமாயிருக்கு..
இவளுக்கும் புரிய போறதே
இல்ல.. இனி நாமதான்
ஏதாவது ஸ்டெப் எடுக்கணும்
முதல்ல இவளுக்கு நம்ம

மேல பொசசிவ்னஸ்
வரணும் அதை
தூண்டிவிட்டா இவள
பத்ரகாளியா மாத்திடலாம்
என்று.. அவளுக்கு
பொறாமை தூண்டும்
செயல்களை செய்ய
ஆரம்பித்தான்..

அதன்படி
வேண்டாவெறுப்பாகவும்
வெளியே சிரித்த முகமாக
அனாமிக்காவிடம் பேச
ஆரம்பித்தான் சாதனா காபி
கொண்டு வந்தாள்
அனாமிக்கா எனக்கு ஒரு
காபி கொண்டு வாயேன்..
உன்னோட காப்பி நல்லா
இருக்கு என்று இவளை
வெறுப்பேற்ற
ஆரம்பித்தான்..

அனாமிக்காவிடம்
சந்தோஷம் எல்லை

தாண்டியது இவ்வளவு
சீக்கிரத்தில் சமர் தன்னிடம்
வருவான் என்று
நினைக்கவில்லை ..சாதனா
கண்களில் கண்ணீரோடே
அலைய ஆரம்பித்தாள்..

சாதனா காலையில் எழும்பி
கீழே வர சமரும்
அனாமிக்காவும் செஸ்
விளையாடிக்
கொண்டிருந்தனர்..

பாவமாக சமர் பக்கத்தில்
போய் அமர அவன்
கண்டுகொள்ளாமல் தன்
விளையாட்டை
ஆரம்பித்தான் அதையே
பார்த்துக் கொண்டு
இருந்தவள்..ஒரு கட்டத்தில்
கைகள் பரபரக்க சமர்
தவறு செய்யும் இடங்களில்
"அத எடுங்க இதை இங்க
கொண்டு போங்க "என்று

ஆர்வமாக சொல்ல
ஆரம்பிக்க..

சமர் திரும்பி தன்
மனைவியை
பார்த்தவன்"உனக்கு இது
விளையாட தெரியுமா
?"என்றான் சிறிய குரலில்

தன் கணவன் தன்னிடம்
பேசி விட்டான் என்ற
சந்தோஷத்தில் "சூப்பரா
விளையாடுவேன் எனக்கு
இதுல சாம்பியன்ஷிப்
வாங்கணும்னு ரொம்ப
ஆசை.. ஆனால் அதற்கான
சரியான கோச்
கிடைக்காததால அப்படியே
விட்டுட்டேன் இது
விளையாண்டா எனக்கு
மத்த எதுவுமே மனசுல
பதியவே செய்யாது
தெரியுமா"..என்றாள்
புன்னைகையோடு..

தன் மனைவிக்கு
இப்பொழுது மன
உளைச்சலிலிருந்து
விடுபடுவதற்கு ஒரு மருந்து
தேவை அது ஏன் இதுவாக
இருக்கக் கூடாது என்று
நினைத்து அடுத்த நாளே
ஒரு பெரிய கோச்சை
ஏற்பாடு பண்ணிக்
கொடுக்க.. வேண்டாம்
என்று மறுத்தவளை ஒரு
முறைப்பில் சரி கட்டினான்..

அவன் இல்லாத நேரங்களில்
சாதனாவுக்கு செஸ்
விளையாட்டில் பயிற்சி
வழங்கப்பட்டது..

அனாமிக்கா சமரிடம் ஓட்டி
கொண்டே அலைய சது
எனும் சாந்த சொருபிக்கு
பொறாமை வர ஆரம்பித்தது
இவன் என் கணவன்
எங்களுக்கிடையில் இவள்

எப்படி வரலாம்.. அதை இவர்
எப்படி
அனுமதிக்கலாம்..நான்
தவறு செய்தால் என்னை
அடிக்கட்டும் அதற்காக
அவளிடம் கொஞ்சுவதா..
இனி என்ன நடந்தாலும்
பரவாயில்லை அவளை
அவர் பக்கத்தில் செல்ல
விடக்கூடாது என்று
முடிவெடுத்தாள்..

அனாமிக்காவோ இன்று
இரவு சமரோடு
படுக்கையை பகிர்ந்து
கொண்டு அவனை
முழுவதுமாக தன்
கட்டுப்பாட்டிற்குள்
கொண்டு வரவேண்டும்
என்று நினைத்தாள்..

இருவரில் யார் ஜெயிப்பர்?

25 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சமர் காலையில் கிளம்பி
சாப்பிடும் அறையில் வந்து
உட்கார் சித்து எதிரில் வந்து
உட்கார்ந்தான் என்ன சாமி
இப்பெல்லாம் சமையலறை
பக்கம் போறதில்லை போல..
அண்ணி வேண்டான்னு
சொல்லிட்டாங்களா? உன்
சமையல் திறன் பார்த்து..
இல்ல என்ன மாதிரி உனக்கு
சோதனை எலி
கிடைக்கலையா" என
கண்ணடித்து கேட்க..

" ஒரு கருமமும் இல்ல
அவளுக்கு வாந்தி
நின்னுடுச்சு எது
சாப்பிட்டாலும் இப்போ
ஒத்துகுது அதனால்தான்
கொஞ்ச நாளைக்கு நிறுத்தி
வச்சிருக்கேன்.. எப்ப
வேணாலும் ஆரம்பிப்பேன்
கவனமாக இருந்துக்க"
என்று குண்டை தூக்கி போட

"நான் ஏன் சாமி வாயை
திறக்க போறேன்" என்று
வாயை மூடிக் கொண்டான்

ராதிகா"நீ பன்றது சரி
இல்ல டா என் பையனுக்கு
சாப்பாடுதான் உயிர்..
அவனை இப்போ சாப்பாடு
பார்த்து பயந்து ஓட
வச்சிட்டியே.. அதைவிட
உடம்பு குறைஞ்சு
போயிட்டான் பாக்கவே
பாவமாயிருக்கு" என்று
அவன் முகத்தை
முத்தமிட்டுக்கொண்டே
சொல்ல

"அப்படி சொல்லும்மோய்
தர்ஷினி குறைக்கச்
சொல்லும் போது கூட நான்
சாப்பாட்டை குறைக்கல
ஆனா இப்ப எந்த சாப்பாடு
பார்த்தாலும் இந்த பய
செஞ்சு தந்த கருப்பு தோசை

மாதிரியும், சிவப்பு கலர்
குருமாவும் தான் ஞாபகம்
வருது.. வாயில
வைக்கிறதற்கு
முன்னாடியே வாந்தி வந்து
சாப்பிட முடியல..இந்த
பெருமை எல்லாம் சாமிக்கு
தான் சேரும்"

ராதிகா "இன்னும் என்னடா
அவன சாமி சாமிங்கிற
அதான் குழந்தைக்கு
அப்பாவாக போறானே
சமர்னு கூப்பிடு" என்று
அவனை அடிக்க

"எங்க இத அண்ணிகிட்ட
கூட்டு கேளு பார்ப்போம்
அண்ணன் உங்களுக்கு
சமரா? சாமியான்னு உடனே
அண்ணன் முன்னாடி கீழே
விழுந்து அங்கபிரதட்சணம்
பண்ணி கண்ணத்துல
போடுவாங்க.. நல்ல

பொண்டாட்டி ஊனக்கு
ஆனா ஊனக்கும்
வச்சிருக்காரு பாரு ஒன்னு
கொம்பில்லாத
காட்சில்லா"..

"டேய் ரொம்ப வாய் விடாதே
பின்னாடி ஆபத்து
இருக்கலாம்"

"ஊனக்கு ஊன்ன ஆபத்து
வரப்போகுது நான் எங்க
வேணாலும் தைரியமா
சொல்லவேன்.. அவள்
எல்லாம் மனுஷியா
என்னையே அலறவிடுறா..
ஓட விடுறாடா.. சரியான
பைத்தியக்காரி"

" நான் இப்பவும் சொல்றேன்
அக்கம் பக்கம் பார்த்து
பேசுடா ஊனக்கு பின்னாடி
ஆபத்து வரலாம்" என்று
திரும்பியும் சமர்
எச்சரிக்கை செய்ய

அவனுக்கு சனியன் பறக்கும்
தட்டில் வந்தால் அவனும்
தான் என்ன செய்வான்?
இன்று தர்ஷினி பிறந்தநாள்
எனவே முதலில் சித்துவை
பார்க்க வேண்டும் என்று
அவன் வீட்டிற்கு கிளம்பி
வந்திருக்க.. இந்த பரதேசி
நாய் இரவு முழுவதும்
அவளோடு கொஞ்சி
பிறந்தநாளுக்கு பல
முத்தங்கள் கொடுத்து
விட்டு.. அதே வாயால் இப்படி
அவளை திட்டவும் வாசலில்
முறைத்துக்கொண்டு பஜாரி
போஸில் நின்று
நின்றுகொண்டிருந்தாள்

"இது மட்டுமா அவ
பன்றா..இன்னும் கேளுடா"
என்று சமரிடம் ஏதோ
சொல்லப்போக சமர் அவன்
தலையை வாசல் பக்கமாக
பிடித்து திருப்பியவன்

"எதுவா இருந்தாலும் இனி
அவ கிட்ட சொல்லு" என்று
சொல்லிவிட்டான்

வாயில் வைத்திருந்த இட்லி
அப்படியே வாயில்
உப்பியிருக்க மெல்லவும்
முடியாமல் துப்பவும்
முடியாமல் பேய் முழி
முழித்துக் கொண்டு
அவளை பார்த்துக்
கொண்டிருந்தான்..

"ஹிஹி செல்ல குட்டி
உன்னதான் பெருமையா
எங்க அம்மா கிட்ட
சொல்லிகிட்டு இருந்தேன்
அதுக்குள்ள நீயே வந்துட்ட..
வந்து உட்காரு உனக்கு நான்
சித்து செஞ்ச சாப்பாடு
தரேன்" என்று அவளை
போய் கூப்பிட்டு கொண்டு
வர (அவளை கொலை பண்ண
சதி பண்ண)

"உன்ன அப்புறம்
வச்சிக்கிறேன் தடிமாடு
நான் உனக்கு
கொம்பில்லாத
காட்சியல்லவா.. கொம்பு
இருக்குன்னு முட்டிமுட்டி
உனக்கு புரிய
வைக்கிறேன்.. இப்போ நான்
உனக்கு வேண்டாதவளா
ஆயிட்டேன்ல்ல.. என்
பிறந்தநாளுக்கு முதல்ல
உன்ன பார்க்கணும்னு ஓடி
வந்தேன் பாரு..ஏதாவது
சுவத்துலதான் போய்
முட்டணும் போ தடிமாடு"
என்று பாவமாக சொல்ல

பக்கத்திலிருந்த சுவரை
காட்டிய சித்து.. "இந்த சுவர்
ஓகேவா பாரு இல்லன்னா
என்னோட ரும்ல ஒரு சுவர்
இருக்கு அங்க போய்
முட்டுவோம் வா" என்று
அவளைக் கூப்பிட.. மூஞ்சை

வெட்டிக்கொண்டு ராதிகா
ராஜவர்மனிடம் காலில்
விழுந்து வணங்கி
ஆசீர்வாதத்தை பெற்றுக்
கொண்டு.. சமரிடமும்
காலில் விழப் போக

"ஐயோ என்னடா
இதெல்லாம் ஒன்றும்
வேண்டாம் நல்லா இரு"
என்று அவளை
வாழ்த்தியவன் தன் பர்சை
திறந்து 2000 நோட்டுகளில்
கத்தையாக அவள் கையில்
கொடுக்க..

" இதெல்லாம் வேணாம்
அத்தான் நீங்க என்ன பிளஸ்
பண்ணினதே போதும்"
என்று அவள் சிரிக்க

"முதன்முதலில் வீட்டுக்கு
வந்திருக்க அதோட
உன்னோட பிறந்தநாள்
வச்சுக்கோடா" என்று

பாசமாய் கையில்
கொடுத்தான்

சாதனாவும் அவளிடமும்
அன்பாக பேசி
கொண்டிருக்க..

ராதிகா வந்து" போடா சித்து
கூட கொஞ்ச நேரம்
பேசிக்கிட்டிரு.. உனக்கு
சாப்பிடுறதுக்கு ஏதாவது
கொடுத்துவிடுறேன்" என்று
அவர்கள் இருவரையும்
அறைக்கு அனுப்பிவிட்டார்

சித்துஅலறி கொண்டே
போனான் "என்ன கோவை
சரளா மாதிரி சுவரில
குதிச்சி குதிச்சி அடிப்பாளா?
இல்ல கட்டில் உடைய
உடைய அடிப்பாளா
தெரியலையே.. வாய் தான்
நமக்கு எமன் நம்ம சும்மா
இருந்தாலும் இந்த வாய்
சும்மா இல்லாம

எதையாவது பேசி
ஏழரையை
இழுத்துவிட்டுறுது" என்று
புலம்பிக்கொண்டு அவளை
கூட்டிக்கொண்டு அறைக்கு
சென்றான்..

சமர் சாப்பிட உட்கார
சாதனா அவனுக்கு இட்லி
எடுத்து வைக்க..

சமர் "எனக்கு இட்லி
வேண்டாம்" என்று தட்டை
தள்ள உடனே
பக்கத்திலிருந்த
அனாமிக்கா
குதித்துக்கொண்டு எழும்பி

"இரு சமர் உனக்கு நான்
தோசை போட்டு நெய்யூற்றி
எடுத்துட்டு வரேன்" என்று
சமையலறைக்குள் போக
பார்க்க.. சாதனா
அனாமிக்காவின் கைகளை
பிடித்து

தடுத்திருந்தாள்..அவள்
என்ன என்பது போல
சாதனாவை பார்க்க

"நீ உட்கார்ந்து சாப்பிடு..
அவருக்கு தோசை தானே
நானே போட்டு
கொடுக்கிறேன்.. உனக்கு
வேணும்னாலும் போட்டு
தரேன்.. இது என்னோட
வேலை சோ ப்ளீஸ்" என்று
என்றும் இல்லாத திருநாளாக
சத்தத்தை உயர்த்தி
முதல்முறையாக இந்த
வீட்டில் பேசினாள்..

சமர் குனிந்துகொண்டே
வாயிக்குள் சிரிப்பை
அடக்கினான்.. பெருச்சாளி
வெளியே வருது வரட்டும்
வரட்டும் என்று
மனைவியை ரசிக்க
ஆரம்பித்தான்.
அனாமிக்காவோ

சாதனாவை தட்டி விட்டு
போக பார்க்க.. அவளை
இடித்துக் கொண்டு சாதனா
வேகமாக உள்ளே சென்று
நிற்க இருவரும் தோசை
போட ஆரம்பித்தனர்..
(சக்களத்தி சண்டையால்ல
இருக்கு)

அனாமிக்கா சாதனாவுக்கு
முன்னாடியே தோசையை
போட்டு கொண்டு வந்து சமர்
தட்டில் வைக்க பின்னாடியே
வேகமாய் வந்த சாதனா
அந்த தட்டை நகர்த்தி
வைத்துவிட்டு.. வேறொரு
தட்டில் தான் கொண்டு வந்த
தோசையை வைத்து
சாம்பார் ஊற்ற..(தோசைக்கு
அக்கப்போரா)

அவன் "ரெண்டு பேர்
தோசையும் வேண்டாம்
நான் இட்லியே

சாப்பிட்டுக்கிறேன்" என்று
மீண்டும் இடலியை எடுக்கப்
போக..

சாதனா அவன் கையை
பிடித்து தடுத்தாள்
"அதெல்லாம் நீங்க சொல்ல
கூடாது நான் தான்
சொல்லணும்.. நான் போட்ட
தோசை சாப்டுதான்
ஆகணும்" என்று அவன்
மறுக்க மறுக்க வாயில்
ஊட்டினாள்.. வெளியே
கோபமாக முகத்தை
வைத்துக் கொண்டாலும்
உள்ளமெல்லாம் உற்சாகம்
கரைபுரண்டு ஓடியது..
சிகரம் தொடும் நேரம் மிக
அருகிலிருக்கிறது என்று
நினைத்து நிம்மதி
அடைந்தான்..
அனாமிக்கா முறைத்துக்
கொண்டே சமர் பக்கத்தில்
உட்கார்ந்தது" சமர் எனக்கு

ரொம்ப போரடிக்குது நைட்
நம்ம ரெண்டு பேரும்
பப்புக்கு போயிட்டு வரலாம்
கூட்டிட்டு போவதானே"
என்று கேட்க

அப்படியே கொண்டு போய்
சாகடிக்கணும் என்று
கடுப்பாக நினைத்தவன்
"அதனால் என்ன
அனாமிக்கா நாம ரெண்டு
பேரும் போயி ரொம்ப
நாளாகுதுல்ல கிளம்பி
போயிட்டு.. அப்படியே நைட்
டின்னர் எங்கேயாவது
முடிச்சுட்டு வரலாம்
குழந்தைகளை சாதனா
கிட்ட கொடுத்திடு
பாத்துக்குவா" என்று
சொல்ல..

சாதனா கோவத்தில்
தோசையை பெரிய பெரிய
துண்டுகளாக எடுத்து அவன்

வாயில் வைத்து குத்த
ஆரம்பித்தாள்.. மனைவி
நான் பக்கத்திலிருக்க இவன்
அவளை கூப்பிட்டுக்
கொண்டு வெளியே ஊர்
சுத்த போவானாம் நான்
பார்த்துக்கொண்டு விரல்
சப்பிக்கொண்டு
இருக்கணுமா? ராத்திரி நீயா
நானா பார்க்கலாம் என்று
ராத்திரிக்காக
காத்திருந்தாள் (வீக்கிகிட்டு
செத்துறாம பார்த்து ஊட்டு)

இரவு சாதனா முன்னால்
சமர் ஓவராக சீன் போட்டு
பத்து சட்டையை மாற்றி
கண்ணாடி முன் நின்று
மேக்கப் பண்ணி ஓவரா
அலப்பறை பண்ண
பெட்டிலிருந்து நகத்தை
கடித்துக் கொண்டே
பார்த்துக்

கொண்டிருந்தவள்..

" எனக்கு தலை வலிக்குது
என் கூட இருந்து
பார்த்துக்கோங்க"..

"தலைவலிக்கு மாத்திரை
போட்டுட்டு தூங்கு" என்று
அவள் நடிப்பை
கண்டுக்காமல் விட..

சிறிது நேரம் எப்படி
தடுப்பது என்று யோசித்துக்
கொண்டே இருந்தவள்
அடுத்தது வயிற்றில்
வைத்துக்கொண்டு "எனக்கு
வயிறு வலிக்குது என்ன
விட்டுட்டு போகாதீங்க
"என்று அடுத்தது சாக்கு
சொல்ல

"சூட்டு வலியாயிருக்கும்
அம்மா கூட போய்
படுத்துக்கோ" ..

"உங்க அம்மா

கூடயெல்லாம் படுக்க
முடியாது நீங்க இருந்தாதான்
நான் தூங்குவேன்" என்று
சண்டை போடுவது போல்
வர.

சமருக்கு சுவாரசியம்
தாங்கமுடியவில்லை
முதன்முதலாக தன்னை
எதிர்த்து பேச
ஆரம்பிக்கிறாள்.. இவ்வளவு
நாள் கடவுளாக பார்த்தவள்
இப்போது கணவனாக
பார்க்கிறாள்..

அவன் வேண்டுமென்றே
அவளை கடுப்பேத்தி
கொண்டேயிருக்க

" இப்ப எதுக்கு நீங்க அவ கூட
போறீங்க அவள் தானே
எல்லா பிரச்சனைக்கும்
காரணம்.. நீங்க ஒன்னும்
அவகூட போக வேண்டாம்"

" நீதானடி சொன்ன நான்
உடம்புக்கு
ஆசைப்படுறேன்னு நீயும்
பக்கத்துல வரலை.. பத்து
நாளா என் உடம்பு
பொண்ணு சுகத்துக்கு
அலையுது.. அதான் அவ கூட
போறேன் உன்னவிட அவ
நல்ல கம்பெனி கொடுப்பா
போலிருக்கு.. இன்னைக்கு
டிரெயல் பார்த்துட்டு வந்து
சொல்றேன்.. ஒகே
இல்லன்னா வேற
எவளையாவது தான்
பார்க்கணும்.. என்னோட
உடம்பு வேற ஆசைக்கி
அடிமையாகிட்டு.. இனிமே
ஒன்னும் செய்ய முடியாது
போலயிருக்கு..
பொண்டாட்டி சரி
இல்லன்னா ஊர்ல தான்
போகணும்" என்று முகத்தை
ஒரு மாதிரி வைத்துக்
கொண்டு சொல்ல ..

அவள் சொல்லியது தான்
இருந்தாலும் அவன் வாயால்
சொல்லும் பொழுது அந்த
உண்மை கசப்பாக இருக்க
கண்களில் நீரோடு வெளியே
போகும் அவனை பார்த்துக்
கொண்டிருந்தாள்..

சாதனா இரண்டு நிமிடங்கள்
சிலை போன்று நின்றவள்..
வேகவேகமாக கண்களை
துடைத்துக் கொண்டு.. ஒரு
அழகான சேலையை எடுத்து
கட்டியவள் தலை நிறைய பூ
வைத்துக்கொண்டு கீழே
இறங்கினாள்.. இந்தக்
கள்ளன் அவள் கண்டிப்பாக
வருவாள் என்று
நினைத்துதானே ஹாலில்
ஷூ மாட்டுகிறேன் என்று
தேய்த்துக்கொண்டு
இருந்தான்..(இராத்திரி செம
சீன் இருக்கு போல)

அதற்குள் அனாமிக்கா ஒரு
பார்ட்டி உடையணிந்து
ஜெகஜோதியாக கிளம்பி
பிள்ளைகளை சதுவிடம்
கொடுக்க வந்தவள்..
சாதனாவை எதற்கு இந்த
மேக்கப் என்பது போல்
பார்த்துக் கொண்டே அவள்
கைகளில் குழந்தையை
கொடுக்கப் போக

கைகளை கட்டிக்கொண்டு
திரும்பி நின்று கொண்டாள்
சாதனா..

" நான் சமர்கூட வெளியே
போகணும் சாதனா பிடி"..

பதிலேதும் சொல்லாமல்
அப்படியே நிற்க அங்கு
வேலை செய்யும்
பெண்மணியிடம்
குழந்தைகளை
கொடுத்தவள்.. வேகமாக
கார் அருகில் செல்ல சமர்

சிரித்துக்கொண்டே காருக்கு
போனான்..

நம்மை விட்டுப்
போய்விடுவானோ என்று
நினைத்தவள் "முதலில்
இவளை விரட்டணும்.. எப்ப
பார்த்தாலும் துணை
பொண்ணு மாதிரி கூடவே
சுத்துறா" என்று வேகமாக
செருப்பை
அணிந்துகொண்டு
சென்றவள்..

முன் கதவை திறக்க
அனாமிக்கா ஓய்யாரமாக
அமர்ந்திருக்க.. அவள்
கையை வேகமாக பிடித்து
வெளியே இழுக்க..

அனாமிக்கா "உன்
பொண்டாட்டி என்னை
என்ன பண்ணா பாரு சமர்
அவளைவிட சொல்லு"

"பொண்ணுங்க சண்டையில்
நான் எப்போதுமே
தலையிடுவது இல்லை"
என்று ஸ்டீயரிங் வீலில்
தலை கவுந்து படுத்து
கொண்டான்..

சாதனா அனாமிக்காவிடம்
"யார் இடத்துல யாரும்
உட்கார்றது?.. அவர்
என்னோட புருஷன் எனக்கு
மட்டும் தான்.. ஐயோ
பாவம்னு உன்ன பக்கத்துல
சேர்த்தா சொத்துல பங்கு
கேட்ப போல உன்னோட
புருஷன் பிரச்சினை
தீர்ந்தவுடனே இடத்தை காலி
பண்ண வழிய பாரு"..

"அத நீ சொல்லக்கூடாது
சமர் சொல்லணும்" என்று
மீண்டும் காரில் ஏறி அமர
பார்க்க..

சாதனா நொடியில்

அனாமிக்காவை பிடித்து
தரையில் தள்ளியவள்
அவளை எட்டிப் பார்க்காமல்
காரில் அமர்ந்து கொள்ள..

சமர் இப்படி அடிதடி
எல்லாம் செய்வாள் என்று
எதிர்பார்க்கவில்லை.. தன்
மனைவியை திடுக்கிட்டு
பார்க்க..

"என்ன முறைப்பு என்ன
முறைப்புன்னு கேட்டேன்
வண்டியை எடுடா.. நீ
எடுக்குறியா இல்ல நான்
எடுக்கட்டுமா"..

சமர் "இல்லடி அவ கீழ
விழுந்துட்டா"

"அது எனக்கு தெரியும் நான்
தானே தள்ளிவிட்டேன் இப்ப
நீ வண்டியை எடுக்குறியா..
இல்ல அவ மேல வண்டி
ஏத்திட்டு நான்

எடுக்கட்டுமா? "என்று
மொத்த கோபத்தையும்
சேர்த்து.. வாடா போடா
என்று அநியாயத்திற்கு
அவனை திட்ட ஆரம்பிக்க..

"சது மரியாதை
மரியாதைன்னு ஒன்னு
சொல்லுவாங்க.. அது
கொஞ்சமும் இல்லாமல்
பேசுறடா "

"உனக்கெல்லாம் என்னடா
மரியாதை.. என்னோட
பொண்டாட்டிய தான் நான்
வண்டியில் ஏத்துவேன்னு
சொல்லாம.. பராக்குப்
பார்த்துக்கிட்டுருக்கற
உனக்கெல்லாம் இந்த
மரியாதை போதும் எடு
மேன் வண்டியை "என்று
கண்களை மூடிக்கொண்டு
படுத்துக் கொண்டாள்..

ஐ! என் பொண்டாட்டி

கோவம் வந்துடுச்சு என்
பொண்டாட்டிக்கு கோவம்
வந்துடுச்சு என்று மலை
உச்சியிலிருந்து கத்தி
சொல்லவேண்டும் போல்
இருந்தது சமருக்கு..(தடுக்கி
கீழே விழுந்துறாத)

கீழே விழுந்து கிடந்த
அனாமிக்காவோ போகும்
காரையே பார்த்துக்
கொண்டே.. இவ்வளவு
நாளும் நீ
அமைதியாயிருந்த நான்
உன்னை விட்டு
வச்சிருந்தேன்.. இனி உன்ன
உயிரோட
விடப்போகிறதில்லை என்று
சாதனாவுக்கு எமனாக
நினைத்துக்கொண்டாள்..

சதுவை தீங்கு நேராமல்
காப்பானா சமர்?

26 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

சமர் காரை ஓட்டிக்
கொண்டே தன் அழகு
மனையாளை ரசிக்க..
அவளோ பெரிய
மூச்சுக்களை விட்டு தன்
கோபத்தை கண்களை மூடி
குறைக்க முயற்சி செய்து
கொண்டிருந்தாள்.. இதுவரை
அவள் கோபத்தை சமர்
கண்டதேயில்லை.. அவன்
என்ன சொன்னாலும்
தஞ்சாவூர் தலையாட்டி
பொம்மை போல் சரி என்று
தலையாட்டுவாள்.. அது
நல்லதா கெட்டதா
என்றெல்லாம் யோசிப்பதே
கிடையாது சில சமயம்
வெறுப்பாக இருக்கும்
ஆபீஸில் உள்ள ஊழியர்கள்
தன் மனைவியோடு சண்டை
மண்டையை உடைத்து
விட்டாள்.. நான் அவள்
கன்னத்தில் அறைந்து
விட்டேன் என்றெல்லாம்

சொல்லும் பொழுது

என்னடா என் வீட்டில் மட்டும்
ஒன்னுமே நடக்க
மாட்டேங்குது.. பொம்ம
குட்டி மாதிரி நான் என்ன
சொன்னாலும்
தலையாட்டிட்டு
போயிடுறா..அவன்
பொண்டாட்டி தன்னை
சீண்ட வேண்டும் என்று
ஆசை அவனுக்கும்
இருந்ததுதான்..ஆனால்
தன்னையே சுற்றியே
நாய்க்குட்டி போல்
வருபவளை என்ன சொல்லி
மாற்ற... அதனால் அப்படியே
அவள் இயல்போடு
விட்டுவிட்டான் (இப்படி
பொண்டாட்டிகிடைக்க
அவனவன் கோவிலை
சுத்துறான்.. பிந்தி நீயும்
வேண்டுவ என்
பொண்டாட்டி வாயே

மூடமாட்டைக்கிறான்னு)

அனாமிக்கா விஷயத்தில்
எங்கே தன் புருஷன் தன்
கையை விட்டுப் போய்
விடுவானோ என்ற பயத்தில்
சமர் விதைத்த பொறாமை
விதை அவளுடைய மொத்த
குணத்தையும்
மாற்றியிருந்தது.. என்
புருஷனை யாருக்கும்
விட்டுக் கொடுக்க தயாராக
இல்லை.. அது அவனுடைய
தாயாகயிருந்தாலும்,
சகோதரியாகயிருந்தாலும்,
தோழியாகயிருந்தாலும்
யாராகயிருந்தாலும்
என்னால் அவனை
விட்டுக்கொடுக்க முடியாது
என்ற மனநிலையில்
இப்பொழுது இருக்கிறாள்..
அதன் வெளிப்பாடுதான்
இந்த உச்சகட்ட கோபம்
சிறிய விலங்கினங்களை

கூட துன்புறுத்தக்கூடாது
செடியில் உள்ள பூவை கூட
பறிக்கக் கூடாது என்று
நினைப்பவள்.. இன்று
அனாமிக்காவை பிடித்து
தரையில் தள்ளிவிட்டு
எட்டியும் பார்க்காமல் வந்து
உட்கார்ந்திருக்கிறாள்..
காதல் ஒருவனை
சாதுவாகவும் மாற்றும்
சுனாமியாகவும் மாற்றும்..

சாதனாவை சீண்டி
பார்க்கும் ஆசை சமருக்கு
வர மெதுவாக அவள்
தொடையில் தன் கைகளை
வைத்து தடவ அவள்
கண்களை மூடிக்கொண்டே
அவன் கையை தட்டி
விட்டாள்..மீண்டும் அவன்
தடவ

"என்ன வேணும் உங்களுக்கு
எதுக்கு இப்போ சும்மா

சும்மா தடவிகிட்டு
இருக்கீங்க"..

" வேற என்னடி பன்றது?
இன்னைக்கு அனாமிக்கா
கூட சந்தோஷமா
இருக்கணும்னு ஆசையா
கிளம்பி வந்தேன் என்
கெரகம் அடுத்தவன்
பொண்டாட்டி கிடையாது
உன் பொண்டாட்டி கூட
தான் இருக்கணும்னு எழுதி
வச்சிருக்கு போல.. அதனால்
பறக்குறதுக்கு
ஆசைப்படாம இருக்கிறத
வச்சி இன்னைக்கு
ராத்திரியே சிறப்பாக
கொண்டாடலாம்" என்று
அவள் முன் பந்துகளில்
கையை வைத்து அமுக்க

அவ்வளவுதான் கோபம்
வந்தவள் அவன் கையை
பிடித்து நறுக்கென்று கடிக்க

ஆரம்பித்தாள்..

"ஐயோ என் பொண்டாட்டி
எல்லார மாதிரியும் என்ன
அடிக்கணும்னு
ஆசைப்பட்டது தப்பால்ல
போச்சு.. இப்படி கடி நாய்
மாதிரி கடிக்கிறாளே
யாராவது காப்பாத்துங்க"
என்று அலற..

அவன் கையை விட்டவள்"
இனிமே அந்த பேய் பேரு
உங்க வாயிலயிருந்து
வந்துச்சி வாய
கடிச்சிடுவேன்"..

சமர் அவள் பக்கத்தில்
போய் தன் உதட்டை
காண்பித்தான்..

"அதுக்காகத்தான் நான்
வெயிட்டிங் என் செல்ல
பொண்டாட்டி வா கடி"..
என்று கண்ணடிக்க..

"கடிக்கிறேன் இனி அவ
பக்கத்துல போயி
உரசினிங்க எங்க
கடிக்கணுமோ அங்க
கடிக்கிறேன்..ஓத்த
பிள்ளையோட உங்க
சோலிய முடிச்சிடுகிறேன்"
என்று சொல்ல

அம்மாடி என்று வாயில்
கையை வைத்தான் சமர்
"ஏன்டி உங்க அம்மா
வீட்டுக்கு போனதில்லை என்
பொண்டாட்டிய விட்டுட்டு
வேற யாரையும் கூட்டிகிட்டு
வந்துட்டாங்களா..என்
அப்பிராணி பொண்டாட்டி
வாயை திறந்து பேசவே
தெரியாது.. நீ வாயை
மூடவே மாட்டேங்குற
அதுவும் தப்பு தப்பா பேசுற..
நான் உன் புருஷன்டி
தெய்வமா
நினைக்கலைனாலும்

பரவாயில்லை.. அட்லீஸ்ட்
மனுசனாவது மதிச்சி
பேசுடி..இப்படியெல்லாம்
பேசக்கூடாது செல்வம்"
என்று அவள் கன்னத்தை
கிள்ள

" நான் சொன்னது
சொன்னது தான் இனிமே
அவ பக்கத்தில
போனிங்கன்னு
வச்சுக்கோங்க.. என்னோட
இன்னொரு முகத்தை
பார்க்க வேண்டியிருக்கும்..
அந்த லோலாயிக்கி
எவ்வளவு திமிர் இருக்கணும்
கல்யாணம் முடிச்சு இரண்டு
பிள்ளையும் பெற்று
அரைக்கிழவியானபிறகு
உங்கள் வளச்சி போட
முயற்சி பண்ணுறா..
அவளை இனிமே படுத்தற
பாட்டுல அவங்க அம்மா
வயித்துக்குள்ளயே

போகணும்.. நான்
அமைதியா இருந்தா
உங்களுக்கு எல்லாம் என்ன
பார்த்தா நக்கலா
இருக்குதா.. உங்களுக்கும்
சேர்த்துதான் சொல்றேன்..
ஏதோ உங்களை
சந்தேகப்பட்ட
காரணத்துக்காக இத்தனை
நாளா என் முகத்தைப்
பார்க்காம விடுகதையா
போடுறீங்க.. இவர் நாசமா
போற நாறநாய
காதலிப்பாராம் இன்னொரு
பன்னாட கட்டிக்கிட்டு
போகுமாம்.. அவளுக்கு
பிரச்சனைனவுடனே இந்த
இரட்சகர் காப்பாத்தி தான்
வீடல் கொண்டு
வைப்பாராம்.. அவ என்
படுக்கையிலிருந்து
வெட்கப்பட்டுகிட்டே
போவாளாம்.. ஆனா எனக்கு
சந்தேகம் வரக்கூடாதாம்..

நானும் சகமனுஷிதானே
உங்களை சந்தேகபட
எனக்கு தோணலை ஆனா
அதுக்கான தடயங்கள்
இருந்தது அப்பவும் நான்
என்ன பண்ணினேன்
மனசில வச்சி அடைச்சேனா
இல்லையே
உங்ககிட்டதானே
சொன்னேன்.. ஆனா என்
காதலை காதலே
இல்லைன்னு தண்டனை
கொடுத்துட்டிங்க இல்லை..
ஒவ்வொருத்தருக்கும்
அவங்கவங்க பக்கத்தில
நியாயம் இருக்கும்.. நீங்க
செஞ்சது சரினா நான்
செஞ்சதும் சரிதானே..
மூனாவது மனுஷிய
நமக்கிடையில கொண்டு
வந்தது நீங்க.. உங்களுக்கு
வேண்டியவுங்க எனக்கு
எதிரியாகவே இருந்தாலும்
பார்த்துக்க வேண்டியது

என்னோட கடமை.. அப்போ
இங்க நான் எங்க தப்பு
செஞ்சேன் சமரப்பா".. என்று
திடமான குரலில் கேட்க..

ஆடிதான் போய்விடாடான்
சமர்.. சரிதானே அவளுக்கு
உதவ எத்தனையோ
வழியிருக்க நடுவில்
கொண்டுவந்து
சங்கடபடுத்தியது
நான்தானே .. அவள்பக்க
நியாயத்தை உணராமல்
போனேனே என்று
சங்கப்பட்டவன்..

"சது நீ இப்ப சொன்னது
எல்லாத்தையும் அப்பவே
எனக்கு புரிய
வச்சிருக்கலாமே.. இத
மாதிரி எங்கிட்ட பேசுதானே
நானும் ஆசைப்படுறேன்..
உன் மனசில என்ன
இருக்குன்னு

சொன்னாதானடா எனக்கு
தெரியும்"..

"பேசாதது என்னோட
தப்புதான் அதுக்காக அவள
பக்கத்துல சேர்ப்பீங்களா..
நீங்கதானே சொன்னீங்க
அது இல்லாம என்னால
இருக்க முடியாதுன்னு
நானும் அத தப்பா
நினைச்சிட்டேன்.. கடைசில
எல்லாம் தப்பாயிடுச்சி"..

"மண்டு முதல்ல வேணும்னா
உடம்பு ஆசையில
தொட்டிருக்கலாம்டி ஆனா
அதுககு பிறகு புல்லா மனசு
நிறைஞ்ச காதலோடுதான்டி
தொட்டேன்.. என்னோடு
ஆசையை தூண்ட கூடிய
சக்தி உங்கிட்ட மட்டும்தான்
இருக்கு, எந்த ரம்பை
ஊர்வசி வந்தாலும் அத மீட்ட
முடியாதுடி.. உன்னோட

சேலை நூனி பட்டாலே
போதும் கிளம்பி ரெடியா
நிக்கும்டி இவ்வளவுநாள்
புரிதலோட
வாழ்ந்திருக்கோன்னு
நினைச்சேன்.. இப்பதான்
புரியுது வாழ்ந்திருக்கோம்
ஆனா புரிஞ்சிக்கல போல"..
என்று வருத்தமாக சொல்ல..

"அதல்லாம் நிறைய புரிதல்
உண்டு அந்த லோலாயி
நம்ம கேப்ப பயன்படுத்தி
புகுந்துட்டா.. நாமலும்
அவளுக்கு இடம்
கொடுத்துட்டோம் நாய
குளிப்பாட்டி நடுவீட்ல
வச்சாலும் அது

போகுமாம் அதுமாதிரிதான்
உங்கள் வேண்டான்னு
அவன் கிட்ட போனா..
இப்போ அவன்
வேண்டான்னு உங்ககிட்ட
வந்திருக்கா.. இனி இரண்டு

பேரும் வேண்டான்று எவன்
கிட்டயோ போவா"..

"இத்தனை நாள் இவளை
இங்கு விட்டு வச்சுட்டு அந்த
ஆகாஷ் எதுவுமே பண்ணாம
இருக்கானே எனக்கு
சந்தேகமா இருக்குது..
அவன்தான் இவள்
அனுப்பிவிட்டிருப்பானோ "

"அதை ஏன் கேக்குற
தொலைஞ்சது சனியேன்னு
விரட்டி விட்டுட்டான்..
கடைசியா இப்போ அவன்
நிலைமை என்ன தெரியுமா?
அவனோட கார் ஒரு
லாரியில் மோதி அவனுக்கு
கிட்டத்தட்ட பழையது
எல்லாம் மறந்து போச்சு..
அவனோட பெற்றோர்களும்
பொண்டாட்டி பிள்ளைகள்
மட்டும்தான் ஞாபகம்
இருக்கு.. அவன் என்ன

தொழில் செஞ்சான் எப்படி
குடியும் கும்மாளமுமா
இருந்தான் எல்லாமே மறந்து
போச்சு ..அவங்க அப்பா
நேத்துதான் எனக்கு போன்
போட்டு சொன்னார்.. அவன்
பொண்டாட்டிய
பார்க்கணும்னு
ஆசைப்படுறான்னு.. நானும்
சரி இன்னைக்கு கூட்டிட்டு
வரேன்னு சொன்னேன்
அதுக்கு தான் அவல ரெடியா
இருக்க சொன்னேன்.. நீ அது
தெரியாம அவளை தள்ளி
விட்டுட்டு வந்துட்ட "

"அப்போ நீங்க பப்புக்கு
போகலையா?"

"அட போடி இவளே எனக்கு
அந்த பழக்கம்
பழக்கமெல்லாம் அப்பவும்
கிடையாது இப்பவும்
கிடையாது உன்னோட

விஷயத்தை தவிர
இன்னமும் நான் சாமியார்
கணக்குதான் எனக்கென்று
சில கொள்கைகள் உண்டு
அதை எப்பொழுதுமே நான்
தளர்த்திக்க மாட்டேன்
என்னோட குழந்தைகளுக்கு
நான் சிறந்த
முன்னோடியாக
இருக்கணும்.. நானே தவறு
செய்தா என்
பிள்ளைகளுக்கு எப்படி
அதை செய்யாதன்னு
சொல்ல முடியும் எங்க
அம்மாவும் அப்பாவும்
எனக்கு நல்ல
முன்னுதாரணமா வாழ்ந்து
காட்டுறாங்க.. அதே போல
நானும் என் பிள்ளைகளுக்கு
வாழ்ந்து காட்டணும்டி"..

"சாரிப்பா இது தெரியாம
சண்டை
போட்டிட்டேன்"..என்று

அவன் தோள் சாய..

"நீ ஒரு மனைவியா
உரிமையா என் சட்டையை
பிடித்து கேள்வி
கேட்கிறததான் நானும்
விரும்புறேன்.. ஏதோ ஒரு
பொம்மை மாதிரி நான்
சொல்றதெல்லாம்
தலையாட்டுறது எனக்கு
ஏதோ ஊமை பொண்டாட்டி
கூட குடும்ப நடத்துற மாதிரி
இருக்குது.. நீயும் உன்னோட
கருத்துக்களை
சொல்லலாம்.. ரெண்டு
பேரும் சேர்ந்து முடிவு
எடுக்கும் போதுதான் அது
சிறந்த வாழ்க்கையாய்
இருக்க முடியும்..அதுக்காக
இன்னைக்கு கடிச்ச மாதிரி
கடிச்சி வைக்காதே நாற்பது
ஊசியெல்லாம் என்னால
போட முடியாது.. நாய்
கடிச்சதவிட உன்னோட

விஷம் ஜாஸ்தி
போலிருக்கு"..எனக்கு
தலையெல்லாம் சுத்துது
என்று சிரிக்க..

"போங்கப்பா" என்று அவன்
தோளில் அடித்தாள்..

"சதுமா இராத்திரி
சிவராத்திரி
கொண்டாடலாமா?
கையெல்லாம்
குவாட்டருக்கு
நடுங்கிறமாதிரி நடுங்குதுடி
நீ பக்கத்தில வந்தா"..

"ஓ போங்க பத்துநாள்தானே
பண்ணல"..

" நோ பத்துநாள் எவ்வளவு
மணிநேரம் எத்தனை
நிமிடம்.. பாரு கணக்கு
ரொம்ப பெருசா போகும்..
அதவிட வச்ச
மல்லிகைப்பூவுக்கு மதிப்பு

கொடுக்கணும் கட்டின பட்டு
சேலைக்கு கௌரவம்
சேர்க்கணும்".. என்று
சாய்ந்திருந்த சது இடுப்பில்
பிசைந்து கொண்டே
சொல்ல..

ம்ம் என்று முனங்க.. நேரே
தன் அலுவலக அறைக்கு
அவளை கூட்டி சென்றான்..
யார் இடையூறுமின்றி
அவளோடு கப்பம்கட்ட
வேண்டுமென்று..

"ஏன்ப்பா இங்க கூட்டிட்டு
வந்திங்க.. ஆபிஸ்
உங்களுக்கு கோவில்
மாதிரில்ல"..

"ஹிஹி அது சமருக்கு இது
சதுவோட சாமி..
கோவில்லதான் பூஜை
பண்ணணும் அப்பதான்
சாமிக்கு அருள் வரும்" என்று
அவளை தூக்கி கொண்டாடு

செல்ல ..

சிணுங்கி சிணுங்கி
அவனுக்கு மூட் ஏற்றியவள்
அவளாகவே அவன்
சட்டையை கழற்ற..
இனிமையாக அவன் அதிர
அவனை பார்த்து உதடு
கடித்தவள்..இதுலையும்
சமத்துவம் உண்டுல்ல
என்க..

கண்கள் சொருகியபடி
ஆமென்று தலையாட்ட..
அவனை படுக்கையில்
தள்ளி அவன் மேல் தன்
தொடை தெரிய சேலையை
ஏற்றிவிட்டு இரண்டுபுறமும்
கால்போட்டு அமர்ந்தவள்..

அவன் கைகளை எடுத்து
தன் சேலையை கழற்ற
சொல்ல பொம்மையாக
அவள் சொன்தை செய்ய..

இருவரும் தங்கள் ஆடையை
துறந்து துறவியாக நிற்க..
ஒருவர் படுக்கும்
படுக்கையில் ஒருவர் மேல்
ஒருவர் கிடக்க.. சது சமர்
உடலெங்கும் தன் நாவால்
கோலம் போட.. அவன்
கட்டிலில் துடிக்க
ஆரம்பித்தான்.. இவ்வளவு
நாள் அனுபவித்தது
ஒன்றுமே இல்லை
இன்றுதான் முதலிரவு என்று
நினைத்தான்..

அதை செயல்படுத்த
நினைத்தாளோ காதல்
பிரபஞ்சத்து பட்டத்து ராணி..
தன் தலையிலிருந்த
பூக்களை பிய்த்து
படுக்கையில் போட்டு
அவன் நெஞ்சத்தின் திருஷ்டி
பொட்டை தன் நாவினால்
தீண்டிவிட சது தலையை
அப்படியே வைத்து அமுக்கி

கொண்டவன்.. உதடுகள்
முனங்க அவனுக்கு தன்
செயல் பிடித்திருக்கிறது
என்று உணர்ந்தவள் அவன்
துள்ள துள்ள
இருகைகளையும் பிடித்து
கொண்டு இதழ் மீட்ட..
அவளை அப்படியே
சாய்த்துபடுக்க வைத்தவன்..
காதில் காதல் பாடத்தின்
புதுவிதம் புதுசுகம் சொல்லி
கொடுக்க..

துள்ளி எழும்பி மாணவியாக
அவன் சொல்லி
கொடுத்ததை செய்ய
இருவர் மூச்சுகாற்றும்
ரகசிய பேச்சும் கேட்டு
கட்டில் வெட்கப்பட்டது..

அறைமுழுவதும்
எதிரொலிக்க தங்களை
கட்டுபடுத்தாமல் இருவரும்
சிரித்து உணர்ச்சியில் கத்தி

வன்மையாக ஆண்டு
சூரியன் வரும்வரை
எண்ணிலடங்கா முறை
சேர்ந்தனர்.. பத்துநாள்
பிரிவை ஈடுகட்ட..

இரவு காமன் இங்கு புல்
டூயிட்டி பார்க்க.. தூங்கி
கொண்டிருந்த சித்து
அறையில் அவன் பக்கத்தில்
கன்னத்தில் கைவைத்து
காத்திருந்தாள் தர்ஷினி..

திரும்பி படுத்த சித்து
தர்ஷினி கைபட்டு முழித்து
இவளை பார்த்து அலற
போக..

அவன் வாயை பொத்தி..
"தடிமாடு நான்தான்
கத்தாத"..

"நடுராத்திரி என்னோட
ஈம்ல என்னடி பன்ற?"..

"அது நீ ரேப் பண்ண

வருவேன்னு காத்திருந்தேன்
வரலை, சோ நானே
வந்துட்டேன் சுவர் ஏறி
குதிச்சி வாவா வந்து ரேப்
பண்ணு, நேரத்தை வீண்
பண்ணாத..என்னோட
டிரெஸ்ஸ நான் கழற்றட்டா..
நீ கழற்றணுமா" என்று
படுக்கையில் படுத்து
அவனை ரேப் பண்ண
கூப்பிட..

சித்து இந்த பாதகத்தியோடு
மாட்டி கொண்டு பொறியில்
அகப்பட்ட எலியாக
நின்றான்..

"வாடா வந்து ரேப்புக்கரோ..
ஐயம் வெயிட்டிங் பார் யுவர்
ரேப் கமான் கமான்".. என்று
கைநீட்டி அழைக்க

"உனக்கு என்ன பார்த்தா
விளையாட்டா இருக்கா..
இன்னைக்கி உன்ன

விடுறதா இல்லை ஒல்லி
பெல்லி" என்று அவளை
பயம்காட்ட தன் சட்டையை
கழற்ற..

நீ சட்டையை கழற்றினா
நான் உன்னோட பேண்ட்டை
கழற்றுவேன் என்று அவன்
பக்கத்தில் வர தன் நைட்
பேண்டை பிடித்து கொண்டு
சித்து தன் தாய் அறை
நோக்கி ஓடினான் கற்பை
காப்பாற்றும் நோக்கில்..

எனக்கென்னவோ சித்து
கழுத்தில் இவதான் தாலி
கட்டுவான்னு தோணுது..

அனாமிக்கா இரவு
முழுவதும் யோசித்து
சதுவை பழிவாங்க மகா
பாதகமான செயலை செய்ய
காத்திருந்தாள்..

சதுவுக்கு எந்த ஆபத்து

நேராமல் காப்பாற்றுவானா
சமர்..

27 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

தன் மனைவி ஆழ்ந்த
நித்திரையிலிருக்க.. அவள்
தலையை கோதி விட்டுக்
கொண்டே நெற்றியில்
முத்தமிட்டுக்
கொண்டிருந்தான் சமர்.
சாது மிரண்டால் காடு
கொள்ளாது என்பது போல
என் மனைவி இரவு எப்படி
எல்லாம் தன்னோடிருந்தாள்
என்று நினைக்கும் பொழுது
மீண்டும் மோகம் கிளர்ந்து
இன்னொரு தபா
போவோமா மாமே என்று
கேட்டது அவன் தேகம்..
"போனா நல்லா தான்
இருக்கும் மாமே..
ஆபீஸுக்கு நேரம்
ஆயிடுச்சின்னா.. இந்த

சித்து வந்து நம்மள மேலும்
கீழும் பார்த்தே வயிறு
காந்துவான்..நம்ம வேற
கடமை கண்ணியம்
கட்டுப்பாடுன்னு சொல்லி
வச்சிருக்கோம்.. அது
எனக்கு மட்டும்தானா
உனக்கு இல்லையானு
கேட்டு பங்கமா திட்டுவான்..
இப்பெல்லாம் ரொம்ப
அசிங்க அசிங்கமா திட்ட
பழகியிருக்கிறான்..
கொஞ்சமும் பயமில்லை"
என்று தன் தம்பியை
நினைத்து சிரித்துக்
கொண்டான்..சது சிணுங்கி
இன்னும் அவனைக்
கட்டிக்கொள்ள அவள்
கையில் வலிக்காத மாதிரி
கிள்ளியவன்.. அவள்
கண்ணை திறக்கவும்
கண்ணீல் முத்தமிட்டவன்..

" ஆபிசுக்கு ஸ்டாப் வர நேரம்

ஆயிடுச்சுடி.. வீட்டுக்கு
போயி கிளம்பி ஆபீசுக்கு
வரணும்.. உன்னை டிஸ்டர்ப்
பண்ண கஷ்டமாதான்
இருக்குது.. வேற வழி இல்ல
சோ ப்ளீஸ்" என்று
கண்களை சுருக்கி கேட்க..

பழைய சதுவாக
இருந்திருந்தால் அரை
முழங்காலில் நின்று இதோ
செய்கிறேன் மன்னா
என்றிருப்பாள்.. இரவு
முழுவதும் படித்த பாடத்தில்
முடியாது என்று
தலையாட்டிவிட்டு இன்னும்
இறுக்கி கட்டிக்கொண்டு
படுத்து கொண்டாள்.. (இனி
பழைய சதுவக்கு ஏங்க
போற)

சமர்தான் பாவமாக
முழித்துக் கொண்டிருந்தான்
பொண்டாட்டி எதிர்த்து

பேசணும்னு நினைச்சது
எவ்வளவு பெரிய
முட்டாள்தனம் என்பது
இப்பொழுதுதான் அவனுக்கு
புரிய ஆரம்பித்திருக்கிறது..
இன்னும் சிறிது காலத்தில்
நன்றாக புரிந்து விடும்..
எப்படா வாய மூடுவா என்று
நினைக்கும் காலமும் வரும்..

அவளை கெஞ்சி கொஞ்சி
அலேக்காக தூக்கிக்
கொண்டு காரின் முன்
இருக்கையில் உட்கார
வைத்து காரை
எடுக்க..அவன் தோளில்
சாய்ந்து விட்ட தூக்கத்தை
தொடர ஆரம்பித்தாள்..
சிறிது நேரம் கழித்து
கண்களை
திறந்தவள்..சமரின் மீசை
முடியிலிருந்த ஒரு வெள்ளை
முடியை பிடித்திழுக்க அவன்
வலியில் அலறி அவள்

கையை தட்டி விட்டு..
"எதுக்குடி அத பிடிச்சி
இழுக்குற வெள்ளை முடியை
பிடுங்கினா நிறைய
வெள்ளை முடி வந்திரும்
உனக்கு தெரியாதா?"

"வரட்டுமே நீங்க அழகா
இருக்கிறதாலதானே
எல்லாருக்கும் உங்க மேல
கண்ணு.. எல்லாம் முடியும்
வெள்ளையா போச்சன்னா..
ஃ ஃ இதுயெல்லாம்
கிழம்போட்டுன்னு
பக்கத்திலேயே வர
மாட்டாங்க.. நான்
நிம்மதியாயிருப்பேன்ல"

"ஆஹா ரொம்ப நிம்மதி
படாத அஜித்குமாருக்கு கூட
தலைமுடி ஃபுல்லா
வெள்ளைதான்.. ஆனா
பழைய அஜித்தைவிட இப்ப
தான் அவருக்கு பேன்ஸ்

ஜாஸ்திடி.. பலாப்பழத்தை
மூடிபோட்டு வச்சாலும் அது
இருக்கிற இடம்
தெரிஞ்சுடும்டி என்
செல்லக்குட்டி.. அதே
மாதிரிதான் உன்
புருஷனோட அழகும். நீ
எவ்வளவுதான்
அசிங்கப்படுத்த
நினைச்சாலும் என் அழகுல
மயங்கதான் செய்வாங்க"
என்று சிரிக்க

"மயங்குவாங்க
மயங்குவாங்க முகத்தில
கரியை பூசிதான் இனி
உங்கள் ஆபீசுக்கு அனுப்பி
வைக்கணும்.. எவ
பக்கத்தில வந்து
நிக்கிறான்னு பார்க்கிறேன்..
உங்களுக்கு பாதுகாப்பு
கொடுக்கிறதுதான் இனி
என்னோட முதல்

வேலையே" என்று சொல்ல..
(அண்டாக்குள்ள மூடி வையி
எவளும் பார்க்க மாட்டா)

"ஆபீஸ்ல என் பக்கத்துல
எவளும் வரமாட்டா..
வீட்லதான் அந்த சிலுபட்ட
என் பின்னாடியே சுத்தி
வற்றா.. அவளை ஒரு வழி
பண்ணி வெளியே
அனுப்புறது.. உன்னோட
வேலைதான்.. நீ என்ன
பண்ணுனாலும் ஐயம்
ஆல்வேஸ் வித் யு செல்லம்..
நீ எவ்வளவு
கொடுமைப்படுத்தினாலும்
அதை பார்த்து ரசிக்க ஐயம்
ரெடி.. அவள் அலறி
ஓடணும்"..

"அதை ஏன் இவ்வளவு சுத்தி
செய்யணும் போடின்னு
வெளியே விரட்டிவிட
வேண்டியதுதானே"..

(சரிதானேப்பா நீதான்
நான்சென்ஸ் மாதிரி
நான்ஸ்டாப்பா யோசிக்கிற)

" நீ சொல்றது சரிதான்
ஆனா இப்போ வெளிய
அனுப்புனா இன்னும்
கொஞ்சம் வெறியாகிப்
போய்.. வெளியேயிருந்து
உனக்கு ஆபத்துக்கான
எல்லா வேலையும் செய்வா..
அவளுக்கு உன்னோட
மொத்த பலமும்
தெரியணும்.. நீ மிதமான
காற்று இல்ல புயல்னு
அவளுக்கு புரிய
வைக்கணும் என்னையோ
என்ன
சம்பந்தப்பட்டவர்களையோ
சீண்ட நினைச்சா முயலா
இருக்க மாட்டேன் சிங்கமா
வேட்டையாடுவேன்னு அவள
உணர வை.. நீ
வாழ்க்கையில் போராடி

ஜெயிக்கதான் அவள அந்த
வீட்டுக்குள்ள விட்டு
வச்சிருக்கேன்.. போராடி
ஜெயிச்சு பாரு அதுல
இருக்கிற சந்தோஷம் வேறு
எதிலும் வராது.. உனக்கு
துணையா இருப்பேன்
இப்பவும் எப்பவும்" என்று
அவள் நெற்றியில் முத்தமிட..
(நீங்க விளையாட அவதான்
கிடச்சாளா)

" எனக்கு சண்டை போட
பிடிக்காது ஆனாலும்
உங்களுக்காக இதை நான்
கண்டிப்பா செய்வேன் என்
கையாலேயே அவளை
அடிச்சு விரட்டுவேன் அப்படி
செஞ்சா எனக்கு என்ன
செய்வீங்க? "என்று நார்மல்
மனைவிமாக லஞ்சம்
கேட்க.. இதைதானே
அவளிடம் எதிர்பார்த்தான்
தன் மனைவி தன்னிடம்

உரிமையாக
எல்லாவற்றையும் கேட்டு
பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்
என்று

அவளை தோளோடு
அணைத்து கொண்டவன்
"மொத்த சொத்தையே எழுதி
வைக்கிறேன்" (அப்ப
சித்துவுக்கு)

"உங்க சொத்து எனக்கு
எதுக்கு.. நீங்க எழுதி
வைக்கலைன்னாலும்.. அது
எனக்கும் நம்முடைய
பிள்ளைகளுக்கும்தான்..
அதெல்லாம் எனக்கு
வேண்டாம்.. இந்த வெள்ளை
முடிய என் கையால
பிடுங்கணும்" ..(கூறுகெட்ட
குப்பாயி ஆசைய பாரு
நானாயிருந்தா பல
லட்சத்துக்கு
செலவிழுத்திருப்பேன்)

"அட என்ன ஆசையோ
உன்னோட ஆசை.. சரிடி
பொம்முசுட்டி அவள ஓட ஓட
விரட்டிட்டு இந்த வெள்ளை
முடியை பிடிங்கிக்கோ"..

"சரி இன்னொரு விஷயம்
நான் என்ன பண்ணினாலும்
நீங்கள் வாயை தொறக்க
கூடாது"(பில்டப் நல்லாதான்
இருக்கு)

"என் பொண்டாட்டி சொன்ன
பிறகு நான் ஏன் வாய
தொறக்க போறேன்.. நீ
என்ன நேத்து ராத்திரி
கவனிச்ச மாதிரி பலமா
கவனி..பகலெல்லாம் அதே
மயக்கத்தில உன்
பின்னாடியே சுத்தி
வர்றேன்.. இதுல வேற
யாரையும் கவனிக்க எனக்கு
தோணாது சது" என்று
அவளையும் சிவக்க வைத்து

செல்ல இம்சைகளோடு வீடு
வந்து சேர்..

அடுத்தடுத்த நாட்கள்
சாதனாவா ?
அனாமிக்காவா? என்ற
சதுரங்க ஆட்டத்தை ஆட
ஆரம்பித்தார்கள்..
ஏற்கனவே சாதனாவுக்கு
சதுரங்கம் அத்துப்படி அதை
வாழ்க்கையில்
உபயோகப்படுத்த
ஆரம்பித்தாள்.. குறிபார்த்து
அடிக்கும் குணம் அவளுக்கு
இயற்கையாகவே இருந்தது..
அதை இவ்வளவு நாள்
பயன்படுத்தாமல்
இருந்திருந்தாள்..

அதன்படி தன்
பெற்றோர்களை இங்கே
ஓய்வுக்காக அழைத்தவள்..
அனாமிக்காவின் அறையை
அவர்களுக்கு

கொடுத்துவிட்டு
அனாமிக்காவுக்கு ஏசி
இல்லாத வெறும் ஃபேன்
மட்டும் இருக்கும் அறையில்
இடம் மாற்ற.. யாருமே
மறுப்பு தெரிவிக்காமல்
இருக்க வேறு வழி
இல்லாமல் தன்
குழந்தைகளோடு அங்கே
சென்றாள்.. ஏசியில் தூங்கி
பழக்கப்பட்ட பிள்ளைகள்
இரவும் பகலும் அழுதே
கரைய ..சாதனாவுக்கு
பாவமாக இருந்தது தாய்
செய்த தவறுக்கு
பிள்ளைகள் எதற்காக
கஷ்டப்பட வேண்டும் என்று
நினைத்தவள்.. சமரிடன்
சொல்லி அந்த சிறிய
அறையில் ஏசி மாட்ட
சொல்ல.. (இவ என்ன மேக்..
அதுக்கு அவ அந்த
அறையிலேயே
இருந்திருக்கலாம்)

சத்தியமாக சமருக்கு தன்
மனைவியை நினைத்து
அவ்வளவு பெருமிதமாக
இருந்தது.. எதிரியாகவே
இருந்தாலும் அவள்
துன்பத்தை கண்டு
ரசிக்காமல் வெறும் பாடம்
புகட்ட மட்டுமே அவளை
கஷ்டப்படுத்தினாள்..

உனக்கு தேவையானதை
நீயே சமைத்துக் கொள்
என்று அதிரடியாக
சொல்லிவிட வேறு
வழியில்லாமல் அவளும்
செய்ய ஆரம்பித்தாள்..
என்னதான் இருந்தாலும்
சாதனாதானே இந்த வீட்டின்
முதலாளி.. பழையது போல
சமர் தன்னோடு
ஐக்கியமாய் இருப்பான்
என்று அனாமிக்கா
நினைத்திருக்க சமரோ
அந்தர்பல்டி அடித்திருந்தான்

ஒரே நாள் இரவில்.. தன்
மனைவி தான் அத்தனையும்
புரிந்து கொண்டாளே..இனி
ஏன் வீணாய் அவளிடம்
வேஷம் போட வேண்டும்
என்று நினைத்தவன்.. (சமர்
சதுசாமி ஆகிட்டார் இனி
அவர் எப்போதும்
பரவசநிலையில்தான்
இருப்பார்)

பழையபடி தன்
மனைவியை அனாமிக்கா
முன்பு கொஞ்சி முத்தமிட்டு
வெறுப்பேத்த
ஆரம்பித்தான்.. ஆனாலும்
அவள் முடிந்த அளவு சமரை
நெருங்க பார்க்க.. சாதனா
வேண்டுமென்றே இடையில்
புகுந்து ஆட்டையை
கலைத்து விடுவாள்..
(ஏதாவது பெருசா
செய்வானனு பார்த்தா
பச்சைபிள்ளை கண்ண

பொத்தி விளையாண்ட
மாதிரியிருக்கு)

இதற்கிடையில் அவளுக்கு
டெல்லியில் செஸ்
சாம்பியன்ஷிப்பில் பெயர்
வந்திருக்க மொத்த
குடும்பமும் சந்தோஷத்தில்
திக்குமுக்காடியது.. யார்
என்னுடைய பெயரை
கொடுத்தது? என்று சாதனா
கேட்க.. பதில் வேறு சொல்ல
வேண்டுமா? சமர்தான் அந்த
வேலையை
செய்திருந்தான்..
அவளுடைய திறமை
வீட்டோடு முடிந்து
விடக்கூடாது.. தன்
மனைவியின் திறமையை
உலகம் அறிய செய்ய
வேண்டும் என்று
அவளுக்குத்
தெரியாமலேயே அதில்
அவர் பெயரை கொடுத்து..

இதோ இப்பொழுது
காலிறுதிப் போட்டி இன்னும்
ஒரு வாரத்தில் டெல்லியில்
நடைபெறுகிறது.. அதில்
வெற்றி பெற்றால் அடுத்தது
அரையிறுதி அடுத்த ஒரு
மாதத்தில்.. அதிலும் வெற்றி
பெற்றால் அடுத்த ஒரு
மாதத்தில் கடைசி சுற்று
ஆகமொத்தத்தில்
தன்பிள்ளை வந்து இந்த
உலகத்தில் பிறக்கும் முன்பு
என் மனைவி இந்த உலகம்
போற்றும் சாதனை
பெண்மணியாக
திகழவேண்டும்.. சாதாரண
சமரின் மனைவியாக
இருக்க கூடாது என்று
நினைத்தான் (பல பெண்கள்
கனவு சமயலறையில்
கண்ணீர் வடிக்கிறது)
அனாமிக்கா கோவத்தின்
உச்சியில் சாதனாவை

ஏதாவது செய்ய
வேண்டுமென்று வகை
தேடிக்கொண்டு இருந்தவள்..

காலிறுதி போட்டிக்கு சமரும்
சாதனாவும் கிளம்பியிருக்க..
சாதனா செஸ் விளையாட
தேவையான ஐடிகார்டை
அனாமிக்கா திருடி
விட்டாள்.. மாலை போட்டி
காலை சென்றால்தான்
மாலையில் போய்
ஓய்வெடுத்து விட்டு போட்டி
நடக்கும் இடத்திற்கு செல்ல
முடியும் குடும்பமே
கனவுகளோடிருக்க..அனாமி
ஐடியை எடுத்து மறைத்து
வைத்துக் கொண்டாள்..
சாதனா எல்லாவற்றையும்
எடுத்துக்கொண்டு
ஹாலுக்கு வந்து ராதிகா
ராஜவர்மன் கால்களில்
விழுந்து ஆசிர்வாதம்
வாங்கிவிட்டு கிளம்ப

போக...

சமர் "சது ஐடி கார்ட்
போட்டிக்கான டைடல்ஸ்
எல்லாம் இருக்கிற பைல்
இருக்காணு ஒரு தடவை
செக் பண்ணிக்கோடா"
என்று அவளை அலர்ட்
பண்ண சாதனாவும் சரி
என்று தலையை ஆட்டி தன்
ஹேன்ட் பேக்கில் தேட ..
சாதனாவின் ஐடி கார்ட்
இல்லை கண்கள் கலங்கி
போய்..

"சமரப்பா என்னோட ஐடி
இல்ல.. நான் காலையில்
எடுத்து வச்சேன்..நீங்க கூட
பக்கத்துலதானே
இருந்தீங்க.. எப்படின்னு
எனக்கு தெரியல "என்று
பாவமாக சொல்ல ..

தன் குழந்தைக்கு சோறு
ஊட்டிக் கொண்டிருந்த

அனாமிக்கா கோணல்
சிரிப்பு சிரித்தாள்..
(குமட்டிலேயே குத்து இந்த
நாயை)

" இவ போயி செஸ்
விளையாடிதான் பெரிய
உலககோப்பை
வாங்கணும்.. என்னை
எவ்வளவு நாள்
எப்படியெல்லாம் வேலை
வாங்கின இன்னைக்கு ஒரு
ஐடிகார்ட் கூட உன்னால
ஒழுங்கா வைக்க
முடியலைன்னு.. எல்லார்
முன்னாடியும் திட்டு வாங்கு"
என்று சிரித்துக்கொண்டே
பார்க்க..(சை
சின்னபுள்ளதனமா இருக்கு)

சமர் எல்லா இடத்திலேயும்
தேடி பார்க்க
ஆரம்பித்தான்.. அவனுக்கும்
தெரியும் காலையில் அவன்

முன்னாடி தான் அவள்
ஐடிகார்டை எடுத்து
முன்னால் வைத்தாள்.. ஒரு
இடத்திலேயும்
கிடைக்கவில்லை நேரம்
கடக்க ஆரம்பித்தது..

எதேச்சையாக சமர்
அனாமிக்காவை பார்க்க
அவள் முகத்தில் மகிழ்ச்சி
தாண்டவமாடியது..
சடுதியில் காரியத்தை
புரிந்து கொண்டவன் என்
மனைவியின்
முன்னேற்றத்திற்கு நீ
தடைகல்லாக இருந்தால்..
நான் அதை அவளுக்கு
வைரக்கல்லாக மாற்றி
கொடுப்பேன்.. நீ இன்னும்
புரிந்து கொள்ளவில்லை.. நீ
பார்த்த கோழை சமர்
நானில்லை.. தன் போனில்
யாருக்கோ கட்டளையிட..
அடுத்த அரை மணி

நேரத்தில் பிரதமரிடமிருந்து
போன் வந்தது.. நீங்க வந்து
கலந்துக்கலாம் அதற்கான
ஏற்பாட்டை தாங்களே
செய்வதாக சொல்ல
குடும்பமே பெருமூச்சு
விட்டது.. அவள்
பிள்ளையுண்டாகியிருப்பதா
அவள் உடல்நலனை
கருத்தில் கொண்டு தன்
சொந்த ஹெலிகாப்டரில்
அவளை கூட்டி செல்ல
நினைத்தான்.
ஹெலிகாப்டர் ஒன்று அவன்
வீட்டு மாடியில் இறங்கியது..
யோசிக்க யாருக்கும் நேரம்
கொடுக்காமல் சதுவை
கைகளில் தூக்கி
கொண்டவன் படிகளில் ஏற
ஆரம்பித்து
மொட்டைமாடியில் வந்து
இறங்கிய ஹெலிகாப்டரில்
அவளை ஏற்றி டெல்லி
பறந்தான்..

(தனி பிளைட் ரொம்ப
செலவாகும் அதான்
ஹெலிகாப்டர் பட்ஜெட்
கம்மி)..

டெல்லியின் போய் இறங்கி
போட்டியில் பங்குபெற சது
முதலில் சற்று கூட்டத்தை
பார்த்து பயந்தாலும் சமரின்
தொடர் உற்சாக கூச்சலில்
தன் கணவன் இருக்க
பயமேன் என்று மனதில்
சொல்லிக் கொண்டவள்..
முழு கவனத்தோடு
போட்டியில் நிதானமாக
விளையாடி வெற்றியும்
பெற்று அரையிறுதிக்கு
தகுதி பெற்றாள்.. அந்த
செய்தியை தன் வீட்டாருக்கு
சொல்ல..(கதைகளில்
மட்டுமே ஓரே பாட்டில் கப்
வாங்க முடியும்.. நிஜத்தில்
பேப்பர் கப்கூட வாங்க
முடியாது)

சித்துதான் துள்ளிக்
குதித்தான்..
வேண்டுமென்றே
அனாமிக்கா முன்னாடி
நின்று எங்க அண்ணி
அப்படி இப்படி என்று
பெருமையடித்து தீர்க்க
ஏற்கனவே காதில் புகை
வந்து கொண்டிருந்தவளுக்கு
இன்னும் புகை வந்தது..

எப்படி போனார்களோ
அதேபோல ஹெலிகாப்டரில்
வந்து வீட்டில் இறங்க
மொத்த குடும்பமும்
அவர்களுக்கு சுத்தி
போட்டது.. பாழாய் போன
அனாமிக்காவின் கண் சது
மேல் படக்கூடாதல்லவா..

சாதனாவின்
பெற்றோர்களுக்கும்
அனாமிக்கா இங்கிருப்பது
பிடிக்கவில்லை..

இருந்தாலும் தன் மகள்
மருமகனை தாண்டி எதுவும்
செய்ய தோணவில்லை..

இரவு ஜெயித்தற்கான
பார்ட்டியை சமருக்கு
சாதனா தெவிட்ட தெவிட்ட
கொடுக்க ஏன்டா பகல்
வருது இரவு மட்டுமே இந்த
உலகத்தில் இருந்தால்
எனக்கு எவ்வளவு இன்பமாக
இருக்கும்.. இப்படியே என்
மனைவி மடியிலேயே
முழுவதும் படுத்துக்
கொள்வேன் என்ற
நிலைமையில்தான் சமர்
இருந்தான் ..(அப்ப சோறு
தண்ணீ பாஸ்)

அனாமிக்கா காலையில்
தன் இடுப்பில் ஒரு
குழந்தையையும் கையில்
ஒரு குழந்தையையும்
வைத்துக்கொண்டு

கசங்கிய சேலையோடு
வெளியேவர ஆகாஸ்
ஹாலில் சோபாவில்
அமர்ந்திருந்தான்..

சாதனாவின் விளையாட்டு
முற்று பெறுமா? ஆகாஷ்
அவளை தன் கையோடு
கூட்டி செல்வானா?
அவனோடு இவள்
போவாளா?

28 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்
ஹாலில் இருந்த ஆகாஸை
பார்த்ததும் அனாமிக்கா
சந்தோஷப்பட்டாளோ
இல்லையோ அவர்களின்
மகன் முழு புன்னகையோடு
ஆகாஸ் பக்கத்தில் செல்ல
காலெடுத்து வைத்தவன்..
அன்று மருத்துவமனையில்
ஆகாஸ் தள்ளிவிட்டது
ஞாபகத்தில் வர அப்படியே
தன் கால்களை பின்னால்

இழுத்துக் கொண்டான்..
என்னதான் இந்த வீட்டில்
அவர்களைக் கொடுமைப்
படுத்தவில்லை என்றாலும்
தன் தகப்பன் தன் குடும்பம்
என்று இருக்கத்தானே
எல்லா பிள்ளைகளும்
ஆசைப்படும்.. ஆகாஸ்
இவளுக்கு எப்படிப்பட்ட
புருஷனாக
இருந்திருந்தாலும் சமர்
சாதனா திருமண விஷயம்
தெரியும்வரை..தன்
குழந்தையை
தங்கமாகத்தான்
தாங்கினான்.. எவ்வளவு தீய
வேலைகள் செய்தாலும்..
தன் மகன் முன்னாடி ஒரு
சிகரெட்கூட குடிக்க
மாட்டான்.. சமர் சாதனா
திருமணம் செய்துகொண்ட
கோபத்தில் தான்
அனாமிக்காவை
வார்த்தையால்

வதைத்தான்...(அப்படி புகழ
சொல்லி எனக்கு லஞ்சம்
தந்திருக்கான்)..

பிஞ்சு மகன் தன்னை
பார்த்து அரண்டு முழிக்கவும்
தகப்பனின் மனம்
காயப்பட்டு போனது.தன்
கைகளை விரித்து வா என்று
தலையாட்ட மகன் பாய்ந்து
சென்று தன் தகப்பனை
கட்டிக் கொண்டான்..
ஆகாஸ் தன் மகன் முகம்
முழுவதும் முத்தமிட்டான்..
"சாரிடா குட்டிப் பையா
அப்பா தப்பு பண்ணிட்டேன்..
மன்னிச்சிடு குட்டி" என்று
அவன் பிஞ்சு கைகளை
எடுத்து முத்தம் கொடுக்க..

ஆகாஸின் கன்னத்தில்
வழிந்த கண்ணீரை தன்
கைகளால் துடைத்து
விட்டான் குழந்தை.. "டேடி

அழா உனக்கு ஜாக்கி
வாண்டி தடேன்" என்று தன்
மழலை குரலில் கூற
குழந்தையின் முகமெல்லாம்
முத்தமிட்டவன்.. முதல்
முதலாக தன் இரண்டாம்
குழந்தையை பார்க்கிறான்..
அனாமிக்காவிடம்
சென்றவன் இரண்டாவது
குழந்தையை வாங்க
கைநீட்ட அவள் கொடுக்க
மறுக்க.. அவள்
கையிலிருந்து
வெடுக்கென்று பிடுங்கி
ஹாலில் உள்ள சோபாவில்
தன் மடியில் வைத்துக்
கொண்டவன்.. இன்னொரு
மடியில் பையனை
வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சி
தீர்த்தான்.. (உன்
பொண்டாட்டிய விட நீ
நல்லவன்தான்டா)
நேற்று சமர் தான் போன்

போட்டு இவனிடம்
பேசியிருந்தான்.. இவனுக்கு
சமரை தெரியவில்லை
சமர்தான் மேலோட்டமாக
எல்லா விஷயத்தையும்
சொன்னவன் அனாமிக்கா
தன் வீட்டில்தான்
இருக்கிறாள் என்று மட்டுமே
சொன்னான் .. அவள்
செய்கிற எதையும்
சொல்லவில்லை சரி
இனியாவது அவர்கள்
இருவரும் திருந்தி நல்ல
வாழ்க்கை வாழட்டும் என்று
நினைத்தான்..(நீ ரொம்ப
நல்லவன்டா)

ஆகாஸ் இவ்வளவு நாள்
மனைவி ஏதோ கோபத்தில்
எங்கேயோ சென்று விட்டாள்
என்று அவர்கள் வீட்டார்கள்
சொல்லி வைத்திருக்க அவள்
வருவாள் என்று ஒவ்வொரு
இடமாக

தேடிக்கொண்டிருந்தான்..
இங்குதான் இருக்கிறாள்
என்று தெரிந்தவுடன்
விடிந்தும் விடியாமலும் ஓடி
வந்துவிட்டான்.. தன்
மனைவியையும் தன்
பிள்ளைகளையும்
கையோடு கூட்டி
செல்வதற்காக..

ராதிகா போய் சமரிடன்
ஆகாஷ் வந்திருப்பதாக
சொல்ல இருவரும் கிளம்பி
கீழே வந்தனர் இதுவரையும்
பார்த்த ஆகாஸுக்கு
எங்கேயோ இவர்களைப்
பார்த்தது போலிருக்க
மெதுவாக எழும்பி
நின்றான்.. சமர் வேகமாக
சென்று ஆகாஸை
கட்டிக்கொண்டான்.. "வா
மச்சி உட்காரு..உடம்பு
பரவாயில்லையா" என்று
அன்பாக விசாரிக்க

ஒருவேளை ஒரே காலேஜில்
படிக்கும்பொழுது
நண்பர்களாக
இருந்திருப்போம் போல்
என்று நினைத்து "நல்லா
இருக்கேன் மாப்பிளை"
என்றான் "வாம்மா தங்கச்சி
நல்லாயிருக்கியா" என்று
சாதனாவையும் கேட்க
சதுவுக்கு நம்ப
முடியவில்லை எப்படி
இருந்தவன்.. இது கூட
நல்லாத்தான் இருக்கு
தங்கச்சி என்று அவன்
வாயால் கேட்பதற்கு..
என்ஜாய் பண்ணுவோம்
என்று நினைத்துக்கொண்டு

"நல்லாயிருக்கேன்
அண்ணா" என்று
அண்ணாவை அழுத்தி
சொன்னாள்..

"டிவியில வந்துச்சி ரொம்ப

சந்தோஷம் பைனல்
வருவதற்கு வாழ்த்துக்கள்"..

"நன்றி அண்ணா.. இருங்க
உங்களுக்கு நான் எதாவது
குடிக்க கொண்டு வர்றேன்"..
என்று சமரிடம் கண்காட்ட..

சமர் சரி என்று
தலையாட்டினான்

"உன் பொண்டாட்டி கிட்ட
பேசிக்கிட்டிரு மச்சான்..
நான் உன் தங்கச்சி என்ன
செய்யிறான்னு போய்
பார்த்துட்டு வர்றேன்" என்று
நமட்டு சிரிப்போடு தன்
மனைவியிடம் சென்றான்..
(டாவ
தங்கச்சியாக்கிட்டிங்களே
பாவிகளா)

ஆகாஸ் அனாமிக்காவை
பக்கத்தில் வா என்று கூப்பிட
அவள் மாட்டேன் என்று

தலையாட்ட .. இரண்டாம்
குழந்தையை தன் கையில்
தூக்கிக் கொண்டு அவளிடம்
சென்றவன்..

அவள் கன்னத்தில் தன்
விரல்களால் கோடு
கிழித்தவன் "நான் என்ன
செஞ்சேன்னு எனக்கு
எதுவுமே ஞாபகம் இல்லடி..
ஆனா உனக்கு பிடிக்காத
எதையோ
செஞ்சிருக்கேன்னு தோணுது
அது மட்டும் உறுதி.. எனக்கு
நீ வேணும் நம்ம
குழந்தைகள் வேணும்..
உனக்கு இதுவரைக்கும்
நான் ஏதாவது தப்பு
செஞ்சிருந்தா
எல்லாத்தையும்
மன்னிச்சிடு.. நீ இல்லாம
எனக்கு வாழ்க்கை
கிடையாது" என்று உருகி
சொல்ல..(கடைசி சீன்ல

வந்து பாராட்டு
வாங்கிருவான் போலையே)

அனாமிக்கா இவனுக்கு
என்ன கிறுக்கா
பிடித்திருக்கிறது இவ்வளவு
அமைதியாகப் பேசும்
ரகமெல்லாம் இவன்
கிடையாதே..ராங்காகதானே
பேசுவான்.. இப்படி நடித்து
நம்மிடம் ஏமாற்றுகிறானா?
வந்ததிலிருந்து இவர்கள்
ஒவ்வொருவரும் பேசிய
விதம் ஏதோ
குழப்பமாகயிருக்க அவள்
குழப்பத்தில் நிற்க..

ஆகாஷ் தனக்கு நடந்த
ஆக்சிடென்ட் அதன்பிறகு
மறந்தது எல்லாவற்றையும்
சொல்ல

"அதுனால் இப்போ உனக்கு
பொண்டாட்டி
தேவைப்படுது.. நீ என்ன

செஞ்ச தெரியுமா?" என்று
அவனுடைய அத்தனை
அசிங்கத்தையும் மீண்டும்
ஞாபகப்படுத்த கூனிக்குறுகி
போனான்..(இவ்வக ரொம்ப
ஒழுங்கு வந்துட்டா அவன
சொல்ல)

"நான் எப்படி இவ்வளவு
கேவலமான பிறவியாக
மாறினேன்.. பணமிருந்தது
என்பதற்காக இப்படி ஆண்
விபச்சாரியாக மாறி
போனேனே.. இதற்கு
மன்னிப்பே கிடையாது, என்
மனைவிக்கு துரோகம்
செய்துவிட்டேன்" என்று
மருகினான்..(அப்பாடேய்
தாங்கல அவள தள்ளிகிட்டு
போய் தொலை)

"உன்கிட்ட மன்னிப்பு கேட்க
தகுதி இருக்கான்னு எனக்கு
தெரியல ஆனா

மன்னிச்சுக்கோ.. இனி
என்னோட குழந்தைகள்
மேல சத்தியமா சொல்றேன்
நான் பழைய மனுஷன்
கிடையாது..
எல்லாவற்றையும் மறந்து
என் கூட வாழ வா
அனாமிக்கா" என்று கூப்பிட..
(இவ இப்ப பழைய
பொண்டாட்டி இல்லையே)

"உன்கூட வர முடியாது சமர்
கூடதான் இருப்பேன்
அவனதான் எனக்கு
புடிச்சிருக்கு.. அவனும்
அவன்
பொண்டாட்டிக்காகதான்
இப்போ அமைதியா
இருக்கான்.. இன்னும்
கொஞ்ச நாள்ல அவள
விலக்கி வச்சிட்டு என்ன
சேர்த்துக்குவான் என்னோட
சந்தோசத்தில குறுக்கிடாத"
என்று சொல்ல (அட நாத்தம்

பிடிச்சவ)

ஒரு புருஷனாக
அவமானமாக உணர்ந்தான்
ஆகாஸ் "அசிங்கமா பேசாத
அனாமிக்கா அவன்
மனைவியோடு சந்தோஷமா
இருக்கான்.. இது நல்ல
குடும்பத்து பெண்ணிற்கு
அழகில்லை" என்று சொல்ல

"அதை நீ சொல்லாதே
ஆகாஸ்.. நான் அவன
காதலிச்சிட்டு
இருக்கும்பொழுது..
இப்படித்தான் என்ன பிரிச்சி
கூட்டிக்கிட்டு வந்து
காதலிக்கிறேன்னு
ஏமாத்தின.. நீ செஞ்சது
சரின்னா நான் செய்யிறதும்
சரிதான்"..(போங்கைய்யா
அங்கிட்டு சீக்கிரம் பேசி
இடத்தை காலி பண்ணுங்க)

"அப்போ உன்னை ஏமாத்த

காதலிச்சிருந்தா உன்ன
அவன்கிட்டயிருந்து
பிரிச்சதும் விட்டுட்டு
போயிருப்பேனே
அனாமிக்கா.. எதற்காக
இத்தனை வருஷம் உன்
பின்னாடியே சுத்தி உன்ன
கல்யாணம்
பண்ணிக்கிட்டேன்.. அப்போ
உன்னை உண்மையாவே
நான் காதலிச்சிருக்கேன்..
உன்னை என்னால விட
முடியாதுன்னுதான்
அர்த்தம்..
விளையாட்டுக்காக
உன்னை
காதலிச்சிருந்தாலும்
அதற்குப் பிறகு உன்னை
உண்மையாகவே
காதலிச்சிருக்கேன்
அதனால் தான்.. நான்
ஏமாத்திய மத்த
பொண்ணுங்க மாதிரி
உன்னையும் ஏமாற்றாம

கல்யாணம் வரை கொண்டு
சென்றிருக்கேன்.. எல்லாம்
மறந்த பிறகு கூட ஏன்
உன்னை மறக்காம
இருந்திருக்கேன்.. ஆழ்
மனசுக்குள்ள உன்னுடைய
காதல் உன்னுடைய முகம்
மட்டும்தான் எனக்கு
நியாபகம் இருந்திருக்கு..
அப்படி பார்த்தா என்னோட
முதல் காதலும் நீதான்..
கடைசி காதலும் நீதான்..
என்னோட காதல்
உண்மைதான் அதை
என்னோட மனசு எனக்கு
உணர்த்தல.. எனக்கு அதை
யாரும் சொல்லித்தரல..
அளவுக்கு அதிகமான
பணமும் சுதந்திரமும் என்ன
இப்படி ஒரு அசிங்கமான
மனுஷனா மாத்திடுச்சு..
இனிமே அந்த
அசிங்கத்துக்குள்ள
போகமாட்டேன்

அனாமிக்கா என்ன நம்பு
நானும் தப்பு தான்.. நீயும்
தப்புதான் ரெண்டு பேரும்
எல்லாத்தேயும் மறந்துட்டு
திருப்பி ஒரு அழகான
வாழ்க்கையை
ஆரம்பிக்கலாம்" என்று
அவள் தோள் பிடிக்க செல்ல
அவன் கையை தட்டி
விட்டாள்..(அவன்
சாக்கடைன்னா நீ மட்டும்
சந்தனமா பக்கி.. நீ
அவனைவிட மோசம்
மூடிகிட்டு இடத்தை காலி
பண்ணு)

"நான்தான் சொல்லிட்டேனே
ஆகாஸ்.. எனக்கு உன் கூட
வாழ் விருப்பமில்லை.. இங்க
சமர் கூட தான் நான்
இருப்பேன்.. இங்கே எப்படி
வாழணும்னு எனக்கு
தெரியும்.. அதற்காக நான்
எந்த எல்லை வரைக்கு

போவேன்" என்று தீர்க்கமாக
சொல்ல

அமைதியாக
பேசிக்கொண்டிருந்த
ஆகாஸுக்கு கோபம்
வந்துவிட்டது

" இங்க பாரு அனி இன்னும்
ஒரு மணி நேரம்தான்
உனக்கு டைம் தருவேன்
அதுக்குள்ளே கிளம்பி
வரணும்.. இல்ல நடக்கிறதே
வேற" என்று ஹால்
சோபாவில் அமர்ந்து
கொள்ள..

அனாமிக்கா ஓட்டமும்
நடையுமாக சமரிடன்
சென்றாள்..
சமையலறையில் இரண்டு
பேரும் காபி போடுகிறேன்
என்று சல்லாபம் பண்ணிக்
கொண்டிருக்க..

நான் இங்க உயிர் போற
விஷயத்துல இருக்கேன்
இதுக ரெண்டும் எப்ப
பார்த்தாலும் நல்ல பாம்பும்
சாரைப்பாம்பும் போல
பின்னிக்கிட்டே
இருக்குதுங்க.. என்னதான்
காட்டி மயக்குவாளோ
தெரியல.. அவன் கண்ணு
நம்ம பக்கத்துல வர
மாட்டேங்குது..எப்படி
இவனை நம்ம பக்கம்
இழுக்கிறதன்னும்
தெரியலை.. இந்த ஆகாஸ்
வேற அடிக்கிற மாதிரி
நிற்கிறான்.. என்ன செய்வது
என்று பக்கத்தில் இருந்த
தட்டை தூக்கி போட்டு
உடைக்க..(என்னவோ அவன்
கள்ள பொண்டாட்டிய
கொஞ்சின மாதிரி பீல்
பண்ணா)

சமர் திரும்பி பார்த்தவன்

இவளா என்று மீண்டும் தன்
மனைவியை
தள்ளிக்கொண்டு
ஃபிரிட்ஜிற்கு மறைவாகச்
கூட்டி செல்ல..

தலையில் அடித்துக்
கொண்டாள் அனாமிக்கா

"கூச்சநாச்சம் ஏதாவது
இருக்கா உனக்கு" என்று
அவள் கத்த

"என் பொண்டாட்டிய
கொஞ்ச எனக்கெதுக்கு
கூச்சம்.. அடுத்தவ புருஷன
ஆட்டைய போட நினைக்கிற
உனக்கு தான் அதெல்லாம்
இருக்கணும்.. வெளிய
நடந்ததை நாங்களும்
கேட்கதான் செஞ்சோம்.. நீ
என்னதான் தலைகீழா
நின்னு தண்ணி குடிச்சாலும்
இங்கே எதுவும் நடக்கப்
போறது கிடையாது..

என்னைக்குமே இங்கே நீ
ஒரு சாதாரண
விருந்தாளியாகதான்
இருக்க முடியும்.. நீ செஞ்ச
தப்புகள் எல்லாமே எங்க
ரெண்டு பேருக்குமே
தெரியும்.. இருந்தாலும்
உன்னை விட்டு
வைத்திருக்க காரணம்..
ஆகாஸை பிரிஞ்சி இரண்டு
குழந்தைகளோட நீ
தெருவுல நிக்ககூடாதுங்கிற
ஒரு மனிதாபிமானம் தான்..
படிச்ச பொண்ணு உனக்கு
புரிந்திருக்கும்னு
நினைக்கிறேன்" ..

காதல் திருமணம்
அப்படிங்கிறதெல்லாம்
சும்மா சும்மா அழிச்சிட்டு
பண்ண முடியாது.. அது
ஒன்னும் மண்ணுல கட்டின
வீடு கிடையாது.. நீ
நினைக்கிறப்ப எல்லாம்

மாத்தி கட்ட.. அன்னைக்கு
நீதான் என் பின்னாடி வந்து
காதலிக்கிறேன்னு சொன்ன..
உன்ன மறுக்க எந்த
காரணமும் இல்லாம
ஏற்றுக்கிட்டேன்.. அடுத்து
உன்ன பிடிக்கலைன்னு
சொன்ன.. அப்பவும் நான்
ஒத்துக்கிட்டேன்.. இப்போ
அழகா போய்க்கிட்டு
இருக்கிற எங்க நந்தவன
வாழ்க்கையில் நீதான்
பூநாகமா புகுந்து
விளையாட பார்க்கிற..
நல்லவேளை புரிஞ்சிக்கிற
தன்மை எங்க ரெண்டு
பேருக்கும் இருந்ததுனால..
எங்க வாழ்க்கை
தப்பிச்சிடுச்சி.. ஒருத்தர்
சந்தேகப்பட்டு அதை
மனசுக்குள்ள வச்சி
காயப்பட்டிருந்தாலும்
இப்போ எங்களோட
வாழ்க்கை

முடிஞ்சிபோயிருக்கும்..
இப்போ என் மனசுல என் சது
மட்டும்தான்.. உன்னோட
நட்புகூட எனக்கு
தேவையில்லை.. ஆகாஸ்
நல்லவனா திரும்பி
வந்திருக்கான் அவனுக்கு
உண்மையா இருக்கப் பாரு..
உன்ன உண்மையாவே
நேசிக்கிறான்..
அதனால்தான் எல்லாம்
மறந்த நிலையிலும் உன்ன
மட்டும் ஞாபகம்
வச்சிருக்கான்.. அவன்
பக்கத்துல
தப்பிருக்குன்னா..உன்னோட
பக்கத்துலேயும் தப்பிருக்கு..
சோ புரிஞ்சுக்கிட்டு சீக்கிரம்
வாழ வழியப் பாரு
கிளம்பு"என்றான்..

எல்லா வழிகளும்
அடைக்கப்பட்டு விட
சாதனாவை தீப் பார்வைப்

பார்த்தாள்..

ஆனால் சாதனாவோ
"பொண்ணா உன்மேல
எனக்கு கருணைதான்
வருது.. பணத்துக்காக
ஆசைப்பட்டு ஆகாஸ்கிட்ட
போன.. பாசத்துக்காக
ஆசைப்பட்டு சமர் கிட்ட
வந்திருக்க.. நீ கொஞ்சம்
முயற்சி செய்திருந்தாலும்
அந்த ஆகாஸை நீ நினைச்ச
மாதிரி மாற்றியிருக்க
முடியும்.. இன்னும் ஒன்னும்
கெட்டுப் போகல..
கணவனை அன்பா
அரவணைச்சிப் போ
எல்லாம் சரியாகும்" என்று
அவளுக்கு சொல்ல

முறைத்துக் கொண்டே
வெளியே சென்றாள்
அனாமிக்கா.. இனி இந்த
வீட்டில் இருப்பது அசிங்கம்

என்பது மட்டும் அவளுக்கு
புரிந்தது..தன் மூட்டை
முடிச்சை
கட்டிக்கொண்டாள்..
(இப்பதான் தெரியுதா)

ஆகாஸ் அவளை
கூட்டிக்கொண்டு செல்ல
யாரையும் திரும்பிப்
பார்க்காமல் அனாமிக்கா
செல்ல அந்த
சிறுகுழந்தைதான்
எல்லோருக்கும்
கையாட்டியது..
(பிள்ளைகளுக்கு சூது
கிடையாது)

ஆகாஸ் காதல்
அனாமிக்காவை மாற்றும்
என நம்புவோம்..

எப்போதும் தனக்கு
உள்ளதை வைத்து
திருப்தியடைய வேண்டும்..
அது பொருளாக

இருந்தாலும் மனிதராக
இருந்தாலும்.. ஒன்றை தேர்வு
செய்வதற்கு முன்பு ஆயிரம்
தடவை யோசிங்க.. தேர்வு
செய்தபிறகு
யோசிக்காதீங்க..

பிறகு வந்த நாட்கள் சாதனா
அரையிறுதி போட்டிக்காக
முழு முயற்சியாக தன்
கணவனின் உதவியோடு
பயிற்சி எடுத்துக்
கொண்டிருக்க.. சமர் தன்
அத்தனை வேலைகளையும்
ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு..
அவளுக்கு அரணாக நின்று
தோள் கொடுத்தான்.. இதில்
மிகவும் பாதிக்கப்பட்டது
நமது சித்துதான்..
(எங்கபோனாலும்
அவனையே வச்சி
செய்யுங்க)

அத்தனை வேலைகளையும்

அவன் ஒருவனே பார்க்க
வேண்டியிருந்தது..
காலையிலிருந்து இரவு வரை
ஓட்டம்.. மூச்சுவிடக்கூட
நேரமில்லாமல் அலைய..
தர்ஷினி அன்று ரேப் பண்ண
வந்தேன் என்று சொல்லி
வந்தவளை காலில் விழுந்து
சரிகட்டி.. நான் அதுக்கு
சரிபட்டு வரமாட்டான் என்று
அழாத குறையாக கெஞ்சி
வீட்டில் கொண்டு
விட்டுவிட்டு வந்தான்..
அதன்பிறகு அவளைப்
பார்க்கக்கூட அவனால்
முடியவில்லை.. தர்ஷினியும்
ஒரேயடியாக அவனை
படுத்தக்கூடாதென்று..சிறிது
கேபவிட்டு தன்
வேலைகளை செய்ய
ஆரம்பித்தாள்..

இன்று தன் காதலை
சொல்லி விட வேண்டும் என

நினைத்து அதற்கான
ஏற்பாட்டை செய்ய மாலை
நேரத்தை
தேர்ந்தெடுத்தாள்...தர்ஷினி
காலையிலேயே கிளம்பி தன்
காரில் ஆபிஸுக்கு வரும்
வழியில் ஒரு சிக்னலில் கார்
நிற்க.. சித்து தன் புல்லட்டில்
அவன் சொன்னது போலவே
அழகான
கொழுக்மொழுக்கென்று
ஒரு அழகான பெண்ணை
பின்னாடி
வைத்துக்கொண்டு
அவளோடு சிரித்து சிரித்து
பேசிக் கொண்டு நின்றான்..
அந்த பெண்ணும் அவன்
இடுப்பில் கைபோட்டு
பிடித்திருக்க.. சித்துவிற்கு
சனியன் பிடித்து கொண்டது
போல வாயெல்லாம்
பல்லாக சிரித்து
கொண்டிருக்க.. தர்ஷினி
சிறிதுசிறிதாக

அருந்ததியாக மாறி
அவனை காலில் போட்டு
மிதிக்க தயாரானாள்..
(கண்டிப்பா இன்னைக்கு
ரேப் சீன் உண்டு)

சித்துவிற்கு கிரகநிலை
சரியில்லை போலையே?
பனிரெண்டு கோள்களும்
அவன் மண்டையை
சுற்றுகிறது..

யார் ரேப் பண்ணினாலும்
நமக்கு கில்மாதான்..

29 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்

தர்சினிக்கு அப்படியே தன்
காரை அவன் வண்டியில்
இடித்து இரண்டு பேரையும்
கீழே தள்ளிவிடும் கோபம்..
எவ்வளவு தைரியமிருந்தால்
என் கண் முன்னாடியே
மற்றொரு பெண்ணை
பைக்கில் ஏற்றிக்கொண்டு..

அதுவும் சிரித்து சிரித்து
பேசிக்கொண்டிருப்பான்..
நம்மிடம் நான்
அதுக்கெல்லாம் சரிப்பட்டு
வரமாட்டேன்னு பெரிய
நல்லவன் போல் நடிச்சிட்டு
இப்போ அவள் இடுப்பை
கட்டிக் கொண்டிருக்கிறாள்
இவனும்
ஒட்டிக்கொண்டிருக்கிறான்..
இதற்காகதான் என்னிடம்
ஒரு வாரமாய் பேசவில்லை
போல.. இன்னைக்கு ராத்திரி
உன் கூட பேச்சே கிடையாது
ஸ்டரட்டா ரேப்தான.. இனி
உனக்கு நோ ஆப்சன் என்ன
விட்டுட்டு உன்னால
எவளையும் கட்டிக்க
முடியாது.. இன்னைக்கு நீ
எப்படி கத்தி கூப்பாடு
போட்டாலும் இன்னைக்கு
உன் சோலிய முடிக்காம
விடுறதில்லை.. என்னோட
பிள்ளைக்கு உன்ன

அப்பாவாக்காம விடவே
மாட்டேன்.. (பெரிய பிளான்
தான்)

"நானும் சரி கல்யாணம்
பண்ணிக்கிட்டு
பிள்ளைகளை
பெத்துக்கலாம்னு
நினைச்சேன் மணவறையில்
பிள்ளையை
வைச்சிக்கிட்டுதான்
தாலியை கட்டவேன்னு நீ
அடம் பிடிச்சா நான் என்ன
செய்யமுடியும்" என்று
அவனுக்கு முடிவுரை எழுதி
விட்டாள்..(புது டிரென்ட்
ஆக்கு)

மஞ்சக்காமாலை காரனுக்கு
எதைப் பார்த்தாலும்
மஞ்சளாகதான் தெரியுமாம்
அதேபோல
காதலிப்பவர்களுக்கு யாரை
ஜோடியாக பார்த்தாலும்

காதலர்களாகதான்
தெரிவார்கள் போல..

உண்மை என்னவென்றால்
சதுவுடைய தங்கச்சி அவள்
பெற்றோருடன் இங்கே
வந்திருக்க.. இன்று காலை
சித்துவிடம் வந்தவள்..

"சித் அண்ணா எனக்கு
வீட்டுக்குள்ள இருக்க
போரடிக்குது இன்னைக்கு
நீங்க ஆபிஸ் போகும் போது
என்ன ஷாப்பிங் மால்ல
விட்டுட்டு போங்க".. என்று
சொன்னாள்..

" உன்னை எதுக்குடா
விட்டுட்டுப் போகணும்..
காலம் கெட்டுக் கிடக்குது
அதனால் உன் கூடவே
இருந்து எல்லாம் முடிஞ்ச
பிறகு.. உன்னை வீடல்
விட்டுட்டு நான் ஆபீஸ்
போறேன்.. ஒரு

நாள்தானேடா..நான்
போகலைனா ஆபீஸ்
ஒன்னும் குடிமுழுகிப்
போகாது அப்படித்தானே"
என்றான் சமரிடம் அனுமதி
வாங்கும் நோக்கில்..

சமர் தன் மனைவி வீங்கிய
கால்களுக்கு மருந்து தடவிக்
கொண்டிருந்தவன் "ஆமா
போ அப்படியே ஆபீஸ்
ஷட்டரை இழுத்து மூடிட்டு
போயிரு.. இப்படி
இரண்டுபேரும் போகாம..
கூடிய சீக்கிரம் வேற
எவனாவது வந்து நம்ம
ஆபீஸ்ல சீல் வச்சிடுவான்..
நீ அவள ஷாப்பிங் மால்ல
விட்டுட்டு போ.. நான் போய்
கூட்டிட்டு வந்திடுறேன்"
என்று அவன் கனவில்
மண்ணள்ளி போட்டான்..
(எஸ்ஸாகவே விட
மாட்டைக்கிறானே)

" ஒருநாள் கூட நம்மள
நிம்மதியா இருக்க விட
மாட்டேங்கிறான்.. அந்த
ஆபீஸ் பைலை பார்த்து
பார்த்து எனக்கு புத்தி
பேதலிச்சு போச்சி. கூடிய
சீக்கிரத்துல பச்சை சட்டை
போட்டு என்ன
பைத்தியக்கார
ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்க
வேண்டியது தான் பாக்கி"..
என்று முனங்க

"என்னடா பச்சை சட்டை
மஞ்சை சட்டைங்கிற?"
என்று சமர் அதட்ட

"இல்ல சாமி இந்த
பொங்கலுக்கு பச்சை
சட்டை எடுக்கணுமா?
இல்லை மஞ்சள் சட்டை
எடுக்கலாமான்னு?
யோசிச்சேன்.. நீ என்ன
எடுக்க போற சாமி?" என்று

கேட்க(கோவணம்)

சமர் தலையிலடித்து
கொண்டவன் "நீ என்ன
ராமராஜன் ஃபேனாடா..
நாய் விரட்டிறாம"

"அப்படி சொல்லாத சாமி
அவர் பாட்டு பாடினா அந்த
காளை மாடே பால்
கொடுக்கும் தெரியுமா?"

பக்கத்தில் இருந்த மருந்து
டப்பாவை சித்துவை
நோக்கி தூக்கி போட்ட சமர்
"மூதேவி அது காளைமாடு
இல்ல பசுமாடு "

சித்து தன் ஒரு விரலை
நாடியில் வைத்துக்கொண்டு
"காளை மாடு பசுமாடு பற்றி
ஒரு எருமை மாட்டுக்கு
தெரியுதே அடடே
ஆச்சரியக்குறி".. என்று
சொல்ல..

சமர் வேகமாக எழும்பி
அவனை அடிக்க ஓட தன்
மனைவியின் சம்மரப்பா
என்ற சத்தத்தில் இதோ
வந்துவிட்டேன் கண்மணியே
என்று போன வேகத்தில் யூ
டர்ன் அடித்து தன்
பொண்டாட்டி
கால்மாட்டிற்கு
வந்துவிட்டான்..(நீ
பொண்டாட்டிக்கு கால்
அழுக்கி விடுற வேலையை
பாரு)

"சது நீ இருக்கிற
திமிருலதான் இந்த நாயி
என்ன கிண்டல் பண்ணிட்டு
போறான்"

"என்ன சமரப்பா இது.. எப்ப
பார்த்தாலும் சின்ன
புள்ளைங்க மாதிரி ரெண்டு
பேரும் சண்டை
போட்டுக்கிட்டே இருக்க

வேண்டியது.. உங்களுக்கு
அவரை ஏதாவது
பண்ணணும்னு
தோணுச்சுன்னா
இன்னைக்கு நைட் டின்னர்
ரெடி பண்ணி அவருக்கு
கொடுங்க.. ஒரு வாரம் இந்த
வீட்டு பக்கமே வர மாட்டார்"
என்று சொல்ல..(எங்க
சித்துவுக்கு மூக்கில பஞ்சி
வச்சிருவாங்க போல)

பக்கத்து ரூமில் ஒளிந்து
நின்ற சித்து "அண்ணி
உங்கள நான் எவ்வளவு
நல்லவங்கன்னு
நினைச்சேன்.. இப்படி என்ன
கொலை பண்ண சதி
பண்ணீங்களே.. அந்த
காண்டா மிருகத்தை விட
கொடுமையானது உங்க
புருஷன் வைக்கிற காரக்
குழம்பு.. ஒரு சோறு கூட
அவனால ஒழுங்கா

வடிக்கமுடியல.. மூணு
மாசமா சமையலறையில
நிக்கிறான் பேருதான் பெத்த
பேரு..
பெரிய கம்பெனிக்கு
முதலாளின்னு.. ஒரு
தோசையை அவனால
வட்டமா போட முடியுமா?
ஒரு வாரம் டைம் தரேன்
வட்டமாக தோசை சுட்டு
கொடுத்துட்டா.. என்னோட
ஒத்த பக்கம் மீசையை
எடுத்திடுறேன்" என்று
வாயை விட..

சமருக்கு அது பெரிய
கௌரவ பிரச்சனையாக
மாறி விட..

"எண்ணி ஏழுநாள்ல உன்
மீசையை தியாகம் பண்ண
ரெடியாயிரு தம்பி பயலே"..
என்று தன் மனைவி மடியில்
படுக்க..

"டேய் இன்னைக்காவது நீ
ஆபீஸ் போடா.. என் கார்
சர்வீஸ் போயிருக்கு..
எருமை வயசு ஆகுது இப்படி
அண்ணி மடியில படுத்து
செல்லம் கொஞ்சாத"..(உன்
வயிறு கருகி வாட வருது
சித்து)

"உனக்கு ஏன் காண்டு.. என்
சொந்த பொண்டாட்டி மடி..
ஒரு பய கேட்க முடியாது"
என்று கால் மேல் கால்
போட்டு ஆட்ட..

"அப்போ எனக்கும்
பொண்டாட்டி செட்
பண்ணிவிடு தர்ஷினியை
தூக்கிட்டு வந்து கல்யாணம்
பண்ணி வை"..

"ஏன்டா இத்தனை நாளா
இரண்டுபேரும்
கொஞ்சிக்கிட்டு
அலையிறீங்க.. இன்னும்

கல்யாணத்துக்கு சரி
சொல்லலையா?"
(சொல்லலையே ராசா
புலம்ப வச்சிட்டா)

"எல்லாம் சரிங்கிறா
கல்யாணம்னா
வேண்டாங்கிறா"..

"அதுக்குதான் உன்ன
குறைச்சி சேட்டை
பண்ணுன்னு சொன்னேன்..
கிடைச்ச ஒரு பொண்ணும்
போச்சா" என்று சிரிக்க..

"அபசகுணமா பேசாத சாமி
நான் எப்படியாவது கரெக்ட்
பண்ணிருவேன்.. வா சங்கவி
நான் உன்ன புல்லட்ல
கூடுடிட்டு போயி
மெட்ராஸை சுத்தி
காட்டுறேன்.. மெட்ராஸை
சுத்தி காட்ட போறேன்
தர்ஷினியை சைட் அடிக்க
போறேன்" என்று பாடி

கொண்டே வந்தவனைதான்
தர்ஷினி டிரபிக்கில்
பார்த்தது..இரவு கன்னி
கழிய போவது தெரியாமல்
பாடி கொண்டு சென்றான்..

பயங்கரமாக சித்துவின்
கற்பு வேட்டையாடப்பட
போகும் இரவும் வந்தது..
பத்து தோசையை
முழுங்கிவிட்டு
மலைப்பாம்பு போல நெளிய
முடியாமல் படுக்கையில்
சித்து உருண்டு கொண்டு
கிடக்க.. இரவு பதினொரு
மணி தலைநிறைய
மல்லிகைப்பூ வைத்து பட்டு
சேலை கட்டி சேலை தடுக்கி
விழாமல் அதை கைகளில்
பிடித்து ஏணி வைத்து ஏறி
குதித்து சித்து அறைக்குள்
உள்ளே வந்தாள் தர்ஷினி..
(வருக வருக சிறப்பான ரேப்
தருக)

அவன் பக்கத்தில் வந்தவள்
அவன் முகத்தை கூர்ந்து
பார்த்தவள் தன்
கையிலிருந்த சிறிய தங்க
தாலியை அவன் கழுத்தில்
கட்டியிருந்தாள்.. (நம்
கதையில் புதுமை
இல்லைனா எப்படி? நீயூ
டி ரெண்ட்)..

அவன் கழுத்தில் ஏற்பட்ட
கூச்சத்தில் நெளிய
அப்படியே அவன் மீது
பாய்ந்து உதட்டை கவ்வ
அவன் பதறி விலக போக
விடாமல் அவனை கட்டி
கொண்டவள்..

உதட்டை அவனிடமிருந்து
விலக்கி "டேய் தடிமாடு
உனக்கு தாலி கட்டி எனக்கு
புருஷனாக்கிட்டேன்.. சோ
துள்ளாத.. நமக்கு இப்ப
பஸ்ட் ரைட் ரொம்ப

துள்ளின உனக்கு லாஸ்ட்
நைட்டாகிடும் ஜாக்கிரதை..
நீ இதுகெல்லாம் சரிவர
மாட்டன்னுதான் நானே
சம்பவத்தை தரமா
பண்ணலாம்னு
வந்துட்டேன்" என்று
சொல்ல..

சித்து திகைத்து தன்
கழுத்தை பார்க்க தங்க
தாலிகொடி மின்னியது...

"பைத்தியக்காரி என்னடி
பண்ணி வச்சிருக்க.. உன்ன
சுஜா கதை படிக்காதேன்னு
சொன்னேன் கேட்டியா?
அதுதான் இப்படி
பொண்ணுங்கள் வச்சி ரேப்
சீன் வைக்கும்.. அத வாசிச்சி
நீயும் இப்படி பன்றியே
உலகம் தாங்காதுடி.. விடுடி
இதெல்லாம் தப்பு" என்று
அவன் கதற..(காலம் கடந்து

போயாச்சி மாப்பி)

"தப்பு சரி நீ சொல்லாத
எவ்வளவு நாள்தான் நீங்களே
தாலி கட்டி ரேப்
பண்ணுவீங்க.. பார் த சேஞ்ச்
நாங்க பண்ணுறோம்"..
என்று கண்ணடிக்க..

"அய்யோ கடவுளே! எங்க
ஆண் இனத்தை காப்பாத்து"
என்று அவன் ஆதங்கப்பட..

"அது நீ அப்பாலிக்கா படு..
இப்ப இங்க வந்து படு.. பஸ்ட்
நைட் கொண்டாடிட்டு..
காலையில் ஐஞ்சு மணிக்கு
வீட்டுக்கு போகணும்" என்று
அவன் பனியனை பிடித்து
இழுக்க..

அவள் பக்கத்தில் வந்து
படுத்த சித்து.. "ஓல்லி
பெல்லி விளையாடதடி ..
கல்யாணத்துக்கு முன்ன

இது தப்புடி" என்று
சொல்லியவன் கை அவள்
கொசுவத்திற்குள் சென்று
விளையாண்டது.. உதடுகள்
அவள் பந்துக் கிண்ணம்
தேடி மது குடிக்க
ஆயத்தமாகியது..

அவன் சிகையை கோதி
விட்டுகொண்டே "அதான்
இப்ப தாலிக்கட்டி
கல்யாணம் ஆகிடிச்சே சோ
தப்பில்லை" என்று அவன்
தலையை தன் பந்துகள் மீது
வைத்து அழுத்த..

"இல்லைங்கிறியாடி".. ..

"இல்லடா" என்று அவனை
தூண்ட..

"பீட்டு படமா பார்த்து கெட்டு
போயிருக்கேன்டி நீ
பாவம்டி"..

"நீ பார்த்த அத்தனை படமும்

நானும் பார்த்துட்டேன்
தடிமாடு சோ டப்
கொடுப்பேன்" என்று
கண்ணடிக்க ..

திகைத்த சித்து எட்டி அவள்
முகம் பார்க்க..

"உண்மைதான்டா எனக்கு
எதிலேயும் பெர்பெக்ட்டா
இருக்கணும்.. சோ இது
தெரியாம முழிக்க
கூடாதில்ல அதான் பார்த்து
வச்சிருக்கேன்..சோ
அதெல்லாம் உங்கிட்டதான்
பண்ணணும் வா வா" என்று
அவனை மீண்டும் அழுத்தி
அவன் உதட்டை கடிக்க..

யார் தாலி கட்டினா என்ன
கல்யாணம் முடிந்தாயிற்று
என்று நினைத்த சித்து
அவளை முத்தத்தால்
குளிப்பாட்டி மோகமாய்
முனங்கும் தர்ஷினி காதில்..

"இப்பவும் சொல்றேன்டி
வேண்டாம்" என்க.

"எனக்கு வேணும்டா
தடிமாடு" என்று தன்
சொத்துகள் மீது அவன்
கையை பிடித்து வைக்க..
அவனுக்கு பிடித்தயிடம்
பிடித்த மாதிரி விட்டு
வைப்பானா அதன்பிறகு..
ஜாக்கெட் கழற்ற அவள்
காதில் உதவி கேட்க.. அவள்
ஈடு கொடுத்து மொத்தமும்
கழற்றி கொடுக்க.. அந்த
இருட்டு அறையில்
மோகத்தில் முதல்முறை
இருவரும் தடுமாறி தன்னை
நிலைபடுத்த முடியாமல்
அவளுக்குள் தன்னை
மொத்தமாக செலுத்த..

முதல் முறை தன் காதலை
சொன்னாள் "ஐ லவ் யூ
சித்து.. நான் உன்கூட என்

கடைசி மூச்சிருக்கும்
வரையிருக்க
ஆசைபடுறேன்.. உனக்கு
ஒரு தோழியா
நானிருப்பேன்" என்று அவன்
அசைய அசைய தன்
காதலை சொல்ல..

இப்படி காதலை தன்னையே
பரிசாக கொடுத்து
வெளிப்படுத்துவாள் என்று
சித்து கண்டிப்பாக
நினைக்கவில்லை

" லவ் யூ டி இப்படி
உன்னையே கொடுத்து இத
சத்தியமா எதிர்பார்க்கலடி"..
என்று முத்தமிட்டு இயங்க..

"ரொம்ப
உணர்ச்சிவசப்படாத
உனக்கு ஸ்டாட்டிங்
டிரபிளா?"

"ஏன்டி ?" அவளை பார்க்க..

"ஆமை வேகம்டா ஸ்பீட்
ஏத்து மாமூ" என்க..

"அய்ய போடி உனக்கு
வலிக்குமேன்னு பதமா
பண்ணினா. இப்ப பாருடி
நான் பன்றதுல நீ எழும்பி
நடக்கவே நாலு நாள்
ஆகணும்" என்று அசுர
வேகத்தில் இயங்க..

ஒருகட்டத்தில் இருவரும்
உணர்ச்சியில் முனங்கி
பிரிந்து விழ..

"ஒல்லிபெல்லி ஒரு இடம்கூட
ஒல்லி இல்லடி இப்ப..
அப்படியே எல்லாம் என்
கைக்கு அடங்கிற மாதிரி"
என்று கொழுத்த இடத்தை
அழுக்க..

"ஶீ போ நாயே" என்று அவள்
செல்லமாக கடிக்க..

மீண்டும் இருவர் உடலும்

உரச.. தீப்பற்றி எரிய
ஆரம்பிக்க மீண்டும் ஒரு
கூடல் தொடங்கியது..

கூடல் முடிந்து விழுந்த
தர்ஷினி.. கேட்ட முதல்
வார்த்தை

"யாருடா அவ?"

அவன் தர்ஷினி பக்கம் வந்து
"யார சொல்ற" என்று
அவளை கட்டி கொண்டு
கேட்க..

"பைக்கில உங்கூட வந்தது"..

"ஓ! பார்த்தியா அது அண்ணி
தங்கச்சிடி.. எனக்கு செல்ல
தங்கச்சி.."

"ஓ என்ன பார்க்க வர
நேரமில்லை அவள
கூட்டிட்டு ஷாப்பிங் போக
நேரமிருக்கு.. இன்னையோட
நம்ம இருண்டு பேருக்கும்

பிரேக்கப் கொண்டு வீட்ல
விடு" என்று சேலை கட்ட
ஆரம்பித்தாள்..(நீ இவள
கட்டுறதுக்கு
அரசமரத்தடியில சாமியாரா
உட்காரலாம்)

"அப்போ இப்ப நடந்தது
என்னதுடி?"..

"அது வேற டிபார்ட்மெண்ட்
இது வேற டிபார்ட்மெண்ட்
பிரேக்கப் பிரேக்கப்தான்
கொண்டு போய் விடு" என்று
சண்டை போட்டு அவனை
கூட்டி கொண்டு வீட்டில் விட
சொல்லி அவனை கதற
விட்டு வீட்டிற்கு
சென்றுவிட்டாள்..

பஸ்ட் நைட்டே லாஸ்ட் நைட்
ஆகிடிச்ச ஹாஹா...

30 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்
மாதங்கள் வேகமாக கடக்க

அரையிறுதி சுற்றுக்கு சமர்
சாதனாவை தயார் செய்து
கூட்டிக் கொண்டு செல்ல..
அவள் தொட்டதெல்லாம்
ஜெயம் என்று கடவுள்
விதித்து விட்டார் போல
எளிதாக வெற்றி
பெற்றுவிட்டாள்.. அடுத்த
முப்பது நாட்களில் கடைசி
சுற்று அதிலும் வெற்றி
பெற்றால் ஆசிய அளவில்
அவளுக்கு வாய்ப்பு
கிடைக்கும்.. இறுதி
சுற்றிலும் வெற்றி பெற்று
இந்திய நாட்டிற்கே அவள்
பெருமை சேர்த்துக்
கொடுத்தாள்..(சூரியவம்சம்
கூட ஒரு பாட்டுதான்.. இங்க
அதுகூட இல்லை)

பிரதமரிடமிருந்து அவளுக்கு
விருதும் வழங்கப்பட்டது..
தன் கணவனோடு சேர்ந்து
அந்த விருதினை

வாங்கினாள்.. சாதனாவின்
பெற்றோர்களுக்கு
உண்மையிலேயே மிகவும்
பிரம்மிப்பாக இருந்தது..
தங்களுக்கு கூட அவருடைய
திறமைகள் இத்தனை
வருடம் கூடவே
இருந்திருக்கிறாள்
தெரியவில்லை..ஆனால்
சமர் அதை கண்டுபிடித்து
அவளை உலகம் போற்றும்
சாதனைப் பெண்மணியாக
மாற்றிவிட்டான்..(ஹாங்
மாத்தினது நான்)

சமர் நல்ல
கணவனாகயிருந்தான்..
அதோடு மட்டுமில்லாமல்
சாதனா வீட்டாருக்கு
ஆண்மகவு இல்லாத
குறையை தீர்த்தான்.. இனி
நீங்கள் சிவகாசியிலிருந்து
கஷ்டப்பட வேண்டாம் என்று
தங்கள் வீட்டு

பக்கத்திலேயே ஒரு பெரிய
வீட்டை வாங்கி
அவர்களுக்குக்
கொடுத்தான்.. மாமனார்
நான் காசு தருகிறேன்
என்னிடம் இப்பொழுது
நிறைவாக உள்ளது என்று
தன்னிடம் இருந்த காதையும்
கொடுக்க சமர் அலட்டாமல்
அதையும் வாங்கி
தன்னுடைய பங்கையும்
சேர்த்து போட்டு அழகான
வீட்டை வாங்கி
கொடுத்தான்.. சங்கவிக்கு
நல்ல வேலையும் வாங்கி
கொடுத்திருக்கிறான்.. யார்
கையையும் எதிர்பார்க்காத
அளவு தங்களை
நிலைப்படுத்திக் கொள்ள
தேவையான
அனைத்தையும் செய்து
கொடுத்திருந்தான்..
ஆனால் சித்துவோ ஒரு படி

மேலே போய் என்
தங்கச்சியை நான் தான்
திருமணம் கட்டிக்
கொடுப்பேன் அது
என்னுடைய கடமை என்று
சொல்லிவிட்டான்..
ஆண்மகன் பிறக்காமலேயே
இரண்டு ஆண்மகன்கள்
அவருக்கு கிடைத்து விட்டது..

ஒரு ஆண் மகன் சிறந்த
ஆண் மகனாய் விளங்குவது
ஒன்று அன்னை
வளர்ப்பதில்.. அப்படி
இல்லையெனில் நல்ல
மனைவி அமைவதில்
சமருக்கு இரண்டுமே
நல்லதாகவே
கிடைத்திருக்கிறது..

சித்து நிலைமைதான்
கொஞ்சம் மோசமாக
தரைதட்டி நிற்கும்
கப்பலாகயிருக்கிறது..

இவனும் தினமும் இரவு
தர்ஷினி வீட்டில் ஏறி
குதித்து அவளோடு போய்
சல்லாபிக்கிறான் .. எல்லாம்
முடிந்ததும் வாடி கல்யாணம்
கட்டிக்கலாம் என்று
கேட்டால்

அது வேற இது வேற என்று
ஒரேயடியா முடித்து
விடுவாள்.. இவனுக்குத்தான்
பயமாக இருக்கும் ஓய்வே
கொடுக்காமல் இருவரும்
இணைந்து கொண்டிருக்க..
எங்கே பிள்ளை வந்து
விடுமோவென்று (அடக்கி
வாசிச்சிருக்கணும்)

ஆனால் அவளோ
கல்யாணத்திற்கு முடியவே
முடியாது உன் கழுத்தில்
தாலி கட்டியது தான் நமக்கு
திருமணம் என்று ஒரே
போடாக போட்டு விட்டாள்

இனி பெரியவர்களை
வைத்து பேச
வேண்டியதுதான் என்று
நினைத்து சித்து தன்
தாயிடம் வந்தவன்..

"யம்மோய் எனக்கு
கல்யாணம் கட்டி வை"..

" நான் என்னமோ
கல்யாணம் கட்டி வைக்க
மாட்டேன்னு சொன்ன
மாதிரி சொல்ற.. அவ
ஒத்துக்க
மாட்டேங்கிறான்னு
நீதானடா மூக்கால
அழுவற"..

" அதான் சொல்றேன் நான்
கேட்டா ஒத்துக்க மாட்டா நீ
கேளு "

"என்னமோ சித்து நீ
இப்பெல்லாம்
சரியில்ல..முந்தியெல்லாம்

அழகா ரெண்டு பட்டனை
திறந்து போட்டு.. ஸ்டைல்
காட்டுவ..இப்போ குளோஸ்
நெக் வர பட்டன் போட்டு
காசி விக்ரம் மாதிரி சட்டை
போடுற.. என்ன தான்டா
உனக்கு ஆச்சி" என்று அவன்
சட்டையில் கை வைக்க
போக துள்ளிக்குதித்து
இரண்டடி பின்னே
தள்ளியவன்

"இந்தா பாரும்மோய் ஒரு
வயசு பையன் மேல கை
வைக்கிற வேலையெல்லாம்
வச்சிக்காத
எதுவாயிருந்தாலும்
ரெண்டடி தள்ளி நின்னு
பேசு" என்றான்

"டேய் நான் உன் அம்மாடா நீ
டிங்கி டிங்கின்னு
அலையும்போதே உன்ன
இடுப்புல தூக்கி வச்சி

சுமந்தவடா" என்று அவனை
அசிங்கப்படுத்த

"அப்போ டிங்கி டிங்கின்னு
அலைஞ்சதுக்காக இப்பவும்
அப்படி சுத்த முடியாதுல்ல..
அதே மாதிரி தான் என்
உரிமை.. என் சட்டை.. எப்படி
வேணும்னாலும் போடுவேன்
தயவுசெய்து என் சட்டையை
கை வைக்கிற வேலையை
வச்சிக்காத"..

அவனுக்கு தானே தெரியும்
தாலியை கட்டி விட்டு ஒரு
பஜாரி சென்று விட்டாள்..
அதை கழற்றவும் முடியாமல்
மறைக்கவும் முடியாமல்
கஷ்டமாய் கழுத்து நெறிக்க
சட்டை போட்டு எப்படியோ
இறுக்கி மறைத்து
வைத்திருக்கிறான்(கால
கொடுமையே)

"அம்மாவை இப்படி

சொல்லிட்டல்ல.. இனிமே
உனக்கு நான் உதவி செய்ய
மாட்டேன்டா.. அவ கிட்டயே
போ.. நான் உங்கூட பேச
மாட்டேன்.. நீயே
எப்படியாவது கல்யாணம்
பண்ணிக்கோ அவ
ஒத்துகிட்டா".. என்று ராதிகா
சென்றுவிட..

தலையை சொரிந்து
கொண்டே தன் தகப்பனிடம்
போக அவர் தன் மனைவி
சொல்லே மந்திரம்
அவளின்றி நானில்லை
என்று சாமியானந்தா போல்
கைகளை வைத்து சொல்ல..

"இந்த உலகத்தில யாருமே
ஆம்பளையா இல்லப்பா..
எல்லாரும் பொண்டாட்டி
தாசனா மாறிட்டாங்க..
நானாவது கல்யாணம் கட்டி
என் பொண்டாட்டிய

கொடுமை படுத்த
போறேன்" என்று வாய் விட..

தர்ஷினி இன்று
பெரியவர்களிடம் பேசி
தங்கள் திருமணத்திற்கு
நாள் குறிக்க
வேண்டியதுதான் சித்து
பாவம் என்று நினைத்து
அதை சித்துவிடம்
சொல்வதற்காக
காலையிலேயே கிளம்பி
வந்திருக்க.. இந்தப் லூசு
அப்பொழுதுதான்
கொடுமை படுத்துவேன்
என்று வாயை விட்டான்..
மீண்டும் வேதாளம்
முருங்கை மரம்
ஏறிக்கொள்ள..(இவன்
வாய்க்குள்ள குட்டி சாத்தான்
இருக்கு)

தர்ஷினியை பார்த்த சித்து
ஹாலில் உருண்டு பிரண்டு

விட்டான்.. "யம்மோய்
எனக்கு யாரோ
எலுமிச்சம்பழத்தில
குங்குமம் சந்தனமெல்லாம்
வச்சு என் வாயிக்கு சூனியம்
வைச்சிட்டாங்க.. என்ன
யாராவது காப்பாத்துங்க..
நான் என்ன பேசினாலும்
கடைசியா தப்பாவே
முடியுது".. என்று அழுது
ஒப்பாரி வைக்க ஆரம்பித்து
விட்டான்.. இரவு அவள்
வீட்டிற்கு எப்போதும்
போவதுபோல போய் ஒரு
ஆட்டத்தை முடித்து விட்டு
கட்டிக்கலாமாடி என்று
கேட்க சரி போனால்
போகட்டும் என்று அவனுக்கு
சம்மதம் சொல்ல

சாதனா டெலிவரி முடிந்த
பிறகு ஒரு மாதம் கழித்து
வைத்துக்கொள்ளலாம்
என்று திருமணத்தை முடிவு

செய்தனர்..

ஆகாஷ் அனாமிக்காவை
காதலில் குளிப்பாட்ட
ஆரம்பித்தான்.. அவன்
எப்படியெல்லாம் இருக்க
வேண்டுமென்று
ஆசைப்பட்டாலோ அது
போலவேயிருக்க முயற்சி
செய்தான் ஆகாஷ்.. தினம்
தினம் மன்னிப்பை
வேண்டினான் அவளிடம்..
அனாமிக்காவுக்கே தன்னை
நினைத்து கேவலமாக
இருந்தது.. இரண்டு
பிள்ளைகளைப் பெற்று
விட்டு இப்படி அசிங்கமான
காரியத்தை செய்ய
நினைத்தோமே ஆகாஷ்
வரவில்லையென்றால்
இன்னும் என்னவெல்லாம்
செய்திருப்போம்..
பெண்ணுக்கே நான்
சாபக்கேடு என்று

நினைத்தவள் ஆகாஷிடம்
என்னை மறந்து விட்டு நல்ல
பெண்ணாக
கட்டிக்கொள்ளுங்கள்.. நான்
திருமண வாழ்க்கைக்கு
தகுதியற்றவள் என் மனம்
முழுவதும் கசடாயிருக்கிறது
என்று அவனிடம் சொல்ல..

" நானும் தப்பா தானடி
இருந்தேன்.. எனக்கு மறதி
வந்த பிறகு நானும் புது
மனுஷனா மாறின மாதிரி
உனக்கும் மறதி வந்ததா
நினைச்சுக்கோ எல்லாரும்
எல்லாவற்றிலும் 100%
நல்லவர்களாகயிருக்க
முடியாது.. அது போல தான்
நாமும் ஒரு காலத்தில்
கெட்டவங்களா இருந்தோம்
இனி நல்லவங்களா திருந்தி
வாழ்வோம்" என்று தத்துவ
மழையை பொழிந்து..
இருவரும் தங்கள் காதல்

வாழ்க்கையை அமோகமாக
கொண்டு செல்கின்றனர்..

சாமியாக இருந்த சமர்
ஆசாமியாக மாறி சது
பித்தனாக உருமாறி சது சது
என்று மந்திரம் உச்சரிக்கும்
அளவிற்கு அவன்
மனைவிமீது கிறுக்குபிடித்து
சுற்றினான்..
காலையிலிருந்து இரவு வரை
அவளை கொஞ்சிக்
கொண்டே அலைய
வேண்டும் என்று அவன்
விருப்பம்..போனால்
போகட்டும் என்று அப்பப்ப
ஆபீஸ் போய் எட்டிப்
பார்த்துவிட்டு வருவான்..

சித்து ஆபீஸ் போக
மாட்டேன் என்று அடம்
பிடித்தால் சமர்
சமையலறையில் போய்
உனக்கு நான் ஏதாவது

சமைத்துக் கொண்டு
வருகிறேன் என்று
சொன்னால் போதும்.. ஒரே
ஓட்டமாக ஓடி விடுவான்..
சமர் என்னதான்
எல்லாவற்றிலும்
கில்லியாகயிருந்தாலும்
இந்த சமையல் மட்டும்
அவனுக்கு வரமாட்டேன்
என்று அடம் பிடிக்கிறது..

சொன்னது போல ஒரு
வாரத்தில் தோசை போட்டு
பழகி சித்துவுக்கு கொடுக்க
தோசை வட்டமாக இருக்க..
வேறு வழியில்லாமல் சித்து
தன் மீசையை எடுத்துவிட்டு
மன்மதனாக
சுற்றுகிறான்..தர்ஷினி
இரவில் கமெண்ட்
கொடுத்தாள் அதுக்கு மீசை
குத்தினாதான்
நல்லாயிருக்கும் என்று..

கார்த்திகை மாதம் நடு
இரவில் சாதனாவுக்கு வயிறு
வலியெடுக்க அவளை தன்
கைகளில் தூக்கிக் கொண்டு
ஓடினான் சமர் குடும்பமே
ஆஸ்பத்திரியில்
தஞ்சமடைய.. சதுவை
ஸ்ட்ரெச்சரில்
கிடைத்த..சமரை தன்
கைகளால் பக்கத்தில்
அழைத்தவள் அவனுடைய
மீசை வெள்ளைமுடியை
பிடுங்க..

மெலிதாக சிரித்தவன்
சதுவின் நெற்றியில்
முத்தமிட்டவன்" உன்னோட
பரிசு நீ எடுத்துக்கிட்ட
என்னோட பரிசு நீயும்
நம்மளோட
குழந்தையும்தான் பத்திரமா
என்கிட்ட திரும்பி வா..
என்னோட வாழ்க்கை
அழகாகக் காரணம் நீ.. நான்

உனக்கு செய்ய வேண்டியது
இன்னும் பலகோடி இருக்குது
அதனால் என்கிட்ட
நல்லபடியா திரும்பி வாடி
சது" என்று கூற

"எனக்கு எதுவும் ஆகாது
சமரப்பா... என்னோட
தைரியம் நீங்க தான்.. என்
கூட வர்றீங்களா?" என்று
கேட்க

தன் மனைவி சொல்லி எதை
மாட்டேன் என்று
மறுத்திருக்கிறான்
மருத்துவரிடம் சொல்லி
லேபர் வார்டில் அவனும்
மருத்துவருடன் நிற்க..
(ஆண்கள் நிற்கலாம் இது
உண்மைப்பா)

தன் கணவனின் கையை
வலியில் அழுத்தி
பிடித்தாளேத் தவிர ஒரு
சத்தம் கூட

கொடுக்கவில்லை..
அவளுடைய தைரியம்
தன்னம்பிக்கை எல்லாம்
அவள் கணவன்.. அவன்
கொடுத்த தைரியம் அவன்
கைகள் வழியே அவள்
இதயத்துக்கு போக..
வலியை தாங்கி அழகான
ஆண் மகவை இந்த
பூவுலகில் கொடுத்தாள்
காரிகை..

அடுத்த இரண்டு நாட்களில்
அவளை தன் வீட்டிற்கு
கூட்டிக் கொண்டு வந்துவிட..
தன் மனைவியை பார்த்தது
போலவே தன் மகனையும்
கைகளிலேயே வைத்து..
ஒவ்வொன்றையும் பார்த்துப்
பார்த்து சமர் செய்ய
ஆரம்பித்தான்..

ஆகாஷ் அனாமிக்கா
சமரின் குழந்தையை

பார்க்க வந்திருக்க சமர்
சாதனா அன்பாக
அவர்களை உபசரிக்க..
அனாமிக்கா சங்கடமாக
நெளிய ஆகாஷ்
அனாமிக்காவின் காதில்
ஏதோ சொல்ல இருவருமாக
சேர்ந்து தங்கள் மன்னிப்பை
சமரிடன் கேட்க..
பெருந்தன்மையாக
இருவரையும் மன்னித்து
தங்கள் நட்பு வட்டத்தில்
அவர்களையும் சேர்த்துக்
கொண்டார்கள்..

மன்னிப்பு கேட்பவன்
மனிதன் ஒருவன் செய்த
தவறை மறந்து ஏற்றுக்
கொள்பவன் பெரிய
மனிதன் அந்தவகையில்
சமர் சாதனா
எப்பொழுதுமே மனதால்
பெரியவர்களே..

அடுத்த ஒரு மாதத்தில் சித்து
தர்ஷினி திருமணம்
நடைபெற மணமேடையில்
சித்து அமர்ந்திருக்க
தர்ஷினியை சாதனா
அழைத்துக்கொண்டு சித்து
பக்கத்தில் அமர வைக்க..
சித்து சரியாக தாலி கட்டும்
நேரத்தில் தர்ஷினி அவன்
மீதே மயங்கி விழுந்தாள்..
அவளை அறைக்கு கூட்டி
சென்று அங்கிருந்த ஒரு
மருத்துவர் வந்து அவளை
செக் செய்து தர்ஷினி
பிள்ளை
உண்டாகியிருப்பதாக
சொல்ல..

சித்து குடும்பமே திகைக்க ..
சித்து தர்ஷினி பின்னால்
ஒளிய தர்ஷினி அவனை
முன்னால் இழுத்து
விட்டவள்.. நேராக
ராதிகாவிடம் சென்று

ராதிகாவின் கையை
பிடித்துக் கொண்டு

"அத்தை நான் சொன்னேன்
இதெல்லாம் தப்பு
வேண்டாம்னு.. ஆனா உங்க
மகன்தான் கேட்கவே இல்ல
ராத்திரியானா எங்க
வீட்டுக்குள்ள வந்து.. தப்பு
தப்பா பேசி .. தப்பு
பண்ணிட்டார்..
பார்த்திங்களா இப்போ என்
நிலைமையை" என்று
கண்ணை கசக்க..

" எனக்கு அப்போவே இந்த
பன்னாடை நாயைப் பற்றி
தெரியும்.. கல்யாணத்துக்கு
அலையும் போதே
இப்படித்தான் ஏதாவது
பண்ணுவான்னு
நெனச்சேன்.. கடைசில
கேவளப் படுத்திட்டானே"
என்று ராதிகா அவனை

அடிக்க பாய..(உன் மகன்
தங்கம்.. அந்த கிராக்கு
பண்ணிய வேலை)

"யம்மோய் அவ சொன்னா நீ
நம்புவியா..அவ ஒரு பிராடு..
வாயிலிருந்து
வற்றதெல்லாமே
பொய்தான்.. உன் மருமக
சரியான கேடி பயபுள்ள
இங்க பாரு உன் மகனுக்கு
முணு மாசத்துக்கு
முன்னாடியே தாலிகட்டி அவ
புருஷனாக்கிட்டா" என்று
தாலியை கையில் எடுத்து
காட்ட..

" என்னம்மா இது" என்று
தர்ஷினியை பார்க்க..

"ஹிஹி அவர்தான் அத்தை
என் கிட்ட சொன்னாரு
ஏதாவது வித்தியாசமா நம்ம
பண்ணலாம்னு அதான்
கொஞ்சம் மாத்தி யோசிச்சி

"..

"நல்லா யோசிச்சிங்க
போங்க
பிள்ளைகளா..முதல்ல
கல்யாணத்தை
முடிக்கலாம்.. நல்லவேளை
இன்னும் கொஞ்ச
நாளாகியிருந்தா.. உங்க
மகன் தான் உங்க
கல்யாணத்துக்கு சாட்சிக்
கையெழுத்து
போட்டிருப்பான்
போலிருக்கு.. எப்படியோ
கல்யாணம் பண்ணிதான
பிள்ளை உண்டாகியிருக்க..
வித்யாசமா டிரை
பண்ணேன்னு அவனை
பிள்ளை சுமக்க
சொல்லையே
அதுவரைக்கும் சித்து
தப்பிச்சான்"என்று
அனைவரும் சிரிக்க..(இது
நல்லாயிருக்கே அடுத்த

கதைக்கு உதவும்)

திருமணமும் இனிதே
நிறைவு பெற, அவர்கள்
இல்லற வாழ்க்கையை
சுவாரஸ்யமாக தினம் தினம்
புதுப்புது அடிதடிகளோடு
வாழ ஆரம்பித்தனர்..
தர்ஷினி சித்துவிடம்
மட்டும்தான்
விளையாட்டுத்தனமெல்லாம்
பண்ணுவாள், மற்றபடி
பொறுப்பான மருமகளாய்
வீட்டில் அனைத்து
வேலைகளையும் செய்து
வைத்து விட்டு தன்னுடைய
ஆபீஸுக்கு செல்வாள்..
சித்து அவளுடைய
கம்பெனிக்கு சில
சமயங்கள் சென்று
ஆலோசனை வழங்குவான்..
கல்யாணம் ஆகிவிட்டதால்
கொஞ்சமே கொஞ்சம்
அவனுக்கு பொறுப்பு

வந்திருக்கிறது..

சாதனா குழந்தை பிறந்து
ஆறு மாதங்கள் கழித்து
மீண்டும் ஆசிய அளவிலான
செஸ் போட்டிக்கு அவளை
தயார்படுத்தி முதல் இரண்டு
முறை தோற்று மூன்றாம்
முறை வெற்றி அடைந்தாள்..

சமர் சாதனாவின்
விடிவெள்ளி..சாதனா சமரை
இரட்சிக்க வந்த தேவதை..

31 ஜிவ்வென்று ஒரு காதல்
எபிலாக்

பத்து வருடங்கள் கழித்து

சமர் வீடு வெறிச்சோடிக்
கிடந்தது.. ஆட்கள்
எல்லோரும் எங்கே என்று
தானே கேட்கிறீர்கள்
எல்லோரும் ஒளிந்து
கொண்டிருக்கின்றனர்..

காரணம் இன்று
ஞாயிற்றுக்கிழமை சமர்
நான்தான் சமைப்பேன்
என்று சமையலறையில்
நிற்கிறான் அவன்
சமையலை சாப்பிட பயந்து
ராதிகாவும் ராஜவர்மனும்
எங்களுக்கு உடம்பு
சரியில்லை என்று தங்கள்
அறையிலேயே
படுத்துக்கொள்ள..
சித்துவின் மகனும்
தர்ஷினியும் நாங்கள்
ஷாப்பிங் போகிறோம்..
அங்கேயே சாப்பிட்டு
கொள்கிறோம் என்று
எஸ்ஸாகிவிட.. சாதனாவும்
சமரின் பத்து வயது மகனும்
அடுத்து இரட்டை பெண்
குழந்தைகளும் இரண்டு
ஆண் இரட்டையர்களும்
ஸ்டோர் ரூமில் ஒளிந்து
கொள்ள..

கடைசியாக தன்
நண்பர்களை பார்த்துவிட்டு
உள்ளே வந்து மாட்டினான்
சித்து.. சமர் கண்களில்
சித்து மாட்டிவிட.. அவனை
வம்படியாக தூக்கிக்
கொண்டுபோய் மேஜையில்
வைத்தவன் அவன்
வேண்டாம் என்று மறுக்க
மறுக்க சாப்பாட்டை
ஊட்ட(விடாத பீடை)

"நாதாரி பத்து வருஷமாச்சு
இன்னும் உனக்கு சமைக்க
தெரியல.. பத்து வருஷமா
உன்கிட்ட இந்த
கொடுமையை நானும்
அனுபவிச்சி தீரல.. அது
எப்படித்தான் நீ
சமைச்சவுடனேயே
எல்லாரும் ஓடுறாங்கன்னு
மட்டும் எனக்கு தெரியலை..
தயவுசெய்து ஒழுங்கா
சமைடா.. இல்லையா என்ன

உன் கையால கொன்னு
போட்டிரு.. இப்படி
கொஞ்சம் கொஞ்சமாக புட்
பாய்சனாகிக்கி என்ன
வாழவிடாம பண்ணிடாத..
எனக்கு ஒரே ஒரு
பொண்டாட்டியும் ஒரு
பையனும் இருக்காங்க
அவங்களுக்காக நான் நோய்
நொடி இல்லாம வாழணும்..
உன் சாப்பாட்டை சாப்பிட்டு
சாப்பிட்டு எனக்கு அல்சர்
வந்திருச்சிதா
எருமைமாடு"என்று அவனை
அடிக்க(நல்லவேளை
இன்னும் சாகலையே)

"ஹிஹி அதனாலதான்
முதல்ல எப்பவுமே உனக்கு
தந்து செக் பண்ணேன்டா நீ
சாப்பிடும் போது உன் முகம்
எப்படி போகுதுன்னு
பார்த்துட்டு..நல்லா
இருந்துச்சுன்னா மட்டும்

தானே என் பொண்டாட்டி
பிள்ளைகளுக்கு
கொடுப்பேன்.. இல்லன்னா
உன்னோட கொலைப்பழி
முடிஞ்சிடும்ல" என்று சமர்
சிரித்துக்கொண்டே உள்ளே
சென்றுவிட்டான்..

"இவனுக்கு எப்பவுமே
நம்மள பார்த்தா காமெடி
பீஸாதான் இருக்கு.. நான்
இப்போ ஒரு தனி
கம்பெனியோட எம்டி
கொஞ்சமாவது இவனுக்கு
அந்த பயமிருக்கா..
இவனாவது பரவாயில்லை
நான் கடன் கிராதகியாவது
ஒரு மெசெஜ்
அனுப்பியிருந்தா இந்த
வீட்டு பக்கமே வந்திருக்க
மாட்டேன்.. அவமட்டும்
தனியா ஷாப்பிங்
போறேன்னு இவன்
சாப்பாடலயிருந்து

தப்பிச்சிட்டா"என்று கத்தி
சொல்ல..

" எந்த கம்பெனிக்கு எம்டியா
இருந்தாலும் நீ எனக்கு
எப்பவுமே சோதனை எலி
தாண்டா இடத்தை காலி
பண்ணு" என்று சமர் கத்த

"அதெல்லாம் நீ சொல்லி
போக முடியாது நான்
இங்கதான் இருப்பேன்"
என்று சித்து அதே இடத்தில்
உட்கார

"காளான் பிரை ஒன்னு
பண்ணிக்கிட்டிருக்கேன்
அது உனக்கு வேணுமா"
என்று அவன் தட்டில் தூக்கிக்
கொண்டு வர

"அம்மாடி நானில்லை
நானில்லை" என்று
அலறிக்கொண்டே தப்பி ஓடி
விட்டான்..

சமையலெல்லாம் முடித்து
எல்லாத்தையும் சமையல்
மேஜையில் அடுக்கியவன்
அனைவரையும் சாப்பிட வர
சொல்ல, எல்லோரும்
மேஜையில் அமர்ந்து அவன்
சாப்பாட்டை விழுங்க..சது
மட்டும் தன் கணவரோடு
சமையலறைக்கு சென்று
கில்மா பண்ணிக்கொண்டே
சாப்பிட சென்றுவிட்டாள்..

சமர் அவளுக்கு அள்ளிக்
கொடுக்க சாதனா அவன்
விரலோடு சப்பி அந்த
உணவை

சுவைக்க..சமருக்கு மோகம்
துளிர்விட.. அவள் கழுத்து
வளைவில் தன் முகத்தை
புதைத்து..

பத்து வருடத்தில் நல்ல சதை
வைத்து புசுபுசுவென்று
இருக்கும் மனைவியின்

அங்கங்களை தொட்டு
ரசித்தவன்

"இன்னைக்கு
ஞாயிற்றுக்கிழமை சது.. சோ
மொட்டை மாடியில ஒரு
ரவுண்ட் போகலாம்
எப்படியாவது உன் மகனை
முன்னமே தூங்க வச்சிடு
..குட்டிஸ் ரெண்டையும் நான்
தூங்க வச்சிடுறேன்" என்று
வேலைகளை பகிர்ந்து
கொடுத்தவன்.. அவசர
அவசரமாக உணவோடு
சேர்ந்து அவளையும் உண்டு
இரவுக்காக காத்திருக்க
ஆரம்பித்தனர்..

குழந்தைகளுக்கு
ஞாயிற்றுக் கிழமை இது
நடக்கும் இருவரும்
மொட்டை மாடிக்கு செல்வர்
என்று தெரிந்து
வேண்டுமென்றே

நேரத்தைக் கடத்த.. சமர்
சாதனாதான் அவர்களை
தூங்க வைக்க ஆயிரம் கதை
சொல்லி அதுக்கு விளக்கம்
சொல்லி.. அத்தனையும்
அறிவாளி குழந்தைகள்..

சமர் சாதனாவின் மூத்த
மகன் சர்வேஷ்
பத்துவயதிலேயே அதிக
மீத்திறன் கொண்ட
குழந்தைக்கான பரிசை
வாங்கியுள்ளான்..தாய்
தந்தை புலியாகயிருக்க
இவன் மட்டும்
பூனையாகவாயிருப்பான்..
வளர வளர ஐஹூ லேவல்
அதிகமாகவே இருக்க.. சமர்
சாதனா அதை கண்டறிந்து
பயிற்சி வழங்க இப்போது
சாதனை குழந்தையாக
நிற்கிறான்..

சாதனா இந்தியாவின்

மிகப்பெரிய செஸ்
சாம்பியன் .. ஆசிய அளவில்
போட்டி நடுக்கும் போது
வயிற்றில் இரண்டாம்
குழந்தை இருந்தது.. உலக
சாம்பியன் போகும்போது
மூன்றாம் குழந்தை
வயிற்றிலிருந்து.. அவள்
அவார்ட்ஸ் பிரம்பிப்பாகப்
பார்ப்பதைவிட அவள்
வயிற்றைதான் அனைவரும்
பார்ப்பர்.. அவள் சாதனை
உலகளவில் நடந்தாலும்..
சமர் விளையாட்டும்
டஃப்பாக இருக்க சாதனா
ஜெயித்து கப் வாங்கும்
போதெல்லாம் லோடு
வண்டியாகதான் இருப்பாள்..
(சமரின் அயராது உழைப்பு)

சது இப்பொழுது வளர்ந்து
வரும் இளம் பிள்ளைகளுக்கு
தன்னுடைய திறமையை
சொல்லிக் கொடுக்கிறாள்..

தமிழ்நாட்டின் மூலை
முடுக்கெல்லாம் திறமை
உள்ளவர்களை
கண்டுபிடித்து அவர்களுக்கு
சமர் அக்காடமி என்னும் ஒரு
தனி அக்காடமி கணவன்
பெயரில் ஆரம்பித்து..
அவர்களுக்கு இலவசமாக
பயிற்சி கொடுக்கிறாள்..

சமர் தன் மனைவியை எந்த
அளவு பாசமாக வீட்டில்
பார்த்துக் கொள்கிறானோ
அதே போல அவளுடைய
தனிப்பட்ட வாழ்க்கையிலும்
அவளுக்கு
உறுதுணையாகயிருந்து
ஆசானாக செயல் பட்டான் ..

சமருடைய கம்பெனி
இப்பொழுது வெளிநாட்டில்
தொடங்கிவிட்டான்..
வெளிநாட்டிலுள்ள
அலவலகத்தை ராகவியும்

அவள் கணவனும் பார்த்துக்
கொள்கின்றனர்.. இங்கே
தனியாக சித்துவுக்கு ஒரு
அலுவலகமும் சமருக்கு ஒரு
அலுவலகமும் இருக்கிறது..
அர்ச்சனா ஆகாஷ் நல்ல
நிகழ்ச்சிகளில்
இவர்களோடு வந்து
கண்டிப்பாக பங்கு பெறுவர்
பழையன கழிந்து புதியன
புகுந்து அவர்களும் புது
மனிதர்களாக
வாழ்கின்றனர்..

இங்கு சித்து அறையில்
கட்டிலை சுற்றிச்சுற்றி
ஓடினான்.. தர்ஷினி மகனை
ராதிகாவிடம் படுக்க
வைத்துவிட்டு சித்துவை
ஒருவழிப் பண்ணி
கொண்டிருந்தாள்..

"ஏய் குண்டு கத்திரிக்கா
விடுடி"..

"ஓல்லிபெல்லி சொல்லுடா
இல்ல நீ செத்த"..

"அடியேய் இது அநியாயம்டி
நீயே கண்ணாடிப் பாரு
உடம்புல சதையெல்லாம்
தரை நோக்கி தொங்குதுடி
கண்ணிருக்கிறவன் அப்படி
சொல்ல முடியுமா? "

"நாயே இப்ப இப்படி
சொல்ற..ராத்திரி
தலையணை வேண்டாம்டி
செல்லம்னு அங்கேயே
தொட்டில் கட்டி தூங்குற"..

"அதெல்லாம் மேட்டர்
பண்ண நான் போடுற பிட்டு
குண்டு கத்தரிக்கா" ..

அவன் தலைபிடித்து ஆட்டி
அவனை பெட்டில் தள்ள..

"என்ன ஓவரா அடிக்காதடி
வயசு ஏறயேற நான் ஹீரோ
மாதிரி இருக்கேன்னு

எல்லாம் ஜொள் வடிக்கிது
நல்லதா ஒன்னு பார்த்து
தொடுப்பா வச்சிக்குவேன்"..

"தொடுப்பு வைப்பீயா
தொடப்பக்கட்டை
பீஞ்சிரும்" என்று அவனை
விழுந்து கடித்தவள்..அவன்
காலடிக்கு சென்று தன்
கையிலிருந்த பொருளை
எடுக்க..

"இங்க பாருடி ஏழுபது
கிலோயிருக்கிற உன்ன
ஒல்லி பெல்லின்னு
வேணும்னாலும் சொல்றேன்
.. இந்த காரியத்தை மட்டும்
பண்ணாதடி ப்ளீஸ்" .. என்று
அவன் அலற

தர்ஷினி மெட்டியை எடுத்து
அவன் காலில் மாட்ட செல்ல
இவன் ஓட..

"டேய் ஓடாதடா"..

"போடி குந்தாணி
தாலியாவது உள்ள போட்டு
மறைக்கலாம் இது
கஷ்டம்டி
கேவளப்படுத்தாதடி.. பத்து
வருஷத்துக்கு முன்னாடி
புதைகுழியில
விழுந்தவன்தான் காப்பாற்ற
ஆள் இல்லாம இந்த
பிசாசுகிட்ட மாட்டி
சாவுறேன்" என்று அலற..

தர்ஷினி சட்டென தன்
நைட்டி ஜீப்பை கழற்றி
தாமரை மொட்டுகளை
அவன் கண்களுக்கு
விருந்தாக்க பக்கத்தில்
வந்து அவள் தனங்களில்
முட்டி அழுதம் உண்ண..
அவனை மோகத்தில் துடிக்க
வைத்தவள் அவன்
அறியாமலே இரண்டு
மெட்டியை காலில்
மாட்டியிருந்தாள்..

பத்து வருடமாக இதிலிருந்து
எப்படியோ தப்பித்தவன்
இன்று மாட்டினான்..

அவள் அன்று
விளையாட்டாக மாட்டிய
தாலி இன்றும் அவன்
கழுத்தில் கிடக்கும் அதை
கழற்றினால் அவளுக்கு
ஏதாவது
ஆகிவிடுமோவென்று பயம்
அவனுக்கு .. அதை போட
வெட்கப்பட மாட்டான்..
கழற்றவும் விரும்ப
மாட்டான்.. இனி இந்த
மெட்டியையும் கழற்ற
மாட்டான் என்பது
தர்ஷினிக்கு தெரியும்..

அவன் காதல் எப்போதுமே
பிரம்மிக்க வைக்கும்..

இரவில் சமர் தன்
மனைவியை மொட்டை
மாடி கூட்டிச் சென்று மாடித்

தோட்டத்திற்கு மத்தியில்
சிலுசிலு பூக்களின்
நறுமணத்தில்
அலங்கரிக்கப்பட்ட
படுக்கையில் சதுவை
கிடத்த.. சது அவன்
கழுத்தோடு கைகொடுத்து
தன் மேலே விழ செய்து
அவன் இடுப்போடு கால்
போட்டு கிடுக்குபிடி போட..

"சது இப்பெல்லாம்
புருஷனுக்கு பயமே இல்லடி..
அடாவடி பண்ணி என்ன
அலற விடுற..திறந்த வாயை
மூடவே
மாட்டைக்கிற..பழைய சது
கிடையாது இது குளோனிங்
சது" என்று அவள்
மென்மைகளில் முகம்
புதைக்க..

சமர் காதில் கடித்தவள்..
"அப்போ என் சமரப்பாவுக்கு

அந்த சது வேணுமா?"..

"வேண்டாம்டி பிறகு நீ என்ன
நினைக்கிற
யோசிக்கிறன்னு
தெரிஞ்சிக்கவே தனியா
டியுஷன் போகணும்"..

"ஏற்கனவே லேட் பேசியே
நேரம் போயிடும்
போலையே நான்
சொன்னதை
வாங்கினிங்களா?"

"வாங்கிட்டேன்
வாங்கிட்டேன்" என்று
உற்சாகமாக சொல்ல ..

"இந்தவாரம் இது
அடுத்தவாரம் அது" என்று
சது கண்ணடிக்க..

"என்னவோடி பத்து
வருஷமா இது மட்டும்
சலிக்கவே இல்லை ஏதோ
பஸ்ட்நைட் மாதிரிதான்

ஒவ்வொரு ராத்திரியும்
புதுசாயிருக்கு..நீ சலிக்கவே
விடலடி" என்று கையிலிருந்த
ஐஸ்கிரீமை அவள் உதட்டில்
தடவி கவ்வி சுவைக்க
ஆரம்பித்தான்.. சதுவோ
அவன் உடலில் பூசி உதடு
கொண்டு உறிஞ்ச.. சமர் சது
சதுயென்று அந்த ஏகாந்த
நிலையில் உள்ளி இருவரும்
ஒருவராக உருகினர்..

சமர் மீது தலைவைத்து
படுத்த சாதனா..
"எப்படிதான் நீங்க சாமியா
இருந்தீங்களோ இந்த
விஷயத்தில நீங்க ரொம்ப
வீக்கென்று" சிரிக்க..

"அப்பவும் இப்பவும் உன்
விரல் பட்டாவே ஜிவ்வென்று
காதல் வந்து உங்கூட கரை
சேர சொல்லுதுடி சது"..
என்று மீண்டுமொரு கூடல்

அரங்கேற ஆரம்பித்தது..

சமர் எனும் தனிப்பட்ட
மனிதன் தான் தவறாக
தேர்ந்தெடுத்த காதலினால்..
வாழ்க்கையில்

நொறுக்கப்பட்டு..

எதிரிகளின் அவதூறான
பேச்சுகளில் காயப்பட்டு

தன்னையே ஒரு

வட்டத்திற்குள் சுருக்கி

கொண்டவன்..

தொல்லைகள் இளவரசியாக

சது அவன் வாழ்க்கையில்

வர.. உதவிக்காக அவளை

தன் கூட்டில் சேர்த்தவன்..

கடைசியில் தீராத

தொல்லையாக தன்னோட

மனைவியாக மாற்றி

கொள்ள.. இவனுடைய

கடினமான வாழ்க்கையை

அழகாக சுவாரசியமாக

மாற்ற..

சமர் தனக்கு செய்த
உதவிக்காக அவனை
கடவுளாக நினைத்து அவன்
என்ன செய்தாலும் சரியே
என்று சொன்னவள்..
ஒருகட்டத்தில் அவனையும்
இழக்க தயாராகயிருக்க..

உனக்கும் ஒரு தனி
மனதுண்டு அது சொல்லும்
செயலை நீ செய் என்று
அவளுக்கு புரிய வைத்தான்
சமர்.. மேலும் அவளுடைய
ஒவ்வொரு வளர்ச்சியிலும்
அவளோடு கூடவே
கரம்பிடித்து வெற்றி
பாதையில் வழி நடத்தி,
வாழ்க்கையில்
ஒருவருக்கொருவர்
விட்டுக்கொடுத்து ஒருவர்
கருத்தை மற்றவர் கேட்டு
இருவரும் இணைந்து
செயல்படும் பொழுது தான்
அந்த வாழ்க்கையில் வெற்றி

பெற முடியும்.. என்பதை
உணர்ந்து வாழ்கின்றனர்..

காலங்கள் கடந்தாலும்
இவர்கள் காதல் ஜிவ்வென்று
போதையேற்றும்
காதல்தான்.. அவர்கள் அதே
காதலோடு வாழ
வாழ்த்துவோம்..

வாழ்க வளமுடன்
நன்றி.

