

A romantic couple is shown in a close embrace on a swing set. The man, on the left, has a beard and is smiling warmly at the woman. The woman, on the right, has her eyes closed and is smiling back. They are both wearing dark clothing. The background is dark and out of focus, suggesting an outdoor setting at night. The overall mood is intimate and affectionate.

எனக்கென
பிறந்தவள்
இவளே!

சுஜா சந்திரன்

1

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!

நீ என்னடா பரதேசி என்ன
பிடிக்கலன்னு சொல்றது
நான் சொல்றேன்டா
உன்னை எனக்கு பிடிக்கல

இந்தத் திமிருக்கு மட்டும்
உன்கிட்ட குறைச்சல்
இல்லடி நல்ல பாத்துக்கிட்டே
இரு உனக்கு பிச்சைக்காரன்
கூட கிடைக்க மாட்டான்..
எல்லார் முன்னாடியும்
அசிங்கப்பட்டு நில்லு
அப்பதான் ஆம்பளையே
மரியாதை இல்லாம
பேசினது உனக்கு
கொஞ்சமாவது மூளையில
உரைக்கும்..

எதுக்குடா எனக்கு
உரைக்கணும் ஆம்பளன்னா
உனக்கு கொம்பு ரெண்டு
இருக்குதா எங்கள்
மாதிரியே தானடா எல்லாம்
இருக்குது பன்னி
பயலே..பிச்சைக்காரன்
உன்ன விட தேவலடா
வளர்ந்த காண்டாமிருகம்

படிச்சிருக்கோம்னு திமிருல
ஆடாதடி நானும் எம்பிஏ
தான் அதுவும் டாப்பஸ்ட்
காலேஜல படிச்ச வந்தவன்

நீ மட்டும் டாப்பஸ்ட்
காலேஜல படிச்ச நான்
அமேசான் காட்டுக்குள்ள
போய் மிருகத்துக்குங்க
கூடவா படிச்சேன்.. நானும்
அதே மாதிரி பெரிய
காலேஜல படித்து
வந்தவதான்டா டுபுக்கு

உனக்கெல்லாம் கடைசி
வரைக்கும் கல்யாணமே
ஆகாதுடி பஜாரி

எனக்கு ஆகுதோ
இல்லையோ உனக்கு இந்த
ஜென்மம் அழியிற
வரைக்கும் கல்யாணமே
நடக்காதுடா கடைசி
வரைக்கும் நீ முரட்டு
சிங்கிளாவே சாகப் போற..

அதையும் பார்த்திறலாம்டி
உன்ன விட படிச்ச
பொண்ணா ரீச் கேர்ளா
சுண்டினா ரத்தம் வற்ற
மாதிரி பொண்ண புடிச்ச
கல்யாணம் கட்டி காட்டல
நான் தர்மன் தம்பி சக்தி
இல்லடி..

அதைத்தான் சொல்றேன்
உனக்கு முன்னாடி உன்ன

விட அழகும்,
திறமையையும் படிப்பிலும்
வீரமான பொண்ணை
மதிக்கக்கூடிய ஆம்பளைய
பார்த்து கல்யாணம் கட்டி
உனக்கு முன்னாடி வாழ்ந்து
காட்டல நான் நிலா
இல்லடா..

எனக்கு ஒரு டவுட்டு உனக்கு
எவன்டி வான்நிலாந்னு பேர்
வச்சது.. உனக்கு சுடும்
சூரியன் என்று பெயர்
வச்சிருக்கணும்
எண்ணையில் போட்ட
அப்பளம்மாதிரி எப்போதும்
கொதிக்கிற..இரண்டு நாள்
பேசியிருப்போம் ரெண்டு
நாளும் என் கிட்ட சண்டை
போட்டிருக்க
உன்னயெல்லாம் எவன்
வச்ச காலம் தள்ள
போறானோ..அவனுக்கு

கடற்கரைக்கு நடுவுல
திருவள்ளுவர் சிலை மாதிரி
ஒரு சிலைதான்
வைக்கணும்..

அதை பத்தி நீ வருத்தப்பட
தேவையில்லை நாயே!
உன்ன கட்டுறவளுக்கு சீனா
இந்தியா எல்லையில் சிலை
வைக்கலாம் போடா
வந்துட்டான் என்ன பேச

கல்யாணம் நின்னு போனா
எனக்கு ஒன்னும் அசிங்கம்
இல்லடி நான் ஆம்பள
ஆயிரம் பொண்ணு என்ன
சுத்தி வருவாங்க.. ஆனால் நீ
மனம் மேடையிலிருந்து
எழும்பினா ராசி
கெட்டவன்னு ஊரைவிட்டு
ஓட ஓட துரத்துவாங்க..
என்ன பகைச்சல்ல கடைசி
வரைக்கும் கல்யாணமே

முடியாம அவ்வையாரா
சுத்துதுடி நீ..

அதெல்லாம் அந்த காலம்டா
நீ இல்லன்னா கல்யாணம்
நடக்காதுன்னு
நினைச்சுக்கிட்டு இருக்கியா
அதே மண்டபத்தில அது
நேரத்துல என் கழுத்துல
தாலி ஏறும் பார்க்கிறாயா
இது இந்த நிலா சபதம்.. நீயா
நானா பாத்திரலாம்

சந்தோஷம் உனக்கு எந்த
தியாகி வாழ்க்கை
தர்றான்னு நானும்
பார்த்திடுறேன்..

வாவா வந்து ஓசியில
தின்னுட்டு எடத்த காலி
பண்ணு பொறம்போக்கு..
உனக்கு நீ பொண்டாட்டி

தேடலை வேலைக்காரி
தேடுற.. உன் வக்கிர
புத்திக்கு நீ நல்லா
அனுபவிப்படா..

மரியாதை இல்லாமல்
பேசினா மூஞ்ச
பேத்திடுவேன்.. என்
அண்ணன் சொன்னானு
உன்ன கல்யாணம் பண்ண
சம்மதிச்சேன் பார்த்தியா
என்ன செருப்ப சாணியில
மூக்கி அடிக்கணும்.. உன்ன
சேர்த்துதான் ..(குச்சி விட்டு
இதுக வாயில ஆட்டுங்க மூட
மாட்டைக்குதே!!)

"நீ என் மேல கை வச்சா
நான் சும்மா இருப்பேன்னு
நெனச்சுக்கிட்டு இருக்கியா..
நீ ஒரு அடி அடிச்சா நான்
ரெண்டு அடி அடிப்பேன்டா..
நீ படிச்ச காட்டெருமை உன்

அண்ணன் படிக்காத
காண்டாமிருகம் உருப்படாத
ஊர்க்காட்டான்க.. மூன்று
மணி நேரமாக
சண்டைபோட்டு செல்
இருவருக்கும் ஆஃப்பான
பிறகே போன்
வைக்கப்பட்டது..

விடியற்காலையில்
இருவருக்கும் திருமணம்
அழகைப்பற்றி படிப்பை
பற்றி பேசும் இவர்கள்
ஒருவர் முகத்தை ஒருவர்
பார்த்ததுகூட கிடையாது
இக்காலத்து இளைஞர்கள்
போல மணமக்கள்
தொலைபேசி எண்கள்
பகிரப்பட்ட..
திருமணத்திற்கு முந்தைய
ஒருமாதமாக ஹாய் பாய்
மெஸேஜ் சில தடவை பேச்சு
அளவாக அவனுடைய பேச்சு

ஆர்மபத்திலிருந்தே
நிலாவுக்கு பிடிக்க வில்லை..
சக்தி ஏற்கனவே வேலையை
விட சொன்னேனே
விட்டாயா என்று கேள்வி
கேட்க எனக்கு வேலையை
விடுவதில் விருப்பமில்லை
எனவே நான் வேலையை
தொடர்வேன் என நிலா
பதிலுரைக்க.. அவனோ நான்
அதிகம் சம்பாதிக்கிறேன்
நான் வேலையை
பார்ப்பேன் நீ வீட்டிலிருந்து
எனக்கு கால் கை அழுக்கி
விடு அதுதான் உனக்கு
பிரதானமான வேலை என
நக்கலாக சொல்லவும்..
இவ்வளவு நாள் அவனுடைய
பேச்சுக்கெல்லாம் தணிந்து
போனவளுக்கு புயலாக
கோபம் வந்துவிட்டது நானும்
அவனுக்கு சமமாகதானே
படித்து இருக்கிறேன்
எதற்காக வீட்டில் இருந்த

அவனது கால்களை அமுக்கி
விட வேண்டும் அவனுக்கு
அவ்வளவு திமிர் இருந்தால்
எனக்கு எவ்வளவு திமிர்
இருக்கும் என இருவருக்கும்
முட்டிக் கொண்டது..
படித்தவன் பாட்டை
கெடுத்தான் என்பது போல்..
இருவரும் அதிக படிப்பு
படித்தவர்கள்
ஆரம்பத்திலிருந்தே
அவர்களுக்குள் எதுவும்
ஒத்துப்போகவில்லை..
அவன் எனக்கு அடிபணிந்து
இரு என்று கூற, இவள்
உனக்கு நான் ஒன்றும்
அடிமை இல்லை ஆணும்
பெண்ணும் சரி சமம் என
பெண்ணாதிக்கம் பேச ..
அவன் ஆணாதிக்கம் பேச
ஆகமொத்தத்தில் குடுமி
முடி சண்டை வந்து
திருமணம் நின்றது தான்
மிச்சம் இவர்கள் இருவரும்

இப்படி திருமணத்தை
நிறுத்திவிட்டு கொஞ்சம் கூட
உறுத்தல் இல்லாமல்
போனை வைத்தனர்...
(எங்கெல்லாமோ இடி
விழுது இதுக தலையில் விழ
மாட்டைக்குதே!)

சக்தி தன்னுடைய
பொருட்களை எடுத்து
கொண்டு இரவோடு இரவாக
தன் அண்ணன் கண்ணில்
படாமல் சென்னைக்கு பஸ்
ஏறிவிட்டான்..

காலை கிழக்கு வெளுக்க
ஆரம்பிக்க,
பூஞ்சோலைசோலை
கிராமம் திருமண களை
கட்டியது.. இன்னமும்
கிராமத்தில் வாசலில் சாணி
தெளித்து அதில் நடுவே
மலர் வைக்கும் முறை

இருக்கிறது.
விடியற்காலையிலேயே
பெண்கள் குளித்து
கோலமிட்டு தங்கள் ஊரில்
நடக்கப்போகும் பெரிய
வீட்டு திருமணத்திற்காக
ஆர்வமாக அனைவரும்
அங்கும் இங்கும் ஓடிக்
கொண்டிருக்க.. பெண்கள்
கூட்டம் கூட்டமாக
வரப்போகும் பெரிய வீட்டு
மருமகளின் அழகை
கன்னத்தில் கை வைத்து
பேசிக்கொண்டிருந்தனர்

"ஏன்டி கதையை கேட்டியா
பெரியவீட்டு மருமக
துரையம்மா மாதிரி
அம்புட்டு கலரு காரிலிருந்து
இறங்கும் போது பார்த்தேன்..
தேடித்தேடி தர்மன்
தம்பிக்காக பொண்ணு
புடிச்சிருக்கான்..

கணுக்கால் கூட கலரா
இருக்குடி. நம்ம பெரிய
எஜமானுக்கு வேண்டிய பட்ட
பொண்ணு போல
போட்டிருக்கிற சட்டை
துணி அம்புட்டும்
வித்தியாசமா அழகா
இருக்கு.. டவுன் பிள்ளைள்ல
பாத்துக்கிட்டே இருக்கலாம்
போலிருக்கு. நமக்கே இப்படி
இருந்தா ஆம்பளைங்க
சொல்லவா வேணும்..
பிடிச்சாலும் புடிச்சாங்க
பெரிய இடமாதான்
பிடிச்சிருக்காங்க..(நீ பார்த்த
அவ பெரிய இடம்னு..)

இந்த தர்மன என்னடி நீ
அப்படி சொல்லுற?..நம்ம
தர்மன் என்னைக்கு
தம்பிக்கு குறைச்சி
செஞ்சார் அவரு தம்பிக்கு..
பொண்ணு பார்க்குறது

மட்டும் குறைவாவா
செய்வாரு"..

கிடாவிருந்து தடபுடலாக
ரெடியாக.. வண்ண வண்ண
தோரணம்கட்டி ஊரை
ஜெகஜோதியாக

பெரியவீடு கல்யாணத்திற்கு
தயாராக.. அன்னதானமும்
தர்மமும் அங்கங்கு
நடைபெற.. பக்கத்திலிருந்து
ஊரில் மக்கள் வெள்ளமாக
கூடினர் பூஞ்சோலை
கிராமத்தில் எஜமான் வீட்டு
திருமணம் காண..

சார்.. என்ற பியூட்டிசியன்
சத்தத்தில் சத்தத்தில்
திரும்பினான் அந்த வீட்டின்
தலைப்பிள்ளை தர்மன்..

தும்பை பூ போல வெள்ளை

வேட்டி கட்டிகிட்டத்தட்ட
பனைமரத்தின் பாதி உயரம்,
தென்தமிழக நிறம், உடல்
தேக்குமர கட்டை போல்
உழைத்து உழைத்து
கடுமையேறி இருந்தது
சட்டையை கிழித்துக்
கொண்டு நின்ற உடலின்
தசைகள் வேட்டியை
மடித்துக் கட்டி அங்கே
வேலைகளை பார்த்துக்
கொண்டிருந்தவன் கால்கள்
இரண்டும் எஃகு போல்
உறுதியாக பார்ப்பவர்களை
பயப்பட வைக்கக்கூடிய
அளவிற்கு திண்ணென்று
இருந்தது முகத்தில் முறுக்கி
விட்ட மீசையும் அதற்கு கீழ்
சிவந்த உதடுகளும்
கண்களில் கூர் பார்வையும்
ஊர் பெரியவன் என்ற
ஜாடையில் வெறும் 29
வயதில் ஒரு ஊருக்கு
காவலனாக ஊரே

போற்றக்கூடிய
ஆண்மகனாக இந்தப்
பெரிய வீட்டில் ஆணியேவர்
தூண் போல் திரும்பினான்..

சார் உங்க தம்பி நீங்க
சொன்ன மூம்ல காணலை.

ஓ இருடே குளிக்க
போயிருப்பான்.. வா
கொண்டு போய் விடுறேன்..
அவனுக்கு நல்லா சோப்பு
போட்டு கழுவி அலங்காரம்
பண்ணிவிடு பார்க்கிறவுக
கண்ணு எடுக்கவே கூடாது..
பேசிக்கொண்டே சக்தி
அறைக்கு போக..அறை
வெறிச்சோடி கிடந்தது..
அவன் பொருட்கள் ஒன்றும்
இல்லை..திருமணத்திற்கு
வாங்கிய பட்டுவேட்டி
சட்டை அம்போவென
பெட்டில் கிடந்தது..

"எங்க போனான் அப்பு?..
இப்போ கிளம்பினாதான
மூகூர்த்தத்துக்கு சரியா
இருக்கும் ஒருவேளை அறை
குளுகுளுப்பெட்டி வேலை
செய்யலைன்னு வேற
அறைக்கு போயிட்டானோ"
யோசித்து கொண்டே
ஒவ்வொரு அறையாக
சக்தியை தேடினான்
தர்மன்.. ஒரு இடத்திலும்
அவன் தலை தெரியாமல்
தன் பட்டன் போனை
எடுத்து.. சக்திக்கு போன்
போட..

சென்னையில் தன்
அறையில்
பயணக்களைப்பில் தூங்கிக்
கொண்டிருந்த சக்தி..
போனை எடுத்து கண்களை
மூடிக் கொண்டு காதில்
வைக்க.. அப்பு என்ற குரலில்

கண்களை திறந்தவன்..

"என்ன ?" மிடுக்காக
கொஞ்சம் கூட உறுத்தல்
இல்லாமல்

"அப்பு நீ எங்க இருக்க?
குளிக்க குளத்துக்கு
போயிட்டியா மாப்பிள்ளை
காட்டுக்குள்ள எதுக்குடே
தனியா போனா.. சரி சரி..
இன்னும் ஒரு மணி நேரம்
தான் கல்யாணத்துக்கு
இருக்கு சீக்கிரம் வா அப்பு
இப்பதான் கிளம்பினாதான்
சரியா இருக்கும்"

"எனக்கு இந்த கல்யாணம்
வேண்டாம்" என்றான்
எடுத்த எடுப்பில் தன் காது
தான் தவறாக கேட்டு
விட்டதோ என காதைக்
குடைந்து கொண்டே தர்மன்

மீண்டும்

"என்ன அப்பு சொல்லுற?"

"எனக்கு அந்த ராங்கிய
புடிக்கல அவள கல்யாணம்
கட்ட முடியாதுன்னு
சொல்லுறேன்..

அதிர்ச்சி தாங்காமல் "என்ன
அப்பு சொல்ற? இன்னும் ஒரு
மணி நேரத்துல கல்யாணம்
இப்போ எனக்கு பொண்ணு
புடிக்கலைன்னு சொன்னா
நம்மள பத்தி ஊர்க்காரவுக
என்ன பேசுவாக.. அதை விடு
அந்த பொண்ணுக்கு என்ன
கதின்னு யோசிச்சியா? "
(புண்ணியவான் நீதான் கதி)

"அதெல்லாம் எனக்கு
தெரியாது.. அவளெல்லாம்
ஒரு பொண்ணா ஆம்பள

கிட்ட எப்படி பேசணும்னு
வரமுறை கூட தெரியாம வா
போன்னு பேசறா எனக்கு
அவளை கல்யாணம் கட்ட
முடியாது இதுதான்
என்னோட முடிவு நான்
இப்போ மெட்ராஸ்ல
இருக்கேன்"

"அடி ஆத்தே! குண்ட தூக்கி
போடாத அப்பு.. பொண்ணு
வீட்டுல நான் என்னத்த
பேசுவேன்.. நம்ம
குடும்பத்துக்கு இது
அவமானமா
போகும்ய்யா..எதுவாயிருந்தா
இங்கே வா சாமி.. நேர்ல
பேசிக்கலாம்..அண்ணன்
நான் பார்த்துக்கிறேன்.."

" முடியவே முடியாது அவள
மாதிரி ராங்கி புடிச்சக்
கமுதையெல்லாம்

கல்யாணம் நின்னு
போனாதான் புத்தி வரும்..
நான் வரவே மாட்டேன் இனி
எனக்கு ஃபோன் போடாத"
என கடுப்பில் கத்த..

"இத நீ அந்தப் பொண்ணை
பார்த்தா அன்னைக்கே
சொல்லி இருக்கணும்..
இப்போ இப்படி வந்து
சொன்னா பொண்ணு
வீட்டுல என்னத்தடே
சொல்றது.. உன் பாட்டுக்கு
மெட்ராஸ்ல போயி
இருந்துகிட்டு இந்த
கல்யாணம் வேண்டாம்னு
இப்ப சொன்னா கேட்க
நாங்க எல்லாம் கேன பயலா
அப்பு? பிடிச்சிதான சரின்னு
மண்டைய ஆட்டுன..

எனக்கு என்ன தெரியும்? இவ
இப்படி ஒரு கேடுகெட்ட

வாயாடி வள்ளியம்மையா
இருப்பான்னு.. வாயை
திறந்தாலே கூவம் படிச்சவ
மாதிரியா பேசுறா.. வாய
மூடவே மாட்டேங்குறா..
இவளை கல்யாணம்
கட்டிக்கிட்டு என்னால
சாகமுடியாது..
அதனாலதான் தீர்க்கமாக
முடிவெடுத்து நான் இங்கே
வந்துட்டேன்.. என்ன தேடாத..
நீ ஒரு பட்டிக்காட்டான் நீ
பார்த்த பொண்ணு மட்டும்
மல்லிகா சராவத் மாதிரியா
இருப்பா மங்காத்தா
மாதிரிதான் இருப்பா

என்னடே கோட்டி கணக்கா
பேசுதே? பொண்ணு
போட்டவ உனக்கு அனுப்பி
பிடிச்சிருக்கான்னு
கேட்டதுக்கு ஆமான்னு
தலையாட்டின பிறகு

தானடே மத்தது பேச
ஆரம்பிச்சேன்..

எப்போ போட்டோ
காட்டின?..

உன் சிநேகிதன் சிவாராம்
போன்லதான் போட்டோ
அனுப்புற வசதி இருக்குன்னு
அனுப்ப சொல்லி பார்க்க
சொன்னேனே?

சக்தி எங்கே அதை
கண்டான் பெண் வீட்டில்
இரண்டு கோடி ரொக்கம்
என்றதும் சரி அதை வைத்து
லண்டன் போய் தொழில்
தொடங்க சரியாக இருக்கும்
என உடனே
தலையாட்டினான்..அண்ணல்
தன்னை குற்றம் சுமற்றவும்..

"உன் டேஸ்ட் என்னன்னு
எனக்கு தெரியும் நீ பார்த்த
பொண்ணு மட்டும் எப்படி
இருகுகம் அந்த
அழகுசுந்தரியை
பார்த்ததும் அழகுல மயங்கி
விழுந்திடுவேனாக்கும்.."

"நீ பேசறது எதுவும்
சரியில்லடே இப்படி
நடுவழியில விட்டிட்டு
போனா நம்ம அய்யா
மானம் மருவாதை சந்தி
சிரிச்சிடும்"..

"அதுக்காக என்
வாழ்க்கையை அடகு
வைக்க சொல்றியா.. அவள
கட்டிறதும் ஒன்னுதான்
நடுக்கடல்ல குதிக்கிறதும்
ஒன்னுதான்.. நான் அந்த ஊர்
பக்கமே வரமாட்டேன்
பன்றத பண்ணுங்க".. என

போனை கட் பண்ணி
விட்டான்..மீண்டும் மீண்டும்
தர்மன் சக்திக்கு போன்
போட சுவிட்ச் ஆஃப் என்று
வந்தது.. தலையில் கை
வைத்து அப்படியே பெட்டில்
அமர்ந்து விட்டான்..

சக்தி எந்த கடவுள்
புண்ணியமோ
தப்பிச்சிட்டான்..

அந்த மார்டன் மங்காத்தா
கையில் மிளகாயாக
அரைபட போவது யாரோ?..

2

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!

பெண் வீட்டார் தங்கவைத்த
வீடு இரண்டாக ரணப்பட்டு
கிடந்தது..
பூத்தோரணங்களை பிய்த்து

போட்டு மேஜை நாற்காலி
மூலையில் கிடக்க..
வான்நிலா ருத்ரம்மா
தேவியாக குளித்த
தலையோடு
உட்கார்ந்திருக்க..
வேலையாட்கள் நடுங்கிய
கைகளோடு அவள் பக்கம்
போக பயந்து
நிற்க..நிலாவின் தாய்
பட்டுப்புடவையை வைத்து
கொண்டு பாவமாக
நின்றார்..

"இங்க பாரு சேலைகட்டு
நகை போடுன்னு பக்கத்தில
வந்தீங்க அப்படியே விழுந்து
ரத்தத்தை குடிச்சிருவேன்
ராத்திரியிலயிருந்து
கல்யாணம் வேண்டாம்னு
கத்துக்கிட்டிருக்கேன் என்ன
பார்த்தா பைத்தியம் மாதிரி
இருக்கா?.. அவன மாதிரி
ஒரு தர்ட் ரைட்

மெண்டாலிட்டி ஆள
என்னால கல்யாணம்
பண்ண முடியாது ஒழுங்கா
போயி உன் புருஷன்
கல்யாணத்த நிறுத்த
சொல்லு இல்ல
மணமேடையிலேயே அவன்
கழுத்தை நெறிச்சி கொன்னு
அங்கேயே புதைச்சிடுவேன்
அந்த திமிருபிடிச்ச
எருமைய.. அவ்வளவு
கோவத்துல இருக்கேன்
சொல்லிட்டேன்".. என
கத்தியவள்.. அப்படியே
உக்கிரமாக நீலி போல்
கண்களை உருட்டி வீட்டில்
தன் தந்தை தலையை
தேடினாள்..

நிலா அம்மா சாந்தா
கணவர் அவளை ரெடி
பண்ண சொல்லிவிட்டு
சென்றிருக்க இவள்
கிளம்பமாட்டேனென்று

அடவுகட்ட மத்தளத்துக்கு
இரண்டு பக்கம் இடி என்பது
போல் மிரண்டு தன்னைத்
தேற்றி கொண்டு மகள்
அருகில் புடவை நகையை
கொண்டு போய் நீட்ட..அது
பக்கத்துக்கு ஒன்றாக
பறந்தது அவள்
தள்ளிவிட்டதில்..

"அகம் புடிச்சவளே!! உனக்கு
உங்க அப்பார்தான் லாய்க்,
எப்படியோ போங்க?" என
வெளியே போய் அமர்ந்து
கொள்ள..சண்முகம் உள்ளே
வந்தவர் தன் மனைவி
மகளை ரெடி பண்ணாமல்
வெளியே உட்கார்ந்திருக்க
கடுப்பாகி போய்..

"ஏன்டி கல்யாணத்துக்கு
நேரமாகுது இப்படி
அசமந்தம் மாதிரி
உட்கார்ந்திருக்க.."

"எங்கிட்ட எதுவும்
சொல்லாதீங்க
எதுவாயிருந்தாலும் உங்க
ஆசை மகள்கிட்ட பேசுங்க..
என்னவோ நான்
சோம்பேறியா
உட்கார்ந்திருக்க மாதிரி
பேச வந்துட்டார்.. அந்த
பொட்டகமுதை என்ன
பக்கத்துலையே விட
மாட்டைக்கிது.."

"என்ன ஆச்சி.."

"நொன்ன ஆச்சி..ஓத்த
பிள்ளைன்னு கொஞ்சி
கொஞ்சி வளத்தீங்கல்ல
பஜாரி பரட்டை மாதிரி
கிடந்து ஆடுறா"..

மகளை பற்றி அறிந்த
சண்முகம் "என்னவாம்?..

"அவளுக்கு மாப்பிள்ளை
பிடிக்கலையாம்..

கல்யாணம்
வேண்டாமாம்..நானே இவள
எப்படா எவன் கையில
பிடிச்சி கொடுத்து
தொல்லையை
தள்ளிவிடலாம்னு
இருக்கேன்.. முடியலைய்யா
உன் பொண்ணு படுத்துற
பாடு.. இவ லட்சணம்
தெரிஞ்ச உள்நூர் பய
ஒருத்தன் கட்டிக்க வரலன்னு
அசலூர் பார்த்து இரண்டு
கோடி நாசமா போனாலும்
பரவாயில்லைன்னு கடன
வுடன வாங்கி பேசி
சம்மந்தம் முடிச்சா
அங்கேயும் வேலைய
காட்டுறாளே!" தாய்
பொருமி வடிய..

"எதுக்கு பிடிக்கலையாம்?!"..

"என்னத்த தெரியும்? இதுக்கு
தான் போன் நம்பர்

கொடுக்காதீங்க இந்த
கேனை சிறுக்கி பேச
தெரியாம பேசி
கெடுத்துடுவான்னு
சொன்னேன்"..

"மாப்பிள்ளை வீட்ல கேட்கும்
போது கொடுக்காம இருக்க
முடியுமா? எனக்கே
பயம்தான் வேற
வழியில்லாம கொடுத்தேன்
பேசினதுல பையன்
சுதாரிச்சி தப்பிச்சிட்டான்
போலையே.. இனி என்ன
பண்ண?"

'எனக்கு தெரியாது ஊருக்கு
போகும் போது இவ கூட
வந்தா நான் எங்கையாவது
ஓடிடுவேன்
சொல்லிட்டேன்..எப்படியாவது
இந்த கல்யாணத்தை
நடத்துங்க எனக்கு இவளால
இரத்த அழுத்தம்

தாறுமாறாகுது" என
நெஞ்சை பிடித்து
கொண்டார்..

தாய் தந்தையே இப்படி
அலறினாள் அவள்
எப்பேர்பட்ட சகஜால
கில்லாடியாக இருப்பாள்..
ஒற்றை பெண்ணாக
செல்லம் கொடுத்து வளர்க்க
அவள் அடம்பிடித்த
கழுதையாக வளர்ந்து
நிற்கிறாள்.. வளர்ந்த பிறகு
படிப்பு தொழில்
எல்லாவற்றிலும் டாப்பாக
வர வாயை திறக்கவே
முடியாது அவள்
பெற்றவர்கள்.. வான்நிலா
சென்னையில் மிகப்பெரிய
ஐடி கம்பெனியில் ஹச்
ஆராக இருக்கிறாள்..
இப்போது கொரோனா
லாக்டவுன் காரணமாக
வோர்க் பிரம் ஹோமில்

வேலை பார்க்கிறாள்..
வீட்டில் அவள் வைத்ததுதான்
சட்டம்.. தான் நினைத்தது
நடக்க வேண்டும் என
நினைக்கும் கேட்டகிரி
மொத்தத்தில் யாரும் அடக்க
முடியாத அல்லி ராணி..

சண்முகம் தன் மகளிடம்
வந்து செல்லம் கொஞ்சி நீ
சேலையை மட்டும் கட்டு
அப்பா பார்த்துக்கிறேன்..
உனக்கு பிடிக்காம இங்க
எதுவும் நடக்காது என தாஜா
பண்ணி காலில் விழாத
குறையாக அவளை தயார்
செய்ய

இங்கே தர்மன் தன்
தம்பியின் செயலில்
வழியறியாமல்
திகைத்தவன் நேரே தந்தை
ராஜசேகரிடம் சென்று
சொல்ல..

"எனக்கு அப்பவே தெரியும்
பெரியவனே தொம்பி
தொம்பின்னு மார் மேல
போட்டல்ல.. இந்தா வசமா
வச்சிட்டு போயிட்டான்ல
ஆப்பு.. இப்ப எங்கடே முகத்த
கொண்டு போய் வைப்ப..
தாயில்லாத பிள்ளன்னு
செல்லம் கொடுத்து
வளர்ந்த கிடா மாரு மேலே
முட்டுது அனுபவி இப்ப
குத்துதே குடையுதேன்னா
எப்படி அப்பு?"..

"அய்யா நடந்தத விடுங்க,
இப்ப வழி
சொல்லுங்க..அதைவிட்டுட்டு
பழைய கதை எதுக்கு?"

"என்னத்த சொல்லி? நீ
யோசிச்சி வச்சிருப்பீயே
அப்பு நீயே சொல்லு
வழக்கம் போல
கேட்கிறேன்.. இம்புட்டு பட்ட

பிறகாவது அவன் புத்தி
அறிஞ்சி நடந்துக்க
அம்புட்டுதேன்
சொல்லுவேன்".. தன்
இளைய மகனின்
சுயநலமும் பெரிய மகனின்
பெரியகுணமும் அறிந்தவர்..

"பொண்ணு வீட்ல போய்
பேசி பார்ப்போம் இவன்
தான் பிடிச்ச பிட்யிலேயே
நிற்க்கான்.. அங்க பேசி
நிறுத்தினான் உண்டு
வாங்க.. "

"ம்ம் என்னவோ இவனால
இன்னும் எவன்
கால்லயெல்லாம் விழ
போறோமோ தெரியலை?"
என முணுமுணுத்தபடி
அவன் புல்லட்டில் பின்னாடி
ஏறி அமர்ந்தார்.. பெண்ணை
பெற்றவர்களிடம் நேரடியாக
பேசி விடுவோம் அதுவே

சிறந்த வழி என பெண்
வீட்டாரை தங்க வைத்த
பன்னை வீடு நோக்கி
இருவரும் சென்றனர்..

இங்கு வான்நிலா முழு
அலங்காரத்தில் நின்றாள்
எப்படியும் திருமணத்தை
நிறுத்திவிடுவார்கள்..
ஒருவேளை திருமணம்
நடக்க வாய்ப்பிருந்தால்..
ஊர் மத்தியில்
பிடித்தமின்மையை
சொல்லிவிடலாம்.. பிடிக்காத
திருமணம் செய்து கொண்டு
வாழ்நாள் முழுவதும்
அவனுக்கு அடிமை வேலை
பார்க்க முடியாது என
முடிவை எடுத்து உள்ளே
மூச்சுமுட்ட வெளியே காத்து
வாங்கலாமென நிலா
யோசனையில் வர.. அதே
சமயம் உள்ளே வந்தான்
தர்மன் மற்றும் ராஜசேகர்

நிலா எதிரில் வந்த
தர்மனை கவனியாமல்
பொத்தென இரும்பு கேடயம்
போன்ற அவன் மார்பில்
மோதி பூச்சி பறந்தது
வலியில்..

"இது எவன்டா??
காண்டாமிருகத்துக்கு
வேட்டி சட்டை கட்டின
மாதிரி ஒவ்வொருத்தனும்
ஒவ்வொரு தினுசாதான்
இருக்கான்க.. இவன்
பொண்டாட்டி எப்படி இந்த
எருமையை தாங்குவா?..
ஒரே நாள்ல கிரைண்டர்ல
அரைபட்ட உளுந்தா
ஆகிடுவாளே.. பாவம் அந்த
பொண்ணு"..நொந்து எட்டி
அவன் முகம் பார்க்க..
அவளை விழாமல் பிடித்து
தள்ளி நிறுத்தியவன் நிலா
முகம் காணாமலேயே..

"ஓடாதீக கண்ணு ஒரு
இடத்தில உட்கார்ந்து
விளையாடணும்.. இல்ல
ஓரமா நின்னு
விளையாடுங்க..விழுந்திடாதீ
என அவளை இடுப்பில்
இருபக்கமும் பிடித்து தூக்கி
தள்ளி நிற்பாட்டி விட்டு
சென்றான் தர்மன்.. ஏதோ
திருமணத்திற்கு வந்த சின்ன
குழந்தை ஓடிபிடித்து
விளையாடுது போல என
நினைத்துவிட்டு அறிவுரை
சொல்லிவிட்டு போனான்
அவள் உருவம் அப்படி
அவனருகில் அணில்குட்டி
போலிருந்தாள் நிலா..
(அடேய்!! அதுதான்டா உன்
ஆளு ஸ்ஸ்ஸ்ப்பா
முடியலையே)

"இந்த காண்டாமிருகத்துக்கு
கொழுப்பப் பாரு..என்ன
பார்க்க சின்ன புள்ள

மாதிரியா இருக்கு..இருக்கும்
இருக்கும் இவன் பக்கத்துல
யானைய கொண்டு
விட்டாளே ஜீரோ
சைஸ்லதான் தெரியும்.. ஒரு
இடிக்கே உடம்பு இப்படி
வலிக்கிது" என அவனை
இடித்த இடத்தை
தடவிகொண்டே அவன்
பின்னாடி உள்ளே
போனாள்..(பாப்பா உனக்கு
இந்த அவமானம்
தேவையா?)

தர்மன் நிலா தாய்
தகப்பனிடம் தன் நிலையை
எடுத்து கூறினான்..அதே
சமயம் தன் தம்பியையும்
விட்டு கொடுக்காமல்
பேசிட... இடிந்து போன நிலா
அப்பா சண்முகம்

"என்ன தர்மா பெரிய
இடம்னு நம்பினேன் இப்படி

சின்னத்தனமா
நடந்துட்டிங்களே? இனி என்
மகள் வாழ்க்கை.. ஐய்யா!
சாமி என் மக வாழ்க்கையை
கெடுத்துட்டிங்களே..நீங்க
என்ன செய்விகளோ?எது
செய்விகளோ தெரியாது..
என் பொண்ணு கல்யாணம்
நடக்கணும் இல்லை இதே
இடத்தில மூணு பேரும்
உத்திரத்தில
தொங்கிடுவோம்.." இனி
மகள் தொல்லையை தாங்க
முடியாது எங்கே பின்னால்
வந்துவிடுவாளோ என்ற
பயம் பெற்றவர்களுக்கு..
(புண்ணியவதி என்ன
பாடுபடுத்தி வச்சிருக்கா)

"ஐயா அப்படி சொல்தீங்க..
நான் நல்ல மாப்பிள்ளையா
பார்த்து உங்க
பொண்ணுக்கு கட்டி
வைக்கிறேன்.."(இவன்வேற

ஊருல ஊத்துற மஞ்ச
தண்ணீய என் மாருல
ஊத்துன்னு வந்து
நிக்கிறானே!)

"கல்யாணம் இன்னைக்கு
நின்னது நின்னதுதானய்யா..
நான் பொன்னையும்
பொருளையும் சேர்த்து
வைக்கல..ஆனா
ஊருக்குள்ள நல்ல
கௌரவத்த சேர்த்து
வச்சிருக்கேன்.. அந்த
கௌரவத்துக்கு இழுக்கு
வந்த பிறகு நான் உயிரோடு
இருந்து என்ன
பிரயோஜனம்? ஒத்த
பொண்ணுக்கு நல்ல
வாழ்க்கை அமைத்துக்
கொடுக்க முடியல
கல்யாணத்து அன்னைக்கு
கல்யாணம் நின்னு
போச்சுன்னு ஊர்க்காரன்

என் முன்னாடி
காரித்துப்புவானே? அதை
பார்த்த பிறகு நான்
உயிரோடு இருப்பேனா?
அதுக்கு எதுவும்
நடக்கிறதுக்கு முன்னரே
நான் போய் சேர்ந்துடுறேன்"
என நெஞ்சில் அடித்துக்
கொண்டு அந்த பெரிய
மனிதரை..கையாளாக
தனத்தோடு பார்த்தான்..
தர்மன் தன் தம்பி செய்த
செயலில் தலைகுனிந்து
நின்றான்.. விடையில்லா
கேள்விக்கு அவன் என்ன
விடை அடிப்பான்?
(சிக்கிடாதடா ராங்கிய கட்டி
சின்னாபின்னமாகிடுவ)

சிறிது நேரத்தில்
கண்களைத்
துடைத்துக்கொண்டு
எழும்பிய சண்முகம் தன்
கைகளைப் பிடித்துக்

கொண்டார்..

"தம்பி நீங்க நெனச்சா
கல்யாணம் நடக்கும்"

" எப்படி ஐயா மாப்பிள்ளை
இல்லையே?"

"தம்பி இல்லன்னா என்ன?
அண்ணே நீங்க
இருக்கீங்கல்ல.. உங்க தம்பி
செஞ்ச தப்புக்கு நீங்க
பரிகாரம் செய்யுங்க.. ஒரு
குடும்பதோட உயிரை
காப்பாத்துங்க.. எங்களோட
கௌரவத்தை
காப்பாற்றுங்க."எங்க உயிர
இவக்கிட்டயிருந்து
காப்பாத்துங்க மனதில்
நினைத்தபடி தர்மன்
கைகளை பிடித்தார்..
சொல்லப் போனால்
அவருக்கு சக்தியைவிட
தர்மனை தான் மிகவும்
பிடித்திருந்தது.. இந்த

கல்யாண விஷயமாக
இரண்டு மூன்று முறை
தர்மனை சந்தித்தவருக்கு
அவனின் மிடுக்கான
தோரணை பேச்சு,
அதுமட்டுமில்லாமல் இந்த
சிறிய வயதில் நேர்மையாக
உழைத்து தன் குடும்பத்தை
தாங்கி நிறுத்திய உயரிய
குணம் பிடித்திருந்தது..
ஆனால் மகளின் படிப்பு
அவளின் விருப்பம் கருதி
சக்தியை பேசி முடித்தார்..
இப்போது தானாக வந்து
குருவி தலையை விடவும்
அதை நழுவ விட மனம்
இல்லாதவர் கெட்டியாக
தர்மனை
பிடித்துக்கொண்டார்..
அதோடு சக்தியை விட
இவன் எவ்வளவு
அடித்தாலும் தாங்குவான்
கிராமத்து வைரம் பாய்ந்த
கட்டை மகளின்

அடியெல்லாம் இவனுக்கு
தூசி என சரியான முடிவை
எடுத்தார்.. (ஒரே போடா
நடுமண்டையில்
போட்டிறாமவோய்)

தர்மன் செய்வதறியாமல்
விழித்தவன்.. "அது சரிவராது
என் படிப்பு என்ன கண்ணு
படிப்பு என்ன.. அது
வாழ்க்கை கெட்டு போகும் ..
கொஞ்சம் பொறுமையா
இருங்க நல்ல வரன்
கிடைக்கும்"..

என்ன ராஜசேகர "ஐயா
உங்க பிள்ளைக உங்கள்
மாதிரி இருப்பாங்கன்னு
நம்பி கட்டி கொடுக்க வந்த
என்ன இப்படி அசிங்க
படுத்திட்டிகளே" வாங்கின
காசுக்கு மேல் கூவோ
கூவுன்னு கூவ..

ராஜசேகர் சிங்கமாக பிடறி

முடி சிலிர்க்க.."டேய்
பெரியவனே அவர்
சொல்றது சரிதானே அப்பு
உன் தம்பி செய்ய தம்பிக்கு
பொண்ணு வாழ்கை வீணாக
போகலாமா? பொண்ணு
பாவம் பொல்லாதது.. அம்மா
உயிரோட இருந்தா
இதத்தான் செஞ்சிருப்பா
ஓழுங்கா கட்டுடே
தாலிய..பிள்ள பெக்க
என்னடே படிப்பு?..
அதெல்லாம் எல்லாம் சரியா
வரும்.. பொண்ணு சாபம்
வாங்காதப்பு நம்ம குடும்பம்
அழிஞ்சு போகும்" கிராமத்து
பெரிய மனிதன் நியாயம்
சொல்ல..(யோவ்
பெரியமனுஷா இவள
கட்டினா அவன் அழிஞ்சு
போவான்யா)

தர்மனுக்கும் இதைவிட
வேறு வழியில்லை என

உணர்ந்து கொண்டவன்
இதுவரை தன்னை சுற்றி
பெண்கள் நெருங்காமல்
போட்டு வைத்திருந்த
நெருப்பு வளையத்திற்குள்
முதல்முறை ஒரு
பெண்ணிற்கு இடம்
கொடுத்தான்..

"சரிங்க ஐயா உங்க
பொண்ணுக்கு புடிச்சிருந்தா
நானே கல்யாணம்
கட்டிக்கிறேன்" என முடிவை
சொல்லிவிட்டு நிலாவை
சங்கோஜமாக
எட்டிப்பார்க்க.. அவளோ
இந்த அதிர்ச்சியில் மரத்துப்
போய் நின்றவள்..அடுத்த
நிமிடம் பாய்ந்து தன்
தகப்பனிடம் வந்து..

"இந்த பப்பல்லோவே நான்
கட்டிக்கணுமா நோ வே" என்
ஆங்காரமாக கத்த..

சண்முகம் விட்டார் அவள்
செவுள் மேலேயே..

"பொட்ட கழுதை வாய்
பேசின கூட இரண்டு அடி
சேர்ந்து விழும் இத
முன்னமே செஞ்சிருந்தா
இந்த நிலமை
வந்திருக்காது..நீங்களே
போன்ல பேசி
கல்யாணத்தை நிறுத்தினா
பெரியவங்க நாங்க என்ன
இழவுக்கு இங்க இருக்கோம்..
இன்னொரு வார்த்தை
வாயிலிருந்து வந்தது
கொன்னு போட்டிருவேன்"..
எங்கே காலை பிடித்து
நிறுத்தி வைத்த தர்மனும்
மகள் வாயைப் பார்த்து
ஓடிவிட்டாள் அடுத்த
மாப்பிள்ளையை எங்கே
தேடுவது? என்ற பயம்
பிடித்து கொண்டது..
அதனால் முதல்முறையாக

மகளை கைநீட்டி
விட்டார்..நிலாவோ தன்
தந்தை அடித்ததை நம்ப
முடியாமல் விக்கி விக்கி அழ
தர்மனுக்கே பாவமாக
விட்டது..

"பாவம் அய்யா! பாப்பாவ
அடிக்காதீங்க, அழுவது
பாருங்க" என வருங்கால
மனைவிக்காக பரிந்து
பேசினானோ அல்லது
பெண்பிள்ளை என
பாவம்பட்டானோ
அவனுக்கே தெரியும்..
(அடேய் இனி உனக்கு
வெளியில் சிரிக்கிறேன்
உள்ளே அழுகிறேன்
கதிதான்)

"நீங்க சும்மா இருங்க தம்பி
அவ கல்யாணத்துக்கு
ஒத்துக்கலை எங்கள்
உயிரோடவே பார்க்க

முடியாது.. இது சத்தியம்"
என தீர்மானமாக நிற்க..

"சரிங்க உங்க பொண்ண
கட்டிக்கிறேன்.. எனக்கு
வரதட்சணை வேண்டாம்"..
என்றான் திடமாக..

"ஒரு கல் டீ மாங்காய்"
மூமெண்ட் சண்முகத்திற்கு..
ஏக குஷியாகி தலையாட்டி
திருமண சடங்குகளுக்கு
அழுத மகளை மிரட்டி
மிரட்டியே படிய வைத்தார்

மீண்டும் மேளதாளம்
வாசிக்க ஆர்மபித்தது
தர்மன் மணமகனாக
மணமேடை
ஏறினான்..நிலாவுக்கு மனம்
கொதிகலனாக
கொதித்தது.. அவள் படிப்பு
என்ன? அழகு என்ன? ஐடி
வேலை என்ன? என்ன என்ன
என்ன என்று ஆயிரம் என்ன

இருக்கும்பொழுது படிக்காத
விவசாயம் பார்க்கும்
பட்டிக்காட்டான் அவளுக்கு
மாப்பிள்ளை என்றால்
ஒத்துக் கொள்ள முடியுமா?
அதிர்ச்சியில் மூளை
மழுங்கி போய் நிற்க..
மணமேடைக்கு அழுது
கொண்டே வந்து
அமர்ந்தாள்..

தம்பிக்கு பதில் அண்ணன்
அமர்ந்ததும் ஆயிரம்
சலசலப்புகள் ஏற்பட தர்மன்
மூச்சை இழுத்து விட்டவன்
அவள் கழுத்தில் மூன்று
முடிச்சு போட்டு திருமண
பந்தத்தில் பந்தத்தில்
இணைந்தான்..

காண்டாமிருகம் தானா
போய் குழியில
விழுந்திடுச்சி இனி அவன
காப்பாத்த எந்த

கடவுளாலேயும் முடியாது
அனுதாபம் மட்டுமே பட
முடியும்.. தொல்லையை
இவன் தலையில்
கட்டிவைத்துவிட்டு ஓட்டம்
பிடித்துவிட்டனர் நிலாவின்
பெற்றவர்கள்.. இனி
தர்மனை மல்லாக்க படுக்க
போட்டு நெஞ்சிலேயே
மிதிப்பாளே நிலா..தன்
மருமகனுக்காக இரக்கம்
வேறு பட்டு கொண்டனர்..

விதியின் விளையாட்டு சில
நேரம்
சுவாரசியங்களோடும்.. சில
சமயம் தாங்க முடியாத
வேதனையோடும்..

இந்த திருமணம்
இருவருக்கும் சுகமாகமா?
சுமையாகுமா?

3

எனக்கென பிறந்தவள்

இவளே!!

திருமணம் முடிந்தும்
கண்களில் கண்ணீர்
நிற்காமல் கொட்ட தர்மன்
பாவமாக அவளை
நோக்கினான்.. தன்னே
பிடிக்காததால்
அழுகிறாள்..என்ன செய்ய
விதி இப்படி பண்ணி
விட்டதே நொந்து கொண்டு..

கண்ணு அழாத.. எல்லாம்
மாறும்..

என்ன மாறும் எங்க அப்பா
அடிச்சி விட்டுட்டார்..எப்படி
வலிக்குது தெரியுமா நீங்க
இந்த அடிய வாங்கியிருந்தா
தெரியும் பேசகூட முடியல
வாயெல்லாம் வலிக்குது
மாறுமாம்ல மாறும் இத
சொல்ல வந்துட்டாரு
வெள்ளையும்
ஜொல்லையுமா

போய்டுங்க நானே
கடுப்புல இருக்கேன் பிறகு
கோவம் வந்து அடிச்சிட
போறேன் என கண்ணை
உருட்டி அவனிடம்
குசுகுசுவென்
மனமேடையில் அமர்ந்து
ஓமகுண்ட புகையைவிட
இவள் வெப்பம் கூடி
அதிகமாக அவனோடு
சண்டை பிடிக்க..

குட்டி குழந்தை போல்
தெரிந்தாள்..அவளை
பார்த்தால் மனைவி என்ன
உணர்வே அவனுக்கு
வரவில்லை சிரித்து
கொண்டவன்..

உங்க அப்பாவை நான்
திட்டிருறேன் கண்ணு நீ
அழுகாத பாரு முகத்தில
போட்டிருக்க பவுடர் வழிஞ்சி
போவுது..

அப்படியா!! தன் முகத்தை
துடைத்து கொண்டு நீ எங்க
அப்பாவ திடீர்னும் ஏன்
என்ன அடிச்சன்னு நாலு
அடிகூட அடி.. உன் ஒத்த
அடியில செத்து போவார்
வேணாம் நீ மிரட்டு போதும்..

சரி கண்ணு..
பொண்டாட்டிக்கு அழகாக
ஆமாம் சாமி எடுத்த
எடுப்பில் போட்டான்..
அவளோ அதற்கும் சண்டை
பிடித்தாள்

எல்லாம் உன்னாலதான்
அர்னால்ட் உன்ன எவன் என்
கழுத்தில தாலி கட்ட
சொன்னது.. இப்ப எங்கிட்க
நல்லவன் வேஷம்
போடுறீயா? மீண்டும்
மலையேறி கொண்டு
வர..தர்மன் மற்றவர்கள்
கவனம் தங்கள் பக்கம்

திரும்புவதை உணர்ந்தவன்..

வா கண்ணு அப்பத்தாகிட்ட
ஆசி வாங்கிட்டு வருவோம்

ஹூ இஸ் ஆப்பத்தா?

என்ன கண்ணு சொன்னீங்க
புரியல?

சுத்தம் இத கூட உனக்கு
புரியலையா ஓ காட் நான்
எப்படி இந்த பட்டிக்காட்டுல
இந்த அர்னால்ட் கூட குப்ப
கொட்ட போறேன்.. ஐயோ
என நிலமை இப்படியா
ஆகணும் அடுத்த புலம்பல்
ஸ்டார்ட் ஆக பட்டென
எழும்பிவிட்டான் தர்மன்..

இவளை எழும்பு எனும்
விதமாக கண்ணசைக்க
அவன் பின்னால் முகத்தை
கோணி கொண்டு எழும்பி
போக.. அங்கே முதல்
வரிசையில் ஜாக்கெட்

போடாமல் காதில் பாம்படம்
மாட்டி இரட்டைவட செயின்
போட்டு சேலையை சுற்றி
கட்டி எம்பது வயதில்
ராஜசேகர் தாய்
அமர்ந்திருக்க.. தர்மன் அவர்
காலில் அவளையும் விழ
வைத்தவன்..

இது அப்பத்தா கண்ணு..
எங்க அப்பாவோட அம்மா..

ஓ க்ரேனியா..

இல்ல கண்ணு பாட்டி..

நீ தமிழ்ல சொல்ற நான்
இங்கிலீஷ்ல சொல்றேன்..
இருவரும் மற்றவர் காதில்
கேட்காமல் ரகசியமாக பேசி
கொண்டனர்.. நிலாவை
கண்ட பாட்டி..

எய்யா தர்மா நீ இப்படி
எமாந்து போயிட்டியே.. சீக்கு
வந்த கோழி மாதிரி

இருக்காளே உன் ஒரு
பிடிக்கு தாங்குவாளா..
உனக்கு நான் எம்புட்டு
பேரழகிகளை பார்த்து
வச்சிருந்தேன்.. நாளுக்கு
ஒரு பொண்டாட்டி வச்சி
ராஜாவா வாழ்ணும்னு கனா
கண்டனே இப்படி
நொஞ்சான் குதிரையை
கட்டி வாழ்க்கை போச்சே.
என் லவுட் ஸ்பீக்கரை ஆன்
பண்ண..(நாலு போதுமா
கிழவி)

நிலாவுக்கு அசிங்கமாகிவிட
துள்ளி சண்டைக்கு
போனவளை
கைபிடித்தவன்..

"கண்ணு வயசானவுக எதும்
வசவு பேசிபுடாத பாவம்
தாங்க மாட்டாக.. ஊரு
கண்ணு நம்ம மேலதேன் நீ
என்ன பண்ணினாலும் நம்ம

குடும்பத்துக்குதான் கெட்ட
பேரு மருவாதை கெட்டு
போகும் கொஞ்சம்
நிதானமா இருங்க கண்ணு"
அவளை அடக்கி
வைப்பதற்குள் தர்மன் மூச்சி
வாங்கிவிட்டான்..

புசுபுசுவென கோவம்
எரிச்சல் விரக்தி எல்லாம்
சேரந்து தர்மனிடம் வெடிக்க
காத்திருந்தாள்..
போதாக்குறைக்கு அப்பத்தா
வேறு இவளை மட்டம் தட்ட..

"இந்த கிரனி பேரன்
முகத்தை பார்த்திருக்கா
எப்படி கருப்பு
காட்டுப்பன்றி மாதிரி
இருக்கான் ஆனா என்ன
போய் இது கிண்டல்
பண்ணுது வாங்க அத்தனை
பேரும் வீட்டுக்கு தானே
வரணும் நிலா யாருன்னு

புரிய வைக்கிறேன்"
கோவத்தை அடக்கி
ஒருவழியாக தர்மன்
வீட்டுக்குள் காலடி எடுத்து
வைத்தாள்..

வீட்டில் ஆங்காங்கு
நெல்மூட்டை அடுக்கி
வைத்திருக்க..பின்னால்
சமையல்கூடத்தில்
கட்டைவிறகு கொண்டு
சமையல் நடக்க.. மாட்டு
தொழுவம் வேறு இவள்
முகம் அஷ்ட கோணாலாக
மாறியது..

"ஒருநாள் கூட இங்கே
இருக்க முடியாது போங்கடா
எக்கேடும் நினைத்து தன்
பெற்றவருக்கு போன் போட
இருவர் போனும் அணைத்து
வைக்கப்பட்டிருந்தது..
வேலைக்கார பெண் வந்து
ஒரு அறையை காட்டி ஓய்வு

எடுக்க சொல்ல..

அதுமட்டும் பைவ் ஸ்டார்
ஹோட்டல் போலவா இருக்க
போவது உள்ளே
போனவளுக்கு ஓரளவுக்கு
திருப்தி ஏசி பெட் அட்டஜ்
பாத்தரும் சகல வசதியோட
கூடிய அறை என்றதும்..

நாட் பேட் அர்னால்ட்
கேவலமா இருந்தாலும் ரூம்
ஓகே லெவல் தூங்கிடு
கைப்புள்ள என படித்ததும்
தூங்கி விட்டாள் நிலா..

இரவு அவளை அப்பத்தா
குமட்டில் இடித்து இடித்து
ரெடி பண்ணி தர்மன்
அறையில் விட.. அவன்
சாரம் கட்டி வெள்ளை
உள்ளபனியன் போட்டு
வழக்கம் போல சாதாரண
கெட்டப்பில் பெட்டில்
குமிந்து கிடந்த பணத்தை

எண்ணி கொண்டிருந்தான்..
டொக் என கதவை சாற்றிய
சத்தத்தில் நிமிர்ந்து
பார்த்தவன் குட்டி பொம்மை
வந்ததும் பணத்தை நகட்டி
போட்டுவிட்டு..

வா கண்ணு வந்து
உங்கார்..வீடு புடிச்சிருக்கா..

இந்த வீடு புடிக்கல
உன்னோட பாட்டி புடிக்கல
உன்ன சுத்தமா பிடிக்கல
எல்லாத்தையும் பண்ணிட்டு
எவ்வளவு தைரியமா
புடிச்சிருக்கான்னு
கேட்ப..ஆங்காரமாக
அவனிடம் ஓடிப்போய்
அவன் அருகில் நின்று

அர்னால்ட் கையை நீட்டு
..அவள் தன் கையை
மெதுவாக தன் கையையும்
அவன் கையையும் பக்கத்து
பக்கத்தில் வைத்து

பாரு ஏதாவது உனக்கு
புரியுதா.. புரியல என
தலையாட்ட

என்னோட கலர் எப்படி
இருக்கு உன்னோட கலர்
எப்படி இருக்கு நான் ஜீரோ
சைஸ்..நீ நீர்யானை மாதிரி
இருக்க என்னோட
பெரேன்ட் அறிவு இல்லாமல்
உன்ன கட்டிக்க
சொல்றாங்கன்னா உனக்கு
எங்க போச்சு புத்தி?
வேண்டாம்னு சொல்லி
தடுத்து இருக்கலாம்ல..
இல்ல உன் தம்பி மாதிரி
எங்கேயாவது கடைசி நேரம்
ஓடி இருக்கலாம்ல இப்போ
என் வாழ்க்கையை கெடுத்து
எதுவுமே நடக்காத மாதிரி
உட்கார்ந்து மொய்ப்பணம்
எண்ணிக்கிட்டு இருக்க? நீ
எல்லாம் என்னடா
மனுஷன்?

அவனுக்கே அவள்
வாழ்க்கையை
கெடுத்துவிட்டோமோ என
ஏற்கனவே ஏகப்பட்ட
உறுத்தல் இவள் வேறு
பாட்டாக ஓப்பாரி
வைக்கவும்..

நீ சொல்ற எல்லாம் எனக்கு
புரியாம இல்லை கண்ணு..
வேற வழி இல்லாம நடந்து
போச்சி.. உங்க
வாழ்க்கையில் என்னால
எந்த தொல்லையும்
வராது..படிச்சவுக சாமி
மாதிரி அந்த வரம் எனக்கு
கிடைக்கல உனக்கு
கிடச்சிருக்கு..உன்ற
வாழ்கையை வீணாக்க
மாட்டேன்..நீ என்ன முடிவு
எடுத்தாலும் நான்
கட்டுப்படுவேன்..

எனக்கு டிவோர்ஸ் வேணும்

அவன் புரியாமல் முழிக்க..

ச்சை கருமம்டா ஐ மீன்
எனக்கு உங்கிட்டயிருந்து
விவாகரத்து வேணும்
தருவீயா?

சரிங்க கண்ணு சட்டென
பதில் வந்தது வனிடமிருந்து.

தர்மனுக்கு நன்றாகவே
புரிந்திருந்தது அவளுடைய
நிலைமை.. கண்டிப்பாக
இருவருக்கும் ஒத்துப்
போகாது எனவே அவள்
விருப்பம் போல் விவாகரத்து
கேட்டாலும் கொடுத்து விட
வேண்டும் இல்லை தன்
வீட்டிற்குப் போக வேண்டும்
என கூறினாலும் அவளை
வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்து
விடவேண்டும் என்ற
முடிவில்தான் அவன்
இருந்தான்.. அதேப்போல
நிலா விவாகரத்து கேட்கவும்

மறு பேச்சு இல்லாமல்
அதற்கு அவன் ஒப்புக்
கொண்டான்.. அவன்
விவாகரத்திற்கு உடனே
சம்மதம் சொல்லியதும்
நிலாவுக்கு கால் தரையில்
படாமல் குதித்தவள் அவன்
கன்னத்தில் இரு பக்க
சதைகளையும் தன் கையில்
பிடித்துக்கொண்டு..

தேங்க்யூ சோ மச் நீ
பார்க்கத்தான் வில்லன்
மாதிரி இருக்க கொஞ்சம்
உனக்கும் நல்ல புத்தி
இருக்கு இப்படியே இரு
உனக்கு நல்ல பொண்டாட்டி
கிடைப்பா.. இப்பவே இந்த
நல்ல விஷயத்தை எங்க
வீட்ல போய் சொல்லி
நாளைக்கே கிளம்புகிறேன்
மெட்ராசுக்கு..
துள்ளிக்குதித்து போனை
எடுத்துக்கொண்டு

ஓடிப்போய் தன்
பெற்றவர்களுக்கு போன்
போட.. சண்முகம் எடுத்து
காதில் வைத்தார்.. தாங்கள்
எடுத்து வைத்திருக்கும்
முடிவை தன் தகப்பனிடம்
சொல்ல மகள் எப்படியும்
இப்படித்தான்
கிறுக்குத்தனம் செய்வாள்
என தெரிந்தவர்..

எனக்கு தெரியாது
கல்யாணம் பண்ணி
வைக்கிற வரைக்கும் தான்
எங்க கடமை பண்ணி
வச்சாச்சு அது நிலைத்து
நிற்கிறதும் நிலைத்து
நிற்காம நீங்க
வெட்டிக்கிட்டு போறதும்
அது உங்க கையிலதான்
இருக்கு.. இனிமே இந்த
வீட்டுக்குள்ள கால் வைக்கக்
கூடாது.டைவர்ஸ்
கிடைக்கிற வரைக்கும்

உன்னோட புருஷன்
கூடவேதான் இருக்கணும்
கிடைச்ச பிறகு இன்னொரு
கல்யாணம் பண்ணினாலும்
சரி இல்ல எக்கேடு கெட்டு
போனாலும் சரிதான் அது
உன்னோட இஷ்டம்..எங்க
கடமை முடிஞ்சு போச்சு..
ஆனா உனக்கு செல்லம்
கொடுத்து வளர்த்ததுக்கு
இப்ப வருத்தப்பட வச்சிட்ட
என போனை முடித்து
வைத்துவிட்டார் அவருடைய
பந்தத்தையும் தான்..

தன் தகப்பனின் காரமான
பேச்சில் சிறுபிள்ளை
மனதில் சுமக்க முடியாத
பாரத்தை கொடுத்தாலும்..
இவர்களோடு சகித்து வாழ
முடியாது எனும் நிலை
ரெகுலராக ஆபிஸ் திறக்கும்
வரை இங்கே
சகித்துகொண்டு

வாழ்வோம் என
நினைத்துகொண்டு சோக
முகத்தோடு உள்ளே வர..
தர்மன் பணத்தை கட்டி
கட்டி ஒரு பித்தளை
பானைக்குள் போட்டு
கொண்டிருந்தான்..

இவனை கண்டதும் பாரு
அர்னால்ட் உன்னாலதான்
எல்லாம் அப்பா என்ன
திட்டுறாரு அடிக்கிறார் நீ
எக்கென்னன்னு உட்கார்ந்து
மொய்ப்பணம் எண்ணுற நீ
நல்லவன்னு சொன்னத
வாபஸ் வாங்கிடுறேன்..நீ
மோசம் என தன் பிஞ்சு விரல்
கொண்டு அவனை அடிக்க..

அவள் அடிக்க அடிக்க கொசு
கடித்த இடத்தில் தடவி
விட்டது போல் சுகமாக
இருக்க.. பாயை எடுத்து கீழே
விரித்து..குப்பற படுத்து

கொண்டவன்..

ஆசை தீர அடிச்சிட்டு
சோர்வானதும் போய்
படுத்துக்க கண்ணு தண்ணீ
அந்த சொம்புல இருக்கு..
துணி அந்த அலமாறிக்கு
பின்னால மாத்திக்க.. என
கண்களை மூடி
கொண்டான்..

டேய் அடிக்கிறேன்
வலிக்கல.. சோறு
தின்னுவியா இல்ல இரும்ப
உருக்கி குடிப்பியா..

கஞ்சி குடிப்பேன் கண்ணு
என அவள் திட்டிய திட்டில்
தாலாட்டு பாடியது போல
அவனுக்கு தூக்கம்
சொக்கியது.. நிலாவின்
சத்தம் இல்லை என்றதும்
திரும்பி பார்க்க அடித்து
அடித்து ஓய்ந்தவள் அவன்
முதுகிலேயே

தூங்கியிருந்தாள் ராட்சத
மலை மீது எலி போல
கிடந்தாள்..

ஹாஹா கை வலித்து
தூங்கிட்டா போல பொம்ம
சீக்கிரம் என்ன விட்டு
போயிடு கண்ணு உனக்கு
அதுதான் நல்லது.. உன்
வாழ்க்கை, திறமை இந்த
கிராமத்தில முடிஞ்சிட
கூடாது உனக்கு எத்தவன்
நான் கிடையாது சாமிக்கு
காவல்காக்கிற காவல்காரன்
நானு சாமிக்கு ஆசைப்பட
கூடாது அந்த எண்ணம்
எனக்கு வரவும் வராது..
கடைசிவர கல்யாணம்
வேண்டான்னு இருந்த என்
வாழ்க்கையில் நீ வந்த
உன்னோட அந்த திருமண
அதிகாரம் முடிஞ்சி போச்சி
உன் குணத்துக்கு நீ
எங்கிருந்தாலும் நல்லாயிரு

அவள் தலையை தடவி
விட்டவன் பூப்போல
அவளை தூக்கி கட்டிலில்
கிடத்தினான்.. சேலை
அங்குமிங்குமாக அலுங்கி
கிடக்க.. கண்களை திரும்பி
கொண்டவன் போர்வையை
எடுத்து அவளுக்கு மூடிவிட்டு
வந்து படுத்து கொண்டான்..
உரிமை உணர்வு
இருந்தால்தானே சலனம்
வரும் அவனுக்கு மனைவி
என்ற உரிமை உணர்வு
நெஞ்சில் வரவே இல்லை..
இங்கு இருக்கும் வரை
அவளுக்கு நான்
பாதுகாவலன் அவள்
விரும்பியபடி இருக்கட்டும்
ஆற்றாமையில் அடித்தாலும்
திட்டினாலும் வாங்கி
கொள்வோம் எனும்
மனநிலையில் இருந்தான்..
காலை குருவிகள் சத்தத்தில்

தர்மன் ஐந்து மணிக்கே
எழும்பி குழந்தையாக
தூங்கும் மனைவியின்
தூக்கம் கலையாமல்
எழும்பி ஏசியை குறைத்து
வைத்துவிட்டு விலகி கிடந்த
போர்வையை சரியாக
போர்த்தி விட்டுவிட்டு
தொழுவத்தில் போய்
மாடுகளுக்கு தண்ணீர்
வைக்க ஆரம்பித்தான்..

இவனை கண்டதும்
அப்பத்தா.. ஏன் பெரியவனே
உன் பொண்டாட்டிய இத
செய்ய சொல்லு எங்க
குறுக்கு செத்த சிறுக்கி
இன்னுமா தூங்குறா..

இங்க பாரு அப்பத்தா அது
பாவம் பட்டணத்தில
வளர்ந்தபுள்ள..
இதையெல்லாம் எப்படி
செய்ய தெரியும்? அத்தோடு

போனா பிடிச்ச கை சாணம்
அள்ள விடுவேனா.. அவ
இஷ்டப்படி இருக்கட்டும்
விடுங்க சொகுசா வளர்ந்த
புள்ள இங்கேயும் சொகுசா
இருக்கட்டும்
வேலைக்குதான் ஆள்
இருக்கே பிறகு எதுக்கு
அவள கஷ்டப்படுத்தணும்
மனைவிக்காக பரிந்து பேச..

என்ன வெள்ள தோல் கண்டு
மயங்கிட்ட போல.. முத
நாளே சிறுக்கி தலையணை
மந்திரம் போட்டுட்டா
போல..

அப்போதுதான் ஏசி
இல்லாமல் முழித்து
வந்தவள் காதில் அப்பத்தா
பேசிய வார்த்தை கேட்க..

க்ரேனி நீ நேத்துலயிருந்து
எங்கிட்ட ராங்காவே பீகேவ்
பன்ற.. அவரே என்ன

ஒன்னும் சொல்லல உனக்கு
என் வேண்டாத வேலை.. என்
கலர்ல மயங்கினா உனக்கு
ஏன் வயித்தெரிச்சல் வருது..
போ போய் செத்துபோன
தாத்தாகிட்ட சண்டை போடு
காலையிலேயே வந்திடுச்சி
எங்கிட்ட வரிஞ்சி
கட்டிக்கிட்டு.. வாயடைத்து
அப்பத்தா நிற்க.. தர்மன்
வாயை மூடி
சிரித்தான்..நேற்று ராத்திரி
டார்டாராக கிழி வாங்கியது
அவனல்லவா...

டேய் பெரியவனே பாவி மக
பேச்சை பார்த்தீயா?நீ பல்ல
காட்டிட்டு நிற்கிற..

இது பேத்தி பாட்டி சண்டை
எனக்கு தெரியாது நைசாக
கழண்டு அறைக்கு
ஓடிவிட்டான்..

அவன் பின்னால் வந்தவள்..

தர்மன் முதுகை
சுரண்டினாள்.. அவன்
மீசையை திருக்கி கொண்டு
திரும்பவும்..

எம்மாம் பெரிய மீசை..
மீசை பெரிசா இருந்தா
ஆசை அதிகமா
இருக்குமாமே இவன் என்ன
எதையுமே கண்டு கொள்ள
மாட்டைக்கிறான்
பரவாயில்லை
நல்லவன்தான் நமக்கு
கிடைத்த அடிமை என
மெச்சிக்கொண்டு..

அர்னால்ட் டிவோர்ஸ்
கிடைக்கும் வர இங்கதான்
அந்த மொய்ப்பணத்தில
கொஞ்சம் எடுத்து பெட்
குஷன் மாத்திடு ஏசி பைவ்
ஸ்டார் சேஞ்ச் பண்ணிடு
பாத்ரூம்ல பார்த் டப் வைக்க
சொல்லு..

நீ சொல்றது விளங்ல
கண்ணு ஆனா ஆள் வர
சொல்றேன் நீயே
சொல்லிடு அங்க
துட்டிருக்கு எடுத்து செலவு
பண்ணு எங்கிட்ட கேட்க
வேண்டாம்..

ஊரான் பணம் அதான்
இப்படி சொல்ற உன்
சம்பாத்தியமா இருந்தா
இப்படி சொல்லுவீயா..

ஹா ஹா கண்ணு அது என்
சம்மபாத்தியம்தேன் அதான்
உரிமையா சொல்றேன்..
கல்யாணத்துல மொய்
பணமே பிரிக்கல..

வாட் அவ்வளவும் உன்
பணமா?

ஆமா நேத்து நெல் மூட்டை
வித்த பைசா என இயல்பாக
சொல்லிவிட்டு அவன்

டவலை எடுத்துக் கொண்டு
குளத்துக்கு குளிக்க போக..

வாயை பிளந்தபடி நின்றாள்
நிலா ஒரு நாள்ல இவ்வளவு
பணமா அர்னால்ட்
அலாவுதீன் விளக்கு
போலேயே ஆச்சரியம்
அடைந்தவள்..
வஞ்சனையில்லாமல்
ஆப்பிள் போன் லேப்டாப்
லொட்டு லொசுக்குவென
பீல் போட்டு கிட்டதட்ட
இருபது லட்சம் காலி
செய்தாள் ஒரே நாளில் ..
மறுபேச்சு பேசாமல் அவள்
கேட்ட அனைத்தையும்
வாங்க கொடுத்தான்.. அறை
அவள் விருப்பம் போல
நட்சத்திர ஹோட்டலாக
மாறியது ஓசி காசில்..

ஆனால் மனம்மாற
வேண்டிய இருவரும்

தனித்தனியாக அவள்
அறையில் பஞ்சு
மெத்தையில் அவன்
வழக்கம் போல்
கட்டாந்தரையில்..

4

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

நிலா காலையில்
குளித்துவிட்டு ஒரு கை
வைக்காத டாப் முட்டுக்கு
கீழ் ஒரு பாவாடை அணிந்து
கொண்டு வெளியே வர
அப்பத்தா வாயிலும்
வயிற்றிலும் அடித்துக்
கொண்டது" அடேய்
பெரியவனே! இந்த கூத்த
வந்து பார்த்தியா? சின்ன
புள்ளைங்க போடுற டிரெஸ்
போட்டுக்கிட்டு வந்து
குடும்ப மானத்தை சந்தி
சிரிக்க வைக்காளே இந்த

சிறுக்கி இதையெல்லாம்
இந்த கண்ணு பார்க்கணுமா
வந்து ஏதாவது சொல்லக்
கூடாதாடா ?" என அலற

அப்போதுதான்
குளித்துவிட்டு உள்ளே
வந்தவன் கண்ணில் அவன்
மனைவிபட்டாள்..ஏற்கனவே
சிறு பெண்ணாக இருப்பவள்
இன்னும் குழந்தையாகவே
தெரிந்தாள்..

"ஹாஹா பொம்மைக்கு
ஏத்த டிரெஸ்தான் அப்பத்தா
நல்லாதான் இருக்குது..
சொல்லிவிட்டு.. கை வச்சி
போடு கண்ணு மத்தபடி
நல்லாதேன்
இருக்கு"..அவளை
எதிர்மறையாக
சொல்லாமல் நாசுக்காக
சொல்லிவிட்டு போக..

"ஹாஹா க்ரேனி

உங்களுக்கு பல்ப்
பார்த்தீங்களா நான்
அழகாக இருக்கேன்னு
அவரே சொல்லிட்டார்.. நீங்க
முதல்ல ஜாக்கெட் தச்சி
உள்ள போடுங்க.. நீங்க
பிரீபேர்டு மாதிரி
அலைஞ்ச்சுக்கிட்டு என்ன
மட்டும் வந்து குறை
சொல்றது.. நான் என்ன
உங்கள மாதிரியா ஒன்னும்
போடாம இருக்கேன்"..

"அடியேய்! ராங்கி
பிடிச்சவளே! நான்
காலகாலமா இப்படிதான்டி
இருக்கேன்"

"ம்ம் எஸ்! அதேதான்! க்ரேனி
நானும் காலகாலமா
இப்படித்தான் இருக்கேன்
எங்க வீட்டில இப்படித்தான்
டிரெஸ் போடுவேன்
இங்கேயும் இப்படித்தான்

போடுவேன்.. உங்களால்
என்ன செய்ய முடியும்?
பாருங்க ஏதாவது கண்ணு
உறுத்துதா எல்லாம்
மறைச்சுதான
போட்டிருக்கேன்" என
அப்பத்தான் முன்னாடி தன்
பாவாடையை
பிடித்துக்கொண்டு சுற்றி
முன்னும் பின்னும் காட்ட

"அடி ஆத்தி! இது எங்க
கொண்டு போய் முடியப்
போகுதோ தெரியலையே?..
உன்ன தான் பொண்ணு
பார்த்து இருக்கேன்னு
பெரியவன் கொண்டுவந்து
காட்டும் போது நானும்
அந்த நொஞ்சான் கோழிக்கு
தானே பார்த்து இருக்கான்..
அவனும்
பட்டணத்துக்குகாரன் நீயும்
பட்டணத்துக்காரி ஒன்னுக்கு
ஒன்னு சமமாகும்னு

நினைச்சு கல்யாணத்துக்கு
சரின்னு சொன்னா.. நீ
இப்போ இவனை
கட்டிக்கிட்டு அரையும்
குறையுமா திரிஞ்சா..
கட்டாங்கி சேலை கட்டுற
ஊர்க்காரவுக முன்னாடி
என் பேரன் மானம்
மரியாதை காத்துல
பறக்குமே.. பெரிய வீட்டு
மருமக அரையும் குறையுமா
போட்டுக்கிட்டு குலுக்கிட்டு
ஆட்டறான்னு
சொல்லுவாங்கடி.."

"போ க்ரேனி! போடுற
டி ரெஸுக்கும்
கேரக்டருக்கும் எந்த
சம்மந்தமும் கிடையாது.. சரி
சரி புலம்பி தொலைக்காத
சுடிதார் போட்டுக்கிறேன்.."

இதுக்கு அது பரவாயில்லை
என அப்பத்தா

தலையசைக்க.. ஒரு
சுடிதாரில் ஓடி வந்து
பாட்டியை இடித்து கொண்டு
அமர்ந்தவள்..

"ஏன் க்ரேனி அந்த சக்தி
பன்னி மட்டும் அவ்ளோ
படிச்சிருக்கான்.. அர்னால்ட்
மட்டும் என் படிக்கல? மக்கு
சாம்பிராணியா அவன்"..

"ச்சு வாயில போடு!.. அவன்
எங்க குலசாமிடி!! இந்த
குடும்பம் இன்னைக்கு
இப்படி மரியாதையா நாலு
பேரு கையெடுத்து கும்பிடுற
மாதிரி இருக்குன்னா
அதுக்கு காரணம்
அவன்தேன். இந்த ஊரே
பொறுத்தவரை பெரிய
குடும்பம் நம்மளோடது
சுருங்கச் சொல்லணும்னா
ஜமீன் குடும்பம் மாதிரி..
எல்லாம் உங்க

அத்தைகாரிய செத்ததோட
போச்சு இந்த சக்தி பயலே
பெத்துபோட்டுட்டு ஜன்னி
கண்டு செத்துப்போயிட்டா..
அப்ப பெரியவனுக்கு ஆறு
வயசு பள்ளிக்கூடத்துக்கு
எல்லாம் போய்க்கிட்டுதான்
இருந்தான்.. இப்படி வீட்டில்
இடி விழுந்ததும் உன்ற
மாமா இப்போ வெள்ளையும்
சொள்ளையுமாக
திரிகிறானே அப்ப
பொண்டாட்டி போன
சோகத்துல குடிச்சு குடிச்சு
சீரழிஞ்சு போனான் நானும்
சோகம்னு கண்டுக்காம விட
வட்டி வாங்கி தொழில்ல
போட குடிச்சி அதையும்
பார்க்காம நடுத்தெருவுக்கு
வந்ததுதேன் மிச்சம்.. பத்து
வருஷத்துல பஞ்சம் பட்டினி
மட்டும்தான்.. தர்மன்
படிப்புல நல்லா சூரப்புலி
ஏழு வரை படிச்சான்..

கடன்காரன்க வீட்டில் உள்ள
அத்தனை பொருட்களையும்
வெளியே போட்டு
அவமானப்படுத்த.. வேற
வழி இல்லாம அந்த புள்ள
குடும்பம் இதுக்கு மேலேயும்
அசிங்கப்பட்டு நிற்க
கூடாதுன்னு.. படிப்ப
விட்டிட்டு இருந்த கொஞ்ச
நிலத்தை வச்சுக்கிட்டு
அப்பவே தனியாளா நின்னு
சம்பாதிக்க ஆரம்பிச்சான்...
எழுதுகோல் பிடித்து எழுத
வேண்டிய வயசுல நாத்து
நட்டான் முதுகில இந்த
நொஞ்சான் பயலையும்
கங்காரு மாதிரி
போட்டுட்டே அலைவான்
வயல் வரப்புன்னு வாங்கி
குவிச்சான்.. மனசில
படிக்கலையேன்னு ஏக்கம்
இன்னவரை இருக்கு அதேன்
அவன ஊர் விட்டு ஊர் போய்
படிக்க அவ்வளவு செலவு

செஞ்சான்.. படிச்சவங்க
மேல அம்புட்டு மரியாதை
இல்லாதவகளுக்குதானே
அந்த அருமை தெரியும்..
ஆனா சக்தி பய இவனுக்கு
ஒரு நாளும் நல்லதே
செய்தது கிடையாது..
துரோகத்தை தான்
செய்வான் அட்ட மாதிரி
இவன் பணத்தையெல்லாம்
உறிஞ்சுக்கிட்டு ஓடிடுவான்..
கொடுத்து கொடுத்து சிவந்த
மகாராசன்.. இன்னொரு
தடவை அவனை கிண்டல்
பண்ணாத கண்ணு"
அப்பத்தா கண்கள் கலங்கி
போய் தர்மனை பற்றி
சொல்ல..நிலா மெலிதாக
சிரித்தவள்.. பாட்டியின்
மடியில் படுத்துக்
கொண்டாள்..

இப்படி ஒரு ஆண்மகன்
எத்தனை பேர் உலகத்தில்

இருக்கிறான் பணம் படிப்பு
அழகு இதைத்தாண்டி ஒரு
ஆண் மகனிடம் என்ன
இருக்க வேண்டுமோ அது
அத்தனையும் தருமனிடம்
இருப்பதை உணர்ந்து
கொண்டாள்..

"சோ ஸ்வீட் பெர்சன்
அர்னால்ட்".. என்று
நினைத்தாலும் அவனை
நல்ல மனிதன் என்று
நினைத்தவளுக்கு
கணவனாக நினைக்க
தோணவில்லை.. காரணம்
வயல்வரப்பிலிருந்து
வியர்வை வடிய வருவதும்
ஒரு சட்டி சோற்றை
உருண்டை பிடித்து உள்ளே
தள்ளுவது.. தூங்கும் போது
விடும் குறட்டை சத்தமும்
என அவளுக்கு கொஞ்சமும்
பொறுத்தமில்லாமல் நேர்
எதிரில் இருந்தான்.. பின்

எப்படி காதல் பூ பூக்க அவன்
மீது நல்லெண்ணம்
தோன்றிய அடுத்த நிமிடம்
கருகிவிடும் அவனுடைய
கிராமத்து நடவடிக்கையில்..

இப்படியே ஒரு மாதம் எப்படி
ஓடியது என்றே
தெரியவில்லை.. முதல் நாள்
விவகாரத்து பற்றி பேசிய
கழுதை தன் தாய் வீட்டை
விட இங்கு சலுகை
சிணுங்கும் போதெல்லாம்
ராஜசேகர் மருமகளை
கொஞ்சுவது.. தர்மன்
தலையில் தூக்கி வைக்காத
குறைதான்.. ஆனால்
இவளோ அவனை
சண்டைக்கு இழுக்காமல்
விடவே மாட்டாள்
இரவெல்லாம் ஓலைப்
பாயில் நாய் சுச்சு போனது
போல் திறந்த வாய் மூடாமல்
திட்ட ஆரம்பிப்பாள் அவள்

வாயைத் திறந்து திட்ட
ஆரம்பித்ததும் தர்மனுக்கு
கண்கள் சொக்கி விடும்...
இன்றும் அது போல் இரவில்
சட்டையை கழற்றி விட்டு
வந்து பாயை விரித்து
படுக்க.. வெள்ளை நைட்டி
ஒன்றை அணிந்து கொண்டு
வெளியே வந்தவள் இவன்
அசப்பு இல்லாமல் வந்து
படுத்ததும் அவன் பக்கத்தில்
இடித்துக் கொண்டு வந்து
உட்கார்ந்துகொண்டு

"இங்க பாரு அர்னால்ட்
உங்க அப்பத்தா சரி இல்ல
என்ன எப்ப பார்த்தாலும்
திட்டிக்கிட்டே இருக்காங்க
நான் எது பண்ணாலும்
தப்புன்னு சொல்றாங்க "

"நீ என்ன பண்ணின
கண்ணு?"கொட்டாவிவிட்டபடி
கேட்க,

"ஹாங் அது காலையில்
தலையை விரிச்சி
போட்டுட்டு நின்னேன்..
இப்படி நின்னா சீதேவி
வரமாட்டான்னு
சொன்னாங்க நான் சீதேவி
வரலன்னா விடு கிரனி
சரோஜா தேவி சாவித்திரி
தேவி வேற யாரையாவது
சப்ஸ்சயுட்
போட்டுக்கலாம்னு
சொன்னேன் கிழவி கையில்
வச்சிருந்த வாக்கிங் ஸ்டிக்
வச்சி அடிக்க வந்திருச்சு வா
என்னன்னு கேளு" என
முதுகில் கவுந்து கொண்டு
கேட்க.. அவள் பேச
ஆரம்பித்ததும் தூங்கி
விட்டானே? பிறகு எங்கே
கேட்க..

"அர்னால்ட் தூங்கிட்டியா?
அது எப்படி நான் பேச
ஆரம்பிச்சதும் உனக்கு

தூக்கம் வருது? இந்த
ரகசியத்தை கண்டு
பிடிக்காமல் விடமாட்டேன்"
அவன் முகம் நோக்கி
கவிழ்ந்து விழுந்து கண்கள்
மூடிக் கிடந்த அவன்
இமையை பிடித்து நிமிர்த்தி
திறக்க வைத்துக்
கொண்டிருந்தாள்..தர்மன்
நிலா தொல்லை
தாங்காமல் நிமிர்ந்து
படுக்க அதை
எதிர்பார்க்காத நிலா
சட்டென அவன் மார்பு
மேலேயே விழுந்த
வேகத்தில் உதட்டோடு
உதடு உரசி பொருந்தி
கொண்டது அவன் மீசை
சூழ்ந்த அதரங்கள் அவள்
சிற்பி இதழ்களை மூடியது
பட்டும் படாமல் தொட்டும்
தொடாமல்.. தர்மன் நல்ல
தூக்கத்தில் இருந்தான்
அவனுக்கு இப்படி ஒரு

காட்சி நடந்தேறிக்
கொண்டிருப்பதே
தெரியவில்லை.. ஆனால்
நிலாவுக்கோ அவன் மீசை
குத்திய தன் உதடுகள் ஏதோ
குறுகுறுத்தது..
உடம்பெல்லாம் மெல்லிய
நடுக்கம் ஒன்று பரவியது
வயிற்றுக்குள் ஏதோ ஒரு
சுரப்பி அதிவேகமாய்
சுரந்தது போல் ஒரு உணர்வு.
சட்டென அவனை விட்டு
எழும்பி பெட்டில் போய்
உட்கார்ந்து கொண்டாள்
கைகளை பிசைந்து
கொண்டே அவனை
பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்..

சாந்தமான அழகு முகம்
கர்வம் எள்ளளவும் இல்லாத
அமைதியான பேரழகு..
கருப்பாக இருந்தாலும்
கம்பீரம் குறையாத உடலில்
எக்ஸ்ட்ரா சதை இல்லாமல்

முறுக்கேறிய தசையோடு
ஆணழகனாக படுத்து
கிடக்க..

"நோ நிலா இவனை போய்
இப்படி பார்க்கிற இட்ஸ் நாட்
பேர்.. அவன் நல்ல குணம்
உனக்கு பிடிச்சிருக்கு நீ
கேட்டதெல்லாம் வாங்கி
கொடுக்கிறான் செல்லமா
வச்சிருக்கான்.. அதனால்
வந்த சின்ன சலனம்
அவ்வளவுதான் மனசு
போட்டு குழப்பாத..
கிராமமா? நகரமான்னு?
முடிவு எடுத்த பிறகு காலை
பின்னாடி வைக்காத
இவன்கூட உட்கார்ந்து
உனக்கு சோறு வடிச்சி
கொட்ட முடியாது.. விட்டிரு
அவனாவது அவனுக்கேத்த
நல்ல பொண்ணு பார்த்து
கட்டி சந்தோஷமா

இருக்கட்டும்".. என தன்
மனதில் தோன்றிய
தடுமாற்றத்தை ஈயம் பூசி
மழுப்பி தனக்கே சீசீ இந்த
பழம் புளிக்கும் என
சொல்லிகொண்டு
அவளுக்கு தோன்றிய புது
உணர்வை முளையிலேயே
கிள்ளி எறிந்துவிட்டாள்..

ஆனால் தோன்றிய காதலை
என்ன செய்ய? அது
என்றாவது ஒரு நாள்
வெடிக்கத்தானே செய்யும்?
அது வெடிக்கும் காலமும்
நேரமும் வந்தது..தன்
காதலை அறிந்து கொள்ளும்
நிமிடமும் நிலாவுக்கு
வந்தது..

அவள் தோழி நதியா
திருமணத்திற்கு வராததால்
அவளை காண்பதற்காக
வந்திருக்க மிகவும்

சந்தோஷமாக வரவேற்றாள்
நிலா.. இருவரும்
ஆங்கிலத்தில்
பேசிக்கொண்டு சீன்
போட்டு வேலைக்காரர்கள்
எல்லாம் வாயில் விரல்
வைத்து அவர்கள் இருவரும்
சம்பாஷணையை
ஆர்வமாக..
பார்க்க அவளுக்கு
சந்தோஷம் பிடிபடவில்லை
நதியா நடுத்தர
வீட்டுப்பெண் இங்கே உள்ள
வசதி வாய்ப்புகள் நிலா
செல்வச்செழிப்பு
அனைத்தையும் பார்த்தவள்
கண்கள் பொறாமையில்
மின்ன எல்லாவற்றையும்
ஏக்கமாக பார்த்தாள்..
ஆனாலும் மனதை
மறைத்துக்கொண்டு

" நிலா நல்ல சந்தோஷமா
இருக்கியா உனக்கு என்ன

உனக்கு எப்போதுமே
ராஜயோகம்தான் வீடல்
வைக்க இடமில்லாமல்
வச்சிருக்காங்க போல..சரி
உன் ஹஸ்பன்ட் எங்கே
வந்ததிலிருந்து பார்க்கவே
இல்ல? அப்போதுதான்
வாழைக்குலை ஒன்றை
வெட்டிக்கொண்டு அதைத்
தோளில் சுமந்து கொண்டு
உள்ளே வந்தான் தர்மன்..
பாகுபலி பிரபாஸ்
போல..உள்ளே வந்தவன்
இருவரையும் ஒருசேர
பார்த்துவிட்டு நகர போக..

அதற்குள் நதியா அவனை
கண்டு கொண்டாள்
பட்டணத்து ஆண்கள் கூட
தோற்றுப்போகும் கம்பீர
அழகில் உள்ளே வந்தவன்
அழகில் மயங்கியவள்

"யாருடி இது என்னா அழகா

இருக்கான் வாட் எ பாடி!!"
ஆர்வமான
முகபாவணையைக் காட்டி

"அழகாவா!?" நிலா
சந்தேகமாக கேட்க

"இல்லையா பின்ன? பாரு
எவ்வளவு அழகான உடம்பு
தேக்கு மரக் கட்டை மாதிரி..
இவ்வளவு அழகா
இருக்காரே மேன்லியா பேரு
என்னடி?" தர்மனை
அப்படியே கண்களால்
உரித்துக் கொண்டே அவள்
கேட்க.. ஏன் எதற்கு என
தெரியாமலேயே எரிச்சல்
வந்தது நிலாவிற்கு

"த..ரு..ம..ன்" என இழுத்து
சொல்ல

"உங்க வீட்ல வேலை
செய்றாரா கொஞ்சம்
எனக்கு இன்ட்ரோ கொடுடி..

அப்படியே இவரை
கல்யாணம் கட்டிக்கிட்டு
செட்டில் ஆகிவிடலாம்..
இப்படி ஒரு நாட்டுக்கட்ட
கிடைக்கணும்தான்
இவ்வளவு நாள் கல்யாண
முடியாம இருந்தேன் போல..
செம ஃபிகர்" கண்ணை
எடுக்காமல் அப்படியே
பார்த்துக்கொண்டே
சொல்ல...

"ஹீக்கும்! இப்ப எதுக்கு
இங்க வந்தா? வந்தவ என்ன
பார்த்துட்டு போக
வேண்டியதுதானே? எதுக்கு
என் அர்னால்டை
பார்க்கிறா?" கோபம்
முனுக்கென வந்தது..
இருந்தாலும் வீட்டிற்கு வந்து
அவளை திட்ட
மனமில்லாமல் வேற சட்டை
மாற்றிக் கொண்டு வந்த
தர்மனை பக்கத்தில்

அழைத்தவள்..

" இதுதான் தர்மன்
என்னோட" என நிலா
ஆரம்பித்திருக்கும் முன்
தர்மன்..

"வேலைக்காரன்க"..என
முடித்தான் தர்மன் எங்கே
தன்னை புருஷன் என
சொல்லி அவளுடைய
இமேஜ் ஸ்பாயில் ஆகிவிடும்
என நினைத்தவன்..

"நான் அவங்க
வேலைக்காரங்க
உங்களுக்கு ஏதாவது
வேணுமா?" என சொன்னதும்
வந்ததே கோபம் நிலாவுக்கு?
எப்படி அவன் அப்படி
சொல்லலாம் என வேகமாக
எழும்பியவள் அவன்
கையோடு கை விட்டு
அணைத்துக் கொண்டு..

"ஹரி இஸ் மை ஹஸ்பண்ட்
எப்போதும் இப்படித்தான்
ஏதாவது
விளையாட்டுத்தனம்
பண்ணுவார்.. சோ ஸ்வீட்..
விவசாயம் பன்றார் ஐஐடி
தொழில் பார்க்க ஆயிரம்
பேர் இருக்காங்க விவசாயம்
தொழில் பார்க்க
ஆளில்லை.. சோ ஐ அம் பீல்
பிரவுட் ஆப் ஹிம்" என்றவள்
அவனை பார்த்து
முறைத்துக் கொண்டே
கையை எடுத்தாள்...

பாவம் அவள் சொன்ன
விளக்கம் எதுவும் அவன்
புரியாமல் போனான்..
ஆங்கிலம் இருவர்
வாழ்க்கையிலும் சூனியம்
வைத்து விட்டது.. இவ்வளவு
பெருமை அடித்த
மெண்டலாவது அதை
தமிழில் கொட்டி

தொலைத்திருந்தால் தன்
மனைவியின் மனம்
கொஞ்சமேனும்
புரிந்திருக்கும்..பீத்தல்
நாராயணி சொல்லிவிட்டு
தன் தோழி முகத்தை
ஆர்வத்தோடு பார்க்க
ஆரம்பித்து விட்டாள்..

தர்மன் "நாம தமிழ்ல
வேலைக்காரன் சொன்னத
கண்ணு ஆங்கிலத்தில
சொல்லியிருக்கும் போல"
என தோளை குலுக்கி விட்டு
சென்றுவிட்டான்..

போகும் அவனை
ரசிக்காமல் இருக்க
முடியவில்லை நிலாவால்
ஒற்றை காலை தூக்கி வலது
கையால் வேட்டியை பிடித்து
மடக்கி கட்டிகொண்டு
சென்றவனை
கண்ணெடுக்காமல்

பார்த்தவள்..

"அழகாதான் இருக்கான்"..
என முணுமுணுத்தாள்..

காதல் எனும் பூநாகம்
சத்தமில்லாமல் அவள்
மனமெனும்
பூந்தோட்டத்தில் புகுந்தது..

நாகம் நஞ்சை
கக்குமா?..இல்லை மலரின்
தேனை குடிக்குமா?..

5

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

காதல் மட்டுமே ஒருவனை
அரக்கனாகவும்
அழகனாகவும் மாற்ற
கூடியது.. இவ்வளவு நாள்
அசிங்கமாக தெரிந்தவன்
அழகாக தெரிய
ஆரம்பித்தான்.. வீட்டுக்கு
வரும் தாவணி பெண்கள்

கண்கள் அவனை ரசிப்பதை
கண்டு பொறாமையில்
வேக ஆரம்பித்தாள்.. அவன்
நடை உடை சிரிப்பு மீசை
முறுக்கி விடும் அழகு என
ஒவ்வொன்றாக ரசித்தாள்..
காதல் வந்ததும் கன்னியின்
உள்ளம் அதை சொல்லலாம்
மறைத்து வைத்து
கள்ளியாக அவனை
கண்களில்

வேட்டையாடினாள்.. அவன்
குணத்துக்கு முன்பு பணம்
படிப்பு, கிராம வாழ்க்கை
எல்லாம் இரண்டாம்
பட்சமாக மாறியதுதான்
விந்தையிலும் விந்தை..

தர்மன் காலையில் குளிக்க
சோப்பு டவலோடு
குளத்துக்கு போக தயாராக..
அனருகே வந்த நிலா

"அர்னால்ட் எங்க

போறீங்க?"..

"குளத்துக்கு குளிக்க
போறேன் கண்ணு எதுவும்
வேணுமா?"..

"அது".. இழுக்க

"என்ன கண்ணு பணம்
வேணுமா? இது உன் வீடு
சங்கோஜ படாம எடுத்துக்க..

நீ

உபயோகப்படுத்துவன்னுதா
கண்ணுக்கு முன்ன வச்சிட்டு
போறேன்.. என் எதையும்
எடுக்கலை நிதமும்
தபால்காரன் எதையோ
கொண்டாந்து தருவான்..
இப்போ ஒன்னும்
வாங்கிறதில்லையா?"
கண்ணு ஆன்லைன்லில்
வாங்கி குவிப்பதை கேட்க..
என்று மனதில்
குடிபுகுந்தானோ அன்றே
அவன் கடும்உழைப்பு

கண்டு கொணாடாள்..
பாவம் அவனுக்காக ஒரு
வாட்ச் கூட வாங்கி
கட்டியதில்லை என
நினைத்து வீண் செலவு
பண்ணுவதை அடியோடு
நிறுத்தி விட்டாள்.. கொஞ்சம்
கொஞ்சமாக இந்த
வாழ்க்கைக்கு தன்னை
மாற்ற டிரை பண்ணுவது
அன்றாடம் வயதில் கிடக்கும்
தர்மனுக்கு எப்படி
தெரியும்?..(இது அந்தர்
பல்ட்டியால்ல இருக்கு)

"இல்ல கடையில வாங்கிற
மாதிரி இல்லை அர்னால்ட்
என்ன கடைக்கு கூட்டிட்டு
போறியா செல்போன் சிம்
ஒன்னு வாங்கணும் பழைய
நம்பர்ல போன் போட்டா
அப்பா எடுக்க
மாட்டைக்கிறார்.. பேசணும்
போலிருக்கு" கண்கள்

கலங்கி கேட்க..

"தங்கபுள்ள அழாத கண்ணு..
மனசு பதறுது உன்ற
அய்யாகிட்டதான பேசணும்
பேசிடலாம் நீ கண்ணு
மட்டும் கலங்காத..நான்
குளிச்சிட்டு வந்துபுடுதேன் நீ
கிளம்பி இரு பொம்மை" என
அவள் தலையை
தடவ..சடாரென அவன்
நெஞ்சில் சாய்ந்து
கொண்டாள்.. பாவம் தாய்
முகம் தேடுகிறாள் போல
என பரிதாபம் கொண்டவன்
எவ்வளவு சீக்கிரமாக இந்த
பந்தத்தை முறித்து அவளை
அனுப்ப முடியுமோ
அவ்வளவு சீக்கிரம் அனுப்பி
விட வேண்டும் என
நினைத்தான்..(அடேய்
மூளையை மொட்டமாடியில
காய வச்சிட்டியாடா)

ஆசையாக அவன் நெஞ்சில்
சாய்தவள் கன்னத்தில்
அவன் நெஞ்சுமுடி குத்த
எட்டி அவன் முகம்
பார்த்தாள்.. "என்ன கண்ணு
அப்பா அம்மா தேடுதா
வேணும்னா ஒரு வாரம்
அங்க போறியா நான்
கொண்டாந்து விடுறேன்"..
முந்தி இப்படி கேட்டிருந்தால்
உடனே
தலையாட்டியிருப்பாள்
இப்போது அவனை சுகமாக
சுமக்கும் இதயம் அவனோடு
ஒட்டிக்கொள்ள துடிதுடிக்க
எப்படி போவாள்..

"வேணாம் அர்னால்ட்
அவங்களுக்கு நான்
தேவையில்லை பிறகு
எதுக்கு போகணும் போன்ல
பேசினா போதும்.."

"சரி கண்ணு விட்டா குளிக்க

போவேன்".. உடலோடு உடல்
உரசி அவள் ஒட்டி நிற்க
அவனோ எதை பற்றியும்
கவலைப்படாது நின்றான்..
(இவனுக்கு அப்பாரட்டஸ்
வேலை செய்யுமா?
செய்யாதா?)

"என்ன எனக்கு
உடம்பெல்லாம் ஜில்லுன்னு
வெட்கமா இருக்கு அவனை
கட்டிப்பிடிச்சா..இவர் என்ன
எதையும் கண்டுக்கவே
மாட்டைக்கிறார்..ஒரு
உணர்வுமே வரலையா?" என
சோர்ந்து போனவள்
இன்னும் வயிற்றோடு
கட்டிகொண்டு..

"நானும் குளிக்க வரவா?
குளத்துக்கு கொஞ்சம்
கிளியாக கொஞ்ச..

"உனக்கு ஒத்துபோகாது
கண்ணு நீச்சல் தெரியுமா?

ஆழம் அதிகம்"..

"நீ இருக்கல்ல சாரி நீங்க
இருக்கீங்கல்ல எனக்கு
பாதுகாப்புக்கு.. கத்துதாங்க
நீச்சல் நான் வருவேன் ப்ளீஸ்
கூட்டிட்டு போங்க" அடவு
கட்ட..

"டேய் பெரியவனே! பேத்தி
ஆசைப்படுறாள்ல கூட்டிட்டு
போடா.. தடிமாடு மாதிரி
உடம்ப வளர்த்து வச்சா
போதுமா பொண்டாட்டி
ஆசைப்பட்டத செய்ய
வேண்டாம்.. சிறுக்கி மகளே
அரைகுறை உடுப்பு போட்டு
குளிச்சிறாத இந்த
பாவாடையை குறுக்கால
கட்டி குளி என உள்பாவாடை
ஒன்றை கையில்
கொடுக்க"..

"ஓகே க்ரேனி எப்படி இத
கட்டணும்?"..

"அங்க நம்ம வயக்காட்டு
வேலைசெய்யிற பொட்ட
பிள்ளைக நிற்கும் கொடு
கட்டிவிடும்.. தண்ணீக்குள்ள
அவன் கையை விட்டிறாத..
பொறவு அருவி பக்கம்
இழுத்துட்டு போயிரும் என
பயம் காட்டவும்
மறக்கவில்லை.."

"அர்னால்ட் இருக்க பயமேன்
அப்படிதான வாங்க
போகலாம்" என நைட்டியில்
கிளம்பியவளை அப்பத்தா
ஒரு துண்டை மார்பு
மறைத்து போட்டுவிட
சுருங்கிய கன்னத்தில்
முத்தமிட்டவள்..

"லவ் யூ க்ரேனி.. சீக்கிரமே
உன் பேரனுக்கு இதே
முத்தத்தை கொடுப்பேன்
ஆனா இங்க" என உதட்டை
காட்டி கண்சிமிட்ட..

"போடி பொசக்கெட்ட
சிறுக்கி" என பாட்டி கிளுக்கி
சிரித்தது.. இத்தனை வயது
அனுபவத்தால் அவர்கள்
வாழ்க்கையை இரண்டே
நாளில்
கணித்துவிட்டார்.. இருவர்
படுக்கையும் தனித்தனி
என்பதை.. இப்போது பேரன்
மீது படும் புறாக்குஞ்சு
பார்வையும் கண்டு
கொண்டார்.. அதனால்தான்
பேரனோட ஒட்டிக்கொள்ள
செய்ய வழி அமைத்து
கொடுக்கிறார்..

அவன் புல்லட்டில் ஏறி
அமர்ந்த அவன் இடுப்பில்
கைவைத்து
பிடித்துகொண்டு
அப்பத்தாவுக்கு டாட்டா
காட்டியபடி போகும்
பேத்தியை ஆனந்தமாக
பார்த்தார் முதியவர்..

"கடவுளே இவன்
குணத்துக்கு தகுந்த
பொண்ணை கொடுத்திருக்க..
கண்ணு மூடும் முன்ன
சீக்கிரமா இவன் புள்ளைய
என் கையில் வாங்கணும
உதவி செய்யி தாயி" என
தன் மருமகள் படத்தை
பார்த்து
வேண்டிக்கொண்டார்..அவரே
சாந்த புன்னகையில் அதன்
அர்த்தம் என்னவோ?

அவன் வண்டியை ஓட்ட
அவன் இடுப்பில்
வைத்திருந்த கைகளை
அவன் தொடையில்
வைத்தாள் அவன்தான்
சுரணை கெட்ட முண்டமே
இவள் முயற்சி எல்லாம்
தண்டமானதுதான்
மிச்சம்..எதிரில் ஊர்
பிரசிடெண்ட் மகன் வரதன்
வரவும் தர்மன் பைக்கை

நிறுத்தி ஏதோ பேச.. அவன்
முதுகை தாண்டி யாரென
எட்டிப்பார்க்க வரதன்
கண்ணில் பட்டாள் அழகு
சோபன சுந்தரி.. இவ்வளவு
அழகாக தர்மன்
மனைவியை
எதிர்பார்க்கவில்லை..
தர்மன் கண்கள் காணாமல்
அவளை பார்த்தான்
தர்மனோட
பேசிக்கொண்டே.. நிலாவோ
கண்ணாடியில் தெரிந்த
தர்மன் முகத்தை கண்டு
ரசித்தாள் இன்னொரு
ஆடவன் ரசிப்பதை
உணராமல்.. வரதனுக்கு
கொஞ்சம் ஏமாற்றம் பார்க்க
அழகாக மைனர் போல
செயின் பேண்ட் சட்டையில்
இருக்கும் தன்னை
ஏறெடுத்து கூட பார்க்காமல்
நிலா அவன் தோள்களிலும்
தொடையிலும் கைவைத்து

அந்நியோனியமாக
இருப்பதை கண்டவன்
எப்படியும் இங்கேதான்
இருக்கணும் வேட்டையாட
காலம் வரும் என
நினைத்தபடி வண்டியை
எடுத்தான்.. தர்மன்
பொண்ணுங்க பின்னாடி
சுத்தியதும் கிடையாது
வெட்டி பசங்க நின்ற
இடத்தில் அவன் நின்றதும்
கிடையாது எனவே வரதன்
பார்வைக்கு அர்த்தம்
தெரியாமல் போனது..

குளத்தில் இறங்கிய தர்மன்
"கண்ணு மரத்துக்கு பின்ன
போய் உடுப்ப மாத்திட்டு
வா"..

"ஓய்! ஐ டோன் நோ ஹவ் டு
வியர் திஸ் என
ஆங்கிலத்தில்
சொல்லிவிட்டு அவன்

முழித்த முழியில் சாரி
புளோள வந்திடுச்சி கிரனி
யாரையாவது கட்டிவிட
சொன்னாங்க ஒருத்தரும்
இல்லை.."

"அச்சோ கண்ணு!
இன்னைக்கு காலை நடவு
அங்கண போயிருப்பாக
கட்ட தெரிஞ்சு மாதிரி
கட்டிட்டு வா.. எனக்கு நேரம்
ஆகுது வயலுக்கு போயி ஒரு
எட்டு பார்த்துட்டு
உன்னையும்
கடத்தெருவுக்கு கூட்டிட்டு
போவணும்"..(கட்டி விட
மாட்டியா நீ ஏன் இவ்வளவு
நல்லவனா இருக்க)

"ஓகே ஓகே கூல் கட்டி டிரை
பண்ணேன்".. மரத்துக்கு
பின்னால் நின்று ஆடை
நீக்கிவிட்டு பாவடையை
கட்ட அவள் இடையை

வலுவான கைகள்
அணைத்தது.. தன் ஆடவன்
கரம் கண்டுகொண்டு நிலா
உதடு கடிக்க..

"நிலா பாலாடை மேனியை
பாவாடையில் மறச்சா உன்
மாமா பாவமில்லையாடி?
அதுக்கா இவ்வளவு தூரம்
கூட்டிட்டு வந்தேன்.." அவன்
விரல் நிலாவின் ஒட்டிய
வயிற்றில் கோலம்
வரைந்தது மீசை அதரம்
கழுத்தில் உரசி காயம்
செய்தது.. அவன் கேசம்
கன்னத்தில் பட்டு
அவஸ்தையை கொடுத்தது
கண்களை மூடி கொண்டு

"உங்களுக்கும் என் மேல
காதல் வந்திடுச்சா?"..

"ம்ம் எப்பவோ!" என அவளை
திருப்பி அம்சமாக நின்று
மனைவியை கண்களால்

காதல் வழிய காமம்
கொப்பளிக்க பார்த்தவன்
அவள் உதட்டை
லபெக்கென்று
நொங்குபோல் ஊறிஞ்சி தன்
உதட்டுக்குள் இழுத்து
சுவைத்து விரலால் அவள்
முன்னழகை தடவி
புல்லரிக்க வைத்தவன்
மரத்தோடு அவளை சாய்த்து
தன் மேனியை அவளோடு
முழுவதுமாக சாய்த்து விட்ட
முத்தத்தை தொடர
ஆரம்பித்தான்.. மார்போடு
மார்பு முட்டிகொள்ள அவன்
ராட்சத கைகளுக்கு
இடையே மைனாகுஞ்சு
போல நசுங்கினாள்,
நலுங்கினாள், அம்மம்மா!!
அணைப்பிலேயே
இருவருக்கும் ஆயிரம்
தீப்பொறி பற்றிக்கொண்டு
காட்டுத்தீ போல
உடலெங்கும்

குபுகுபுவென்று மோகத்தீ
மேலிருந்து கீழாக பரவியது
அவன் விரல்கள் அந்தரங்கம்
தேடி துலாவ..

"கண்ணு"..

ம்ம்..முணங்கினாள்..

"நேரமாகுது குளிக்க வா
கண்ணு என்ன செய்யிற?
கட்ட தெரியலன்னா
போட்டிருந்த அங்கியோட
வா" என்ற அவன் குரலில்
களைந்து சுற்றி தர்மனை
பார்க்க அவன் குளத்துக்குள்
நின்றான்..தன் தலையில்
தட்டி கொண்டவள்..

"தர்மன் மேல உனக்கு
பித்தம் ஏறிடுச்சி நிலா..
இப்படியா பகல்கனவு
காண்ப..பட் செமயா
இருந்தது இந்த பீல்..
பகல்கனவு நடக்குமாம்

கூடிய சீக்கிரம் இதே கனவு
காட்சிய மெய்யாக்கி
காட்டுறேன்" என
பாவாடையோடு அவன்
முன்னால் போய் நிற்க..
அவன் கண்கள் அவள்
கழுத்தை தாண்டவில்லை..

உற்ற மனைவியைகூட
பார்க்காத அவனின்
ஆண்மையில் வியந்து
போனாள்.. அவனை
நெருங்கினால் ஒருவேளை
உணர்வு வருமோ? என
நினைத்து நிலா நீரில்
அவனோடு ஒட்டிக்கொள்ள..
கருமமே கண்ணாக அவளை
பாதுகாப்பாக குளிக்க
வைத்தவன்..

"போ கண்ணு ஜலதோஷம்
பிடிச்சிட போகுது, தலையை
நல்லா துவட்டு, உடுப்ப
உதறி போடு" என

அக்கறையாக கூறி அவளை
கரையில் விட்டுவிட்டு
குளிக்க ஆரம்பித்தான்..

இவளுக்கு லைட்டாக ஏதோ
புரிந்தது.. இவ்வளவு நாள்
குழந்தையாக கொஞ்சியது
இப்போது கசந்தது..
மனைவியாக அவன்
கொஞ்சவேண்டுமென
ஆசை வந்தது.. அவனோ
மழலையாக நினைத்து
கொஞ்சினான்..

அவள் கணவனாக நினைக்க
அவனோ தன் குழந்தை
போல அவளை
நினைத்தான்..பிறகு எப்படி
காதல் கத்திரிக்காய் வரும்?..
சிறுகுழந்தையாக நினைத்து
கொஞ்சுவளை எப்படி
காமத்தில் தீண்ட மனம்
வரும் என்பதை
உணர்ந்தவள்.. தன் காதலை

சொல்லிவிட வேண்டும்
அதுதான் இதற்கு தீர்வு என
முடிவெடுத்தாள்..

அவள் முடிவெடுத்தால்
போதுமா? அவன் எடுக்க
வேண்டுமே? அவனுக்காக
பிறந்தவள் இவளே!
என்பதை உணர்ந்து
கொள்வானோ வேள்வியின்
நாயகன்!!...

6

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

காதலை சொல்லிவிட
துணிந்தவளுக்கு அவன்
முகம் பார்க்க அழையா
விருந்தாளியாக வெட்கம்
வந்து குடிகொண்டு
வாடாமல்லியாக சிவந்து
நின்றாள் குளித்துவிட்டு
மேலே வந்தவன்.. அவள்
சிவந்த முகம் கண்டு

பயந்து..

"கண்ணு எதுவும் பூச்சி
பொட்டு
கடிச்சிடுச்சா..இப்படி
சிவந்து போய் நிற்கிற கை
காட்டு காலகாட்டு" என
அவளை ஆராய்ச்சி செய்ய..
கோவம் வந்துவிட்டது
மயிலுக்கு வெட்கம் வந்து
போதையில் தள்ளாடி
நின்றால் இந்த கிராதகன்
பூச்சியை தேடினால்
அப்படியே விழுந்து எந்த
பூச்சி கடித்தது என டெமோ
காட்டி விடுவோமா என
வெறி வந்தது.. என்னதான்
படித்து பண்பாடு
கண்டவளாகினும் காதல்
வந்தால் மொழி மறந்து
போகுமே.. கண்களை
நாணம் மறைக்குமே..
அவளும் அப்படிதான் பதில்
கூற இயலாத கிள்ளையாக

நின்றாள்..

"கண்ணு
கேட்டுட்டேயிருக்கேன் எங்க
கடிச்சது தங்க புள்ள?"..

"சும்மா தங்க புள்ள
தகரபுள்ளன்னு கொஞ்சாத
அர்னால்ட் எரிச்சலில்
கத்தினாள்.. முத்தத்தில்
முக்குளிப்பான் என
பார்த்தால் இவன் பீடிங்
பாட்டலில் நிலாவை வைத்து
மடியில் போட்டு பால்
கொடுப்பான் போல "எனும்
கோபத்தில் வெடிக்க..

"என்ன கண்ணு ரொம்ப
வலிக்குதா குட்டி
புள்ளைக்கு... வா வீட்ல
போய் மருந்து போடலாம்
பைக் வர நடந்து வருவீயா
தூக்கிகிட்டு போகட்டா
கண்ணு".. வலியில்
கத்துகிறாள் போல் என

நினைத்து அவன் இன்னும்
அதிகமாக பரிந்து பேச

"இங்க பாரு அர்னால்ட்
என்ன கெட்ட வரத்தை
போட்டுகூட திட்டு இனிமே
தயவுசெய்து இந்த தங்க
புள்ள, குட்ட புள்ள
சொல்லாத எனக்கு எரிச்சல்
எரிச்சலா வருது.. நான்
என்ன பச்சைக்
குழந்தையை மடியில் வச்சு
தாலாட்ட 24 வயசு எரும
மாடு நான்.. என்ன போய்
இப்படி எல்லாம் கொஞ்சுற
எனக்கு ஒரு மாதிரியா
சைய்யா இருக்கு மேன்.."

"ஹாஹா 24 வயசானாலும்
என் கண்ணுக்கு சின்ன
பொண்ணு மாதிரி தான
இருக்க.. நான் என்னதான்
பன்றது கண்ணு.. உனக்கு
இப்படி கூப்பிடுவது

பிடிக்கலையா இல்ல நான்
கூப்பிடுறது பிடிக்கலையா.."

" நீ கூப்பிடறதும் பிடிக்கல
யாரு கூப்பிடுறதும் பிடிக்கல
ஒழுங்கா என்ன பேர்
சொல்லிக் கூப்பிடு இல்ல
வாடி போடின்னு உரிமையா
கூப்பிடு.. எதுக்கு இப்படி
குட்டி பிள்ளை மாதிரி
கூப்பிட்டுட்டுகிட்டு எனக்கும்
ஏதோ விருந்தாளி மாதிரி
பீல் ஆகுது"

"சொன்னாலும்
சொல்லலைனாலும் எங்க
வீட்டுக்கு வந்த
விருந்தாளிதான கண்ணு
நீ..அப்போ உன்னை நான்
வாடி போடி எந்த
உரிமையில் கூப்பிடுறது"
சாதாரணமாக
சொல்லிவிட்டு அவன்
முன்னால் நடக்க ஆரம்பிக்க

விவாகரத்து முதல்நாளே
கேட்ட முட்டாள் தானே நான்
பிறகு அவன் அப்படித்தான்
பேசுவான்.. நானும் எந்த
உரிமையில் அவனிடம்
என்னை உரிமையாக
கூப்பிடு உரிமையாக பழகு
என சொல்லுகிறேன் என
நொந்துகொண்டே அவன்
பின்னால் போனாள்..

வாடி போடி என கூறினால்
தானாக உரிமை வரும்
அவன் பார்வை மாறும்
காதல் வரும் என்பது நிலா
எண்ணம்.. அதை
செயல்படுத்த வேண்டும்
நான் வளர்ந்த பெண்தான்
உன் மனைவியாக உன்னை
மடியிலும் மாரிலும் சுமக்க
நான் தயார்..என்பதை
அவனுக்கு நிரூபிக்க
நினைத்தாள்.. அவனோடு
குழைந்து ஓட்டி உரசினால்

கூட அவனுக்கு எந்த
உணர்வும் வர வைக்க
முடியவில்லை.. நான்
உன்னவள் எனும்
எண்ணம்தான் அவனுக்கு
வர வேண்டும்..
பொண்டாட்டியாக அவன்
மனதில் பதியவேண்டும்
எப்படி எப்படி என யோசிக்க
அப்பத்தா நியாபகம்
வந்தார்.. வெட்கத்தை விட்டு
உங்க பேரனை கரெக்
செய்ய ஐடியா தாங்கன்னு
கேட்டுட வேண்டியதுதான்..
உலகில் கூகுள் இன்டர்நெட்
விட அதிக வேக அறிவு,
பகுத்தறிவு திறன் கொண்டே
ஹை ஸ்பீட் டெட்டா
கிழவிமார்த்தான்.. மொத்த
அறிவுகளஞ்சியமும் நிரம்பி
வழியும் என்பதை அறிந்து
பாட்டியை தாஜா செய்ய
ஆரம்பித்தாள்..

வீட்டுக்கு வந்து பாட்டியை
வட்டமடித்த பேத்தியை
கண்டு சிரித்தவர்..

"என் பின்னாடி இப்படி
சுற்றுதுக்கு என் பேரன்
பின்னாடி சுத்தி இருந்தா
இப்போதைக்கு குழந்தை
உண்டாகி இருப்ப"

"போ க்ரேனி எனக்கு என்ன
அவர் பின்னாடி சுத்த
கூடாதுன்னு ஆசையா? அவர்
என்ன எட்டிக்கூட பார்க்க
மாட்டேங்குறார்.. அப்படியே
போய் பக்கத்துல நின்னு
உரசினாலும் ஏதோ
கல்லையும் மண்ணையும்
பார்த்துட்டு போற மாதிரி
போயிட்டு இருக்கார்.. நானே
சுத்தி சுத்தி பார்த்துட்டு வழி
தெரியாம தான் உன்
பின்னாடி இப்படி செக்கு
மாடு மாதிரி சுத்தி வரேன்..

வெட்கத்தைவிட்டு
கேட்கிறேன் க்ரேனி.. எனக்கு
சத்தியமா உன் பேரன
கரெக்ட் பண்ண தெரியல?
இப்படியே அவரும்
கிழவனாகி நானும்
கிழவியாகிடுவேனோன்னு
பயமாயிருக்கு.. அதுக்கு
பிறகு உனக்கு போட்டி
போட்டு உட்கார்ந்து இருக்க
வேண்டியதுதான் வாசல்ல..
ஏதாவது ஹெல்ப்
பண்ணேன்.. உனக்கு நான்
என்ன வேணும் வாங்கி
தாரேன்"..

"எனக்கு எதுவும் வாங்கி தர
வேண்டாம் ஒரு குழந்தை
பெத்து கொடு அது போதும்
ராஜாத்தி! உன்ன மாதிரி
அழகா அவன் மாதிரி
திடமா பெத்து தா..
அப்படியே கண்ணால
பாத்துட்டு செத்துப்

போறேன்"

" என் க்ரேனி

இப்படியெல்லாம் பேசுற நீ..

உன்னோட

கொள்ளுப்பேரனுக்கு பேரன்

பார்த்துட்டுதான் டிக்கெட்

வாங்குவ.. சொல்லப் போனா

என்ன விட நீ ரொம்ப

ஸ்ட்ராங்கா இருக்க..

எனக்கே அந்த கிணத்துல

ஒரு வாளி தண்ணீ இழுக்க

முடியல ஆனா நீ அசால்டா

10 பக்கெட் தண்ணி

அடிக்கிற.. நீ எல்லாம் செம

சந்தனகட்டை..

அதனாலதான் தாத்தா உன்

பின்னாடியே சுத்தி சுத்தி

வந்திருக்காரு" நிலா

கண்ணடித்து சிரிக்க..

பாட்டியும்

வெட்கப்பட்டுக்கொண்டே

குனிந்துகொண்டார்..

எவ்வளவு வயதானாலும்

தன்னவனைப் பற்றிப்
பேசும்பொழுது அழகான
வெட்கப் புன்னகை
பெரியவர்கள் முகத்தில்
வந்துவிட தான் செய்கிறது
அது அவர்கள் வாழ்ந்த
வாழ்க்கையின் விடையை
அழகாக நமக்கு
பிரதிபலித்து விடும்..

"க்ரேனி நீ பிறகு டூயட் போ
இப்போ இன்டர்வெல் விட்டு
இங்க வா பேத்திக்கு ஒரு
வழி சொல்லு"..

"ஹாங் வழி
சுலபம்தான்..உனக்கு
சுலபமாதான் தெரியலை.."

"லவ் பண்ண வைக்கிறது
கம்பு சுத்திரதவிட கடினம்
போலையே சொல்லு
சொல்லு முடிஞ்ச அளவு
டிரை பண்ணேன்..உன் பேரன்
ஐட்டம் சாங்குக்கெல்லாம்

மசியிற ஆள் மாதிரி
தெரியல"..

"முதல்ல இந்த உடுப்ப
கழத்தி தூற போடு"..

"போ க்ரேனி இத கழத்திட்டு
சேம் சேமா அலைய
சொல்றீயா..அப்ப கூட உன்
பேரன் திரும்பி பார்க்க
மாட்டான் ஏன் தங்க புள்ள
டிரெஸ் போடல வா போட்டு
விடுறேன்பாம்".. என
முகத்தை கோண..

"ஹாஹா கோட்டிக்காரி
நான் சொலறத கேட்டுட்டு
பேசு குறுக்கால பேசினா
போயி அந்த கணக்கு
பெட்டிக்கிட்டையே என்
மாமா மனச மாத்த வழி
சொல்லுன்னு டொக்கு
டொக்குன்னு தட்டு போ"..

"சரி சரி கோவபடாத

சொல்லும் அடியேன்
அப்படியே கேட்கிறேன்
ராஜமாதா" என்றதும்..

"அவன் மடக்க அவன்
பொண்டாட்டியா மாறு"..

"போ க்ரேனி எனக்கு
தெரியல"..

"அவன் பொண்டாட்டின்னா
கட்டில்ல கட்டிக்கிறது
மட்டுமில்ல அவன் தேவைய
நீ பாரு.. கண்ணசைவில
அவன் தேவைய கண்டுபிடி..
கூடவே நின்னு பரிமாறு..
இந்த குட்டி உடுப்பு
கடாசிட்டு சேலையில்
அவன் முன்னாடி திரி..
சேர்ந்து படு தானா
பத்திக்கும்.. மாமா
மாமான்னு கொஞ்ச
அப்புறம் மாமா உன்
காலடியில.. சுகத்தை
காணும் வரதான் ஆம்பள

தள்ளி நிற்பான்.. ஒருநாள்
சேர்ந்துட்டாலும் அப்புறம்
உடும்பு பிடிதேன்..
உனக்குத்தான் அவன்
வேகம் தாங்க சத்து
வேணும்.."

"அதெல்லாம் தாங்குவேன்
போ க்ரனி.. இப்பவே க்ரேனி
போயி சேலையா வாங்கி
குவிக்கிறேன்" என குதித்து
ஓடினாள்..

தர்மம் வந்ததும் அவனோட
ஆசையாக கடைத்தெரு
போனாள் அவன் கைபிடித்து
ஜவளி கடையில்
நுழைந்தாள்..

"என்ன கண்ணு நீ போடற
உடுப்பெல்லாம் இந்த
கடையில் இருக்குமா?"

"நான் அந்த உடுப்பெல்லாம்
இனி போடப் போறது

கிடையாது. இனி ஒன்லி
சேலை தான் கட்ட
போறேன்.. எனக்கு சேலை
செலக்ட் பண்ணி தா" என
அவன் கையைப் பிடித்துக்
கொண்டு சேலை குவித்து
வைத்திருக்கும் இடத்தில்
போய் நிற்க ஒவ்வொரு
சேலையாக மேலே வைத்து
அவனுக்கு காட்ட.. இது
நல்லா இருக்கு இது
நல்லாயில்ல என ஆர்வமாக
தர்மன் சொல்லவும்..
ஒவ்வொன்றாக எடுத்துக்
கொண்டவள் உள்ளாடை
பிரிவுக்கு செல்லும்போது
கூட அவனை விடவில்லை..

" இங்க எதுக்கு கூட்டிட்டு
வரற.. எனக்கு
கூச்சமாயிருக்கு நீயே
வாங்கிக்க
வேண்டியதுதானே?"

"அதெல்லாம் முடியாது வா
மாமா நான் வாங்கின
பொருளை எல்லாம் எங்க
வெச்சட்டு போறது"..

"நான் வேணும்னா இதை
வச்சுக்கிட்டு வெளியே
காத்திருக்கேன் நீ
வாங்கிட்டு வா கண்ணு
சங்கடப்படுத்தாத என்ன"
என அவள்
பொருட்களையெல்லாம்
வாங்கிக் கொண்டு
வெளியே ஓடிவிட்டான்..

சரி ஒரேயடியாய் அவனை
இம்சை செய்தால்
ஓடிவிடுவான் கொஞ்சம்
கொஞ்சமாக டானிக்
ஊத்துவோம் என அதையும்
வாங்கிக்கொண்டு பைக்கில்
அவன் பின்னால் தர்மன்
இடுப்பை கட்டிக் கொண்டு
உட்கார்ந்து அவளுக்கு

ராஜகுமாரி போல் உணர்வு
வந்தது..

வழியில் ஒரு கோவிலை
கண்டவள்.. "மாமா
கோவிலுக்கு போகணும்.."

மறுபேச்சு பேசாமல்
வண்டியை நிப்பாட்ட.. அவள்
மார்பு போய் அவன் முதுகில்
இடிக்க.. அந்த உணர்வு தந்த
சுகத்தில் அவன் சட்டையை
அழுந்த பிடித்து அவன்
முதுகில் முகம் புதைத்து
இந்த சுக அவஸ்தை
என்னால் தாங்க
முடியல..இப்பவே என் காதல
சொல்லட்டுமா? என
நினைத்து கோவிலுக்குள்
சென்று தெய்வத்தை வழிபட
பூசாரி குங்குமம்
கொடுக்க..நிலா அதை
கையில் எடுக்காமல்..

"மாமா வச்சிவிடு மாமா"..

என ஆசையில் அவனை
காண..புருவம்
சுருக்கினான்.. காதல்
தெரியாமல் இருக்கலாம்
ஆனால் குங்குமம் ஒரு
பெண் வைக்க சொன்னால்
அதன் அர்த்தம் புரியாமல்
போகுமா?..

"அது சரிவராது கண்ணு
நீயே வை" என்றதும் நிலா
முகம் சுருங்கிவிட தன்
நெற்றி வகுட்டில் அவன்
பெயர் சத்தமாக சொல்லி
வைத்தாள்..

"தர்மன்" என சொல்லி
வைத்ததும் மங்கை மனம்
புரிந்தவன் ஷாக் அடித்தது
போல் நின்றான்.. அவன்
கையை பிடிக்கவும் அதை
விலக்கியவன்..

"உங்கிட்ட பேசணும் நிலா"..

"நானும் உங்ககிட்ட நிறைய
பேசணும் வாங்க அந்த
தெப்பக்குளம் பக்கத்துல
உட்காரலாம்" என முன்னாடி
நடந்தாள்..

"சொல்லுங்க மாமா.."

" நீ பன்றது எதுவும்
சரியில்லை"..நேரடியாக
காரியத்திற்கு வந்தான்

"எது சரி இல்ல மாமா நான்
ஒன்னும் அடுத்தவ புருஷன்
பேரை சொல்லி ஏன்
வகுட்டுல குங்குமம்
வைக்கல.. உங்க பேர
சொல்லிதான் குங்குமம்
வச்சேன்.. இன்னும்
உங்களுக்கு விளக்கமா
சொல்லணும்னா.. நான்
உங்களை காதலிக்கிறேன்
மாமா.. ஆரம்பத்துல நீங்க
வேண்டாம் இந்த கிராமம்
வேண்டாம்னு நினைச்சேன்

ஆனா இப்போ உங்களை
விட்டு இந்த கிராமத்தை
விட்டு இந்த வாழ்க்கையை
விட்டு என்னால போக
முடியாது.. இதை சொல்ல
எனக்கு கூச்சமாவோ
வெட்கமாவோ இல்லை
எனக்கு காதல் வந்து ரொம்ப
நாள் ஆகுது ப்ளீஸ் மாமா
புரிஞ்சுக்கோங்க.." அவள்
உருக்கமாக
பேசிக்கொண்டிருக்க
வானம் அதிர கத்தினான்
தர்மன்

"போதும் நிறுத்து நிலா
இதோட உன்னோட பேச்சை
நிறுத்திக்க.. என் பின்னாடி
சுத்தி வந்த தங்கபுள்ள இது
கிடையாது.."

" ஏன் மாமா நான் வேற
யாரையும்
காதலிக்கிறேன்னு

சொன்னாதான் தப்பு..
உங்களை
காதலிக்கிறேன்னு
சொல்றதுல என்ன மாமா
உங்களுக்கு கஷ்டம்..
ஒருவேளை உங்களுக்கு
நான் இணையில்லன்னு
நினைக்கிறீர்களா?"..

"நான் தான் உனக்கு இணை
கிடையாது..அதோட நான்
உன்ன மனைவியா
நினைச்சிகூட பார்த்தது
கிடையாது.. ஏதோ ஒரு
சந்தர்ப்பத்தில் நம்ம ரெண்டு
பேருக்கும் கல்யாணம்
முடிஞ்சு போச்சு.."

"முடிஞ்சது முடிஞ்சதுதானே
மாமா.."

"புரியாம பேசாத.. இந்த
முடிவால உன்னோட
ஒட்டுமொத்த வாழ்க்கையும்
முடிஞ்சு போகும்

புரிஞ்சுக்கோ.."

"படிப்பு வேலை பார்க்குறது
மட்டும் ஒரு பொண்ணுக்கு
வாழ்க்கை கிடையாது
மாமா அதை நான்
இப்பதான் புரிஞ்சுகிட்டேன்..
உங்க கூட மனசு விரும்பி
வாழ்ற வாழ்க்கைதான்
அழகான வாழ்க்கை அதை
எனக்கு தாங்க மாமா"..நிலா
அவன் கையை பிடிக்க
போக..அவள் கையை உதறி
தள்ளியவன்..

" இப்போ வேணும்னா பேச
நல்லா இருக்கலாம் ஆனா
இன்னும் 10 வருஷம் கழிச்சு
திரும்பி பார்க்கும்போது..
நம்ம வாழ்க்கை இப்படி
இங்கேயே முடிஞ்சு போச்சே?
நம்மளால எதுவும் சாதிக்க
முடியலையே? படிச்ச படிப்பு
வீணா போச்சே எல்லாம்

இவனாலன்னு நீ நெனச்சா
அங்க நம்ம வாழ்க்கை
தோத்துப் போகும்.. அந்த
தோல்விக்கு இந்த காதல்
தோல்வி எவ்வளவோ
பரவாயில்லை.."

" இல்ல மாமா நான்
தீர்க்கமாக
முடிவெடுத்துதான்
சொல்றேன்..நான் முடிவு
எடுத்தா எடுத்தது தான் "

"கிழிச்ச ஒரு மாசத்துக்கு
முன்னால் என்னை
விவாகரத்து பண்ணுவேன்னு
சொல்லி திரிஞ்ச.. இந்த
கிராமம் பிடிக்கல
கல்யாணமும் பிடிக்கலன்னு
இதே வாய்தான்
சொல்லிச்சு.. பிறகு நீ
மாறமாட்டேன்னு என்ன
நிச்சயமிருக்கு.."பாயிண்ட்
பிடித்து நறுக்கென்று கேட்க

கலங்கி போனவள்

" என்னோட காதல ஏத்துக்க
மாட்டீங்களா?.. நான் போன
பிறகு வேறு ஏதாவது
கல்யாணம்
கட்டுக்கீவீங்களா?"

"அது உனக்கு
தேவையில்லாத விஷயம்..
நாளைக்கி காலையிலேயே
உங்க வீட்ல கொண்டு போய்
விட்டுட்டு வந்திடுறேன்..
இப்போ ஆட்டோ பிடிச்ச
விடுறேன் வீட்டுக்கு போய்
சேரு"..

" மாமா நான் சொல்றத" என
மீண்டும் தன் தரப்பு வாதம்
செய்ய கையை நீட்டி
தடுத்தவன்..

" இனி நமக்குள்ள எதுவும்
சரிவராது நிலா உங்க
வீட்டுக்கு போ.. அதுதான்

நல்லது.. விவாகரத்து
பத்திரத்தை அனுப்பி வை
கையெழுத்து போட்டு
அனுப்புறேன்"

"மாமா என் மேல
உங்களுக்கு பாசமே
கிடையாதா?"

"ஏன் கிடையாது நிறைய
இருக்கு.. என் கண்ணு
முன்னாடி மான்குட்டி மாதிரி
துள்ளித்துள்ளி வருவியே
அந்த தங்கபுள்ளையை
இப்பவும் எனக்கு பிடிக்கும்..
என் கிட்ட சண்டை
இழுப்பியே அந்த கண்ணு
குட்டிய இன்னும் பிடிக்கும்..
எப்பவாவது
எங்களையெல்லாம்
பார்க்கணும்னு
தோணுச்சின்னா
சந்தோஷமா உன்
புருஷனோட வந்து

ஒருவாரம் இருந்துட்டு போ..
இதுதான் நமக்கு இடையில்
இருக்கிற உறவு.. உனக்கு
ஏத்த பையனா கட்டிக்கிட்டு
சந்தோஷமாக வாழு"
மறுபேச்சு பேசாமல் ஒரு
ஆட்டோ பிடித்து அவளை
உட்கார வைத்து அனுப்பி
வைத்து விட்டு திரும்பி
பார்க்காமல் தன் பைக்கை
நோக்கி நடக்க
ஆரம்பித்தான் ஏங்கி ஏங்கி
அழுது கொண்டே வந்தாள்
நிலா..

இவன் சொல்லுவதை
சொல்லலாம் அவள்
அழுவதை அழலாம் ஆனால்
விதிதான் பதில் சொல்ல
வேண்டும்!!

7

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

போகும்போது சிரித்துக்
கொண்டே போன பேத்தி
வரும்பொழுது
அழுதுகொண்டே
ஆட்டோவில் ஒத்தையில் வர
பாட்டிக்கு ஏதோ புரிந்து
விட்டது இவள் அவசரப்பட்டு
அவனிடம் வாயை விட
தெரியாமல் விட்டு விட்டாள்
அவன் என்ன பதில்
சொல்லித் தொலைத்தானே
தெரியலையே இந்த
பட்டணத்து பிள்ளைகளுக்கு
எல்லாவற்றிலும் அவசரம்
கொஞ்சம் நிதானமாக
செய்திருந்தால் அவனை
வழிக்கு வந்திருப்பான்..
இப்படி அவசரக்குடுக்கை
போல் முன்னால் போய்
விழுந்து விட்டாளே?
அவனிடம் எதுவும் சொல்ல
மனம் விரும்பவில்லை
பாவம் ஏற்கனவே அழுது
கொண்டு வருகிறாள் என

அவளை அணைத்துக்
கொண்டவர்

"தர்மன் திட்டி
விட்டுட்டானாக்கும்"..

" ஆமா க்ரேனி கோவில்ல
வச்ச சொன்னதால அடி
தப்பித்துச்ச இல்ல உன்
பேத்தி கன்னம்
பிஞ்சிருக்கும் என்னா
கோபப்படுறார்
காதலிக்கிறேன்னு
சொன்னதுக்கு காதிலேயே
வாங்காம இனி நீ இங்கே
இருக்க கூடாது உன் ஊருக்கு
போன்னு ஆட்டோ பிடிச்ச
அனுப்பி விட்டுட்டாரு"..
கண்களில் வழிந்த
கண்ணீரை
துடைத்துக்கொண்டே
சொல்ல

"ஏன்டி கூறு கெட்டவளே
எதுக்கு நீ உடனே போய்

சொன்ன? நான் தான்
உன்னை பொறுக்க
சொன்னேன்ல "

"எப்படினாலும் நான்தான்
காதலை சொல்லணும் நீயா
உன் பேரன்கிட்ட போய்
சொல்ல முடியும்.. அது
இன்னைக்கே இருந்தா
என்ன நாளைக்கா இருந்தா
என்ன அதனால்தான் நான்
இன்னைக்கே சொன்னேன்.."

"உனக்கு எது தெரியுதோ
இல்லையோ நல்ல வாய
கிழிக்க தெரியுது.."

"போ க்ரேனி
எனக்கென்னவோ உன்
பேரனுக்கு அதுவோ?முதல்
ஆஸ்பத்திரிலே கொண்டு
போயி காட்டு அவன.. ஒட்டி
நின்னாலும் உரசினாலும்
ஒரு சிமீட்டமும் காட்ட
மாட்டேங்குறான்.. அதனால்

தான் கல்யாணமே
வேண்டாம்னு அண்ணன்
இருக்கும் போது தம்பியை
தள்ளிவிட்டிருக்கான் நீதான்
விவரம் புரியாம என் பேரன்
சொக்கத்தங்கம் ஆஞ்சநேய
பக்தர்னு பருடா
விட்டிருக்கு".. பேத்தி
சிடுசிடுக்க..

"அடியேய்!! அவன் ஒத்த
தடவையில் பத்து புள்ள
பெத்திடுவான்டி"..

"ஹீக்கும்!! ஒத்த
புள்ளைக்கே
வழியில்லை..இதுல பத்து
புள்ள ரொம்பதான்"
என்பதற்குள் அவன் புல்லட்
சத்தம் கேட்டது இவளுக்கு
கைகால் உதறி விட்டது
இழுத்துக் கொண்டுபோய்
சென்னையில் விட்டு
விடுவான் அவ்வளவுதான்

கைகளை பிசைந்து
கொண்டே பாட்டியின்
முதுகு பின்னால் ஒளிந்து
கொண்டாள்..

உள்ளே வேட்டியை மடித்துக்
கட்டிக்கொண்டு வந்த
தர்மன் கண்களை அலைய
விட்டான் நிலாவை தேடி..
மனைவி பாட்டிக்கு
பின்னால் தஞ்சமடைந்து
இருப்பதை பார்த்ததும்
அவள் பிராது பாட்டியிடம்
சொல்லிவிட்டாள் என்பதை
அறிந்து கொண்டவன்
நடப்பது நடக்கட்டும்
அவளை அனுப்பி விட
வேண்டியது தான் என
தீர்மானம் எடுத்தவன்..

"நிலா" என கட்டளையாக
கூப்பிட்டான்..

" சொல்லு மாமா" என
பின்னாலிருந்து சத்தம்

கொடுக்க

"நான் உன்னை என்ன
சொன்னேன் துணி எல்லாம்
எடுத்து வச்சிட்டு சீக்கிரம்
கிளம்பு கருக்கல் பஸ்ஸை
பிடிச்சாதான் நாளைக்கு
காலையில் போயி உங்க
வீட்ல சேர சரியா இருக்கும்
உன்னை கொண்டுபோய்
விட்டுட்டு எனக்கு இங்க
ஆயிரம் சோலி இருக்குது"..

அவளோ பாட்டியின் பாம்பட
காதை மெதுவாக வருடி
விட்டவள் "ஏதாவது பண்ணு
க்ரேனி?.. நான் இங்கிருந்து
போகமாட்டேன்" சொட்டு
சொட்டாக நீர் அவர்
தோள்பட்டையில் வடிய..
அவளை தன் பின்னால்
ஒளித்துக் கொண்டவர்

"எங்கடா என் பேத்தியை
கூட்டிட்டு போயி

தலைமுழுக பார்க்கிற.."

" இது உனக்கு
தேவையில்லாதது அப்பத்தா
ஒதுங்கி இருந்து வேடிக்கை
பாரு"

"என்னத்தடா வேடிக்கை
பார்க்க சொல்லுற.. புருஷன்
பொண்டாட்டி சண்டை
நாலு சுவத்துக்குள்ள நடந்தா
நான் ஏன் வந்து தலையிட
போறேன் நடுவீட்டில நின்னு
கத்தினா..நான் தலையிட
தான் செய்வேன்.. இந்த
வீட்டை விட்டு அவள போக
சொல்ல உனக்கு என்னடா
உரிமை கழுதை இருக்கு?
இந்த வீடு என் புருசனுக்கு
சொந்தம் போகணும்னா நீ
போவே".. கட அண்ட்
ரைட்டாக பாட்டி கடுவன்
பூனையாக தர்மன்
கழுத்தை கப்பென்று

கடிக்க..

"இங்க பாரு அப்பத்தா அவ
நல்லதுக்குத்தான்
சொல்லிக்கிட்டிருக்கேன்..
இங்க இருந்தா
அவளுக்குத்தான்
கஷ்டம்..படிச்ச பொண்ண
குண்டு சட்டிக்குள் குதிரை
ஓட்ட சொல்லுறியா? நான்
எல்லாம் அவளுக்கு
சரிப்பட்டு வரமாட்டேன்
வேற ஏதாவது படிச்ச
மாப்பிள்ளையா
கட்டிக்கிட்டு சந்தோஷமா
இருக்கட்டும் நீ குறுக்கால
விழாத.."

"அடேய் அடேய்
எழுவெடுத்தவனே! என்ன
வார்தைடா ஒரு புருஷன்
வாயிலிருந்து வருது புருஷன்
நீ குத்துக்கல் மாதிரி
இருக்கும் போது அவளுக்கு

எதுக்குடா இன்னொரு
மாப்பிள்ளை பார்க்கணும்
அதான் உன்ன பிடிச்சிருக்கு
சொல்லுறாளே கட்டிகிட்டு
அழகு பார்ப்பியா அதை
விட்டுட்டு அத்துக்கிட்டு
போக நிக்குற"..

"நிலா நான் சொன்னா
கேட்பியா மாட்டியா?"
மிரட்டல் குரல் விடுக்க..

அவன் சொன்னவுடன்
விட்டுவிட்டுப் போகும்
உறவா இது இப்போதைக்கு
அப்பத்தா தான் ஒரே ஆதரவு
என நினைத்தவள்

"முடியாது மாமா நீங்க வேற
என்ன சொன்னாலும்
கேட்கிறேன் இந்த வீட்டை
விட்டு நான் போகமாட்டேன்"

"அப்போ நான் சொல்றதை
நல்லா கேட்டுக்கோ

என்கிட்டயிருந்து
புருஷன்கிற எந்த
சலுகையும் உனக்கு
கிடைக்க போறது
கிடையாது"..

"பரவாயில்ல மாமா எனக்கு
உங்க கூட இங்க இருந்தாலே
போதும்"

" எப்படியோ போ"என
சூடாக கத்தியவன் வயலை
நோக்கி சென்றுவிட்டான்.

"க்ரேனி என்ன இவரு
கொஞ்சம்கூட இளகவே
மாட்டேங்கிறார்"

"எல்லாத்தையும் கெடுத்தது
நீதானே முதலிலிருந்து
ஆரம்பி"..

"என்னத்த க்ரேனி
ஆரம்பிக்கணும்?"..

"ஹாங் காலையில

சொன்னேன்ல அவன்கிட்ட
உரிமை எடு பொண்டாட்டி
என்னெல்லாம்
பண்ணனுமோ அத பண்ணு
உட்கார்ந்து அழாம போய்
இந்த சீலைய கட்டு பூ
வையி.. மணக்க மணக்க
மதுரை மல்லியா அவன்
பின்னால சுத்து"..

"பயமாயிருக்கு
அடிச்சிட்டா?"..

"என் பேரன் குணம்
தெரியலை?
பொண்ணுன்னா சாமி
அவனுக்கு கை நீட்ட
மாட்டான்.. அப்படி
உரிமையா உன்ன
கைநீட்டிட்டா நீ
ஜெயிச்சிட்டன்னு அர்த்தம்.."

"புரியுது க்ரேனி.. இது காதல்
யுத்தம் கண்டிப்பா
ஜெயிக்கிறோம் வாங்க

சேலை கட்டி விடுங்க.."

"ஏன்டி நீ காதல்ல
ஜெயிக்கிறதுக்கு முன்ன
எனக்கு பால் ஊத்திடுவ
போல.."

"ஜெயிச்சிட்டு பீரே
ஊத்துறேன் புலம்பாம வா
க்ரேனி" என இரண்டு பேரும்
இராணுவத்தில் போருக்கு
தயார் ஆவது போய் தயார்
ஆயினர் பேரனை கவுக்க..

சேலைகட்டி
தழுத்தழுக்கென ஒருசுற்று
அழகு கூடி நின்றாள்.. பாட்டி
தூக்கு சட்டியில் கஞ்சை
ஊத்தி அவள் கையில்
கொடுத்தவர்..

"காலையில் தர்மன்
சாப்பிடலை அவன்
உழைப்புக்கு சாப்பிடாம
தலைசுத்திடும் இந்தா

கொண்டு போய் கொடு.."

"ஓகே க்ரேனி கொண்டா
சாப்பாட்டில இருந்து
ஆரம்பிப்போம்" என வாங்கி
கொண்டு வயல் நோக்கி
நடந்தாள்..

வயலில் தர்மன் "இவ நல்ல
பொண்ணுதான் கிழவிதான்
இல்லாதது பொல்லாதது
சொல்லி கெடுத்து
விட்டிருக்கும் பாவம்
தங்கப்புள்ள மிரட்டினதும்
மிரண்டு முழிக்கிது"
புலம்பியபடி தர்மன்
மண்வெட்டியால் பாத்தி
கட்ட.. பக்கத்தில் நின்ற
எடுபிடி..

"ஏன்னை அண்ணி
நியாபகமா?..ஓரே கனவு
போல பேசாம விட்டுக்கு
போங்க..புதுபொண்டாட்டி
நியாபகத்தில என்ன

வேலை செஞ்சிட போறீக?"..

"ஓங்கி மிதிச்சேன்னு வை
கிணத்துல போய் விழுவ..
வேலையை பாரு"..

"நான் வேலை
பார்க்கிறேன்..இனி
நீங்கதேன் வேலை பார்க்க
முடியாது" அல்லக்கை
கிளுக்கி சிரிக்க..

"ஏன்டேய்?" புரியாமல்
தர்மன் புருவம் உயர்த்த..

"இந்தா அண்ணி உங்கள
பிரிஞ்சியிருக்க முடியாம
வந்துட்டாங்க போங்க
போயி கிணத்து பக்கமா
ஓதுங்குங்க..என்
பொண்டாட்டிகூட
அங்கதேன் நான்
ஓதுங்குவேன்" என்றதும்
திரும்பி தன் மனைவி நடந்து
வேர்க்க வியர்க்க வெயிலில்

வருவதை கண்டதும்
கோவம் கொண்டு இவன்
முதுகில் ஒரு மிதி
போட..சேற்றுக்குள் போய்
விழுந்தான்..

"மாமோய்!!" என அவனை
தூரத்தில் கண்டு கொண்டு
அழைத்தபடி பக்கம் வர..

சேறு சகதியில் கால் மாட்டி
கொள்ளாமோ என
மண்வெட்டியை கீழே
போட்டுவிட்டு ஓடி
அவளருகில் வரவும் நிலா
கால்வழுக்கி சரியவும்
சரியாக இருந்தது தாவி
அவளை இழுத்து பிடித்தவன்
வரப்பில் விழ..அவன் மேல்
நச்சென்று இளமைகனிகள்
முகத்தில் மோத விழுந்தாள்..

அவளுக்கே அவஸ்தை ஆகி
போக.. அப்படியே கீழிறங்கி
அவன் நெஞ்சில் சாய்ந்து

அவன் முகம் காண..நடந்த
அதிர்ச்சியில் தர்மன்
திகைத்து போனான்..
இவ்வளவுநாள் ஒரு நொடி
பொழுது கூட சலனம்
கொள்ளாதவன் காதலை
சொல்லிய பிறகு இருவரும்
தொட்டு கொண்ட இந்த
தொடுதல்..சற்று அசைத்து
பார்த்தது அவனை..

அவளோ இதுதான்
சாக்கென சிக்கிய
சிங்கத்தை கட்டிகொண்டு
கிடக்க.. பக்கத்து வயலில்
வேலை பார்த்த பெண்களின்
சிரிப்பில் களைந்த தர்மன்..
சுதாரித்து..

"இப்போ யாரு கண்ணு
உன்ன இங்க வர சொன்னா..
பாரு விழுந்து வாரி
வச்சிருக்க.. சகதிக்குள்ள
பாம்புகூட கிடக்கும்

கொத்தியிருந்தா என்ன
செய்வ?"..

"என்ன பாம்பு கொத்துமா?"
என அவனையும் எழும்ப
விடாமல் மேலே புரள..
(கொஞ்சம் எடுத்து மூக்குல
விடு தர்மா)

"விடு எழும்பணும் எல்லாரும்
வேடிக்கை பார்க்கிறாங்க
கண்ணு"..

"ம்ம் ஓகே பட் இப்படி
சொன்னா எழும்ப
மாட்டேன்.. எழும்புடி
சொல்லுங்க எழும்புறேன்.."

"டி சொல்ல வராது கண்ணு.."

அப்போ எனக்கும் எழும்ப
வராது கண்ணு.. இது
நல்லாதான் இருக்கு
இப்படியே கட்டிப்பிடிச்சி
உருளுவோம் கண்ணு"..
அவன் காதில் கிசுகிசுக்க..

காதின் சிறுமுடி சிலிர்த்து
அடங்கியது தர்மனுக்கு..
அவள் சொன்னதை
செய்துவிடு இனி இவளை
எல்லை தாண்ட விட்டால்
தப்பாகிவிடும்.. உடம்பில்
ஏதோ தவறு நடக்கிறது
அவள் தொடுகைக்கு
சிலிர்க்கிறது இது தப்பு என
நினைத்து..

"சரிடி எழும்புடி.."

"சோ ஸ்வீட் மாமா" என
அவன் கன்னத்தில்
முத்தமிட்டுவிட்டே
எழுப்பினாள்..

"என்ன தர்மா ராத்திரி
சரியா கவனிக்கல போல?..
போடே முதல்ல
பொண்டாட்டிய கவனி
பொறவு வரப்ப கவனி" என
அங்கே வேலை பார்த்த
பாட்டி ஒன்று சிரிக்க..

"ஹிஹி அது
நடக்கத்தெரியாம சேறு
சகதி.."

"புது கல்யாணம் முடிஞ்சி
கொஞ்சநாள் இப்படித்தான்
இருக்கும்டேய் அனுபவி
அனுபவி கண்ணு பட்டுறாம்
உன் பொண்டாட்டி அழக
பார்த்து" என சொல்லி
கொண்டு அனைவரும்
சாப்பிட கிளம்ப.. சிவந்து
போன முகத்தை முந்தானை
கொண்டு மறைத்து நின்ற
மனைவியை எட்டி
பார்த்தான்.. அழகாகத்தான்
தெரிந்தாள்.. இவனை
பார்த்ததும் அவனுக்கு
எழுப்ப கைகொடுக்க..

அவள் கைபிடிக்காமல்
எழும்பியவன்..சோத்து
தூக்குசட்டியை தூக்கி
கொண்டான்..

"நல்லவேளை மாமா
சாப்பாடு வேஸ்ட் ஆகல
கொண்டாங்க கையில்
சேறா இருக்கு
மண்ணாகிடாம.."

"எனக்கு இந்த மண்ணு
பழக்கப்பட்டதுதேன்.
உனக்குதேன் பழக்கப்படல
படவும் செய்யாது போயி
கிணத்தடில கழுவு சேலைய,
நான் சாப்பிட்டுகிறேன்"..

"ஹாங்!!அதுக்கா இவ்வளவு
தூரம் வந்தேன்..நானும்
உங்ககூட சாப்பிடணுன்னு
சாப்பிடல.. அப்போ
பட்டினியா போகட்டா?"
இடம் பார்த்து அடிக்க..

உடனே பதறி கோபம்
எரிச்சல் பின்னால் போய்
"ஏன் கண்ணு இப்படி வயித்த
காய போடுற தங்கப்புள்ள
பசி தாங்காதே வாவா

சாப்பிடலாம்" என
அவசரமாக காக்கா குளியல்
குளித்து தர்மன் வந்து
மரத்தடியில் அமர்ந்து
சாப்பிட ஆரம்பிக்கவும்
அவன் தட்டை கையில்
பிடிங்கியவள்..

"இனி இரண்டு தட்டு
கிடையாது
ஒன்னுதான்"..தர்மன்
புரியாமல் நிலாவை
பார்க்க..

"நான்தான் அள்ளி தருவேன்..
இல்லை நான் சாப்பிட
மாட்டேன் எத்தனை நாள்
ஆனாலும் சரி".. என
கைகளை
கட்டிக்கொள்ள..பெருமூச்சு
விட்டவன் உணவுக்காக
கையை நீட்ட..நிலா
புன்னகை ததும்ப சோற்றை
அவன் கையில் வைக்க

வாயருகில் கொண்டு
போகவும்

"மாமா எனக்கு
தாயேன்..பசிக்கிது"
என்றதும் தன் கை
அப்படியே நின்றது..தன்
மனைவியை பார்த்தான்..
முகத்தில் வடிந்து வியர்வை
நயில்நதி போல் கழுத்தில்
வடிந்து உள்ளே போக..
நெற்றி குங்குமம் கலைந்து
பார்க்க பார்க்க பருக
தோன்றும் முகம்
இவ்வளவுநாள் தெரியாத
அழகும் அவள் ஏக்க
விழிகளும் துடிக்கும்
இதழ்களும் அவனை ஏதோ
செய்தது அதுதான் மெய்..
கண்ணிமைக்காமல்
அவளை பார்க்க சிரித்து
கொண்டவள்..

"க்ரேனி உனக்கு கோவில்

கட்டணும் மாமா மனசு
கரஞ்சிடும் போலையே?
அடுத்த பத்து மாசத்துல
புள்ள வந்திடும் போற
போக்க பார்த்தா..இப்பதான்
ரசிக்க ஆரம்பிச்சிருக்கு..
கூடிய சீக்கிரம் ஆசை வரும்
காதல் வரும்".. மனதில்
குதுகளித்து கொண்டு
அவன் கைபிடித்து உணவை
தன் வாயில் வாங்கி
கொண்டு அவனுக்கு தன்
கையால் ஊட்டினாள்..

அவன் தடுக்கவும் இல்லை
தடை சொல்லவுமில்லை.. கீ
கொடுத்த பொம்மை போல்
அவள் கண்ணசைவில்
வசியத்தால் கட்டப்பட்டான்..
அவளோடு கூடி கழிக்க
ஆசையில்லை ஆனால் இந்த
பந்தம் உரிமை ஏதோ
செய்தது.. வயல் வரப்பு
தொழில் பின்னால்

ஓடியவனுக்கு இளைப்பாறிய
உணர்வு.. எல்லாம் அவள்
போன் அடிக்கும் வரைதான்..
அவள் அலுவலக தோழி
போன் போடவும் நிலா
போனை எடுத்து
ஆங்கிலத்தில் பேச
ஆரம்பிக்கவும் தர்மனுக்கு
நிதர்சனம் மூளையில்
உரைக்க..(இங்கிலீஸ் இப்படி
கபடி விளையாடுதே தர்மன்
வாழ்க்கையில்)

"ச்சை நம்ம சந்தோஷம்
நிம்மதிக்காக அவ
வாழ்க்கையை பொசுக்க
நினச்சிட்டேனே நான்
எடுத்ததுதான் முடிவு இனி
மாறாதே தர்மா.. அவள் வாழ
நீ தனிக்கட்டையாக
நின்றால் தவறில்லை" என
முடிவெடுத்த பிறகுதான்
சுவாசிக்க முடிந்தது
அவனால்..

நிலா இனி எல்லாம்
மாறிவிடும் மாமா மனதை
அசைத்துவிட்டோம்
ஆசையில் அவன்
கைபிடித்து வீட்டுக்குள் வர..
நடு ஹாலில் சக்தி நின்றான்
பெட்டி படுக்கையோடு..

கொடுமை கொடுமைன்னு
கோவிலுக்கு போனா அங்க
ஒரு கொடுமை ஜங்கு
ஜங்குன்னு தலையை
விரிச்சி போட்டுட்டு
ஆடுமாம் அந்த கதையால்ல
இருக்கு.. இதுக கரை
சேர்ந்திடுமா மாதாஜி!!

8

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

ஹாலில் நின்ற சக்தியை
பார்த்ததும் தர்மன் நிலா
கையை விலக்க பார்க்க

அவளோ இன்னும்
பசைபோல அவன்
தோளோடு கைவிட்டு
அணைத்துக்கொண்டாள்..
அவனுக்கு சக்தியை
பார்த்ததுமே
தெரிந்துவிட்டது வீட்டில்
தர்மன் போட்டோ கூட
இருக்காது ஆனால் சக்தி
படம்தான் விதவிதமாக
கோட் சூட்டில் கிடக்கும்..

இந்த பிராடு பய இப்ப
எதுக்கு இங்க வந்து ஃபிலிம்
காட்டுறான் நானே
இப்பதான் மாமாவ
கொஞ்சமா கரைச்சு
வச்சிருக்கேன்.. எங்க
இருந்துடா புதுசு புதுசா
எனக்குன்னு வில்லன்
வருவீங்க.

நிலா கண்ணு கைய விடு
இப்படி தொங்கிட்டே

இருந்தா நான் எப்படி
நடக்கிறது..

என்னையும் தூக்கிக்கிட்டு
நட மாமா உங்களுக்கு நான்
காத்து மாதிரி தான
இருப்பேன் அவன் நிலவை
பார்த்து முறைக்கவும்
கையை தானாக எடுத்துக்
கொண்டாள்..

அப்பத்தா என தர்மன்
வேகமாக கூப்பிட அப்பத்தா
அப்போதுதான்
உள்ளேயிருந்து வெளியே
வந்தவர் சக்தியை
பார்த்துவிட்டு..

தன் கையில் வைத்த
தடியால் ரெண்டு அடி
போட்டவர் டேய்
பொறம்போக்கு நாயே
எவ்வளவு பெரிய
வேலையை பார்த்து
வச்சுக்கிட்டு போன பிறகு

என்ன எழவுக்குடா மீண்டும்
வந்து.. இப்படி மாடு மாதிரி
நடு வாசல்ல நிக்கிற
அப்படியே போனவன் போக
வேண்டியதுதானே
பாட்டியின் தடியை பிடித்துக்
கொண்ட சக்தி..

சும்மா அடிக்காத கிழவி
தர்மன ஐஸ் வச்சிட்டு வந்து
உன்ன பார்த்துக்கிறேன் என
திரும்பியவன் கண்கள்
அப்படியே நின்றுவிட்டது
நிலாவைப் பார்த்து..
இதுவரை அவளை
போட்டோவில் கூட பார்த்தது
கிடையாது அவன் ஏதோ
சுமாரான பெண்ணாக
இருப்பாள் என
நினைத்திருக்க இப்படி
குங்குமப்பூ நிறத்தில் குல்பி
ஐஸ் மாதிரி வளவளவென்று
தர்மன் பக்கத்தில் இன்னும்
அழகு கூடி நிற்க

தமிழ்நாட்டு ஆண்மகன்
பண்பாட்டை இழந்தான் தன்
அண்ணனின் மனைவி
அன்னை என்பதை
மறந்தான் அவள் அழகு
மட்டுமே அவன் கண்களுக்கு
தெரிந்தது..

விளக்குமாத்துக்கு
பட்டுக்குஞ்சம் கட்டுன
மாதிரி இவ்வளவு அழகான
பொண்டாட்டி தர்மனுக்கா
வயிறு எரிந்தது.. ஐயோ
இவ்வளவு அழகா
இருப்பானு
தெரிஞ்சிருந்தா நான்
கல்யாணத்தை விட்டுட்டு
போய் இருக்கவே
மாட்டேனே? வாய்
பேசினாலும்
பரவாயில்லைன்னு
இவளுக்கு அடங்கிப் போய்
இருப்பேனே? இப்படி ஒருத்தி
கால்ல அடிமையா கிடந்தால்

கூட தகும்.. எப்படி இருக்கா
செதுக்கி வச்ச சிலை
மாதிரி.. உங்க
அண்ணனுக்கும் அந்த
பொண்ணுக்கும் கல்யாணம்
முடிஞ்சிடுச்சுன்னு
சொன்னவுடனே
ஜாடிக்கேத்த மூடியாதான்
இருக்கும்னு நினைச்சு
வந்தேன் எல்லாம் கையை
விட்டுப் போயிடுச்சு
போலையே எரிச்சல்
தாங்காமல் தர்மன்
பக்கத்தில் மெல்ல அடி
எடுத்து வைத்தான்.. ஆனால்
பார்வை முழுவதும் நிலா
மீதுதான் அவனுடைய
ரசனையான பார்வையை
கண்டு கொண்ட நிலா..

மெண்டல் எதுக்கு இப்போ
நம்மளை இப்படி
பார்க்கிறான் முன்னப்பின்ன
பொண்ணுங்களே

பார்த்ததில்லையா?
அதானே இவனுக்கு
பொண்ணுங்க மேல எனக்கு
மதிப்பு இருந்தது சரியான
சீப் பிஹேவியர் பெல்லோ
என வாயால் முணுமுணுக்க..
அவள் உதட்டசைவுகூட
சக்திக்கு மோகத்தை
கொடுத்தது..

தர்மன் கையை பிடித்து
எக்ஸ்ட்ரீம்லி சாரி ப்ரோ
எனக்கு அப்போ லண்டன்
போக வேண்டிய அவசரம்
உன்கிட்ட சொன்னா
அனுப்ப மாட்டே அதனால்
ஏதேதோ காரணம்
சொல்லிட்டு போக
வேண்டியது ஆயிடுச்சு
அப்படியே முழு ஆட்டை
சோற்றுக்குள் மறைத்தான்..
அவள் முன்னால் நல்ல
பெயர் வாங்க வேண்டும்
அண்ணனும் தன்னை

தப்பாய் நினைக்கக்கூடாது
வீட்டை விட்டு சென்று
விட்டால் இவன் கதி அதோ
கதி...என்று இங்கிருந்து
வெளியே சென்றானோ..
தன் சுகபோக வாழ்க்கைக்கு
அண்ணன் அனுப்பும் பணம்
நின்று போக அங்குமிங்கும்
கடன் வாங்கி கழுத்தை
நெரித்து இனி சோற்றுக்கே
வழி இல்லை என்னும்
நிலைமையில் தான்
மீண்டும் வீடு வந்து
சேர்ந்தான்.. இப்போது
வெளியே சென்றால் கடன்
கொடுத்தவர்கள் கொத்தாக
தூக்கிக்கொண்டு போய்
கும்மி அடித்து விடுவார்கள்
பாதுகாப்பான இடம் தர்மன்
கைக்குள்தான் இருக்கிறது
என்பதை நன்கு உணர்ந்து
வைத்திருந்தான் சக்தி..
தர்மன் சக்தி ஆங்கிலத்தில்
கூறியதன் அர்த்தம்

புரியாமல் அப்படியே நிற்க

ஹாஹா எனக்கு அடிக்கடி
உனக்கு இங்கிலீஷ்
தெரியாதுங்கிறது மறந்து
போயிடுது அண்ணா
சொன்னதை மீண்டும்
தமிழில் சொன்னான்
நக்கலாக.. உடனே
நிலாவுக்கு கோபம்
சுள்ளென வர

அதனால் என்ன கொழுந்தன்
ஆங்கிலம் ஒரு மொழி தான்
ஆனால் உங்க
அண்ணனுக்கு இருக்கிற
ஆளுமை அமெரிக்க
ஜனாதிபதிக்கு கூட வராது
எவ்வளவு ஒரு தோரணை
என அவனை ரசித்து
சொல்ல சக்திக்கு அப்படியே
முஞ்சி வடிந்துவிட்டது..

தர்மனோ இங்க பாருடே நீ
எம்புட்டு மன்னிப்பு

கேட்டாலும் பண்ணுனது
பண்ணுனதுதான் உனக்கு
வெளியூர் போறன்னு
முன்னமே தெரியுமில்லடே
அப்போ இந்த கல்யாணம்
நடக்கிறது முன்னரே நீ
அதை சொல்லியிருக்கணும்
கடைசி நேரத்துல எல்லாரு
கழுத்திலேயும் கத்தி
வச்சிட்டு போனா நாங்க
எல்லாம் என்னத்துக்குடே
இருக்கோம்.. இப்போ வந்து
அத இத சொன்னா உடனே
மறந்திடுவோமா என
அறைக்குள் வேகவேகமாக
சென்றுவிட்டான்
கோபத்தில்..

என்ன கொழுந்தனாரே
எப்படி இருக்கீங்க ஊருக்கு
வழி இப்பதான் கிடைச்சதா?
அன்ட் உங்களுக்கு தேங்க்ஸ்
சொல்லணும் உங்களத்தான்
எதிர்பார்த்துக் கிட்டு

இருந்தேன்.. நீங்க
அன்னைக்கு
கல்யாணத்துலிருந்து ஓடிப்
போகலைன்னா.. இப்படி ஒரு
தங்கமான மாப்பிள்ளை
எனக்கு
கிடைச்சிருக்கமாட்டார்..
தேங்க்யூ சோ மச்
உண்மையான நன்றியோடு
தான் நிலா சொன்னாள்..

ஏய் நிலா.. இங்க பாரு
நடந்தது எல்லாம் மறந்திடு
இவ்வளவு அழகா இருக்கிற
உனக்கு கண்ணு
தெரியலையா? போயும்
போயும் தர்மன கல்யாணம்
கட்டியிருக்க.. அவன்
சரியான ஊர்க்காட்டான்,
உனக்கும் அவனுக்கும் ஏணி
வச்சாலும் எட்டாது.. நீ
இப்படி அழகா இருப்பேன்னு
தெரிஞ்சிருந்தா நான் இந்த
கல்யாணத்த விட்டு

போயிருக்கவே மாட்டேன்
இப்பவும் ஒண்ணும் கெட்டு
போகல.. இவனை கை
கழுவிட்டு வா.. நாம
அப்படியே ஃபாரின் பக்கம்
போய் மேரேஜ் பண்ணிட்டு
செட்டில் ஆயிடலாம் உங்க
ரெண்டு பேரையும் பார்த்தா
கண்டிப்பா நீங்க ரெண்டு
பேரும் இன்னும் லைப்
ஸ்டார்ட் பண்ணலைன்னு
நல்லாவே தெரியுது என்று
அவன் வாயை மூடுவதற்கு
முன்..நிலா காலில் கிடந்த
செருப்பை எடுத்து சக்தி
கன்னத்தில் பளார் பளார்
என்று
அறைந்தாள்..நல்லவேளை
அப்பத்தா பின்னால் மாட்டு
தொழுவத்திற்கு
சென்றிருக்க, தர்மன்
அறையில் இருக்க இவர்கள்
சம்பாஷணையை யாரும்
பார்க்காமல்

சென்றுவிட்டனர்..

தூ நாயே! நீயெல்லாம்
தருமனுக்கு தம்பின்னு
வெளியில சொல்லாத அவர்
பிறந்த வயித்துல நீ
எப்படிடா பிறந்த? அசிங்கம்
புடிச்சவனே நாங்கள்
வாழ்ந்தோம் வாழல அது
உனக்குத் தேவையில்லாத
விஷயம் அவர் தாலி
என்னோட கழுத்துல
ஏறிடுச்ச இனிமேல்
அவர்தான் காலத்துக்கும்
எனக்கு புருஷன்.. இந்த
எண்ணத்தோடு இனி என்
பக்கத்தில் வந்த
செத்துடுவ...சக்தி அவள்
அடித்ததில் இரண்டு நிமிடம்
திடுக்கிட்டு போனவன்
அவள் கைகளை பிடித்துக்
கொண்டு.

என்னடி விட்டா ரொம்ப

துள்ளுற.. உன்னை எப்படி
என் மடிக்கு வர
வைக்கணும்னு
தெரியும்..அவனைவிட
உரிமை எனக்குதான்
அதிகம் நான்தான் முதல்ல
உனக்கு பேசி
வச்சது..பார்த்துட்டே இரு
இன்னும் ரெண்டே நாள்ல
நான் நினைச்சது நடக்கும்..

விடுடா அது நான்
செத்தாலும் நடக்காது

இதுவரைக்கும் நான்
எதையும் தோத்ததில்லை..
உன் விஷயத்திலும் தோக்க
மாட்டே.. நீ என்
பொண்டாட்டியாவது உறுதி
அதுதான் உனக்கும் நல்லது
இப்படிப்பட்ட பட்டிக்காட்டு
ஊருக்குள்ள உன்னால வாழ
முடியாது..படிப்பும் படிப்பும்
ஒன்னு சேரணும்..அழகும்

அழகும் ஒன்று சேரணும்
அப்பத்தான் அதுக்கு தகுதி..
அது நாம சேர்ந்தா வரும்..
உங்க ரெண்டு பேருக்கும்
கொஞ்சம் கூட ஜோடி
பொருத்தம் கிடையாது..
அவன் அய்யனார் சிலை
மாதிரி இருக்கான் நீ
பக்கத்துல பளிங்கு சிலை
மாதிரி இருக்க..நீ
அடிச்சதுக்கெல்லாம் எனக்கு
வருத்தம் கிடையாது உன்
கையில அடி வாங்கினது
கூட எனக்கு சுகமாக
தானிருக்கு என தன்
கன்னத்தை தடவ.. நிலா
அவன் முகத்தில் காறி
உமிழ்ந்து விட்டு அறைக்குள்
சென்று விட்டாள்.. அவள்
போவதையே ஆசை மேலிட
பார்த்துக் கொண்டு
நின்றான் சக்தி..

போடி போ போன

வேகத்தில எங்கிட்ட வர
வைக்கிறேன்.. உன் அழக
ஆராதிக்க தெரியாத
அவனுக்கு இவ்வளவு பண்பு..
ஸ்ப்பா கைகூட பஞ்சு போல
இருக்கே நான் இதுவரை
பார்த்ததில் பெஸ்ட்
நீதான்..அந்த பெஸ்ட் என்
பொண்டாட்டியா என்
பக்கத்தில்
இருக்கணும்..அவளை
அடையும் ஆசையோடு தன்
அறைக்கு சென்றான்..

அறைக்குள் சென்றவள்
தர்மன் கீழே படுத்துகிடக்க..
அவனிடம் சக்தியைப் பற்றி
சொல்லி விடலாமா என
நினைத்தாள்.. பிறகு நம்மால்
அண்ணன் தம்பிக்குள்
சண்டை வரக்கூடாது
பட்டணத்துக்காரி வந்து
குடும்பத்தை
உடைத்துவிட்டாள் என

கெட்டப்பெயர் வந்து விடும்
என நினைத்து அவன்
எல்லாம் ஒரு பெரிய ஆளா
பார்த்துக்கொள்ளலாம் என
சர்வசாதாரணமாக விட்டு
விட்டாள்.. காலை சுற்றியது
வெறும் மண்ணுளி பாம்பு
கிடையாது விரியன் பாம்பு
கொட்டியவுடன் விஷம் ஏறி
விடும் என்பது அறியாமல்
போனால் பட்டணத்து
பாவை..

தன் கணவன் சோர்ந்த
முகம் கண்டதும் மற்றது
மறந்து அவன் பக்கம் போய்
அவன் நெஞ்சில்
தலைவைத்து படுக்க..

எதுக்கு கண்ணு
எப்பப்பார்த்தாலும் என்மேல
வந்து படுக்குற.. போ போய்
மெத்தை மேலே படு..
இல்லை நான் எழும்பி

வயலுக்கு போய்டுவேன்
கொஞ்ச நேரம் நிம்மதியா
தூங்கலாம்னு வீட்டுக்கு
வந்தா வெளியே அவன்
உயிரை எடுக்கிறான்.. உள்ள
நீ உயிரை எடுக்க..
மனுசனுக்கு நிம்மதி
இல்லாம போச்சு சக்தி
மேலிருந்த கோபத்தில்
இவள் இப்படி மேலே வந்து
விழுவதில் தனக்குள் ஏதோ
ஒரு மாறுபாடு நடப்பதையும்
அறிந்து கத்த..

ஏன் மாமா அதுக்கு
கோவப்படுற சொன்னா
கேட்க போறேன் வர வர
உனக்கு ரொம்ப கோவம்
வருது என எழுந்து போய்
பெட்டில் அவனை
பார்த்தபடி படுத்துக்
கொண்டாள்..

கண்களை மூடியவன் நிலா

வாழ்க்கையை எப்படி
தன்னிடமிருந்த பிரிப்பது
இனி ஒரே அறை சரிவராதது
அவள் போக்கு சரியில்லை..
இரவு வயலில் படுத்து
கொள்ளலாம் என நினைத்து
அதையே செயல்படுத்தவும்
செய்தான்..சக்தி தன்
அண்ணன் பின்னால்
நல்லவன் போல்
மன்னிப்பை கேட்க
அண்ணன் மனம்
பாரமாகியது இருந்தாலும்
பதில் பேசாமல்
கடந்துவிட்டான்..

காரியம் ஆக இவன்
காலையெல்லாம் பிடிக்க
வேண்டியிருக்கு.. அவள்
தூக்கணும் அதுக்கு இந்த
பன்னாடை தேவை
பொறுமையா இரு சக்தி என
தனக்கு ஆறுதல் சொல்லி
கொண்டவன்.. வீட்டில்

நிலாவையும் விட்டு
வைக்காமல் தனியாக
இருக்கும் கையை பிடிப்பது..
கண்ணடிப்பது ஆட்கள்
இருக்கும் போது
ஆங்கிலத்தில் அவளை
வர்ணிக்க..நிலா ஆங்கில
கெட்டவார்த்தையில்
அவனை திட்ட..பாவம்
கண்ணிருந்தும் காணாமல்
காதிருந்தும் அவர்கள்
பனிப்போர் புரியாமல்
போனார்கள்..

இரண்டு நாட்களாக இரவு
வீட்டுக்கு வராத தன்
கணவனை காண
ஆசையோடு வயலுக்கு
ஓடினாள் நிலா அங்கே
கிணற்றுபக்கம் தர்மன்
குரல் கேட்க அங்கே ஓடி
போக அவன் பேசியதை
கேட்டவள் இடிந்து போய்
அப்படியே தரையில்

அமர்ந்துவிட்டாள்..

சக்தி காலையில் வயலுக்கு
போனவன் தன் அண்ணன்
முன்பு சேறில் இறங்கி பாத்தி
பிடிக்க பதறி போனவன் ஓடி
வந்து அவன் கையை
பிடித்து கொண்டு..

என்ன அப்பு படிச்சவன் நீ..
இப்படி வெயில்ல
நிற்கலாமா?

அப்ப நீ என்ன
மன்னிச்சிட்டேன் சொல்லு
அப்பதான் நான் வெளியே
போவேன்..

உன் மேல கோவம் எல்லாம்
இல்ல அப்பு
மன்னிச்சிட்டேன் முதல்ல
வீட்டுக்கு போ

ரொம்ப தேங்க்ஸ்
அண்ணேன் என்று தர்மனை
கட்டிக் கொண்டவன்

உன்கிட்ட ஒரு முக்கியமான
விஷயம் பேசணும்
கொஞ்சம் வாயேன் என
அவனை கிணத்தடிக்கு
கூட்டிக் கொண்டு
சென்றான்.. அப்போதுதான்
நிலாவும் தர்மனை பார்க்க
அங்கே வந்து சேர்ந்தாள்..

சொல்லு அப்பு எதுவும்
பணம் தேவைப்படுதா?

அதெல்லாம் ஒன்னும் இல்ல
அண்ணா என்னாலதான்
உனக்கு பிடிக்காத இந்த
கல்யாணத்தை பண்ணி
கஷ்டப்படுற..

கஷ்டமெல்லாம் இல்லடே..
என்னால அந்த பொண்ணு
வாழ்க்கை போச்சேன்னு
வருத்தம்தான் தன் தம்பி
தன் மேலுள்ள
நல்லெண்ணத்தில்
கேட்கிறான் என அவனும்

மனதை மறைக்காமல்
அப்படியே தன் தம்பியுடன்
பேச ஆரம்பித்தான்..
அதுதான் அங்கு தவறாகிப்
போனது.. அவன் நல்லதை
செய்யும் கண்ணன்
கிடையாதே சகுனி என்பது
அவன் புரியாமல் போனான்..

அதுக்காக அவ கூட சேர்ந்து
வாழ போறியா? உன்ன
மாதிரி ஒரு பட்டிக்காடு கூட
அவ எவ்வளவு நாள்தான்
வாழ முடியும் நீ
நினைக்கிற.. இப்போ
இனிக்கிறது கசக்கும்
இன்னும் கொஞ்ச நாள்
கழிச்சு என தர்மன் மனதை
படித்தது போல அவன்
சொல்ல விரக்தியாக
சிரித்துக்கொண்டான்

அதைத்தான் நானும்
யோசிச்சேன் அப்பு என்ன

விட்டுப் போயிடுன்னு
சொல்றேன் அவதான்
போகாமல் சுத்திகிட்டு
திரியிறா..

அதுக்கு தான் நான் ஒரு
ஐடியா வச்சிருக்கேன்.. நீ
கேட்டா எல்லாம் நல்லபடியா
முடிஞ்சிடும்..

என்ன அப்பு

அவளுக்கு இன்னொரு
கல்யாணம் பண்ணணும்னு
நினைக்கிறீயா?

அதுல என்ன சந்தேகம் அவ
படிப்புக்கும் அழகுக்கும்
தகுந்த மாதிரி நல்ல
மாப்பிள்ளை பார்த்து
கல்யாணம் கட்டிக்
கொடுக்கணும் இதுதான்
என்னோட லட்சியம்

அது ஏன் நான இருக்கக்
கூடாது கேட்டே விட்டான்

தன் அண்ணனிடம் சட்டென
தர்மம் முகம் கறுத்து
விட்டது.. அவனை யோசிக்க
விடாமல் சக்தி

இங்க பாரு அண்ணா நீயும்
அவளும் சேர்ந்து
இருந்தாதான் அவ எனக்கு
அண்ணி முறை நான் இப்படி
கேட்டிருக்கவே மாட்டேன்..
உங்க ரெண்டு பேருக்கும்
எதுவும் கிடையாது தள்ளி
தள்ளி தானே எனக்கு
நல்லாவே தெரியும்.. அப்போ
அவ இன்னும் உன்னோட
பொண்டாட்டி கிடையாது
சாதாரண பொண்ணு..
அவளை கல்யாணம்
கட்டிக்க நான் கேட்கிறதில
எந்த தப்பும் கிடையாது..
அவளும் நானும்
படிச்சிருக்கோம்...
ஏற்கனவே எங்க ரெண்டு
பேருக்கும் கல்யாணம்

பேசினதுதானே
ஊர்க்காரங்க ஆயிரம்
பேசுவாங்க.. நாங்க
கல்யாணம் பாரின்ல போய்
பண்ணிக்கிறோம் இந்த ஊர்
பக்கமே வரல.. அப்படியே
ஒதுங்கிடுறோம்..
இங்குள்ளவங்களுக்கு
தெரியவா போகுது..
உனக்கும் அவளுக்கும்
ஒத்துப்போகாததால
விவகாரத்து
ஆயிடுச்சுன்னு கூட
சொல்லிடலாம்..நீ இங்க
ஏதாவது பொண்ண
கட்டிக்க.. எல்லாம் சரியாய்
இருக்கும் உன்னால ஒரு
பொண்ணு வாழ்க்கை
கெட்டுப் போகிறது
நல்லாயிருக்கா சொல்லு..
இதுவரைக்கும் நீ யாருக்கும்
துரோகம் கூட நெனைச்சது
கிடையாது ஒரு
பொண்ணுக்கா துரோகம்

பண்ணை போற தன்
அண்ணன் குணங்கள்
தெரிந்தவன் வரிசையாக
எங்கெங்கே அடுக்க
வேண்டுமோ அங்கங்கு
அடிக்கினான் பொய்களை

யோசித்த தர்மன் நீ
சொல்றது சரியாதான்
இருக்கு ஆனா நிலா
கண்ணு விருப்பம்
என்னன்னு தெரியாம நான்
எப்படி இதுல முடிவெடுக்க
முடியும்

அதெல்லாம் அவளுக்கு
என்ன ரொம்ப புடிச்சு
போச்சு முதல்ல உன் மேல
ஒரு ஈர்ப்பு இருந்தது
உண்மைதான்.. ஆனா
இப்போ என்ன பார்த்ததும்
நான்தான் அவளுக்கு
பொருத்தமான ஜோடின்னு
அவளே உணர்ந்துகிட்டா..

நீங்கல்லாம் இருக்கும் போது
வெட்கப்பட்டு என்கூட
இங்கிலீஷ்ல பேசுவா
தெரியுமா? எங்க ரெண்டு
பேருக்கும் தடையா நீதான்
இருக்க தர்மா புரிஞ்சுக்கோ..
சாப்பாட்டு மேஜையில் கூட
இருவரும் ஆங்கிலத்தில்
ஏதோ பேசுவதை கேட்டு
இவன் சிரித்திருக்கிறான்..
எவ்வளவு அழகாக இருவரும்
ஆங்கிலத்தில்
உரையாடுகின்றனர் என
நினைத்து.. ஆனால் அதன்
சாராம்சம் என்ன என்பது
அறியாமல் தன் தம்பி
சொல்வது உண்மை என
நம்பி..தன் மனைவிக்கு
ஒருவேளை அப்படி ஒரு
எண்ணம் இருக்குமோ
எனவும் கூட அவன் மனதில்
விழுந்தது இருந்தாலும்
அவளிடம் கேட்காமல் முடிவு
சொல்லக் கூடாது

என்பதற்காக..

சரி எதுவாயிருந்தாலும் அவ
கிட்ட ஒரு வார்த்தை
கேட்டுட்டு முடிவு
சொல்றேன்..

ச்சை புருஷன் போய் நான்
உனக்கு இன்னொரு
கல்யாணம் கட்டி
வைக்கிறேன்னு கேட்டு அவ
போறா ஆசை இருந்தாலும்
வெளியே சொல்ல மாட்டா
பத்தினி வேஷம் தான்
போடுவாங்க..

இங்க பாரு சக்தி அவ
இன்னும் உனக்கு உரிமை
ஆகல கண்டமாதிரி பேசாத
பொண்ணுக்கு மரியாதை
கொடுத்து பழகு
அம்புட்டுதேன் சொல்வேன்..
படிப்பு ஒரு மனுஷன்
பண்பாட்டை குறைக்க
கூடாது.. அதை வளர்க்கணும்

புரிஞ்சதா என கடுப்பான
குரலில் கூறினான்.. அவன்
மனைவி பத்தினிதானே
அந்த கோபம் அவனுக்கு..

தன்னை தன் தம்பிக்கு
தாரை வார்த்து கொடுக்க
தர்மன் பேசியதை எண்ணி
அப்படியே சாய்ந்துவிட்டாள்
கண்ணின்மணி
சத்தமில்லாமல் கதறி அழுது
அப்பத்தா நோக்கி ஓடினாள்..

அவள் ஓடிவதை
கண்டுகொண்ட சக்தி ஓடு
நிலா ஓடு எங்க ஓடினாலும்
கடைசியில இந்த சக்திகிட்ட
தான் வரணும்.. உன்
புருஷனை எவ்வளவு குழப்ப
முடியுமோ அவ்வளவு
குழப்பியாச்சி.. இனி நீயா
நெனச்சாலும் அவன்
முடிவை தடுக்க முடியாது
என்கூட சீக்கிரம் வற்ற

வழியை பாரு மனதில்
நகைத்து கொண்டவன்..

அண்ணனைக்
கட்டிக்கொண்டு சரி நீ
கேட்டு சொல்லு அவ
ஒத்துக்கலைன்னா அவள
சென்னைக்கு அனுப்பி விடு
அவங்க வீட்ல நான் பேசி
கல்யாணம் கட்டிக்கிறேன்..
என நடக்க ஆரம்பித்தான்..

மனதில் தருமனுக்கு ஏதோ
பிசைந்தது..
சொல்லவொண்ணா
வேதனை அலைக்கழித்தது
தான் செய்வது தவறா
சரியா விடை ஆராய
முடியாமல்குழப்பத்தில்
தலையாட்டி விட்டான்..

கொண்டவன் மற்றவனுக்கு
கொடுக்க நினைக்க..
மற்றவன் அவளை
சூறையாட சதி கொள்ள..

பெண்பிறவி எடுத்ததில்
நொந்தே போனாள்..
பெண்கள் எங்கே
போனாலும் பொம்மலாட்ட
பொம்மைதானோ? அவள்
அறியும் காலம் எந்நாளோ?

9

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

அப்பத்தா ஆதரவுதான் ஒரே
வழியென வந்தவளுக்கு
அங்கும் வாசல் அடைபட்டது
அவள் வீட்டுக்குள் வர
அப்பத்தா பரபரப்பாக
எங்கேயோ கிளம்பிக்
கொண்டிருந்தார் கண்களை
துடைத்துக் கொண்டு
அப்பத்தாவிடம் போய்
நிற்க..

"வா நிலா கண்ணு நம்ம
பக்கத்து வீட்டு பட்டம்மாள்
பேத்திக்கு குழந்தை

பிறந்தது தாய்க்கு ஜன்னி
வந்துடுச்சு போல பாவம்
கவனிக்க ஆளில்லை
நான்தான் கூட போக
வேண்டியதிருக்கு.. அதனால்
வீட்டையும் உன்ற
புருஷனையும் பத்திரமா
பார்த்துக்கோ" என்றவர்..
அப்போதுதான் உள்ளே வந்த
சக்தியை பார்த்து

"டேய் சக்தி என்ன
ஆஸ்பத்திரியில விடு" என
பேத்தியின் முகத்திலிருந்த
கவலையை கவனிக்காமல்
அவர் அவசரத்தில் போக..
சக்தி நிலாவிடம் வந்தவன்

"என்ன உன் புருஷன்
பேசினது எல்லாத்தையும்
கேட்டிருப்பியே? அவனுக்கு
உன் மேல எந்த எண்ணமும்
கிடையாது அதனால்
இன்னும் நீ இங்க உட்கார்ந்து

வாழலாம்னு நினைக்காதே
அவனுக்கு உன் மேல
ஆசையும் வராது காதல்
வராது, அவன் ஒரு ஜடம்
மாதிரி உன்னோட
அழகையெல்லாம்
அவனுக்கு ஆராதிக்க
தெரியாது, அனுபவிக்கவும்
தெரியாது" என்று
அருவருப்பாக பேசியவன்..
அவள் கன்னத்தை வருட
போக பின்னால் தள்ளி
கொண்டவள்

"இந்த மாதிரி ஒரு
கேவலமான பிறவிய
பார்த்ததே கிடையாது..நீ
நினைக்கிறது ஒரு காலமும்
நடக்காது பொண்ணு என்ன
செஞ்சடுவான்னுதானே
இவ்வளவு திமிரா பேசற.
இன்னைக்கி இப்படி
சொன்ன உங்க அண்ணன்
நாளைக்கு என்

பொண்டாட்டின்னு
உரிமையோட என் தோள்ல
கைபோட வைக்கல நான்
வான்நிலா கிடையாது ஒரு
வேளை அது நடக்கலன்னா
நானே இந்த வீட்டை விட்டு
காலி பண்ணி
போய்டுறேன்.. ஆனா
உனக்கு கிடைப்பேன்னு
மட்டும் நினைக்காதே
தர்மன் பொண்டாட்டியா
கடைசி வரைக்கும்
வாழாவெட்டியாக
இருப்பேனே தவிர
இன்னொருத்தன் தாலி என்
கழுத்துல ஏற
விடமாட்டேன்.."

"போடி அதையும்
பார்த்துடலாம் சபதமா
விடுற இந்த வீட்டுல உன்கூட
சல்லாபம் பண்ணல நானும்
சக்தி கிடையாது"
விகாரமாய் சிரிக்க..

இவனை அடித்து அடித்து
கை தான் வலிக்கிறது
சாக்கடையில்
கல்லெறிந்தால்
நமக்குத்தான் அவமானம்
என அறையில் போய்
கதவை பூட்டிக்
கொண்டாள்.. கட்டிலில்
படுத்தவளுக்கு தர்மனின்
இந்த கல்மனம் மனதில்
குத்துசியாக குத்தியது
எவ்வளவு இறங்கிவிட்டாள்
எனக்கு உங்களை
பிடித்திருக்கிறது
உங்களோடு மட்டும் தான்
என் வாழ்க்கை என
விதவிதமாக பேசி பார்த்து
விட்டாள்.. ஆனால் அவனோ
பிடித்த பிடியிலிருந்து
இறங்கி வருவதாக
தெரியவில்லை.. இன்று
காலையில்தான் ஓரளவுக்கு
அவள் கண்ணைசெய்க்கு
மயங்கி நின்றான் அதற்குள்

இந்த சக்தி நந்தி மாதிரி
இடையில் வந்து விழுந்து
எல்லாவற்றையும் கெடுத்து
வைத்துவிட்டான்.. அவனை
நாசுக்காக பேசி ஏமாற்றியும்
விட்டான்.. அழகை ஆறாக
புறப்பட அப்படியே அழுது
கொண்டு கிடந்தாள்

அங்கே சக்தியை அனுப்பி
விட்டவனுக்கு அதன் பிறகு
வேலை பார்க்க
முடியவில்லை மூளை கை
கால் செயல்பட மறுத்தது..
தவறு செய்து விட்டோமோ?
அவனிடம் இப்படி சொல்லி
இருக்கக் கூடாது என
வெகுவாக குழம்பினான்..
போய்விடு போய்விடு என
லட்சம் தடவை
சொன்னவன்.. அவள்
இல்லாத வீட்டை
யோசித்துப்பார்த்தால்
நினைத்துப்பார்க்கவே

கசந்தது.. தங்க கொலுசு
சத்தமிட வீட்டில் புள்ளி மான்
போல் துள்ளி குதித்து ஓடி
வரும் தன் தங்கப்பிள்ளை
இல்லாத வீட்டை நினைக்க
முடியவில்லை.. அவனோடு
மல்லுக்கு நிற்கும்
மங்காத்தா இல்லாமல்
சோறு இறங்காது தூக்கம்
வராது என்பதும் தெரிந்தது..
ஆனால் அதற்காக அவளை
காதலிக்கவும் அவளோடு
வாழவும் அவன்
நினைக்கவில்லை..

வேலை செய்யாமல்
அப்படியே வயல்காட்டில்
படுத்துக்கொண்டான்
வெட்டாந்தரையில்.. இரவு
வர ஆரம்பித்தது கண்களை
மூடி நிலாவின் நினைவில்
படுத்துக் கிடந்தவன் மேல்
மழைத்துளி சட்டென விழ
கண்களை திறந்து

பார்த்தான்.. அதற்குள் மழை
வேகம் எடுத்து விட்டது..
வீட்டில் பாட்டி இல்லை
என்பது தெரிந்திருந்தால்
ஓடியிருப்பான் தன்
மனைவியின்
பாதுகாப்புக்கு.. சரி
அப்பத்தாவோடு இரண்டு
நாள் படுத்த மாதிரி
படுத்துக் கொள்வாள் என
நினைத்து அவர்கள்
தோட்டத்துக்குள் கூரையில்
அமைத்த ஒரு சிறிய குடில்
ஒன்று இருக்கும் நெல் பயிர்
பாதுகாப்பிற்காக இரவில்
வரும் பொழுது இங்கே தான்
படுத்து காவல் காப்பான்..
இன்றும் அதுபோல்
உள்ளேபோய் ஒரு கயிற்றுக்
கட்டிலில்
படுத்துக்கொண்டு.. நாளை
காலை நிலாவிடம்
எல்லாவற்றையும் பேசி
ஒன்று சக்திக்கு திருமணம்

செய்து கொடுக்க வேண்டும்
இல்லையேல் அவளை
வீட்டிற்கு எப்படியாவது
அனுப்பி விடவேண்டும் என
நினைத்தான்..

இங்கே வீட்டில் மழை
வெளுத்து வாங்க நிலா
தருமனுக்கான காத்துக்
கொண்டேயிருந்தாள்..
அவளுக்கு பயம் வீட்டில்
யாரும் இல்லை ஒருவேளை
சக்தி தன்னோடு எல்லை
மீறி வந்துவிடுவானோ?
பாதுகாப்பிற்கு
யாருமில்லையே என
பயந்தவள் உள்ளே போய்
கதவை அடைக்க போகவும்
ராஜசேகர் வந்தார்
கொஞ்சம் குடித்திருப்பார்
போல் மது வாடை வந்தது..
சரி என்ன இருந்தாலும்
மாமனார் வந்துவிட்டார் என
தைரியமாக அவருக்கு

உணவை பரிமாறி
அறைக்குப் போக நினைக்க
சக்தி வந்தான் மிகவும்
தோரணையாக நிலாவிடம்

"சாப்பாடு போடு ரொம்ப
பசிக்குது" மேஜையில்
உட்கார்ந்து கொண்டான்
கண்களை வீட்டுக்குள்
அலைய விட்டான் தன்
அண்ணன் இருக்கிறானா
என அண்ணன் தலை
தெரியவில்லை என்றதும்

"என்ன நிலா வழக்கம்போல
அண்ணன் தோட்டத்தில்
படுத்துட்டான் போல..
நமக்கு அதுதான் வசதி..
கதவு பூட்டிறாத.. அவன்
கற்றுத்தராத நான் உனக்கு
கத்து தர்றேன்" நிலா காது
பக்கத்தில் மெல்லமாக
சொல்ல நிலா அவனை
அடிக்கப் போக கையை

பிடித்து தடுத்தவன்

" எப்படியும் நீ என்ன
கல்யாணம் பண்ண
மாட்டேன்னு எனக்கு
தெரிஞ்சு போச்சு..
கல்யாணம்

பண்ணலைன்னா என்ன?
எங்க அண்ணன் உனக்கு
புருஷனா இருக்கட்டும்..
நான் உனக்கு கள்ள
புருஷனா இருக்கேன் பகல்ல
அவன், நைட்டு நான்
பந்ததுக்கு அவன்,கட்டிலுக்கு
நான், சும்மா
எதுக்கெடுத்தாலும் கையை
நீட்டுற வேலையை
வெச்சுகாதே இன்னைக்கு
உன்ன அனுபவிக்காம விட
போறது கிடையாது"
என்றவன் தன் தந்தையின்
சத்தத்தைக் கேட்டு
அப்படியே நல்ல பிள்ளை
போல் தள்ளி நின்று

கொண்டான்..

நிலா தன் அறைக்கு ஓடி
வந்து கதவை அடைத்து
அப்படியே நின்று பெருமூச்சு
விட்டாள்.. படித்தவள்
நகரத்தில் வளர்ந்தவள்
என்பதெல்லாம் கற்புக்கும்
முன்னால் பின்னால் சென்று
விடும்.. பெண்ணுக்கு பயம்
வந்துவிட்டால் ஒரு சிறிய
கரப்பான் பூச்சி போதும்
அவளை கொன்று சாய்க்க..
அதே அவள் மனதில்
தைரியம் இருந்துவிட்டால்
மலைப்பாம்பை கூட
கையில் பிடித்து நெரித்து
கொன்று விடுவாள்..
இப்போது அவள் மனதளவில்
பலவீனமாக இருக்கிறாள்..
ஆதரவுக்கு யாருமில்லை
என நினைத்து
கொண்டிருந்தவள் சக்தி
சீண்டி விடவும் பயத்தில்

வியர்த்து கொட்டியது
நிலாவுக்கு.. கதவை
உள்புறமாக தாழ்பாழ்
போட்டவள் பாத்ரூம்
ஜன்னல் வழியே ஏறி
குதித்தாள் வெளியே..
கண்ணாடி துண்டு
கால்களில் கிழிக்க
கொட்டும் மழையில் தன்
புருஷன் இருக்கும் இடம்
நோக்கி ஓடினாள் மானம்
காப்பாற்றிக் கொள்ள..

வயலுக்குள் இருட்டில்
ஓடிவந்து அவனை
தேடினாள்.. குடில் உள்ளே
விளக்கு எறியவும் தர்மன்
இருப்பது உணர்ந்து..

"அப்பாடி!! இருக்கார்.. நான்
இங்கே என்னோட
பெண்மையை அவருக்காக
காப்பாற்றிக்கொள்ள நாயா
பேயா ஓடி வந்திருக்கேன்

எதைப்பற்றியும்
கவலையில்லாம இங்க
காட்டுக்குள்ள படுத்து
கெடக்குறியா மாமா நீ..
இன்னையோட எல்லாம்
முடிஞ்சிடும்" என்றவள் அந்த
காட்டிற்குள் வளர்ந்து கிடந்த
அரளி விதையை கையில்
எடுத்துக்கொண்டாள்..
பெண்களுக்கு ஆண்களிடம்
சாதிக்க ஒரு காரணி
அழகை என்றால்
இன்னொன்று தற்கொலை
மிரட்டல் இது இரண்டுமே
பலவீனமானது.. ஆனால்
இங்கு அவளுக்கு இதை
விட்டால் வேறு வழி
கிடையாது.. அதை கல்லில்
தட்டி எடுத்து கொண்டவள்
குடில் கதவை ஓங்கி மிதித்து
திறக்க.. தர்மன் கட்டிலில்
விட்டத்தை வெறித்து
கொண்டு கிடந்தான்..
சத்தத்தில் நிமிர்ந்து

பார்த்தான் தன் மனைவி
கொட்டும் மழையில்
நனைந்து குளிரில் சிவந்து
போய் நின்றாள்..

"கண்ணு எதுக்கு இப்ப இங்க
வந்த பாரு நனைஞ்சிட்ட
..ஈரம் வா துவட்டி விடுறேன்
காய்ச்சல் வந்திடாம" என
துண்டை எடுத்து கொண்டு
பக்கம்வர..அமைதியாகவே
நின்றாள்..

அவன் நிலாவிடம் வர எட்டு
வைக்க..தன் சேலையை
கழற்றி தூக்கி எறிந்தாள்..

திடுக்கிட்டு போனவன்
"கண்ணு என்ன
விளையாட்டு இது
சேலையை கட்டு" என
கண்களை மூட..

"விளையாட்டா மாமா?
விளையாட்டுதான் என்ன

வச்சி அண்ணனும் தம்பியும்
விளையாடுறீங்களே அந்த
விளையாட்டவிட இது
ஒன்றும் பெரிய
விளையாட்டு கிடையாது..
இப்போ நீ கண்ண மூடின
கையிலிருக்கிற இந்த அரளி
விதையை சாப்பிட்டு இதே
இடத்தில் செத்துப்
போவேன்" என கைகளை
நீட்டி அரளி விதையை
காட்ட.. பதறி பக்கம் வர
தர்மன் நினைக்க
ஜாக்கெட்டையும் கழற்றி
தூர எறிந்தாள்.. அவனை
மிரட்டி மிரட்டி கண்ணை
மூட விடாமல் மொத்த
ஆடையையும் கழற்றி விட்டு
அவன் முன்னால் பிறந்த
மேனியாக நிற்க..

சங்கோஜமாக தலை திருப்பி
நின்று கண்ணு
"இப்படியெல்லாம்

பண்ணாதடா இந்தா இத
வச்ச மூடிக்கோ"
கையிலிருந்த துண்டை
அவள் பக்கத்தில் கொடுக்க..
அதை வாங்கி கீழே
போட்டவள்.

" ஒரு பொண்ணு
பிறந்தமேனியாக ஒருத்தன்
முன்னாடி நிற்கிறான்னா
ஒன்னு குழந்தையாக
இருக்கும்போது தன் தாய்
முன்னாடி நின்னிருப்பா
அடுத்து புருஷன்
முன்னாடிதானா
நின்னிருப்பா இப்போ
உனக்கு புரியுதா மாமா?..
நீதான் என்னோட
புருஷன்னு.. நீ பார்த்த இந்த
உடம்ப இனி வேறு யாராவது
பார்த்தா நான் விபச்சாரி
ஆகிடுவேன்.. அதுதான்
உனக்கு வேணுமா மாமா?..
மனசுல உன்ன சுமந்து

உடம்புல
இன்னொருத்தனை சுமந்தா
அது விபச்சாரம் மாமா
என்ன விபச்சாரி
ஆக்கிடாதே"..

"அய்யோ!! கண்ணு இல்ல
அப்படி பேசாத முதல்ல
உடுப்ப போடு.."

"முடியாது.."

"நான் என்ன பண்ணணும்
சொல்லு பண்ணேன் இனி
உன்ன போக சொல்ல
மாட்டேன்.."

"வேற யாரையும்
கல்யாணம் பண்ண சொல்ல
கூடாது.."

"இல்லடா தங்கம்
சொல்லை.."

"நம்பமாட்டேன் பிறகு நான்
படிச்சவ நீ படிக்கலைன்னு

புலம்புவ..இப்போ சொல்லு
நான் உன்
பொண்டாட்டிதான்.."

"ஆமா பொண்டாட்டி தான்
ராசாத்தி".

"ஊருக்கு போக சொல்ல
மாட்டியே?"

"இல்லடி சொல்லல" என
மெல்ல உரிமை
எட்டிப்பார்க்க..

உதட்டைக்கடித்தவள்
கண்களை மூடி நின்றவன்
அருகில் நடந்து
வந்தாள்..அவன் காது
பக்கம்..

"அப்போ என்ன
எடுத்துக்கோ மாமா"
என்றதும் பக்கத்தில் அவள்
குரல் கேட்டு தர்மம் இறுக்கி
கண்களை மூட..

"இப்போ நீ என்ன
எடுத்துக்கல இத கண்டிப்பா
தின்னுடுவேன்"..அவன்
நடுங்கினாலும் கண்ணை
திறக்காமல் நிற்க..

"ஓகே குட்பாய் மாமா
அடுத்த ஜென்மத்துல
உனக்கு பிடிச்ச பொண்ணா
பிறக்குறேன்" என்றவள்
வாயை திறக்க..கண்ணை
திறந்தவன் அவள் செய்ய
போகும் காரியம் உணர்ந்து
கன்னத்தில் ஒரு அடி விட்டு
அப்டியே தன்னோடு தூக்கி
கொண்டான் அவளை
முகமெல்லாம் முத்தமிட்டு
முத்தமிட்டு எச்சிலில்
அவளை
நனைத்தவன்..அவள்
உதட்டில் தயங்க நிற்க..
கண்களை மூடி
அனுபவித்தவள் அவன்
தடுமாற்றம் கண்டு

உதட்டோடு உதடு உரச..
வெளியே இடி இடித்தது
மேளதாளமாக..மின்னல்
மத்தாப்பு கொளுத்தியது
அவர்கள் வாழ்க்கை
தொடக்கத்திற்கு..

"மாமா எடுக்கோ மாமா"
உதட்டில் மீது உதடு வைத்து
முணுமுணுக்க
கவ்விகொண்டான் நிலவு
மகளை அவன் தோளை
கட்டிக்கொண்டு தன்
உதட்டை சுவைக்க
அவனுக்கு கொடுக்க..
கருப்பு உதடுகள் அவள்
சிவந்த உதட்டை விழுங்கி
சப்பி கொண்டிருந்தது..
தர்மன் விரல்களால் அவள்
இடையை தொட இன்னும்
அவனுக்குள் ஓட்டி நிற்க..
அவன் வைராக்கியம் தன்
மனைவி முன்
தூள்தூளாகியது ஏர்பிடித்த

கை அவள் மொட்டு பூமடல்
தேடிப் பிடிக்க..

மாமா என்றவள் அவனோடு
கட்டலில் சரிந்தாள்..
அவளை கீழே கிடத்தி மேலே
வந்தவன்..

"நிலா கண்ணு இப்பவும்
சொல்றேன் யோசிதா.."

"மாமா அநியாயத்துக்கு
நல்லவனா இருக்காத வா"
என அவன் சட்டைபிடித்து
இழுத்து தன் மேல் போட்டு
காலால் அவனை
கட்டிக்கொள்ள.. கிராமத்து
காண்டாமிருகமாக அவள்
மஞ்சள் வண்ண மேனியில்
உதட்டை பதித்தான்.. நிலா
அவனை எப்படி தாங்க
போகிறோம் என பயம்
கொள்ள.. பூவைவிட
மெல்லமாக அவள்
வென்சதையை கையில்

கசக்கினான்.. அவள் உடல்
நோகாமல் உதட்டால் கவ்வி
மெல்ல ஊறிஞ்ச..

ம்மா..மா..மா..ஸ்ஸ்..ஸா..ஆ
என கட்டில் விளிம்பை
கையால் பிடித்து உடலை
முறுக்கினாள்..

"வலிக்குதா கண்ணு
எழும்பட்டுமா?"..

"வேணாம் நல்லாயிருக்கு
தள்ளிபோகாத மாமா" என
ஏக்கி பந்தை கொடுத்தவள்..

"மாமா வாடி போடி சொல்லு
மாமா..அதுதான் இன்னும்
உரிமையா இருக்கு" அவன்
முதுகில் தன் கையால்
அழுத்தி கொண்டு கண்கள்
கிறங்கி கேட்க..

"நிலா இது பிடிச்சிருக்குடி..
வலிச்சா சொல்லு பூப் போல
இருக்கடி பிடிச்சா

தாங்குவியாடி" என்றவன்
உரிமை போட்டு அவளை
அழைத்தவன் அவள்
உடலிலும் உரிமை
கொண்டாட
ஆரம்பித்தான்..தன் ஆடை
நீக்கி அவள் முன்னால்
நிற்க.. நிலா கையால்
கண்களை மூட..

"நீ மட்டும் பார்க்க சொன்ன
நீயும் பாரு" என்று நக்கல்
செய்ய.. உனக்கு ஒரு
நியாயம் எனக்கு ஒன்னாடி"

தன் தர்மனா இது என
விழிவிரிக்க அப்படியே தன்
பாரம் அவள் மேல்
போடாமல் பரவி படர்ந்து
தன் படமெடுத்து ஆடிய
பட்டயத்தை அவள் சிறுத்த
உறைக்குள் நுழைக்க
வலித்தாலும் பல்லை
கடித்தாள் வலி என்று

சொன்னால் உடனே
எழும்பிவிடுவான் என
அறிந்து..

அவன் ஆயுதம் கனம்
தாங்காமல் பாவை
திண்டாடி போனாள் அது
உரிய இடம் செல்வதற்குள்
கண்ணில் நீர் கசிய
நகத்தால் அவன் தோளை
அழுந்த பற்றி பல்லைகடித்து
பொறுத்து அவனோடு
பாலம் அமைத்தாள்.. மெல்ல
அவள் கண்ணோடு கண்
கலக்க விட்டு வலிக்குதாடி
வலிக்குதாடி என ஒவ்வொரு
டி போடும் போதும்
உணர்ச்சி மிகுந்து அவன்
உதட்டை ஏக்கி ஏக்கி
கவ்வினாள்.. அவள் தரும்
முத்த சுவையில் மயங்கி
போனவன் அசைய அசைய
டி போட்டு அவளிடம்
ஆயிரம் முத்தம் பொற்காசு

போல பெற்றான்.. அவள்
புஷ்ப வாகத்தில் வேகமும்
மிதமுமாக ஓட்ட.. அவள்
முணங்கல் சத்தத்தில்
வண்டுகளும் குட்டையில்
கிடந்த தவளையும் வெட்கி
தன் இணையை தேடியது..
உச்சி நெருங்க மாமா.....
மாமா... என அவன் புஜத்தை
கடிக்க..

"நிலா.... நிலா.. என்
பெஞ்சாதி நீதான்டி
காலத்துக்கும்" முதல்முறை
பெண்சுகம் கண்டு
சுருண்டான் அப்படியே..
அப்போதும் அவள் மேல்
விழாமல் ஓதுங்கி
படுத்து..அவளை தன்மேல்
தூக்கி போட்டு கொண்டு
உதட்டோடு உதடு
இணைத்து முத்தமிட
ஆரம்பித்தான் வேலை
முடிந்தது என விலகாமல்

அவளை ஆசுவாசப்படுத்தி
உடலை தடவி கொடுத்தான்..
ஒரு தடவை போதுமா
காட்டில் வளர்ந்து
முறுக்கேறிய முறுக்கு
கம்பிக்கு தவித்து
தாண்டவமாடியது.. கேட்க
வெட்கப்பட்டு அவள் முகத்தை
ஏக்கமாக பார்க்க..
கண்ணசைத்து பக்கம்
அழைத்தாள் மடு தேடும்
கன்றுகுட்டியாக அவளோடு
நெருங்கி அடுத்த பாடம்
படிக்க
ஆரம்பித்தான்..வெளியில்
மழை சொட்டும் துளிகள்,
வாட்டும்
குளிர்,இயற்கையின்
இசையில் இரு உயிர்கள்
ஒன்றின சுகமாக.. விடியலில்
அவளை விலகி படுத்தவன்..
தூங்கு உச்சியில்
முத்தமிட்டவன்.. என்
பொஞ்சாதி ஆயிட்ட

போதுமா..

"ம்ம் போதும் மாமா தனி
தைரியம் வந்த
மாதிரியிருக்கு.."

"அப்படியா..பிடிச்சிருந்ததாடி
உடலோடு உடல் உரசி
கேட்டான்

"ம்ம் அர்னால்ட் பார்க்கதான்
பயில்வான் வேகம்
குறைவுதான்" என மீசை
இழுத்து அவன் உதட்டை
கடிக்க..

"ஹாஹா என் சுகத்துக்காக
உன்ன கஷ்டப்படுத்த
என்னால எப்பவும்
முடியாதுடி.. உன்
சந்தோஷம் நான்தான்னா
காலம் முழுக்க உங்கூட
இருப்பேன்.."

வேறென்ன வேண்டும்
ஆனந்த கண்ணீர் வந்தது

அப்படியே அந்த ராட்சத
மலையை கையில்
சுருட்டியது போல் அவனை
இழுத்து மார்பில் போட்டு
எழும்ப விடாமல் தட்டி
கொடுக்க நிம்மதியாக
நித்திரை கொண்டனர்..

மனைவியாய் உடலாலும்
மனதாலும் இணைத்தவளை
இனி
விட்டுக்கொடுப்பானோ?..
பாசத்துக்கு உயிரை
கொடுப்பவன்
துரோகத்துக்கு உயிரை
எடுக்கவும் செய்வான்..

10

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

விடியற்காலையில்
குருவிகள் சத்தத்தில்
வழக்கம்போல் தர்மன்
முழித்துவிட்டான்.. தன் மேல்

படுத்துறங்கும் பொம்மை
குட்டியை ஆசையாக
பார்த்தான்.. இருவரும் ஒரு
நொடிகூட இரவு
தள்ளவில்லை.. அவள்
அவனை விலக்கவுமில்லை
ஆசைப்பட்டு அவள் முகம்
பார்க்கும் போதெல்லாம்
அள்ளி அள்ளி அட்சய
பாத்திரமாய் அவனுக்கு
தாம்பத்தியத்தை
ஊட்டினாள்.. வயல் வரப்பு
பயிர் பாசனம் இது மட்டுமே
தன் வாழ்க்கையில் பார்த்து
வளர்ந்தவன் பணத்தை தேடி
தேடி ஓய்ந்தவன் தன்
குடும்பத்திற்காக ஓடாய்
உழைத்தவன் ஏதோ தன்
இடம் வந்து சேர்ந்தது போல்
மனம் அவ்வளவு
இளமையாக
உணர்ந்தான்.. தனக்கு
அவ்வளவு ஆசை இருக்கும்
என்பதையே அவன் நேற்று

இரவு தான் கண்டு
கொண்டான் ஆசையை
காதல் இல்லாமல்
அவளோடு சேர்ந்திருக்க
முடியுமா.. குனிந்து உதட்டில்
மெல்ல முத்தமிட்டவன்
அவள் தூக்கம் கலையாமல்
காய்ந்து கிடந்த சேலையை
எடுத்து அதன்மேல்
மூடிவிட்டு வெளியே வந்து
முகத்தை கழுவினான்..
உள்ளே வந்த விறகு
அடுப்பை பற்ற வைத்து
இருந்த பொருட்களை
கொண்டு அவளுக்காக
கருப்பட்டி காபி போட்டவன்
இனி பகல் ஏற ஏற வயலுக்கு
வரும் ஆட்கள்
வந்துவிடுவார்கள் அதற்குள்
வீட்டுக்கு சென்று விட
வேண்டும் என நினைத்து
அவள் பக்கம் போய்
உட்கார்ந்தான்

"தங்க புள்ள வீட்டுக்கு
போகலாம் இந்தா
காபிதண்ணீ குடிங்க"
குழந்தையாக அவளை
கொஞ்ச ஆரம்பித்தான்
சலுகையாக அவன்
தொடையில் வந்து படுத்துக்
கொண்டவள்

" ஏன் அர்னால்டு இப்படி
ராத்திரி என்ன எழுப்பற?
இப்ப தானடா தூங்க
ஆரம்பிச்சோம்.. உனக்கு
தூக்கமே வராதா
சாமக்கோழி ..தூங்குடா
பேசாம உன்ன நிறைய
திருத்த வேண்டியதிருக்கு" ..

"ஹாஹா அதுசரி ஆம்பள
நான் தூங்கினா வீடு
தூங்கிப் போகும்டி எழும்பு
கண்ணு உனக்கு சடவா
இருந்ததுன்னா வீட்டுல
போய் தூங்கு.. இப்போ

இங்கே ஆட்கள் வேலைக்கு
வருவாங்க அவங்களுக்கு
இடைஞ்சல் பண்ண கூடாது
கண்ணு"

ம்ம் கண்ணை கசக்கி
கொண்டு எழும்ப சிவந்ந
பந்துகள் சேலையின்
வெளிச்சம் இடையே தர்மன்
கண்களுக்கு கவர்ச்சி
பொருளாக.. நேற்றுவரை
கண்களை மூடியவன் இன்று
தன் பொருள்தானே எனும்
உரிமையோடு பார்த்தான்..
அவன் பார்வையில் வெட்கம்
கொண்டு சேலையால்
மறைக்க.. அவன் விரல்கள்
தடுத்தது..

"ஆள் வந்திட போறாங்க
மாமா" கிசுகிசுக்க..

"அதுக்குள்ள முடிச்சிடலாம்"
வேகமாக கதவை
பூட்டிவிட்டு வந்தவன் அவள்

மேல் படர்ந்து தொல்லை
பண்ணிய ஆடையை
விலக்கி அவன் இரவில்
உதடு தொட்டதில்
உச்சிமாணிக்கம் சிவந்து
போய் கண்சிமிட்ட கவுந்து
கவ்வினான் உதட்டால்..
அவசரமாக அவள் அங்கம்
தேடி உள்ளே நுழைத்து ஏர்
ஊழ ஆரம்பித்தான் அவன்
அசையும் போது கைகளில்
நரம்புகள் புடைத்து
வெளிவருவதை சொக்கிய
விழியோடு ரசிக்க..

"என்னடி?" என்றான்
கிசுகிசுப்பாக..

"யூ ஆர் மேன்லி மாமா"..

"புரியலடி" என்றான்
மூச்சிவிட்டு.

"அழகாக இருக்க"...

"என் ராசாத்திக்கு

பிடிச்சிருந்தா சரி.. நீதான்
பொம்மைக்குட்டி மாதிரி
அழகாக இருக்க முதல்நாள்
உன்ன
குட்டிபொம்மைன்னுதான்
நினைச்சேன்.."

"இப்போ" என இடையோடு
காலை போட்டு வசதியாக
கேட்க..அவள்
கொழுமையில் மெல்ல
கடித்து..

"அது பொய் போல பெரிய
பொம்மைடி" தட்டிதட்டி
கூடல் முடித்து எழுப்பினான்
திருப்பதியாகி..

கட்டிலை விட்டு
எழும்பியவள் கால்காயம்
வலி கொடுக்க அம்மா என
காலை பிடித்து கட்டிலில்
உட்கார..
தர்மன் அலறிடித்து பக்கம்
வந்தவன் அவள் கால்

பக்கத்தில் குத்துக்கால்
போட்டு நிலா காலை
எடுத்து தன் கையில் வைத்து
பார்த்தான்.. நெஞ்சம் பதறி
விட்டது..

"இவ்வளவு பெரிய காயம்
எப்படி வந்தது ஏதோ
கண்ணாடி கிழிச்ச
மாதிரியிருக்கு.."

"மாதிரியில்ல
கண்ணாடிதான் வெட்டிச்சி"

" ஏன் கண்ணு செருப்பு
போட்டுதான் நடந்து
வந்திருப்ப.. பிறகு எதுக்கு
கண்ணாடி குத்திச்சி"

"சும்மா ஏதாவது கேட்காத
மாமா அப்படியே பிராண்டி
விட்டுருவேன்.. உன்
பாட்டுக்கு இங்க வந்து
படுத்துகிட்ட.. நீ தம்பின்னு
ஒன்ன சோறுபோட்டு

வளர்த்து வச்சிருக்கியே
விளங்காதவன் அவன் உன்
சோத்துல உடம்ப
வளர்த்துட்டு என்ன
படுக்கைக்கு கூப்பிடுறான்.."

"என்ன கண்ணு சொல்ற?"
குரலில் கடுமை
ஏறியிருந்தது.

"நொண்ண கண்ணு
சொல்றேன்.. அதுக்கும்
நீதான்டா காரணம்..
பொண்டாட்டிய
கட்டிக்கொடுன்னு வந்து
கேட்கிறான்.. நீயும்
யோசிச்ச சொல்றேன்னு
பல்லைக் காட்டினா அவன்
என்மேல படுக்கத்தான்
ஆசைப்படுவான்.. கட்டி
கொடுன்னு
கேட்கும்பொழுது கடவாய்
பல்லை தட்டியிருந்தா
அவனுக்கு என் மேல கை

வைக்க தைரியம்
வந்திருக்குமா? இப்போ
கோபப்பட்டு என்ன
பிரயோஜனம்?"

" அதுக்காக ஒரு
பொண்ணுகிட்ட அசிங்கமா
பேசுவானா? இவனுக்கு யாரு
அந்த தைரியத்தை
கொடுத்தது.. படிச்ச பையன்
புத்தியோட நடப்பான்னு
நினைச்சா பன்றதெல்லாம்
வில்லங்கமால்ல
பண்ணிக்கிட்டுருக்கிறான்
இன்னைக்கு போடுற
போட்டுல எல்லாம்
சரியாயிடும்.. தாயில்லாத
பிள்ளைன்னு பாசம்
கொடுத்து வளர்ந்தா
படுக்கையில் பங்கு
கேட்பானா நாதாரி".. என
எழும்பி வேட்டியை மடக்கி
கட்டி கையில் ஒரு
கட்டையை எடுக்க..

"இதோ பாரு மாமா நீதானே
தாலியில பங்கு போட்ட
பிறகு அவன் கேக்கத்தான்
செய்வான்"

" எய் நீ வேற அதையே
சொல்லாதடி அது நேத்து
வரடி.. "

"அவனும் நேத்தோட
முடிஞ்சான்.. இனி பக்கம் வர
மாட்டான்.. அப்படியே
வந்தான்னா நாலு போடு
போட்டு நிலா தான் என்
பொஞ்சாதி.. அவ மேல உன்
கண்ணு தப்பா விழுந்தது
கண்ணு ரெண்டையும்
பிடுங்கி காக்காய்க்கு
போட்டிடுவேன்னு மிரட்டி
விடு.. இதுல உன் பக்கமும்
தப்பிருக்கு அதனாலதான்
இப்படி சொன்னேன்..
அதுவே நேத்து அவன் என்ன
கேட்கும்பொழுது நீ சண்டை

போட்டிருந்தா நீ பெரிய
கொம்பன்னு
நினைச்சிருப்பேன்.. நீதான்
அப்படியே பண்ணலையே
இந்தா ராசா வச்சிக்கன்னு
எடுத்து
கொடுத்தியே"முகத்தை
கோணிக் கொண்டு
உட்கார்ந்து கொள்ள..தர்மன்
சங்கடப்பட்டு அவள்
பக்கத்தில் வந்து உட்கார்ந்து
அவளை தன் தோள்மேல்
சாய்த்துக் கொண்டான்..

"மன்னிச்சிடு புள்ள எனக்கு
நினைவு தெரிஞ்ச
நாளிலிருந்து யாரையும்
கஷ்ட்ட படுத்த கூடாதுன்னு
முடிஞ்ச அளவுக்கு
அப்படித்தான்வாழ்ந்துகிட்டு
இருக்கேன்.. எனக்கு வலிச்சா
கூட வாயை மூடி அழுவேன்
எங்க நம்மளால அப்பத்தா
அப்பாக்கு கஷ்டமா

போயிடுமோன்னு.. எதுவுமே
சொல்ல மாட்டேன்.. அதான்
நீ என்ன கல்யாணம்
கட்டினதும் என்னால
உன்னோட படிப்பு பதவி
உன் ஆசை எல்லாம் வீணா
போகும்னு உன்ன
விட்டுக்கொடுக்க
நெனச்சேன்.. ஆனா இந்த
தங்கபுள்ள இல்லாம
என்னால வாழ முடியாது
உன் சிரிப்பு இல்லாம
என்னால சுவாசிக்க
முடியாதபடி என்கூட கலந்து
போயிருக்கடி.. உன் மேல
நேத்து வர தப்பெண்ணம்
வரல.. காதலை
சொன்னபிறகு எனக்கும்
ஏதோ பண்ணிடுச்சு அதான்
இனி நீ இங்கயிருந்தா சரி
வராதுன்னு அனுப்ப
பார்த்தேன்.. இவனும் சமயம்
பார்த்து அதையும் இதையும்
சொல்ல மொத்தமும்

தப்பாகிடுச்சி கண்ணு..
மாமாவ மன்னிச்சிடு"..
"மன்னிப்பு கேட்டா உடனே
மன்னிக்கணுமா?" என்றாள்
கண்களை உயர்த்தி..
"அப்போ எப்போ மன்னிப்ப
நிலா? தண்டனை கொடு
வாங்கிக்கிறேன்.."
"தண்டனைதான்
தரப்போறேன்.. என்ன
தண்டனை தெரியுமா?
உனக்கு இந்த நிலா சுவை
தெரியாம இருக்கிற வரை
ஒன்னும் தெரிஞ்சிருக்காது..
ஆனா இப்போ என்சுவை
மொத்தமும் உனக்கு
தெரியும் என்ன தவிக்க
விட்டல்ல அழ வச்சல்ல..
அவன்கிட்ட கொடுக்க
பார்த்தல்ல ஊருக்கு போக
சொன்னல்ல இனிமே இந்த
நிலா பக்கத்தில வர கூடாது

ஏங்கி போய் அலை.. உன்
பின்னாடி சுத்தினேன்ல என்
பின்னாடி சுத்து இதுதான்
தண்டனை"..இப்படி ஒரு
தண்டனையா? தர்மத்தின்
வாழ்வுதனை சூது
கவ்வுமாம் இங்கு
தர்மனையே கவ்வி
கவுத்துவிட்டாள்..

"ஏய் இந்தாரு புள்ள இது
அடுக்காதுடி.. நேத்துவரை
இதுல இம்புட்டு விஷயம்
இருக்கிறது தெரியாது..இப்ப
அம்புட்டையும் சுகம் காட்டி
விட்டுட்டு பறிச்சா நியாயம்
இல்லடி".. புது மாப்பிள்ளை
சிணுங்கினான்..

"எல்லாம் நியாயம்தான்..
உனக்கு இதுதான் சரி..
தொட்ட கெட்ட பார்த்துக்க..
ஒழுங்கா இப்ப வீட்டுக்கு
கூட்டிட்டு போ"..

"இன்னொரு தரம் யோசி
நிலா கண்ணு.. மாமா
பாவம்ல.."

"இல்ல அர்னால்ட்
என்னையே தலைகீழா
நின்னு தண்ணீ குடிக்க
வச்சிட்ட.. ஓ மை காட்
எவ்வளவு
கஷ்டம்..அதுக்கெல்லாம்
உன்ன வச்சி செய்ய
வேண்டாம்.. "

"கண்ணு கொஞ்சம் மனசு
இறங்குடி.."

"ம்ம் உன்ன பார்த்தா
பாவமா இருக்கு வாரத்தில
ஒரு நாள் சனிக்கிழமை
நைட் மட்டும் கஜகஜா
பண்ணலாம்.."

"கஜகஜானா?"..

"தத்தி தர்மா நேத்து
பண்ணிண்துதான்.."

"ஒருநாள்தானா புள்ள?"..

"ஆமா ஆமா ஒரே நாள்தான்
தொல்லை பண்ணின
அதுவும் கிடையாது.."

"இல்ல இல்ல ஒன்னும்
பண்ணல.. இன்னைக்குதான்
திங்கள் ஐயோ!! இன்னும்
பலநாள் இருக்கே
முடியாதே" புலம்பி
பார்த்தான்..

"முடியாது போடா!!
சனிக்கிழமை வர காத்துகிட
அப்பதான் நிலா அருமை
தெரியும்".. அவன் முதுகில்
தொங்கி கொண்டவள்..

"வீட்டுக்கு கூடுடிட்டு போ
குளிக்கணும் கசகசன்னு
இருக்கு.."

"இங்க கிணத்துல
குளிப்போமா? கண்ணு"
ஏதாவது பார்க்கலாம் என

நார்மல் கணவன் மோடுக்கு
மாறி நின்றான்..

"ஹிஹி நிலா ரொம்ப
புத்திசாலி மாமா ஏமாற
மாட்டேன் வா" என அவன்
புல்லட்டில்
அமர..வேண்டுமென்றே
சைட் கம்பியை நிலா
பிடிக்க.. தர்மன் அவள்
கையை இழுத்து இங்க வை
என்று தன் தொடைமீது
வைத்து அவள் கையோடு
தன் கையை பிணைத்து
ஒற்றை கையால் வண்டி
ஓட்டி கொண்டே
கண்ணாடியில் அவள்
முகம்பார்க்க..அதே நேரம்
அவளும் அவனை பார்க்க..
கண்ணடித்தான்..

"மாமா ஒரே ராத்திரியில
தேறிட்ட போல..ம்ம்
கலக்குற" என்றவள்

ஆசையாக அவனை
கட்டிகொண்டு வீடு வந்து
சேர்ந்தாள்..

சக்தி இரவில் நிலாவை
மிரட்டியதோடு சரி அவள்
அறை பக்கமே
போகவில்லை குவாட்டர்
போட்டுவிட்டு
தூங்கிவிட்டான்..
தர்மனிடமிருந்து பிரித்து
தன் மனைவியாக்கிவிட
வேண்டும் என்ற ஆசையே
அவனுக்கு.. இருவரும்
ஜோடியாக உள்ளே வர..
சக்தி யோசனையாக
அவர்களை பார்த்தவன்

"தர்மா உங்கிட்ட பேசணும்"..

"நானும் உங்கிட்ட பேசணும்
இனி பணம் தேவைப்பட்டா
மதனிகிட்ட கேட்டு வாங்கு
ஏன் எதுக்குன்னு காரணம்
சொல்லு அவ அத விசாரிச்சி

தருவா.. அப்புறம் இனி
அவள நிலாந்நு பேர்
சொல்லி கூப்பிடாத மதனி
சொல்லு இல்ல அண்ணி
சொல்லு".. என்றவன் அவள்
தோள்களில் கைபோட்ட
"ஏன்னா இவ பொண்டாட்டி
உனக்கு இனி அம்மா
மாதிரி.. போ கண்ணு போயி
குளிச்சிட்டு வா கோவிலுக்கு
போயி பொங்கல்
வைக்கலாம் நம்ம குலம்
செழிக்க தாயி உதவி
செய்யும்" என்று அவளை
உள்ளே அனுப்ப..நிலா
எப்படி என சக்தியை
பார்த்து கண்களால் ஜாடை
காட்டி நடந்து
போனாள்..பல்லை கடித்த
சக்தி

"தர்மா நான் நேத்து கேட்ட
விஷயம்"..

"அதுக்குதான் இப்போ பதில்
சொன்னேன்.."

"புரியல.."

"அவ நேத்தோட எனக்கு
பொண்டாட்டி ஆயிட்டா..
அவளுக்கு புருஷனா செய்ய
வேண்டிய ஒன்னு
பாக்கியிருக்கு" என்றவன்..
சக்தி புரியாமல் முழிக்க..
ஓங்கி அவன் கன்னத்தில்
ஒரு அடி போட்டான்..கீழே
விழுந்தவன் நெஞ்சில் ஓங்கி
மிதித்து..

"நாயே பொண்ண
அசிங்கமா பேசுவியா?..
பட்டணத்தில படிக்க
போனீயா மாடு
மேச்சியாலே? உனக்கு
எதுக்கு புத்தி இப்படி
போகுது.. பத்து
நிமிஷம்தேன் தருவேன்
அதுக்குள்ள இடத்தை காலி

பண்ணி ஓடிரு..இதுகூட நான்
தப்பு பண்ணினதாலதான்
இரண்டு அடியோட
விடுறேன்.. இல்லை
நெஞ்சிலுள்ள
மஞ்சாசோத்தை
எடுத்துப்படுவேன் கலப்பை
பிடிச்ச கை அருவாள் தூக்க
ரொம்ப நேரம் ஆகாது..
கிராமத்து காரன் என்ன
செஞ்சிடுவான்னு
நினைக்காத எனக்கு
சொல்ல தெரியாது செஞ்சி
முடிச்சிடுவேன்.. சோறு
ஊட்டி வளர்த்த கையால
சாகடிக்க வச்சிடாத ஓடி
போயிடு என் கண்ணுல
முழிக்காத" ..

"முடியாதுடா போகணும்னா
சொத்த பிரிச்சி கொடு.."

"உனக்கு ஏதுடா சொத்து
எல்லாம் அவன் சுய

சம்பாத்தியம்" என
அப்பத்தா உள்ளே வந்தார்..

"பார்த்தியா பெரியவனே!
என் தம்பி பேர்ல அத வாங்க
போறேன் இத வாங்க
போறேன்னு நீ நிற்கும் போது
நான் தடுத்து உன் பேர்ல
வாங்க சொன்ன காரணம்
புரியுதா..நீ நாயிக்கு பால்
ஊத்தினா நன்றியுணர்வு
காட்டியிருக்கும்..நீ பால
ஊத்தினது பாம்புக்கு ராசா
இவன் விஷ நாகம்.."

தன் தம்பியா இது என
தர்மன் கலங்கி
போனான்..அப்பத்தா வந்து
ஒரு கட்டு பணத்தை தூக்கி
போட்டவர் "இத தூக்கிட்டு
ஓடி போயிரு.. அவன் ரத்தம்
சிந்தி சேர்த்த காசுல பன்னி
மாதிரி வளர்ந்திட்டு
அவனுக்கே துரோகம்

பண்ணுறியா?".. என
ஆளாளுக்கு அவனை
தரம்தாழ்த்த அட போங்கடா
நீங்க இல்லன்னா வழியா
இல்லை பூமியில் என்று
தோளை குலுக்கி கொண்டு
பையை எடுத்துக்கொண்டு
கிளம்பி விட்டான்..

கடவுள் மனம்மாற ஒரு
சந்தர்ப்பம்
கொடுப்பார்..பயன்படுத்தின
வாழ்வான் இல்லையேல்
விழ்ந்து போவான்..

இரவு காரில் மேகமலை
எனும் மலைக்கிராமத்தில்
தன் நண்பனோடு இந்த
பணம் தீரும் வரை
இருக்கலாம் என வண்டியை
ஓட்டி வந்தவன் எதிரில் வந்த
லாரியை கவனிக்காமல்
விட தடுமாறிய கார் நேரே
மலையிலிருந்து கீழே

உருண்டது சக்தி
குற்றுயிராக இரத்த
வெள்ளத்தில் கிடந்தான்
கேட்பாரற்று..

தெய்வம் நின்று கொல்லும்..
துரோகம் அன்றே
கொல்லும்..

11

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

தர்மன் வயலை மறந்தான்
வாய்கால் மறந்தான் தன்
மனைவி அப்பத்தா
பின்னால் சுத்துவதை
ஏக்கமாக பார்த்தான்
கண்ணால் ஜாடை
பேசினான் வாடி உள்ள
அவளோ முடியாது போ
மாமா உதடசைக்க..
தேன்குழல் மிட்டாயில்
தேன்வடிவது போல்
மினுமினுத்த உதடு அப்பவே

தேவைப்பட்டது தன் பட்டை
உதட்டுக்குள் அதை
குடித்தனம் வைக்க
ஆசையோ ஆசை..

க்ரேனி உன் பேரன்
சரியில்லை என்னன்னு
கேளு..

ஆமாடி ஆத்தா இவன் ஏன்
வயலுக்கு போகாம இங்கன
சுத்தி வாரான்.. லேய் தருமா
என்னல வயலுக்கு போகலை
ஏதோ பயிர் நடவு
இருக்குன்னு சொன்ன இங்க
அலையிற.. மனைவியை
செல்லமாக முறைத்தவன்..

ஹிஹி அது கண்ணு டவுன்
வர போகணும்னு கூப்பிட்டா
அதேன் வந்தேன் வா புள்ள
வந்து இந்த சீலையை
மாத்திட்டு ஒரு அங்கி
போடுவியே அதப்போடு
போயிட்டு வந்திரலாம்..

பழியை மனைவிமேல்
போட்டான் காதல் வந்ததும்
பொய் சரளமாக
புரண்டோடியது
உத்தமபுத்திரன் வாயில்..

நான் எப்போ மாமா
கடைக்கு போகணும்னு
சொன்னேன் நீங்க பொய்
என்பதற்குள் அவள் கையை
பிடித்து இழுத்து கொண்டு
அறைக்கு வந்துவிட்டான்..

தலையிலடித்து கொண்ட
அப்பத்தா பொண்டாட்டிய
கள்ள பொண்டாட்டி
கொஞ்சிற மாதிரி
கொஞ்சிறான்..என்னவோ
நான் இவன் பொண்டாட்டிய
தொடக்கூடாதுன்னு சொன்ன
மாதிரி பொய் வேற..
ஹாஹா ஆனாலும் பய
வகையா சிக்கிட்டான்.. இனி
எங்க வயலுக்கு

போக..மறுபடியும்
தெருவுக்கு வராம இருந்தா
சரிதேன்.. லேய் மாடா
நாட்டுக்கோழி
விடக்கோழியா புடி
அப்படியே நண்டு கிடைச்சா
வாங்கிட்டு வா என்
பேரபுள்ளைக்கு தின்னுட்டு
குறுக்கு சிறுத்தவ இடுப்ப
உடைக்கட்டும் வாயாடி
அப்பதான் சரிபடுவா..

அவளை அறைக்கு இழுத்து
கதவை அடைத்து கதவு
மேல் சாய்த்து தன் மேனி
அவள் மேல் படும் மாதிரி
சாய்ந்து கொண்டவன்
உதட்டை தன் முரட்டு
விரலால் இழுத்து தன்
உதட்டோடு உதடு வைத்து
உரசினான்

மாமா காலையில தான்
நமக்குள்ள டீல் போட்டோம்

அதை மறந்துட்டு என்ன
வேலை பார்க்குற இப்ப
எதுக்கு கடைக்கு
போகணும்னு சொல்லி
கூட்டிட்டு வந்து இப்படி
கள்ள வேலை பார்க்கிற நீ..
சொன்னா சொன்னதுதான்
எதுவும் கிடையாது ஏதாவது
சேட்டை பண்ணினா நேரா
போய் பாட்டி பக்கத்துல
படுத்துடுவேன் ராத்திரி

நிலா கண்ணு நீ
சொன்னதை நான்
மதிப்பேன்டி.. நீ என்ன
சொன்ன சனிக்கிழமை
வரைக்கும் கஜகஜா
கிடையாதுன்னு சொன்ன..
நானும் அதற்கு
ஒத்துக்கிட்டேன்.

பிறகு எதுக்கு இப்போ
உரசிகிட்டிருக்க..

அது மட்டும் தானே

கிடையாதுன்னு சொன்ன
மத்ததெல்லாம் உண்டுல்ல..
நேர்மை வேணும்
கண்ணு..இப்படி ஒரு
நாளைக்கு அதைத் தவிர
மத்ததெல்லாம் உண்டு நான்
ஆசைப்படும் போதெல்லாம்
இப்படி மங்காத்தாகூட
மல்லுகட்டுவேன்..
சனிக்கிழமை மட்டும்
கஜகஜா..சரியாதான
கண்ணு சொல்லறேன்..
தனக்கு ஏற்ப சட்ட
திட்டத்தையெல்லாம்
வளைத்துக் கொண்டது
கிராமத்து காங்கேயம்
காளை.. காதலுக்கு
முன்னால் நியாய தர்மம்
சட்ட திட்டம் எல்லாம்
காணாமல் காற்றோடு
காற்றாக பறந்து
போய்விடுகிறது
மாமா என்ன நீ ரொம்ப

வில்லங்கமா பேசுற
கஜகஜன்னா இதுவும்
சேர்த்துதான்..அது வேற இது
வேற கிடையாது.. சிணுங்க

அதெல்லாம் எனக்கு
தெரியாது கண்ணு நீ
சொன்னதுதான் நானும்
சொல்றேன்.. ஒரு நாள்
மட்டும் பண்ணலாம்னு
சொன்ன.. எதை பண்ணனும்
எதை பண்ண கூடாதுன்னு நீ
தெளிவா சொல்லலை நான்
அதை மட்டுமே
நினைச்சுக்கிட்டேன்..
அதனால் இதெல்லாம்
அப்பப்ப உண்டு இப்போ
என்ன பன்ற மாமாவுக்கு
உதட்டுல முத்தம் கொடு..
வேலைக்கு போகும் போது
கன்னத்துல முத்தம் கொடு..
மதியம் வரப்புக்கு சோறு
கொண்டு வரும் போது
தாகத்துக்கு இளநீர் கொடு

என அந்த இடத்தை தடவி
கேட்க..

சீ போ மாமா நீ ரொம்ப
மோசம் நான்தான்
கிராமத்து சண்டியர்கிட்ட
மாட்டிக்கிட்டேன் போல..
என்னா வாய் பேசுற..

ஹாஹா வாய் பேச
மட்டுமில்ல கண்ணு
மத்ததும் செய்யும்
காட்டவாடி என்
பொம்மைக்கு அவள் நாணி
கோணி சிவந்து அவன்
நெஞ்சோடு சாய அப்படியே
தூக்கி உதட்டை கொய்யும்
முத்தம் கொடுக்க
ஆரம்பித்தான்.. நேற்று
தடுமாறியவனா இவன் என
அவளுக்கே சந்தேகம்
லாவகமாக நாவை
சுழட்டி அவள் இதழ் பிரித்து
உள்ளே விட்டு ஒருயிடம்

விடாமல் சுற்றிவந்தான்
விரல்கள் மட்டும் சும்மா
இருக்குமா நாவோடு நான்
சளைத்தவர்கள் இல்லை
போட்டியில் இறங்கி
அங்கம்அங்கமாக
ஆராய்ச்சி செய்தது..
சேலையை தனக்கு
வசதியாக விலக்கி
மெல்லமாக கடிக்க அவன்
சிகை அவள் கையால்
சூறையாடப்பட்டது..இங்கே
தண்டனை வழங்கப்பட்டதா
கொடுக்கப்பட்டதா
பிரித்தறிய முடியாத நிலை
ஆண்டுவிட கொள்ளை
ஆசை சத்தியத்திற்கும்
வாக்குக்கும் கட்டுபட்ட
கிராமத்தானாக விலகி
அவள் உதட்டில் மாலை
வரை தாங்கும்படியாக
அழுந்த இதழ் பதித்து..
தூங்கு கண்ணு முழிச்சதும்
போன் போடு காதலிக்க

ஆரம்பிக்கலாம்.. நிறைய
காதலிக்கணும் உன்ன..
இதுவரைக்கும் அந்த
ஆசையெல்லாம்
வந்ததேயில்லை இப்ப விடல
பையன் போல உங்கூட
சுத்திவர ஆசை..
காதலிப்போமா நிலா
கண்ணு என கேட்க..

நிறைய காதலிக்கலாம்
எனக்கும் அதுதான் வேணும்
ஆயிரம் ஐ லவ் யூ
சொல்லணும்.. எங்க ஐ லவ்
யூ நிலா சொல்லு..

போ கண்ணு வராது..

ஏழு வரை படிச்சிருக்கல்ல
இதுகூட வரலன்னா எப்படி
சின்ன சின்ன இங்கிலீஸ்
தெரிஞ்சி வைக்கணும்
இல்லை உன் தம்பி மாதிரி
ஆட்கள் இப்படிதான்
பண்ணுவாங்க..

இனி படிக்கிற வயசா போ
புள்ள..நீதான் மெத்த
படிச்சிருக்கீயே போதாது..

நோ போதாது.. அடிப்படை
ஆங்கிலம் தெரியணும் ..
உனக்கு நல்ல மூளை மாமா
சீக்கிரமா புடிச்சிக்குவ..
பிறகு பாரு ஃபாரின் வரை
பிஸினஸ் பண்ணலாம்..

ரொம்ப கனவுதான்
அதெல்லாம் வேண்டாம்
புள்ள இங்கன வாரதே
போதும்..

பணம் சம்பாதிக்க இல்லை
மாமா இது.. வாழ்ந்தோம்
செத்தோம்னு இருக்க
கூடாது உலகம் நம்மள
திரும்பி பார்க்கணும்..நீ
திரும்பி பார்க்க
வைக்கணும் மாமா அது
சீக்கிரம் நடக்கும்.. மீது

சும்மா இருக்கிற இடத்தில
ஸ்டாபெர்ரி டாலியா பூ
போடு அது நம்ம மண்ணுல
நல்ல விளையும்னு நெட்ல
படிச்சேன் உங்கிட்ட
உழைப்பு திறமை இருக்கு
பயன்படுத்தி பாரேன் மாமா
வந்தா நல்லதுதானே..

வருதோ இல்லையோ
கண்ணு உனக்காக
பண்ணுறேன்.. என்ன
ஏதுன்னு பார்த்து வை
செஞ்சிடலாம் சரியா?

லவ் யூ மாமா.. முத்தமிட்டு
கட்டி கொண்டாள்..

அவனுக்கும் ஆசை இதே
போல் லவ்யூ சொல்ல..
மாலைக்குள் பழகி
அவளிடம் சொல்லும் ஆசை
காதல் படிக்க பழக
ஆரம்பித்தனர் இருவரும்..

திருமணத்திற்கு பிறகான
காதல் எப்போதும்
அழகானவையே.. யாரும்
கட்டுப்பாடோ தடையோ
விதிக்க முடியாது தன்
இஷ்டப்படி காதலை
காட்டலாம்..

இங்கே சக்தி காரோடு
விழுந்து கார் அப்பளமாய்
நொறுங்கி கிடந்தது..
பக்கத்தில் நரியும் ஓநாயும்
அவன் இரத்த வாதையில்
சுற்றித் திரிந்தது கொஞ்சம்
இடம் கிடைத்தாலும்
காருக்குள் போய் அவனை
கடித்து தின்று விடும்
வெறியோடு தன் கோரைப்
பற்களை காட்டி
ஊளையிட்டு
கொண்டிருந்தது.. உள்ளே
ஒரு மலை கிராமம் இருந்தது
அந்த மலை கிராமத்து
மக்கள் பக்கத்தில் உள்ள

அருவி கரைக்கு நீர் எடுக்க
வருவர் இன்று எல்லோரும்
காட்டு கோயிலில் திருவிழா
என்பதால் தண்ணீர் எடுக்க
வரவில்லை.. ஊர்
தலைவரின் மகள் காட்டுப்பூ
மட்டும் தான்
அருவிக்கரையில் தினமும்
பார்க்கும் மான்
குட்டிகளுக்கு கொஞ்சமாக
கீரையைப் பறித்து
கொண்டு அதை பார்க்கும்
ஆவலோடு இடுப்பில் குடம்
வைத்துக் கொண்டு சுத்தி
கட்டிய சேலையும் சைடில்
போட்ட கொண்டை
கரண்டைக் கால் தெரிய
மடித்துக் கட்டிய சேலையும்
வலது காலில் மட்டும் ஒரு
சிலம்பு போல் தண்டை
போட்டிருந்தாள் அதற்குள்
முத்து குலுங்க நடந்து
வந்தவள் நரியின் ஊளை
சத்தத்தில் கையில் ஒரு

தீப்பந்தத்தை
எடுத்துக்கொண்டு அந்த
இடம் நோக்கி வேகமாக
சென்றாள்.. இந்த மாதிரி
இடத்தில் இருப்பவர்களுக்கு
நரியின் ஊளை,மற்றும்
விலங்குகளின் சத்தத்திற்கு
அர்த்தம் தெரியும் ஏதோ
விலங்கை இரையாக்க
இப்படி சத்தம் போடுகிறது
ஒருவேளை மான்குட்டியாக
இருக்குமோ என பயந்து
காட்டுப்பூ அந்த இடத்தை
நோக்கி ஓடிவந்தாள் அங்கே
மரங்களுக்கு இடையே கார்
ஒன்று கவிழ்ந்து கிடக்க
உள்ளே ஒரு மனிதன் ரத்த
வெள்ளத்தில் கிடப்பதை
பார்த்து மனம் பதறிப் போய்
நரியையும் ஓநாயையும்
கையில் வைத்திருந்த
தீப்பந்தம் கொண்டு விரட்டி
விட்டவள் பெரிய கட்டை
ஒன்றை எடுத்து ஜன்னல்

கதவை ஓங்கி உடைத்து
உள்ளே பார்த்தாள்..அங்கே
சக்தி உயிருக்காகப்
போராடிக்
கொண்டிருந்தான் சிறிய
சிறிய மூச்சு மட்டும்
அவனிடமிருந்து
வெளிப்பட்டது இப்போது
போய் யாரையாவது
அழைத்து வந்து
விடலாமென்றால் அதற்குள்
ஓநாய் அவனை கடித்து
தின்று விடும் வேறு
வழியில்லாமல் ஒரு பெரிய
தென்னை ஓலையை எடுத்து
அதில் அவனை இழுத்து
போட்டு ஓலையோடு
அவனை கட்டி தன்
கிராமத்தை நோக்கி இழுக்க
முடியாமல் அவன் சுமையை
இழுத்துக்கொண்டு
போனாள்..

குடிசையில்
ஒருத்தருமில்லை கோவில்
போயிருக்க .. கட்டிலில்
அவனை படுக்க வைத்து
உயிர்காக்கும் மருந்தை தன்
தகப்பன் பெட்டகத்திலிருந்து
எடுத்து அவனுக்கு சாறாக்கி
வாயில் ஊற்றினாள்..
ஏதாவது உயிர்போகும்
நிலையில் மட்டுமே இந்த
மருந்தை
பயன்படுத்துவர்..சக்தியும்
கிட்டதட்ட சாகும் தருவாய்
உயிரின் மதிப்பு தெரிந்தவள்
அவனை பிரதிபலன்
எதிர்பாராமல்
காப்பாற்றினாள்.. வலதுகை
எழும்பு முறிந்து
தொங்கியது, வலதுகால்
கரண்டையில் வீக்கம்
கண்டிப்பாக
சதைபிரட்டிருக்கும் அய்யன்
வந்ததும் இந்த சாமியை
பார்த்தா தெரிஞ்சிடும்

உடைஞ்ச கையை கட்டை
வச்சி கட்டிடலாம்.. பார்க்க
வசதியான வீட்டு புள்ள
போயிருக்கு.. பாவம் இவர
காணாம என்ன
வருத்தபடுகிறார்களோ..
கடவுளே காட்டுத்தாயி
சீக்கிரம் குணமாகி வீடு
போய் சேர உதவி பண்ணு..
வேண்டிக்கொண்டு கதவை
பூட்டிவிட்டு தன் தகப்பனை
கூப்பிட்டு வர ஓடினாள்..

அங்கே காட்டு காளி
சிலைக்கு பூஜை நடக்க
முன்னின்று ஊர்தலைவர்
வைரவன் பூஜைநடத்த..பூ
ஓடி போய் தன் தகப்பன்
கையை இழுக்க..

என்ன சாமி எதுக்கு வந்த
எங்க கூப்புடுற.. போ
வாரேன்..

அய்யாரு அங்க ஒரு சாமி

அடிபட்டு கிடக்கு வா வந்து
கட்டு போடு என நடந்ததை
சொல்லி இழுத்து கொண்டு
வந்தாள்.. வைரவன் சக்தி
கையில் கட்டை வைத்து
கட்டி காலிலும் கட்டு
போட்டு..

அந்த ஆத்தாதான் இவர உன்
கண்ணுல காட்டியிருக்கா
கொஞ்சம்
தாமதிச்சியிருந்தாலும்
உயிர் போயிருக்கும்..

இப்போ நல்லாயிருக்காரா
அய்யாரு..

உயிருக்கு
பிரச்சனையில்லை பூவு
முழிச்சி பார்த்தாதான்
நிலைமை தெரியும் நீ
முழிச்சதும் வந்து கூப்பிடு
கோவில்ல போட்டது
போட்டபடியிருக்கு நான்
போயி அங்க வேலையை

பார்க்கிறேன்.. அவர் கால
கீழ் ஊன கூடாது பொறவு
திரும்பவும் சிக்கல்தான்..

சரி அய்யாரு நான்
இருக்கேன்ல
பார்த்துக்கிறேன்.. என
மூக்கில்போட்ட மூக்குவாலி
மிணுங்க சிரிக்க..

என் சாமி உன் அழகை
ரசிக்க உன் ஆத்தா இல்லாம
போனாளே என
வருத்தப்பட..

போ அய்யாரு ஆத்தாவ
நியாபகப்படுத்தாத அழகை
வந்திடும்.. கண்கள் கசிந்தது
அன்னை நியாபகத்தில்..

சரி சரி அழாத பார்த்துக்கோ
முழிச்சா பழம் பறிச்சி
சாப்பிட கொடு அதுதான்
சீரணமாகும் என மகளிடம்
சக்தியை ஒப்படைத்து விட்டு

போனார்..

அந்த நிலவொளியில அவன்
முகம் பார்த்தாள் அழகனாக
இருந்தான்..

ம்ம் ராஜகுமாரன் போல
இருக்காரு காரெல்லாம்
வச்ச மகாராசாதான் போல
யோசித்து கொண்டிருக்க..
சக்தி மெல்ல அசைந்தான்..
பூ வேகமாக அவனிடம்
போய் எட்டிப்பார்க்க
கண்களை மெல்ல
திறந்தவன் எழும்ப பார்க்க
உடைந்த கை வலி
உயிர்போக..

ஓ காட் இட்ஸ் பெயினிங் என
முணுமுணுத்து கண்களை
திறக்க பூ முகம் கண்டான்
ஆர்வமாக பிள்ளைமுகம்
போல் வட்ட நிலவு முகம்
சுமாரான நிறத்தில்
களையாக முகப்பூச்சி

இல்லாமல் நின்றவளை
ஒருநொடி கூர்ந்து
பார்த்தவன்..

ஹூ ஆர் யூ அவள் முழிக்க
சாரி உனக்கு புரியலையோ..
நான் எங்கயிருக்கேன்..

அதுவா சாமி என அவனை
கண்டது முதல் இங்கு வந்தது
வரை விரல் ஆட்டி ஆட்டி
சொல்ல..இமைக்காமல்
அவளை பார்த்தான்..

இவ்வளவுதான் சாமி ஆமா
உன் பேர் என்ன எந்த ஊரு
இங்க எதுக்கு வந்த..

ஹாங் என முழித்தான்..

அய்யோ சாமி உன் பேர்
என்னன்னு கேட்டேன்..

தெரியலையே?

தெரியலையா அப்படி ஒரு

பேரா வித்தியாசமா இருக்கு
சரி ஊரு என்ன சாமி?

அதுவும் தெரியல..

ஏன் சாமி எங்கிட்ட
விளையாடுறீயா..எல்லாத்துப்
தெரியலை சொல்ற என்ன
பைத்தியக்காரின்னு
நினைச்சியா?

ஓய் கோவப்படாத பேபி
சத்தியமா எனக்கு எதுவும்
தெரியலை நான் யாரு
எங்கயிருந்து வந்தேன் என்
பேரண்ட்ஸ் யாரு எதுவும்
தெரியலை மூளை
வெள்ளை காகிதம் போல
ப்ளங்க்கா இருக்கு என
தலையை பிடித்து விட்டான்..
எவ்வளவு யோசித்தாலும்
ஒரு சிறு நுனிகூட
கண்டுபிடிக்க
முடியவில்லை..

அய்யோ சாமி எல்லாம்
மறந்து போச்சா..

ம்ம் அப்படிதான்
நினைக்கிறேன்.. என
பெருமூச்சு விட்டவன்
ரசனையாக பூவை பார்த்து
கொண்டே..

உன் பேர் என்ன பேபி?

பேபி என் பேரில்ல
காட்டுப்பூ..

வாவ் அவேசம்
அழகாயிருக்கக்
இன்னையிலிருந்து நீ
ஓயுலிப் பூ..

அது சரி எனக்கு பேர் வச்சது
போதும் உங்களுக்கு என்ன
பேர் வைக்க சாமி..

நான் உனக்கு வச்சேன்ல நீ
எனக்கு வை குறும்பாக
புன்னகைக்க..

வேற வழி வச்சாதான்
உண்டு..

குஞ்சு மணி வைப்போமோ?
ச்சை என்ன பேருடி ட்யூலிப்
இது நோ வேற?

குஞ்சிதபாதம்..

ஏய் அந்த __ கட் பண்ணுடி
அது இல்லாம வேற வை..

ஓ சரி சரி.. யோசிப்போம்
என நாடியில் கைவைத்து
யோசிக்க..அவளை தான்
இவன் ரசித்தான்..

கண்டுபிடிச்சிட்டேன்.

சொல்லு இந்த வாட்டியாவது
உருப்படியா சொல்றியா
பார்ப்போம்...

ராஜா..

ம்ம் நீ காட்டுராணி நான்

காட்டுராஜா நல்லாதான்
இருக்கு என முணுமுணுக்க..

என்ன சொன்ன கேட்கல
சாமி.

நல்லாயிருக்கு சொன்னேன்
டுயூலிப் இனி சாமி
சொல்லாத ராஜா சொல்லு..

ம்ம் சரி சாமி என உதட்டை
கடித்து சரி ராஜா.. ஆமா
எப்படி உங்க வீட்டுக்கு
போக போற..

முதல்ல கை சரியாகட்டும்
கார்ல ஏதாவது குளு
இருக்கும் கண்டுபிடிக்கலாம்
ஏன் நான் இருக்குறது
தொல்லையா இருக்கா..

அப்படி எப்போ
சொன்னேன்.. பாவம் அம்மா
தேடுவீயேன்னு கேட்டேன்
அம்மா என்றதும் தோள்
மேல் கைபோட்டு தர்மன்

சொன்ன இனி இவ உனக்கு
அம்மா மாதிரி என்ற இரு
உருவம் மங்கலாக வந்து
போக யார் அவர்கள் என
யோசித்து யோசித்து தலை
வலி வந்து விட்டது..

புது பிறவி புதுமனிதனாக
மாற்றுமா இல்லை இன்னும்
சுயநல மிருகமாகத்தான்
இருப்பானா?

12

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

வயலில்
கால்வைத்தவனுக்கு
மனமெல்லாம் தன் மனைவி
ஞாபகம் தன் கருப்பு
உதடுகள் மெல்ல சிரித்தது
இரவில் நடந்த கூடல்
நினைவில்.. நிலா நியாபகம்
மட்டுமே மூளையின்
மூலைமுடுக்கெங்கும்..

அவன் சிரிப்பதை கண்ட
அல்லக்கை..

என்ன அண்ணா உனக்கு
கல்யாணம் முடிஞ்சு ஒரு
மாசம் ஆகுது இன்னும்
அண்ணி மேல இருக்கிற
ஆசை தீரல போல.. ஒரே
குஜாலா இருக்குற மாதிரி
இருக்கு நீ மட்டும்
அரவிந்த்சாமி கலராக
இருந்திருந்தா நீ படுற
வெட்கதுக்கு முகம் இப்போ
சிவந்து போயிருக்கும்..
ஆனா பாரு இப்படி
கருத்தமச்சானா போனியே..
பக்கத்தில் ஒருவன்
இவ்வளவு புலம்பிக்கொண்டு
இருப்பது கூட கேட்காமல்..
அவன் கனவுலகில் நின்று
கொண்டிருந்தான்.. சரிதான்
உனக்கு காது செவிடா
போச்சு அண்ணா..
மண்வெட்டி இல்லாம

மண்ண எவ்வளவு
நேரம்தான் கிண்டுறன்னு
நானும் பார்த்துட்டுதான்
இருக்கேன்.. இதுக்குத்தான்
புது கல்யாணம் முடிஞ்சவன்
பக்கத்துல நிற்கக்
கூடாதுன்னு சொல்றது..
பாசனத்துக்கு வார நீரைவிட
இவர் ஊத்திர ஜொள்
ஜாஸ்தியா இருக்கு என
புலம்பிக்கொண்டே தர்மன்
தோளில் கை வைத்து
அடிக்க

நிலா கண்ணு என
திரும்பினான்..

எனக்கு ரெண்டு கண்ணும்
நல்லா தானிருக்கு
உங்ககிட்ட தான் கண்ணு
வேலை செய்யல.. நீங்க
கையில் வச்சிருக்குறது
மண்வெட்டி கிடையாது
அதைக் கீழே வச்சுட்டு

மண்வெட்டியை எடுத்து
வெட்ட ஆரம்பிங்க. தர்மன்
கையை பார்த்தான்..
பறவைவிரட்டும் கம்பு..

ஆத்தி அவ நியாபகத்தில
கம்புக்கும் மண்வெட்டிக்கும்
வித்தியாசம் தெரியாம
இருந்திருக்கேனே இவன்
வேற ஏற்கனவே ரொம்ப
பண்ணுவானே சரி
சமாளிப்போம்..

என்னடே அதெல்லாம்
எனக்கு தெரியும் மூடிட்டு
வேலை பாரு..

ஹிஹி நீ எதுக்கு தனியா
சிரிச்சன்னு சொல்லு
இல்லை வேலை பார்க்க
மாட்டேன்..

டேய் அது வேற ஒன்ன
நினைச்சி சிரிச்சேன்டா..

அண்ணி பத்திதான..

அவள பத்தி நினைக்க
என்னயிருக்கு அதெல்லாம்
ஒன்னுமில்லை

அப்போ காரணத்தை
சொல்லு ..

தர்மன் விடமாட்டானே என
நினைத்து..உன்
பொண்டாட்டி நண்டு
சந்தையில் வாங்கின மாதிரி
இருந்தது..

இருக்காதே நாலுருபாய்
சாலை மீன் வாங்கவே
மூக்கால அழுவாளே..

நான் என்ன பொய்யா
சொல்லறேன் சமைச்சி
எடுத்துட்டு வந்து உனக்காக
கிணத்தடியில் காத்திருக்கு
போல.. நீ என்கிட்ட கதை
அளந்துகிட்டிருக்க.. உனக்கு
இப்போ பதில்

சொல்லணுமா இல்ல
பொண்டாட்டிய பார்க்க
போறியா..

என்னது ஊருக்கு போன என்
பொண்டாட்டி நண்டு
கறியோட வந்திருக்காளா..
இங்க நின்னு உங்ககிட்ட
பேசிகிட்டிருக்க நான் என்ன
வெட்டிப் பயலா.. போயி என்
பொண்டாட்டி கூட
பேசினாலும் ஏதாவது
கிடைக்கும் ..நீங்க இப்படியே
வெட்ட வெயில்ல காயிங்க
நான் போறேன் அண்ணி
நியாபகத்தில மண்வெட்டிய
எடுத்து கால்ல
போட்டுடாதீக எச்சரிக்கை
செய்துவிட்டு கிணற்றை
நோக்கி நடக்க
ஆரம்பித்தான்.

இன்னும் கொஞ்ச நேரத்துல
பொண்டாட்டி இல்லைன்னு

திரும்பி வந்திடுவானே?
அதுக்குள்ள இடத்தை காலி
பண்ணி வேற எங்கேயாவது
போயிடலாம்... நினைத்து
மல்லிகை தோட்டத்து
பந்தலுக்கு அடியில்
உட்கார்ந்துகொண்டு
ஐலவ்யூ சொல்லி
பழகினான்..வந்துவிட்டது
சரளமாக கண்ணுகிட்ட
சொல்லிடணும் என தன்
மனைவிக்கு போனை
போட்டான்.. அங்கே போன்
எடுத்ததும் ஐ...லவ்வ...ய்யூ
நிலா.இச் இச் இச் என
முத்தமோ முத்தம்..

அடேய் எடுபட்ட பயலே
எவன்டா அது எனக்கு
முத்தம் கொடுக்கிறது என
புருஷனே ஆடிக்கு ஒருதரம்
அமாவாசைக்கு
ஒருதரம்தான்
தருவாரு..நன்னாரிபயலே

கையில கிடைச்ச வகுந்து
படுவேன் வகுந்து
மூச்சுவிடாமல் நல்லநல்ல
வார்த்தையில் அப்பத்தா
கிழித்து தொங்கவிட்டது..

அய்யயோ!! அப்பத்தாவா!!
அவ போன எடுத்தது.. யாரு
எடுத்ததுன்னு தெரியாம
உன்பாட்டுக்கு முத்தம்
கொடுத்துட்ட இப்ப
நான்தான் தெரிஞ்சா
கேவலமா சிரிக்குமே.. என
போனை வைத்து விட்டான்..

குளித்துவிட்டு வெளிய வந்த
நிலா அப்பத்தா திட்டி
கொண்டிருக்க..

யாரு க்ரேனி?..

எந்த எடுபட்ட நாயோ
தெரியல உன்ற போனுக்கு
போன் போட்டு முத்தம்
கொடுக்கிறான்..

முத்தமா? என
யோசித்தவளுக்கு கணவன்
சேட்டையில் வெட்கம்
வந்தது க்ரேனிக்கு
செல்போன் பயன்படுத்த
சொல்லிகொடுத்தது தப்பு
என தலையிலடித்து
கொண்டாள் இப்போதுதான்
லவ்வர்பாய் மூடுக்கு
வந்திருக்கிறான்.. மீண்டும்
முகத்தை திருப்பிவிட
கூடாது என நினைத்து

க்ரேனி உங்க பேத்திக்கு
உங்க பேரன தவிர யாரு
முத்தம் கொடுக்க முடியும்..

முகத்தை சுளித்தவர் இவன்
என்னடி புதுசுபுதுசா
பண்ணிட்டு திரியிறான்..
பொண்டாட்டிதான் நீ.. ஏதோ
களவானிபய மாதிரி
என்னவோ பண்றான்..

ஹாஹா இது பேர் காதல்
க்ரேனி.. இதெல்லாம்
உனக்கு புரியாது போ
பெப்பர் தூக்கலா போட்டு
நாட்டுகோழி குழம்பு வச்சி
கொடு மாமனுக்கு சாப்பாடு
கொண்டு போகணும் இங்க
நின்னு வெட்டி கதை
பேசாத..

ஆத்தாடி ஆத்தா ஒண்ட
வந்த பிடாரி ஊர்பிடாரிய
விரட்டிச்சாம் அந்த
கதையால்ல இருக்கு இதுக
பன்றது.. கல்யாணம்
பண்ணி இம்புட்டு நாள்
கழிச்சி இது என்ன காதலோ
என புலம்பினாலும் பேத்தி
சொன்ன வேலையை
முடித்து சாப்பாட்டை
கையில் கொடுத்தவர்..

சீம சிறுக்கி இப்படி
வெயில்ல போனா நிறம்

குறஞ்சி போவ..
நாளையிலிருந்து அவன
இங்க வந்து சாப்பிட்டுட்டு
கொஞ்ச நேரம் இருந்துட்டு
போக சொல்லு நோகாத
தாயி கரு பிடிக்கணும்
அலைஞ்சா சீக்கிரம்
தங்காது என அவளுக்கு
நெட்டி முறிக்க..

போ க்ரேனி எனக்கே
வெட்கம் வர வைக்கிற..
தர்மன் புள்ள ஸ்டார்ங்கா
வருவான்.. என உருவாகாத
பிள்ளைக்கு இப்பவே
சந்தோஷப்பட்டனர்..

அவள் தெருவில் நடந்து
போக காணாத கண்
இல்லை அழகு தேர் வீதியில்
உலா வருவது போல்
அவளை ரசித்தனர் அதில்
வரதன் கண்களும் ஒன்று..
தினம் தினம்

ஒருதடவையாவது அவளை
பார்ப்பதற்காகவே இந்த
தெருவுக்கு வட்டி பிரிப்பது
போல் வருவான்..
எப்படியாவது பேசி கரெக்ட்
செய்யலாம் என பக்கம் வர
இவளோ வயலில் வேலை
செய்யும் ஒரு பெண்ணிடம்
பேசிக் கொண்டே நடக்க..

சரி போ எங்க போயிட
போற கழுதை கெட்டா
குட்டிச்சுவர்.. உனக்கு
சீக்கிரம் நேரம் குறிக்கிறேன்
என பைக்கை திருப்பி
கொண்டு சென்றுவிட்டான்..

கிராமமோ நகரமோ
இரத்தத்தை குடிக்கும்
ஓநாய்கள் உண்டு நாம்தான்
மனிதர்களை இனங்கண்டு
பிரிக்க வேண்டும்..

மல்லிகை பந்தலடியில்
போனையே முறைத்து

பார்த்து கொண்டிருந்தான்
தர்மன்..

போனை இந்த கிழவிகிட்ட
கொடுத்துட்டு இவ எங்க
போயி தொலைஞ்சா நானே
எவ்வளவு கஷ்ட்டப்பட்டு இத
சொல்லி பழகினேன்.. ச்சை
எல்லாம் வீணா போச்சி
போதாக்குறைக்கு கிழவி
வண்டிவண்டியா திட்டி
விட்டுடுச்சி..

காதலிக்கலாம்னு சொன்னா
இவ.. இப்படி போனவன்
என்ன ஆனான்னுகூட
பார்க்காம அவபாட்டுக்கு
இருந்தா எப்படி காதல்
பண்ண.. சனிக்கிழமை வர
பேசி பேசித்தான்
சமாளிக்கணுமா? என்னடா
இப்படி சொல்லிட்டா அடங்க
மறுக்குதே கண்ணு
சொன்னா சரியாதேன்
இருக்கும் இப்படி அவள

தவிர எதுவுமே யோசிக்க
முடியாம மாத்திட்டாளே
ஒரே ராவுல.. என கையை
தலைக்கு கொடுத்து
மண்ணில் சாய்ந்து படுக்க..
அவன் மேல் பாரம்
உணர்ந்து எட்டிபார்க்க
மஞ்சள் போட்டு குளித்து
மஞ்சள் நிற புடவையில்
அவன் மேல் ஊர்ந்து
கொண்டிருந்தாள் நிலா..

கண்ணு எப்போடி வந்த?

நீ என்ன திட்டும் போதே
வந்துட்டேன்..

திட்டவா தங்கப்புள்ள
செஞ்சேன்.. சுகமா
சலிச்சேன்டி வந்ததிலிருந்து
வேலைபார்க்கவே முடியலடி
அவள் முடியை விலக்கி
கன்னத்தை தடவியபடி
கேட்க..அவன் கைமேல்
கைவைத்து கொண்டு..

ஏன் மாமா?

தெரியாத மாதிரி

கேட்கிறியே?

உடம்பெல்லாம்

குறுகுறுப்பா உன்மேல

கிறுகிறுப்பு பிடிச்சி

அலையுதுடி.. நீ வேற

சனிக்கிழமை பக்கம் வா

இப்போ தள்ளி நில்லுன்னு

கட்டளை போடுற..

அந்தபக்கம் சத்தமே

இல்லை அவன் மனைவி

கன்னத்தோடு கன்னம்

வைத்து உரசி சொருகி

விழிகளில் அவனை கவர்ந்து

கொண்டு..உதட்டை கடித்து

அவன் ஒவ்வொருவிரலாக

கடிக்க..அவனுக்கும் பேச்சி

மறந்தது..

நிலா.. என அவள் இடையை

தன்னோடு அழுந்த பிடித்து

கழுத்தில் வாசம் பிடிக்க..

க்ரேனி மஞ்சள் போட்டு
குளிக்க சொன்னாங்க ஏதோ
கிருமிநாசினியாம்
புதுபொண்ணு காலையில்
கண்டிப்பா போடணுமாம்..
ஏன் மாமா?

தெரியலடி.. ஆனா வாசம்
என்ன இழுக்குது உன்
பக்கத்துல வாசம் வந்த
வண்ணமுகில் தேடி
முகத்தை நுழைக்க

ஸ்ஸ் மாமா என்ன வேலை
பார்க்கிற யாரவது வந்திட
போறாங்க..

இத நீ என்மேல வந்து
படுக்கிறதுக்கு முன்னாடி
யோசிச்சியிருக்கணும்..
இப்படி நீயா வந்து தப்ப
பண்ண தூண்டினா நான்
என்னடி பண்ண.. ஆசை
காட்டி மோசம் பண்ணாதடி
கஜகஜாவ சனிக்கிழமை

வச்சிக்கலாம் மத்தது தாடி..
சொல்ல முடியாத
அவஸ்துதையில் விரல்கள்
நடுங்கியது.. மாங்காயை
வெட்டி பக்கம் வைத்து
எச்சில் ஊறக்கூடாது
என்பதுபோல் ஆனது தர்மன்
கதை.. மனைவியை சூகிக்க
முடியாமல் போட்ட சத்தியம்
கையை சங்கிலியாக கட்ட..
உள்ளே இன்னொரு
சங்கிலியோ கட்டறுத்து
கொண்டு வெளியே வர
நின்றது.. கைகளை கட்ட
முடியாமல் அலைபாய்ந்தது..

அவன் தேவை உணர்ந்தவள்
வசதியாக அவன்மேல்
கொஞ்சம் ஏறி படர்ந்து
முந்தானை விலக்கி..சேலை
தலைப்பில் அவன் முகம்
மறைத்து கொடுக்க பசியில்
ஏங்கிய

பச்சைகுழந்தையாக கவ்வி
கொண்டான் அமிர்தத்தை..

ஒரு கை இன்னொரு பக்கம்
சுரக்க வைக்க உதடு
ஒருபக்கம் வராத தேனை
வண்டாக குடிக்க.. இருவரும்
ஏகாந்த நிலைக்கு
சென்றனர்.. அவளுக்கும்
இது போதாது அவனுக்கும்
இது போதாது..

மாமா.. குடில் போகலாமா?..

கண்ணு எனக்கு வேணும்டி
ஆனா போட்ட சத்தியம்

சத்தியம் நான்தானே
போட்டேன்..இப்ப மட்டும்
தளர்த்திக்கலாம் இனி
சனிக்கிழமைதான்
கறாராக சொல்ல.. காதலில்
கத்துக்குட்டி மாணவன்
வேகமாக தலையாட்டி
தூக்கி கொண்டு குடில்

நோக்கி சென்றான்.. இரவும்
நீண்டது பயணம்.. சோராத
பயணம், களைப்பே வராத
பயணம், ஆசை தீராத
பயணம், முற்று பெறாமல்
சென்று விடியற்காலை
விலகி படுத்தனர்..

எல்லாம் முடிந்ததும் நிலா
அவன் மேல் கால்களை
போட்டு கொண்டவள் மாமா
இனி சனிக்கிழமைதான்..

சரிகண்ணு சரி கண்ணு..
எனக்காக இன்னைக்கு
இறங்கினதே பெரிசு புள்ள..

ம்ம் குட் என அவன்
தலையை கோதிவிட..

புள்ள உங்கிட்ட ஒன்னு
சொல்லணும் சிரிக்க
மாட்டியே..

ஏன் மாமா சிரிக்க போறேன்
சொல்லு.. உனக்கு நான்

ரசிகை மாமா நீ எது
சொன்னாலும் ரசிப்பேன்..

அது..அது..ஐஐ..லவு யூவு நிலா
திக்கி திணறி சொல்ல..

மாமா என கண்கள் விரிய
பார்த்தவள்
சொன்னவனுக்கு மீண்டும்
பரிசு கொடுக்க
ஆரம்பித்தாள் அவனுக்கு
பிடித்த வகையில்..

மலையில் சக்தி
வெகுநேரமாக படுக்கையில்
கிடக்க இயற்கை உபாதை
வேறு படுத்த பூவிடம் கேட்ட
கூச்சம் தடைபோட நெளிய
ஆரம்பித்தான்..வழியில்லாம
அவளிடம் கேட்டுவிட
எண்ணி..

ஓயுலிப் ஐ நீட் ஓ கோ ரெஸ்ட்
ஈரும்..

என்ன ராஜா சாமி உனக்கு

அடிக்கடி வாயில வருது..

வாட் சாமியா..

ஆமா இருந்தாப்புல வேற
பாஷை பேசற..

ஏய் அது இங்கிலீஸ்..

அது எந்த கடவுள்..

ஓ காட் அது ஒரு மொழிடி..

ஓ அப்படியா அப்போ

எதிர்க்க

இருக்கிறவுங்களுக்கு அந்த

மொழி தெரியுமானு

கேட்டுட்டு பேசணும் நீயா

பேசினா எனக்கு எப்படி

புரியும்..

இவ வேற என் நிலமை

புரியாம பட்டிமன்ற

பேச்சாளர் மாதிரி பேச

ஆரம்பிச்சிடுறா.. எனக்கு

அது போகணும்..

எது போகணும் ராஜா?

அய்யோ தாயே வயிறு முட்டி
நிற்குதுடி ஒதுங்கணும்.
யாராவது ஆம்பள இருந்தா
வர சொல்லுடி..

அய்ய இதுக்கா இவ்வளவு
பன்ற.. ஆம்பள இல்லை
எல்லாரும் கோவில்ல
இருக்காக வா நான்
கூட்டிட்டு போறேன்..

நோ நோ அது வேணாம்
..நான்..அவன் ஏதோ
சங்கோஜமாக பீல் பண்ண..

முடியாதவங்களுக்கு
பண்ணினா புண்ணியம்
சேரும்.. ஊருக்குள்ள மாதிரி
நிர்வாணத்தை பார்த்து
சங்கோஜப்படவோ
சலனப்படவோ மாட்டோம்..
அதான் நாங்க சுதந்திரமா
நிம்மதியா இருக்கோம்

தாரத்தை தவிர யார் உடலும்
எங்கள் கவர முடியாது..
கைகால் மாதிரி அதுவும் ஒரு
உறுப்புதான் ... கூட
இருக்கிறதால நீங்க ஆம்பள
இல்லை.. பொண்ண மதிக்க
தெரிஞ்சவன்தான் ஆம்பள
இதெல்லாம் நாங்க
பின்பற்றுறது ஆனா உங்க
ஜனம் எங்கள்
நாடோடிகள்னு சொல்லும்
ஊரவிட்டு ஒதுக்கி வைக்கும்
என்க.. இவன் பேச்சில்லாமல்
கிடந்தான்.. வார்த்தைகள்
மனதை சுட்டது என்ன தவறு
செய்தோம் புரியவில்லை
எதற்கு இவள் பெண்ணியம்
பேசுவது எனக்கு வலிக்கிறது
நான் யார் நல்லவனா
கெட்டவனா? என புரியாமல்
விழித்தான்..

வா ராஜா என அவனை
தூக்கி தோளில் சாய்த்து

மெல்ல கூட்டி கொண்டு
சென்று அவனுக்கு
தேவையை செய்ய அவள்
வெள்ளை உடை போட்ட
தேவதையாக தெரிந்தாள்..

ஓயுலிப் ஐ லைக் யூ..

ஏதாயிருந்தாலும் புரியிற
மாதிரி பேச இல்ல பேசாத
கழுதை கனைச்ச மாதிரி
அப்பப்ப ஏதோ சொல்ல
வேண்டியது.. கொஞ்சநேரம்
இங்க உட்காரு ஒரேயடியா
படுத்தா உடம்பு நோகும் என
அவனை திண்ணையில்
சாய்வாக அமர
வைத்துவிட்டு.. பாத்திரம்
கழுவ ஆரம்பிக்க
அவளையே பார்த்து
கொண்டிருந்தான்
குணத்தால் அவனை
ஈர்த்தாள்..

எனக்கு இவள் மீது பிடித்தம்

தாண்டி ஏதோ ஒன்று
வருகிறது.. காதலிக்க
தொடங்கிவிட்டேனா?
ஒருவேளை எனக்கு
திருமணம் ஆகியிருந்தாள்
அந்த பெண் பாவமே?
இவளிடம் காதலை
சொல்வதற்கு முன்பு
என்னை பற்றிய
அனைத்தையும் தெரிந்து
கொள்ள வேண்டும் என
நினைத்து கொண்டு
அவளிடம் ஒவ்வொன்றாக
கேட்டு திட்டுவேறு வாங்கி
கொண்டான்..அதுகூட
அவனுக்கு
பிடித்தம்தான்..ஒரேநாளில்
தன் வாழ்க்கையை புரட்டி
போட்டுவிட்டாள் சிரித்து
கொண்டான்..

பாவம் அவன் அறியாதது
அவளுக்கு அடுத்தவாரம்
திருமணம் என்பது.. அவள்

திருமணத்துக்காகத்தான்
அங்கே கோவில்
திருவிழாவில் பூஜை
நடக்கிறது என்பதும் அவன்
அறியாமல் போனான்..

காதல் சொல்லாமலே
முடிந்து போகுமோ? அவன்
செய்த வினையால்.. இல்லை
திருமணபந்தம் கண்டு
வாழ்வை இனியாவது
அர்த்தமுள்ளதாக்குவானா?

13

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

தர்மன் நிலா தம்பதியர்
இந்த ஒரு தடவை தான் இனி
சனிக்கிழமை தான் என
சொல்லி சொல்லியே
ஒவ்வொரு நாளும்
ஒவ்வொரு விதமாக
தங்களுடைய சட்டங்களை
தூக்கி கடாசிவிட்டு

இரவானால் ஒருவருக்குள்
ஒருவர் புகுந்து கொள்வர்
காதல் காதல் காதல்
மட்டுமே.. தர்மனா இது
என்பது போல் முழுநேரமும்
காதில் போனை
வைத்துக்கொண்டு வயலில்
வேலை செய்வான் என்ன
பேசினார்கள்
ஏதுபேசினார்கள்
இருவருக்கும் தெரியாது
ஆனால் பேசிக்கொண்டே
இருப்பர்.. அவ்வளவு காதல்
செய்தனர்.. போனில்
பேசுவது பகலில்.. இரவில்
விடிய விடிய ஒருவர் மேல்
ஒருவர் படுத்து கிடந்து
ரகசியமாய் சிறிய
சத்தத்தில் பேசி சிரித்து
சிலிர்த்து பிறகு முத்தத்தில்
அடங்கி மொத்தமாய்
ஒருவரிலொருவர் அடங்கி
காதலை வளர்த்தனர்..

வில்கங்கம் வரணுமே
அடுத்தவன் சந்தோஷமா
இருந்தாதான் நமக்கு
ஆகாதே.. தர்மனின் அத்தை
மகள் மந்தாரை அண்ணிக்கு
பிரசவம் என அண்ணன்
வீட்டுக்கு திருச்சிக்கு
போனவள் தர்மன் திருமண
விஷயம் கேள்விப்பட்டு
அரக்கபறக்க ஓடி வந்தாள்..
தர்மனுக்கு ஐந்து
வருடங்களுக்கு முன்பு
அப்பத்தான் பெண் தேடும்
பொழுது இவளைத்தான்
முதலில் பார்த்தார் ஆனால்
இவளுடைய தகப்பனோ
தர்மன் படிக்காதவன் என்
மகளை அரசாங்க வேலை
பார்ப்பவனுக்கு தான்
கல்யாணம் கட்டி
கொடுப்பேன் இப்படி
படிக்காத வயலில் வேலை
செய்பவனுக்கு என்னால்
கட்டிக் கொடுக்க முடியாது

என சொல்லிவிட்டார்..
தர்மனுக்கு திருமணத்தில்
அவ்வளவாக
விருப்பமில்லை என்றவுடன்
போனால் போகட்டும்
இப்படியே இருந்து
கொள்வோம் என அவனும்
அதை எல்லாம் பெரிதாக
நினைக்கவே இல்லை
ஆனாலும் படிக்கவில்லை
என்ற தாழ்வு மனப்பான்மை
அப்போதுதான் அவனுக்கு
விழவே செய்தது.. அதனால்
தான் நிலா தன் காதலை
சொல்லும் பொழுது
தடுமாறித் தடுத்துக்
கொண்டேயிருந்தான்..கொஞ்
படித்த கிராமத்தில் வளர்ந்த
பெண்ணை பெற்றவர்களே
தன்னை வேண்டாம் என
ஒதுக்கும் பொழுது.. அவள்
எப்படி தன்னை ஏற்றுக்
கொண்டு வாழ முடியும்
என்ற உணர்வில் தான்

அவளை விலக்கி
நிறுத்தியிருந்தான்.. ஆனால்
மந்தாரைக்கு தர்மனை
மிகவும் பிடிக்கும் திருமணப்
பேச்சு நடக்கும் பொழுது
எப்படியும் திருமணம் நடந்து
விடும் என மிகவும்
ஆசையில் இருந்தாள்..
இப்படி எல்லாம்
கலைந்தவுடன் தர்மனும்
திருமணம் செய்யாமலேயே
காலம் கடத்த எப்படியாவது
வீட்டில் சண்டை
போட்டாவது அவனை
திருமணம்
செய்துகொள்ளலாம் என
நினைத்திருக்க தன்
அண்ணிக்கு பிரசவம்
என்றதும் சரி போய்விட்டு
வந்து சக்தி திருமணம்
முடிந்ததும் தன்
திருமணத்தை நடத்திக்
கொள்ளலாம் என
நினைத்தவளுக்கு தர்மனின்

இந்த திருமண விசயம்
இடியை இறக்கியது
இவனுக்காக இவ்வளவு நாள்
காத்திருந்தது கைகூடாமல்
போகவும் அழுகையில்
கரைந்தாள்..(வானத்தில
இருந்து குதிக்கிறாளே எங்க
தர்மன் வாழுக்கைக்குள்ள)

அதுவும் தர்மனும் நிலாவும்
ஜோடி போட்டு அவள் கண்
முன்னால் அங்கும் இங்கும்
பைக்கில் உலா வர
இவளுக்கு பத்தி கொண்டு
வந்தது.. ஏதோ அவளுடைய
புருஷனை இவள் எடுத்துக்
கொண்டது போல்
கண்களாலேயே
இருவரையும்
பொசுக்கினாள்.. காலையில்
தர்மன் தன் மனைவியோடு
கோவிலுக்கு சென்றுவிட்டு
வெளியே வர அப்போது
மந்தாரை எதிரில் வந்தாள்

தர்மனை பார்த்ததும் முகம்
மலர்ந்து சிரித்தவள் அவன்
பக்கத்தில் போக.. தன்
மாமன் மகள் என்ற
உரிமையில் அவனும் தன்
மனைவியிடம் அவளை
அறிமுகப்படுத்தினான்

தங்க புள்ள இது என்னோட
மாமா மக மந்தார
பட்டணத்திலே ஏதோ
படிச்சிருக்கு ஆனா என்ன
படிச்சிருக்குன்னு தெரியல
(அந்த டேஸ்கிட்ட பேசாதடா
தாவணி கட்டின
சூனியக்காரி சொன்னா
கேளு)

ஹாய் என நிலா கையை
நீட்ட.. அவளோ கண்டு
கொள்ளாமல் திரும்பி நின்று
கொண்டாள் நிலா தோளைக்
குலுக்கிக் கொண்டு
அவர்களே பேசட்டும் என

பக்கத்தில் விளையாடும்
சிறு குழந்தைகளை
ஆர்வமாக பார்க்க
ஆரம்பித்துவிட்டாள்..

"என்ன மாமா நீ என்கிட்ட
சொல்லாம கல்யாணம்
கட்டிக்கிட்ட "(சொன்னா
கல்யாணத்துல எச்சி இலை
பொறக்க வந்திருப்பியோ)

"ஹாஹா நீ ஊருல
இல்லையே மந்தாரை..இதுல
என்னயிருக்கு.. கட்டிக்க
வேண்டிய சூழ்நிலை
வந்துடுச்சு.. அதனால
கட்டியாச்சி.. உனக்கு தான்
உங்க அண்ணன்
எல்லாத்தையும்
சொல்லியிருப்பானே.. சக்தி
பய கடைசி நேரத்துல
கழுத்தறுத்துட்டு
போயிட்டான்.. அதனால
வழியில்லாம நான்

மேடையில் உட்கார
வேண்டியதாயிப்போச்சு"..
(இவன் அரிச்சந்திரன்
பரம்பரை உண்மைய
பேசியே நாசமா போறானே)

மந்தாரை மனதில் ஒரு
சிறிய வெளிச்சம்
ஒருவேளை பிடிக்காமல்
தான் திருமணம் செய்து
இருப்பானோ.. நமக்கு
இன்னும் ஒரு வாய்ப்பு
இருக்கிறதோ என
சந்தோஷப்பட்டுக்
கொண்டாள்.. இவனும் அந்த
விவரம் தெரியாமல்
அவளிடம் சிரித்த மேனியாக
பேசிவிட்டு தன் மனைவியை
கூட்டிக் கொண்டு
கிளம்பினான்..(தர்மன்
சொந்த
பொண்டாட்டிக்கிட்ட
மயங்கவே நாங்க குஸ்தி
அடிச்சோம் இந்த புள்ளயை

பார்த்தா பாவமாயிருக்கு
மக்களே)

மந்தாரை அப்படியே
கோவில் வாசலில்
உட்கார்ந்து கொண்டவள்
என்ன செய்யலாம் எது
செய்யலாம் என கைகளை
பிசைந்து கொண்டு
யோசிக்க ஆரம்பித்தவள்
கண்களில் வெளியே
டக்கடையில் வரதன்
நின்றுகொண்டு நிலாவை
துகில் உரித்துக்
கொண்டிருப்பதை
பார்த்தவளுக்கு கண்கள்
மின்னியது தான் தேடிய வழி
தானாக வந்து
கிடைத்துவிட்டது..
இருவரையும் எப்படி பிரித்து
அந்த பிரிவினைக்குள் நாம்
நுழைந்து இடத்தை
பிடிக்கலாம் என
நரித்தனமாக யோசித்து

விட்டாள்..(உன்மேல லாரி
ஏற,அந்த வரதனுக்கு
பைல்ஸ் வந்து காத்து வீச)

மலையில் சக்தி வந்து ஒரு
வாரமாகிவிட்டது.. நாளை
பூவுக்கு திருமணம் அது கூட
அவனுக்கு தெரியாது
ஆனால் இந்த ஒரு வாரத்தில்
அவளை மிகவும் ரசிக்க
ஆரம்பித்திருந்தான்.. அவள்
இல்லாமல் தான் இல்லை
எனும் அளவிற்கு இதயத்தில்
முழுவதும் அவளை நிரப்பி
வைத்திருந்தான்..

அவளுடைய தொண்டு
பிறரிடம் காட்டும் அன்பு,
எதையும் எதிர்பார்க்காமல்
உதவி செய்யும் குணம்
எவரையும் நம்பாமல்
அவளே எவ்வளவு பெரிய
வேலையாக இருந்தாலும்
செய்வது என ஒவ்வொரு
செயலிலும் அவனை

மொத்தமாக காதலில்
சாய்த்திருந்தாள்.. இப்போது
கொஞ்சம் நொண்டி
நொண்டி நடக்க
ஆரம்பித்திருந்தான்..

காலையிலிருந்து பூவை
காணமுடியவில்லை
எப்போதும்
தன்னோடவேயிருந்து
தன்னுடைய தேவைகளை
கவனித்துக் கொண்டு
ஏதாவது பேசிக்கொண்டே
வேலைகளை செய்பவள்
நேத்து ராத்திரியிலிருந்து
ஆளே காணாமல் மனம்
அவளை தேட மெல்ல
குடிசையை விட்டு வந்தான்
யாரிடம் கேட்கலாம் என
எட்டிப் பார்க்க அங்கே பத்து
வயது பெண் ஒன்று
ஓடிக்கொண்டிருந்தது..பெரிய
கேட்டால் ஏதாவது தவறாக
நினைப்பார்கள்

சிறியவர்கள் என்றால்
வெள்ளந்தியாக
எல்லாவற்றையும் சொல்லி
விடுவார்கள் என
நினைத்தவன்

பாப்பா இங்கே வா

என்ன மாமா என அதுவும்
ஓடி வந்தது..

இல்ல காலையில் இருந்து
பூவு அக்காவை காணோம்
காஃபின்னு ஒரு கசாயம்
வச்சி தருவா அது கூட
இன்னைக்கு தர வரல..
அதான் அவ எங்க
போனான்னு உனக்கு
தெரியுமா குட்டி

ஐயோ மாமா உங்களுக்கு
விஷயமே தெரியாதா பூவு
அக்காவுக்கு நாளைக்கு
கல்யாணம் இன்னைக்கு
அவங்க வெளியவே வர

மாட்டாங்க அவங்கள் ஒரு
குடிசையில் வச்ச பூட்டி
வச்சிடுவாங்க இனி
நாளைக்கு கல்யாணம்
நடக்கும் போதுதான்
அவங்கள் மலைக்கு
கூட்டிட்டு போயி சாமி
முன்னாடி கொம்பன்
மாமாவை தாலிகட்ட
வைப்பாங்க.. பூ அக்கா
உங்ககிட்ட சொல்லவே
இல்லையா அதோ அந்த
குடிசையில் இருக்காங்க என
கையை காட்டிவிட்டு
ஓட..ஏற்கனவே ஓடிந்திருந்த
கால்கள் மனதில் பாரம்
ஏறியதால் தள்ளாடியது..
கையில் பிடித்திருந்த
கம்பை இறுக்கமாக
பிடித்துக் கொண்டவன்
கண்கள் சட்டென
கலங்கியது

எது அவளுக்கு திருமணம்

ஆகப்போகிறதா.. நான்
என்ன பாவம் செய்தேன்?
எல்லாம் மறந்து இனி இவள்
மட்டுமே என் சொந்தம் என
என்னை தேற்றி
கொண்டேனே என்
கண்முன்னால் அவள்
இன்னொருவன்
மனைவியாகி நிற்பதை
காண முடியுமா..மாற்றான்
மனைவியை என் மனதில்
வைக்க முடியுமா அப்போ
அவளுக்கு என் மேல் ஆசை
இல்லையா..சக மனிதனை
பார்த்தது போல்தான்
என்னை பாதுகாத்து
கொண்டாளா?இப்படி ஒரு
தண்டனையா.. இதுக்கு
நான் பிழைக்காமலே செத்து
போயிருக்கலாம்
போலையே இதயம்
வலிக்குதே முடியாது அவள்
திருமணத்தை என்னால்
பார்க்க முடியாது அதற்காக

அவளுடைய
வாழ்க்கையிலும் என்னால்
குறுக்க நிற்க முடியாது எந்த
தெரியத்தில் நான் அவளை
பெண் கேட்க எப்படி
மனைவியாக்க முடியும் என்
கடந்தகாலம் என்னவென
தெரியாமல் இவள்
வாழ்க்கையை எப்படி
நாசமாக்குவது.. ஒருவேளை
என் வாழ்வில் வேறு
ஏதேனும்
பெண்ணிருந்தாள்.. இல்லை
இருக்காது இருந்திருந்தால்
ஆழ்மனம் இவளை நேசிக்க
ஓடியிருக்காது.. அவளை
போய் பார்த்து
பேசிவிடலாமா தன் மனதை
வெளிப்படுத்துவோமா என
யோசிக்க..மீண்டும் ஒரு
முகம் அவன் மனதில் வந்து
போனது.. பொண்ணு தப்பா
பார்க்காத என தர்மன்
நெஞ்சில் மிதித்தது மின்னி

மறைய..

யார் இவர் அடி வாங்கியது
நானா அப்போ நான்
நல்லவன் இல்லையா?
பெண்ணை அசிங்கப்படு
விட்டேனா? இல்லை ஏமாற்றி
விட்டேனா ஆயிரம்
கேள்விகள் மண்டையை
உடைக்க..

கார் கிடக்கும் இடம் நோக்கி
நடந்தான் காரில் உடைந்து
கிடந்த போனை எடுத்து
ஆன் பண்ணி பார்க்க
ஆரம்பித்தவனுக்கு
யாரையும் நியாபகம்
இல்லை ஆனால் தர்மன் தன்
அண்ணன் என்பதை அறிந்து
கொண்டான்.. கடைசியாக
தன் நண்பனிடம் பேசியது
ரெக்கார்ட் ஆகியிருக்க
அதை கேட்டவன்
கூனிகுறுகி போனான்.. நிலா

அழகை வர்ணித்து தன்
அண்ணன் மனைவியை
கவர்ந்து திருமணம்
செய்வேன் என
பேசியிருக்க..தன் கன்னம்
கன்னமாக அறைந்து
கொண்டவன்..எவ்வளவு
ஈனப்பிறவியாக
வாழ்ந்திருக்கிறேன் இப்படி
ஒரு எண்ணம் எனக்கா ச்சை
நான் வாழ
தகுதியில்லாதவன்.. என்
காட்டு ராணிக்கு இநாத
கெட்டவன் வேண்டாம்..
அவள் நல்ல மனதுக்கு
என்னை மாதிரி ஒருவன்
வேண்டாம்.. இந்த சக்தி
என்பவன் உலகத்தில்
இருந்ததாகவே இருக்க
வேண்டாம்..

அண்ணா என தர்மன்
முகத்தை தன் குடும்ப
போட்டோவில் தடவினான்..

அவன் போனில் மாதம்
மாதம் லட்சலட்சமாக
தர்மன் பணம்
போட்டிருந்தான்.. அவன்
குணம் தெரிய அது ஒன்றே
போதுமானதாக இருந்தது
தன்முன் வரும் கலங்கிய
உருவம் போட்டோவில்
இருக்கும் உருவம்
எல்லாவற்றையும் கோர்த்து
பார்த்தவன் தன்
அண்ணனை கண்டு
கொண்டான்.. சொட்டு
சொட்டாக கண்ணீர் தர்மன்
புகைப்படம் மீது விழுந்தது..

அண்ணா இந்த பச்ச
துரோகி உனக்கு தம்பியா
வேண்டாம் இவ்வளவு
அசிங்கமான பிறவி இனி
யாருக்கும் வேண்டாம்..இனி
உங்க யார் கண்ணிலும்
நான் படமாட்டேன்

போயிடுறேன்.. இனியாவது
நல்லவனா வாழ
பார்க்கிறேன்.. என் காதல்
இந்த காட்டோட முடிஞ்சி
போச்சி.. ஒரு வாரம் அவள்
முகம் பார்த்ததே நூறு
வருஷம் வாழ்ந்த
மாதிரியிருக்கு என
நினைத்து காரில் தேட
அபுபத்தா போட்ட
பணக்கட்டு கிடக்க..

இதுவும் உன் பணமாதான
அண்ணா
இருக்கும்..எங்கிட்ட
ஓயலிப்புக்கு செய்ய
எதுவுமில்ல இதை பரிசா
கொடுக்கிறேன்..என
கையில் எடுத்து கொண்டு
அவள் குடிசை நோக்கி
சென்றான்..

யாரும் பார்க்காத நேரம்
பின்வாசல் வழியாக உள்ளே

நுழைய பூவு கட்டிலில்
கவுந்து கிடந்தாள்..

ஓயுலிப்

ராஜா என குதித்து எழும்ப
அவள் கண்கள்
கலங்கியிருக்க..

ஏய் கல்யாணப்பொண்ணு
முகம் பளிச்சின்னு இருக்கு..

அவள் செயற்கையாக
சிரிக்க.. சொல்லு ராஜா
எப்படி உள்ள வந்த
யாராவது பார்த்திட
போறாங்க..கல்யாணம்
முடியும் வரை வேற ஆம்பள
முகம் பார்க்க கூடாது
புருஷன் முகத்தில தான்
முழிக்கணும்..

சாரி சாரி எனக்கு அது
தெரியாது.. உனக்கு பரிசு தர
வந்தேன் இந்தா என
பணத்தை நீட்ட..

ஏது இது ராஜா..

காருக்கு போனேன் அங்க
இருந்தது..

ஓ நான் செஞ்ச உதவிக்கு
ஈடா..

ச்ச சே அப்படி இல்ல பரிசு
வாங்க முடியல அதான்
இந்தா என கையில்
திணித்தான்..

அப்போ என்
கல்யாணத்துக்கு
உட்கார்ந்து கறிசோறு
சாப்பிடப் போற.. துரைதான்
பெரிய இடமே அதான்
பந்தாவா பணத்தை தூக்கி
போடுறார்.. உன்
நிலைமையில் எவன்
இருந்திருந்தாலும் நான்
பார்த்திருப்பேன் ஆனா உன்
அளவுக்கு பார்த்திருப்பனா
தெரியாது..

சக்தி புரியாமல் இப்போ
எதுக்கு எரிச்சல் படுற
டூலிப் யாராவது
பார்த்திடுவாங்கன்னா..சாரி!
உன் கல்யாணத்துக்கு
முன்ன பார்க்கணும்னு
வந்துட்டேன்..

யோவ் உண்மையிலேயே
நான் பேசிறது உனக்கு
புரியலையா? இல்லை
புரியாத மாதிரி
நடிக்கிறீயா..

ஹான் என்ன டூலிப்
இவ்வளவு கோவம் நீ
பேசிறது புரியாமதான்
கேட்கிறேன்..

அது எப்படி பட்டணத்தில
படிச்சவனுக்கு ஒரு
பொண்ணு மனசு தெரியாம
போகும் என் பார்வை
புரியாம போகும்.. புரிஞ்சி
போச்சி இந்த பழங்குடி

பொண்ணு படிக்காத உன்
அழகுக்கு ஈடில்லாத
காட்டுபொண்ணு நமக்கு
சேவியம் செய்யதான்
சரி..காதலுக்கு
சரியில்லைன்னு
நினைச்சிதான் இப்படி காச
தூக்கி போட்டிட்டு போக
போற.. என கண்களில் வந்த
கண்ணீரை துடைக்க..

சக்திக்கு அவள் சொன்னது
புரியவே சில நேரம்
பிடித்தது..அவன் எங்கே
காதல் பார்வையை
கள்ளமில்லா பெண்
நேசத்தை கண்டிருப்பான்..
போலியாக பேசி சிரித்து
பணத்துக்கு படுத்த
பெண்களை பார்த்தவனுக்கு
இவள் காதல்பார்வை
புரியாமல்
போனது..ஆச்சரியமாக
கண்களை விரித்தவன்..

ஓயுலிப் மை லவ்.. நீ என்ன..
ஓ மை..குட்நஸ்.. வாவ்!

ஓ பிடிக்கலைன்னு
சொல்றீயா ராஜா?.. சக்தி
பினாத்தல் புரியாமல்
அவளாக ஒரு அர்த்தம்
கண்டு கேட்க..

நோ நோ மை பாரஸ்ட்
ஹூயின்.. ச்சை
படிச்சதுக்காக இப்ப
வருத்தபடுறேன்டி
இடையிடைய இங்கீலிஷ்
வந்து என் காதலுக்கு எண்ட்
கார்ட் போட பார்க்குது..
என்றவன் அவளருகே
நெருங்கி உடையாத
இடதுகையால் அவளை
தூக்கி கொண்டான்..

ஓயுலிப் ஐ லவ் யூ.. த்தூ
சாரிடி.. நானும் உன்ன
ரொம்ப ரொம்ப காதல்
பண்ணேன்டி ஆனா உன்

காதல் அன்புக்கு நான்
தகுதியானவன்
கிடையாது..அவன் காதலை
அறிந்தவுடன் அவன்
கழுத்தோடு
கைகோர்த்தவள்..

ராஜா அப்போ என்ன
பிடிச்சிருக்கா ?

ம்ம் ரொம்ப..

படிக்கலையே..

பரவாயில்லை..

உங்க ஊர் பொண்ணுங்க
மாதிரி சேலை கட்ட
நாகரிகமா நடக்க
தெரியாதே

பரவாயில்லைடி..

நீ பேசற அந்த மொழி பேச
தெரியாது எங்கிட்ட
எல்லாமே பூஜ்ஜியம்..

இருக்கட்டும் டீயுலிப் ஆனா
அன்பு இருக்கு மனுஷன்
மதிக்க தெரியுது.. ஆனா நீ
இல்லைன்னு சொன்ன
எல்லாம் எங்கிட்ட
இருக்கு..பட் குணம்
மனிதத்தன்மை அது
எங்கிட்ட இல்லடி.. என தான்
அறிந்ததை கடநாதகாலம்
சொல்ல..

மனம் பூவுக்கு வலித்தாலும்
உனக்கு சொல்லி தர அம்மா
இல்லை.. அண்ணாகூட
தள்ளி இருந்திருப்ப அதான்
அவர் வளர்ப்பு ஒட்டல..
படிச்ச கர்வம் உன்ன
அவருகிட்ட போகவிடல..
கண்டிப்பா உனக்கு நல்ல
நண்பர்கள் இருந்திருக்க
மாட்டாங்க.. இருந்திருந்தா நீ
கெட்டத நினைக்கும் போது
தடுத்திருக்கலாம்..
இனியாவது மனுஷனா

வாழப்பாரு..

ம்ம் ஆமாடி நீ
சொல்றதுதான் உண்மை
எனக்கு நிகர்
யாருமில்லைன்னு
பெருமையில
ஆடியிருக்கேன்.. அண்ணிய
போயி ச்சை என கருத்த
முகமாக நிற்க..

ராஜா கீழயிறக்கி விட்டுட்டு
அழு..

நான் எப்போ அழுதேன்..

இனி குழந்தை அழும் நான்
அணைச்சு ஆறுதல்
சொல்லலாம்னு
நினச்சேனே..

அழாமல் கூட
அணைக்கலாம்டி.. முடிஞ்சா
முத்தம்கூட கொடுக்கலாம்..

ம்ம் கொடுப்பாங்க

கொடுப்பாங்க இப்ப இப்படி
பேசுபவர் என்ன கல்யாணம்
பண்ண சொல்லிட்டு ஓட
பார்க்கிறார்..

பிறகு என்ன செய்ய
கல்யாணத்தை நிறுத்தி
உங்க பொண்ண
காதலிக்கிறேன்னு சொல்லி..
வைக்க கூடாத இடத்தில
சூடு வச்சிட்டா நான்
காலத்துக்கும் உங்கூட
மட்டுமில்ல வேற
யாருகூடையுமே வாழ
முடியாம போயிடுமேடி..
சக்தி கண்ணடிக்க

ஹிஹி அங்கெல்லாம்
வைக்க மாட்டாங்க என்
பொண்ண பார்ப்பியானு
பின்னாடிதான் பத்து சூடு
வைப்பாங்க காலத்துக்கும்
உட்கார முடியாதபடி
கல்வெட்டு போல என பூவு

கிளுக்கி சிரிக்க..

அவளை கட்டிலில்
சாய்த்தவன் அவள் மீது
நொடிப் பொழுதில் சாய்ந்து
கிண்டலடித்த உதட்டை தன்
உதட்டுக்குள் ஜெல்லி
முட்டாய் போல ஊறிஞ்சி
அவள் நாலை உள்வாங்கி
கொள்ள.. விழிவிரிக்க
கிடந்தவள் விரல்கள் அவன்
விரலை தேடி இணைய..
இன்னும் சுதியேறி
போனவன் அவள்
இன்பமேடு தன் நெஞ்சோடு
பிதுங்க அவளை
நசுக்கிகொண்டு கையோடு
கைய நெறுத்து காலோடு
கால்கள் பிண்ண
அங்கத்தோடு அங்கம் உரசி
உரசி உறைபனி போல்
இருவர் உடலும் ஜில்லிட
உதட்டை ருசி பார்த்தவன்
கைகள் அவள்

தங்கமேனியை கேட்க..

நோ சக்தி இனியாவது
தர்மன் தம்பியா இரு.. என்ன
நம்பி என் மார்புல சாஞ்ச
இவள கௌரவமா வாழ
வைக்கணும்.. அதுக்கு
பிறகுதான் நான் ஆம்பள
பிறகு உரிமையா அவள
கேட்டு ருசிச்சி தின்பேன்
என அவளை விடுவிக்க..
அவள் வெட்கி முகம்
மறைக்க.. வெளியே
சத்தத்தில் அடித்துபிடித்து
எழும்பினர்..

டேய் எந்த கள்ளநாயோ
பொண்ணு குடிசையில்
புகுந்திடுச்சி வாங்க அவன
இன்னைக்கு காட்டுதாயிக்கு
இரண்டா கிழிச்சி படையல்
போடுவோம் என கத்தி
கூட்டத்தை சேர்க்க..

ஓயலிப் என்ன செய்யடி..

கிடைச்சா இரண்டு
பேரையும் கிழிச்சி படையல்
போட்டிருவாங்க காதல்
பண்ணினா இங்க
தண்டனை அதுதான்..

இத முதல்லயே
சொல்லியிருக்க கூடாதா
கொல்காரி காதல்
பள்ளத்தில விழுந்திருக்க
மாட்டேனே..இப்ப நீ
இல்லாம வாழவும்
முடியாதே.. அப்ப நாம
ஒன்னா வாழ முடியாதா
ஓயுலிப் ஒன்னா சாகதான்
முடியுமா ஏக்கமாக கேட்க..

ஏன் ராஜா காதலுக்காக சாக
மாட்டிங்களா நக்கலாக
அவள் கேட்க..

உன்கூட
வாழமுடியலைன்னா
சாகதான் செய்யணும் அது
உன்கூடன்னா மரணம்கூட

சுகம்தான்டி என இறுக்கி
அவள் கைபிடிக்க..

ராஜா என அவனை
அணைத்து கொண்டவள்
போராடாம தோற்க கூடாது
இங்கயிருந்து ஓடி
போயிடலாம்..

முடியுமாடி..

முடிஞ்சவரை முயற்சி
பண்ணலாம் பிறகு கடவுள்
விட்ட வழி என இருவரும்
இணைத்த கை பிரிக்காமல்
பின்வாசல் திறந்து ஓட
ஆரம்பிக்க.. ஊரே தீப்பந்தம்
பிடித்து அவர்களை
விரட்டிவர..

நீயுலிப் முடியலடி கால்
வலிக்குது..

யோவ் நோஞ்சான் குதிரை
ஓழுங்கா ஓடி வா எனக்கு
உங்கூட வாழணும்..

எனக்கும்தான்டி ஆனா
ஓடைஞ்ச கால வச்சிட்டு
முடியலடி இட்ஸ் பெயினிங்
என தடுமாறி நிற்க..

யோவ் பக்த்தில
வாராங்கைய்யா..
உன்னோட என ஒருநொடி
நின்றவள் குனிந்து அவன்
முன் நின்று..

என் முதுகுல ஏறு.. உப்பு
மூட்டை தூக்கிட்டு
ஓடுறேன்..

ஏய் அதெல்லாம் வேணாம்

பேச நேரமில்ல
வா..என்றதும் இவனுக்கும்
வழியில்லை காலில்
கட்டுபிரிந்து இரத்தம் வர
ஆரம்பித்தது தயங்கி அவள்
முதுகில் ஏற எடுத்தால்
ஓட்டம் ரோடு நோக்கி
காட்டுத்தீ போல..

ஓயுலிப் காதலன்தான்
எல்லா படத்திலேயும்
பொண்ணை இப்படி தூக்கிட்டு
ஓடுவான் இங்க எல்லாம்
உல்ட்டாவா இருக்கு..அதுசரி
இந்த ரைட்டர்
எல்லாத்தையுமே
தலைகீழாதான் பண்ணும்
ஆனாலும் நீ செமடி
காட்டுராணி என எட்டி
அவள் கன்னத்தில்
முத்தமிட..

உனக்கு எங்க ஆள்கிட்ட சூடு
வாங்கினாதான் குசம்பு
போகும் போல நானே ஓட
முடியாம ஓடுறேன் வம்பு
பண்ணியா.. இருள் கடந்து
காடுமேடு தாண்டி ஓடி
ரோட்டுக்கு வர.. பின்னால்
அவள் கூட்டமும் வர.. சக்தி
சாலையில் வந்த லாரியை
மறித்து அவளை ஒற்றை
கையில் தூக்கி உள்ளே ஏற்றி

தானும் ஏறி கொண்டான்..

பூவுக்கு பார்த்திருந்த
மாப்பிள்ளை கொம்பன்
கையில் ஈட்டியோடு டேய்
காலை விடியும் போது அவ
இங்க இருக்கணும் பின்னாடி
விரட்டி போங்க.. என வந்த
லாரியை நிறுத்தி டிரைவரை
மிரட்டி சக்தி சென்ற
லாரியை
பின்தொடர்ந்தனர்..

காதல் கைசேருமா? இல்லை
காளிக்கு இவர்கள் தலைகள்
படையலாகுமா?..

14

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

லாரியில் தப்பித்தோம்
பிழைத்தோம் என
நிம்மதியாக
உட்கார்ந்தவர்களுக்கு சிறிது

நேரத்திலேயே தங்களை
துரத்திக்கொண்டு
காட்டுவாசி கும்பல் வந்து
கொண்டிருப்பது அறிந்து
மீண்டும் தலையில்
கைவைத்து அமர்ந்து
கொண்டான்.. பூவு பின்னால்
திரும்பிப் பார்த்தவள்
கொஞ்சம் பயந்து விட்டாள்..
காட்டை கடந்துவிட்டால்
அவர்கள் பின்னால் வர
மாட்டார்கள் என
நினைத்திருக்க இப்படி
விடாபிடியாக பின்னால்
தொடர்ந்து வருகிறார்களே
ஒருவேளை இருவரையும்
பிரித்து விடுவார்களோ என
அவன் கையோடு கை
போட்டு விலகாத படி
பிடித்துக்கொண்டு அவன்
தோளில் சாய்ந்தாள்

ஏதாவது பண்ணு ராஜா
நம்மளை

பிரிச்சிடுவாங்களோ..

நீ வேற சும்மா இருடி
ஏதாவது பண்ணு
பண்ணுன்னு சொன்னா
எனக்கு வேற வேற மாதிரி
கேக்குது.. அவனுக்கோ
காட்டில் இருந்தால்தான்
பிரச்சனை வெளியே
வந்தால் எப்படியும்
தப்பித்துவிடலாம் சிறிய
நம்பிக்கை மனதில் துளிர்
விட்டிருந்தது

இந்த நக்கல் பிடிச்ச
பேச்சுக்கு மட்டும் உனக்கு
குறை கிடையாது அப்போ
உன்னை நான் தூக்கிட்டு
வரலைன்னு வச்சுக்கோ
இப்போ நம்ம ரெண்டு பேரு
பொணமும் காளி
கோயில்ல தலைகீழாக
கிடந்திருக்கும்.. நீ ஏன்
கிண்டல் பேசமாட்ட என

முகத்தை திருப்பிக்கொள்ள
ஏண்டி இப்போ கோவப்படுற
அதெல்லாம் எதுவும்
நடக்காது காதலை பிரிக்க
ஆயிரம் பேர் இருந்தா
காதலை சேர்த்து வைக்க
ஆயிரம் பேர் இருப்பாங்கடி
இரு என்றவன் லாரி
டிரைவரிடம் பக்கத்தில்
போய் உட்கார்ந்தான் அவர்
காதில் என்ன
சொன்னானோ அவரும்
கட்டை விரலை காட்டி
பண்ணிடலாம்
என்பதுபோல்
சொன்னவர்..ஆக்சிலேட்டரை
மிதிக்க அதற்கு பிறகு அரை
மணி நேரம் லாரி
ஏரோபிளேன் போல்
பறந்தது.. பின்னால் வந்த
லாரி சுதாரிப்பதற்குள்
இவர்கள் லாரி
அங்குமிங்கும் புகுந்து ஊட்டி

மலையில் ஏற ஆரம்பித்து
விட்டது.. வேறென்ன
காட்டுவாசி கூட்டம்
இவர்களை தேடி ஓய்ந்து
இருவரும் கிடைக்காமல்
விரக்தியில் மீண்டும் காடு
வந்து சேர்ந்தனர்..

லாரி ஊட்டியில் இறக்கி
விட..சக்தி டிரைவரை
கண்டிகொண்டவன் ரொம்ப
நன்றி ப்ரோ.

நன்றியெல்லாம்
தேவையில்லை பொண்ண
நல்லா பார்த்துக்க.. காதல்ல
ஜெயிக்கிறது புள்ள
கொடுக்கிறது கிடையாது
இந்த பொண்ணு இப்போ
அந்த கூட்டத்திலிருந்து ஓடி
வந்தாளே அந்த கூட்டமே நீ
வச்சிருக்கிறது வச்சி உன்ன
பார்த்து பெருமை படணும்
அதுதான் உன் காதலுக்கு நீ

செய்ய வேண்டியது
நல்லாயிருங்க.. காசு
இருக்கா என கேட்க சக்தி
தலைகுனிய..பூவுவோ..

ஹாங் நிறையா இருக்கு
அண்ணா இதோ என அவன்
கொடுத்த கட்டு பணத்தை
தூக்கி காட்ட..

ஹாஹா எனக்கு என்னவோ
இந்த பொண்ணுதான் உன்ன
வச்சி காப்பாத்த
போகுதுன்னு
நினைக்கிறேன்.. என
சிரித்துவிட்டு போக..இவன்
இளித்து கொண்டான்..

வா ராஜா போகலாம்..

எங்க போக சொல்ற?

வேற என்ன செய்ய நேரா
ஏதாவது கோவில்ல போய்
தாலி கட்டி கல்யாணம்
கட்டிக்கலாம் அதற்கு பிறகு

வீடு எடுத்து தங்கிக்கலாம்..

நீங்க சொல்றது எல்லாம்
சரியாதான் மேடம் இருக்குது
ஆனா கல்யாணம் கட்ட
சர்டிபிகேட் வேணும்
அப்படிருந்தாதான்
முறைப்படி கல்யாணம்
ரெஜிஸ்டர் ஆகும் அதனால
இங்கே ஏதாவது ஆபீஸ்ல
பணத்தை கொடுத்து
உனக்கு சர்டிபிகேட்
எடுப்போம் எனக்கு
ஏற்கனவே கம்ப்யூட்டர்ல
ரெஜிஸ்டர் ஆயிருக்கும்
உனக்குதான் எதுவுமே
இருக்காது என ஊட்டி கிராம
பஞ்சாயத்து நோக்கி நடக்க
ஆரம்பித்தவன் ஒரு நிமிடம்
நின்று..

டூயலிப் உன் பேர் வயசு
சொல்லு எழுதி
கொடுப்போம் என்றதும்..

ம்ம் காட்டுப்பூ, வயசு
பதினேழு வயசாகி
ஆறுமாதம் ஆகுது என்றாளே
பார்க்கலாம்..

நெஞ்சில் கைவைத்து
அப்படியே நடுரோட்டில்
உட்கார்ந்து விட்டான்..

என்ன ராஜா

ஹாங் நொந்த ராஜாடி..
அடியேய் காட்டு குந்தாணி..
சீம பன்னி பதினேழு
வயசுதான்
உண்மையிலேயே
ஆகுதாடி.. யோசிச்சி
சொல்லுடி..

யோவ் எத்தனை தடவை
யோசிச்சாலும் பதினேழு
வயசுதான் கூடவா போவுது..

ஆண்டவா காட்டு காளி
கோவில்லையே நான்
படையலாகியிருக்கலாம்

போலையே இப்ப போலீஸ்
ஸ்டேஷன்ல
கண்டவனெல்லாம் மைனர்
பொண்ணை கடத்திட்டேன்னு
படையல் ஆக்கிடுவானே?..

பூவு புரியாமல் நிற்க..
முழிக்காதடி எருமை.. உன்ன
எவன்டி இப்படி வயசுக்கு
மீறி வளர சொன்னது பெரிய
பொண்ணுன்னு காதலிச்சி
தொலச்சிட்டேன்.. இப்போ
வயசு இடிக்குதே..

என்ன ஆச்சி சொன்னாதான
புரியும் இப்படி நடுவழியில
உட்கார்ந்து புலம்புனா
எனக்கு என்ன தெரியும்..

புலம்பதான் விட்டுட்டியே.. நீ
மைனர் பொண்ணுடி உன்ன
சட்டப்படி கல்யாணம்
செய்ய முடியாது கூட
வச்சிருந்தாவே தூக்கி உள்ள
போட்டிருவாங்க.. இன்னும்

ஆறுமாசம் இருக்கு நீ மேஜர்
ஆக என சட்டதிட்டம்
விளக்க..

அய்யோ அவர வேணும்னா
எங்க காட்டுல வந்து கேட்க
சொல்லு அங்க பதினாறு
வயசில கல்யாணம் கட்டி
புள்ளயே பெத்துக்குவோம்
உன்ன எதுவும் சொல்ல
மாட்டாங்க என
சிறுபிள்ளையாக சொல்ல..

அது காடுடி இது ஊரு இங்க
ஒத்துக்க மாட்டாங்க டூயலிப்

என்ன விட்டிட்டு போக ஏதோ
காரணம் சொல்ற.. பயமா
இருக்குடா ஒத்தையா
விட்டிட்டு போயிடாத..

அவளை ஓடி வந்து
கட்டிகொண்டவன்.. நீ என்
காட்டுராணி என்
இதயராணி உன்ன விட்டிட்டு

நான் எப்படி இருப்பேன் ஒரு
ஆறுமாசம் நாம
சேர்ந்திருக்க முடியாது
அவ்வளவுதான்..அதுக்கப்புறம்
சட்டப்படி கல்யாணம்
பண்ணிக்கலாம்..

என்ன பார்த்தாதான் வயசு
தெரியலையே இப்பவே
கட்டிக்கடா...

சொன்னா புரிஞ்சிக்கடி இது
பெரிய அபன்ஸ்
இங்க..காலத்துக்கு
ஜெயில்லதான் கிடக்கணும்..

வேண்டாம் வேண்டாம் நீ
சொல்றபடி செய்யலாம்
ஆனா ஒன்னாவாவது
இருக்கலாம்..

நீயுலிப் அதுவும் ஆபத்து
பஞ்சம் நெருப்பும்
கண்டிப்பா பத்திக்கும்..
நான்வேற கொஞ்சம்

அவசரபுத்தி உள்ளவன்..
உன்ன பக்கத்துல வச்சிட்டு
நோ முடியாது.. எனக்கே
மனசாட்சி உறுத்தும் சின்ன
பொண்ண என் ஆசைக்கு
இணங்க
வச்சிட்டேனோன்னு..புரிஞ்சி
ஏதாவது ஹோம்ல
சேர்த்துவிடுறேன் டெய்லி
வந்து உன்ன
பார்த்துக்கிறேன்.. நானும்
ஏதாவது வேலை தேடி
சம்பாதிக்க ஆரம்பிச்சி
ஆறுமாசத்தில உன்ன
கூட்டிட்டு போய் கௌரவமா
வாழ வைக்கிறேன் இது என்
காதல் மேல சத்தியம்டி
ஏன்னா அந்த காதல் மட்டும்
தான் எங்கிட்ட தூய்மையா
இருக்கு நம்புடி
காட்டுராணி.. ஓவென
அழுதவளை சமாதானம்
பண்ணி கடைக்கு
கூட்டிட்டுபோய் இருந்த

பணத்தில் சாப்பாடு
ஸ்நாக்ஸ் அவளுக்கு
தேவையான உடை வாங்கி
கொடுத்து அதை அங்குள்ள
பெண்களிடம் போட்டுவிட
சொல்ல.. சுடிதாரில்
வெளியே வந்தவளை
மெய்மறந்து பார்த்தான்..

எனக்காக மாற சொல்லல
எனக்கு அந்த
காட்டுராணிதான் பிடிக்கும்
இது இங்க உன்ன யாரும்
வித்தியாசமா நடத்த கூடாது
அதுக்காக எல்லாம்
நல்லாயிருக்கு
மண்டைமேல இருக்கிற
கொண்டையை தவிற என
அமர வைத்து தன் கையால்
சீவி சிக்கெடுத்து அழகாக
பின்னி பக்கத்தில்
பூத்துகிடந்த ரோஜா மலரை
பறித்து அவள் தலையில்
வைத்து நெட்டி முறித்து..

அழகா இருக்கடி என
கலங்கிய கண்களை
அவளிடமிருந்து
மறைத்தவன் ஒருநிமிஷம்
என அவளை விட்டு
மறைவாக சென்று
வாய்விட்டு கதறி அழுதான்..

பச்சைகுழந்தை போல்
முழித்தவளை தனியே விட
மனமில்லை தன்னை நம்பி
வந்தவளை விட மனம்
வலித்தது.. ஆனால்
வழியில்லை நான் உடைந்து
போவதை கண்டாள்
அவளும் உடைந்து போவாள்
என நினைத்து தன்
துக்கத்தை
தொண்டையோடு விழுங்கி
கொண்டு அவளை
கூப்பிட்டுகொண்டு ஒரு
சர்ச்சில் சிஸ்ட்டர்ஸ்
நடத்தும் ஹோம் இருக்க
தன்னிலை கூற அவர்களும்

ஒப்புக்கொண்டனர் வாரம்
ஒருமுறை அரைமணிநேரம்
மீட் பண்ண நேரம்
கொடுக்க.. தன்
கையிலிருந்த மொத்த
பணத்தையும் அவள்
கையில் கொடுக்க..

எனக்கு இப்பவும் எப்பவும்
இது வேணாம் நீதான்
வேணும் சீக்கிரமா வந்து
கூட்டிட்டு போவியா..

சரிடி என்
காட்டுராணி..அங்க மாதிரி
இங்க குரங்கு மாதிரி
மரம்விட்டு மரம் தவ்வாத..
சாப்பிடு நல்லா தூங்கு
என்றவன் இரு இதோ வரேன்
என்று ஓடிபோய் இரு பட்டன்
போன் வாங்கி கொண்டு
வந்து அவள் கையில்
கொடுத்து உபயோகிக்க
சொல்லி கொடுக்க அவள்

பேபேவென விழிக்க..

சேட் கண்ணா இதுல சத்தம்
வரும் அப்போ
யாருகிட்டையாவது கொடு
ஆன் பண்ணி தருவாங்க
இதுல நான் பேசுவேன்..

ராஜா இதுக்குள்ளார போயி
பேசுவியா?..

ஹாஹா ஆமாடி..டெய்லி
பேசுறேன்..என்றவன்
யாருமறியாமல் மரத்திற்கு
பின்னால் அவளை நகர்த்து
தன்னோடு இறுகபிடித்து
உதட்டை கவ்வி
கொண்டான் பிரிவை தாங்க
முடியாத முத்ததேடல்.. இது
காமத்தை சேர்ந்ததில்லை..
அவள் கண்ணீர் இவன்
கண்ணீரோடு கலந்து
ஓடியது..உச்சியில்
முத்தமிட்டு அவளை
விலக்க..

நீ என்ன செய்வ ராஜா எங்க
தங்குவ?

கடவுள் வழி தருவார் நீ
எதப்பற்றியும் யோசிக்காத
என்று பத்திரம் சொல்லி
அவளை பிரிய
மனமில்லாமல் வெளியே
போனான்.. அண்ணன்
பணத்தில் பவுசாக
வாழ்ந்தவனுக்கு உலகம்
அறிந்து கொண்டான்
சர்டிபிகேட் இல்லாமல்
யாரும் வேலை கொடுக்க
முன்வரவில்லை எஸ்டேட்
எஸ்டேட்டாக ஏறி
இறங்கினான்.. வெறும்
எம்பிஏ என்று சொன்னால்
யாராவது நம்புவார்களா
தன் படிப்பிற்கேற்ற வேலை
கிடைக்கவில்லை
என்றாலும் ஏதாவது ஒரு
வேலை பார்த்தே
ஆகவேண்டும்.. வாரம் ஒரு

முறை அவளை பார்க்கும்
பொழுது வெறும் கையோட
போக முடியுமா.. அவளுக்கு
வாங்கிக்கொண்டு போக
வேண்டும்..
அதற்காகவாவது உழைக்க
வேண்டுமே என
நினைத்தவன் எந்த
வேலையானாலும்
பரவாயில்லை என கேட்டு
வேலை தேட ஆரம்பித்தான்..
ஒரு எஸ்டேட்டில்
கணக்கெழுதும் வேலை
கிடைக்க ஆசையாய்
சேர்ந்து கொண்டான்
அட்வான்ஸாக ஆயிரம்
ரூபாய் கொடுக்க தன்
சட்டைப்பையில்
வைத்தவனுக்கு அவ்வளவு
மகிழ்ச்சி ஐடி கம்பெனி இது
லட்ச லட்சமாக பணம்
சம்பாதிக்கும் போது கூட
இவ்வளவு மகிழ்ச்சியடைந்து
இருக்க மாட்டான் அவன்

என்று அவன் தன்
அண்ணனை கண்டு
கொண்டானோ அன்றே
அவனுக்கு பழையது
அனைத்தும் நினைவு
வந்திருந்தது ஆனாலும்
அந்த வாழ்க்கையை
ஞாபகப் படுத்த
விரும்பாமல்..தனக்கு
ஞாபகம் வந்ததே பூவிடம்
சொல்லாமல் மறைத்து
விட்டான் இனியும் தனக்கு
ஞாபகம் வந்ததை
யாரிடமும்
சொல்லப்போவது இல்லை..
அந்த வாழ்க்கையை விட
அவனுக்கு இந்த வாழ்க்கை
மிகவும் பிடித்திருக்கிறது
ராஜாவாக வாழ
ஆசைப்படுகிறான்..சக்தி
அவனை பொறுத்தவரை
மரித்து போனான்..
பூவும் சக்தியும் வார

இறுதிக்காக
காத்துகிடந்தனர்.. காதலில்
காத்திருப்பு கூட காதலை
வலுவாக்குகிறது.. போனின்
வேலை முடிந்து வந்து
தினமும் பேசுவான்..பூவு
முதலில் அதை பயன்படுத்த
தடுமாறி இப்போது சத்தம்
வந்ததும் அவளே ஆன்
பண்ணி பேசுகிறாள்..
சிறுசிறு தமிழ் வார்த்தைகள்
எழுத சொல்லி
கொடுக்கின்றனர் தினமும்
மழலை மாணவி தாயிடம்
சொலவதுபோல் சக்தியிடம்
இதுபடிச்சேன் இது
எழுதினேன் என சிரிக்க
சலிக்காமல் பாராட்டி
முத்தமும் பரிசாக
கொடுப்பான்.. சிறிய வீடு
ஒன்றில் குடியேறி தானே
சமைத்து உண்டு பணம்
மிச்சப்படுத்த அதில்
அவளுக்கு பணம் சேர்த்து

போகும்போது துணிகள்
தீண்பண்டம் என
நிறைப்பான்.. ஆளில்லாத
நேரம் அவனுக்கு தீனியாக
பூவின் இதழ் தேனை
ஊறிஞ்சி தன் தனிமையை
அவளுக்கு புரிய வைப்பான்..
இதோ அதோவென
ஆறுமாதம் ஓடிவிட்டது

இங்கே தர்மன் நிலா
ஆறுமாதம் காதல் காதல்
அதைத்தவிர
வேறொன்றுமில்லை..
வளர்பிறை போல்
வளர்ந்ததே தவிர
கொஞ்சமும்
குறையவில்லை.. ஊரு
கண்ணே அவர்கள்
காதல்மீதுதான்..இரவு வீடு
வந்த தருமன் வீட்டுக்குள்
மனைவியை தேட அவளோ
கண்ணாடியில் முன்நின்று
தன் வயிற்றை தடவி பார்த்து

கொண்டிருந்தாள்..பின்னாலி
அவளை வலிக்காமல்
கட்டிகொண்டவன்..

என்னடி அங்க நான்
மட்டும்தான் தடவணும் நீ
தடவ கூடாது என தன்
கையால் துணிவிலக்கி
விரலால் தடவ.. நிலா கூசி
அவன் மார்பில் சாய்ந்து..

மாமா விடுங்க.. சிணுங்க..
சிணுங்கலின் அர்த்தம்
கண்டுகொண்டு இன்னும்
இறுக்கி அணைத்து
தன்னோடு இறுக்கி
கொண்டு நாபியில் ஒரு
விரலால் தூசியெடுக்க..
இன்னொரு கை ஆறுமாத
தாம்பத்தியத்தில்
பெருத்திருந்த பவளமேட்டை
தொட்டு தடவி கசக்க
தாங்காத பெண்மேனி
மஞ்சமாக தன் மாமன் மார்

கேட்க.. மார்கண்டேயன்
மார்போ ஒத்தடம்
கொடுக்க பெண் மயிலின்
இறகு போன்ற உடல் கேட்க..
அவளை தூக்கி கொண்டு
கட்டிலில் போட்டு அவளின்
சேலை மொத்தமாக விலக்கி
தன்னை போர்த்த.. அவன்
ஆசை மையல் விழியில்
மயங்கிய மாது.. வெட்கி
அவனின் தண்டில் சாறு
எடுக்க.. எப்போதும் போல்
இன்றும் அவள் கொடுக்கும்
சுகத்தை கண்மூடி
ரசித்தவன்.. அவள்
தலையை கோதிவிட..

அண்ணாந்து பார்த்து
சிரித்து அவனிடம் ஏறி வர..
அப்படியே அவளை
தன்மேல் இருத்தி தனக்குள்
இறக்கி கொண்டவன்..
பெண்ணவளின் அழகிய
அசைவுகளும் சிணுங்கலும்

கண்டு மதிமயங்கி சிந்தை
கிறங்கி அவளை
அணுஅணுவாக
ரசித்தவன்..

ஸ்ஸா.. கண்ணு மூக்குத்தி
குத்தினா இன்னும் அழகாக
இருப்படி..

அய்ய போ மாமா.. எனக்கு
அது பிடிக்காது..

சும்மா சொன்னேன்டி..

ம்ம் வேற என்ன பிடிக்கும்
குதிரை நின்றுவிட அவளை
அசைத்து கொண்டே
பிடித்தம் சொன்னான்.

அவள் விரலை தன்
உதட்டால் கவ்வி
சுவைத்து.இதுல மருதாணி
போட்டா பிடிக்கும்..

இன்னும் தொங்காத
பழத்தை காட்டி இத

பெரிசானா பிடிக்க
வசதியாயிருக்கும்.. என
பிடித்தபடி சொல்ல..

ம்ம் அப்புறம் என நிற்க..

நீ வேலைய பாருடி நான்
சொல்றேன்..

ரொம்பதான் என
தொடர்ந்தபடி கேட்க..
எங்கிட்ட நீ சின்ன
பொண்ணு போல இருக்கடி
அழுத்தி பிடிச்சா
உடஞ்சிருவியோன்னு
பயமாயிருக்கு
அதனாலேயே
ஆசைகூடினா கூட உன்மேல
பாரம் போடாம மேல்டாப்பா
பண்ண வேண்டியிருக்கு..
கொஞ்சம் சதை போட்டா
அப்புறம் பயமில்லாம
அழுத்தி அழுத்தி
பண்ணலாம் என்றவன்
ஆசையில் பின்சதையை

நசுக்கினான்..

இப்போ கூட பண்ணு
தாங்குவேன்..

ஹாஹா போடி நசுங்கிடுவ
சீக்கிரம் குண்டாகு.. நான்
ஆசைப்பட்ட மாதிரி ஒரு
நாள் மொத்தபாரமும்
உன்மேல போட்டு
அனுபவிச்சி பண்ணணும்..

போ மாமா குண்டான
அசிங்கமா இருப்பேன் என
கொஞ்சியவளை வேகமாக
அசைத்து ஈரம் கசிந்து
இணை சேர்ந்தனர்.. அவளை
கட்டி கொண்டு..

ஏன் புள்ள ஒருவாரமா முகம்
சோர்வாயிருக்கு என்றதும்
கண்ணீர் வந்துவிட்டது
நிலாவுக்கு.. மனைவி
முகமாற்றம் தெரியாமல்
போகுமா

காதல்நாயகனுக்கு..

தங்கபுள்ள என்னடி ஆச்சி..

இல்ல மாமா ஆறுமாசம்
ஆகுது புள்ள
இல்லையான்னு எல்லாரும்
கேட்கிறாங்க..

அடியேய் என்
சாமந்திப்பூவே இதுக்கா
இந்த அழகை.. வரும் போது
வரம்டி விடு..

போ மாமா டெய்லி
பண்ணோம் எப்படி
வராமயிருக்கும் சென்னை
போய் செக் பண்ணலாமா..
அப்படியே ஒருவாரம் அம்மா
வீட்டுல ஜாலியா இருந்திட்டு
வரலாம்..

சரிடா தங்கப்புள்ள நீ
கேட்டா மாட்டேன் சொல்ல
போறேனா போகலாம்..
ஏதோ ஊர்கிழடுகள் குழப்பி

விட்டிருக்கு பிள்ளைய
இப்போ கொஞ்சம் வெளிய
கூட்டிட்டு போகலாம் என
நினைத்து அவளை
சென்னை அழைத்து செல்ல
தயாரானான்..

சென்னை பயணம்
இருவருக்கும் சுகமாகுமா?
சுமையாகுமா?

15

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

இரவு சென்னை போக
கிளம்பினர்.. கிட்டதட்ட ஏழு
மாதங்கள் கழித்து தன்
பெற்றோரை காண போகும்
ஆசை.. எவ்வளவு தான்
புருஷன் வீட்டில் புருஷன்
மகிழ்ச்சியாக
குழந்தைபோல
வைத்திருந்தாலும் தன் தாய்
வீட்டிற்கு போக வேண்டும்

தன் தாயின் மடியில் படுக்க
வேண்டும் என்ற ஏக்கம்
எல்லாப்
பெண்பிள்ளைகளுக்கும்
இயல்பாக இருக்க கூடியது
தான் பக்கத்து டவுனுக்கு
சென்று தன் தாய்
தந்தையருக்கு
கொடுப்பதற்காக பார்த்து
பார்த்து வாங்கிக்
கொண்டவள்.. தருமனுக்கு
பேண்ட் சட்டை எடுக்க
அவனோ கூச்சத்தில் அவள்
கையைப்
பிடித்துக்கொண்டு

தங்க புள்ள நான்
இதுவரைக்கும் இதெல்லாம்
போட்டதே கிடையாதுடி..
எனக்கு போட்டா அசிங்கமா
இருக்கும்..

சும்மாயிருங்க மாமா நீங்க
பாரதிராஜா ஹீரோ மாதிரி

இருக்கீங்க.. போட்டா
நல்லாதான் இருப்பீங்க..
உங்கள் நான் என்ன
இங்கேயா போட
சொல்றேன்.. யாருமே
தெரியாத சென்னையில
தான் போட சொல்றேன்
ப்ளீஸ் மாமா எனக்காக இது
கூட பண்ண மாட்டீங்களா
என் மனைவி கொஞ்சி
கேட்க.. எவ்வளவோ
செய்துவிட்டோம் இத செய்ய
மாட்டோமா என அவனும்
தலை ஆட்டி வைத்துக்
கொண்டான்.. அவளுக்கே
சிலநேரம் ஆச்சரியமாக
இருக்கும் இவன் இவ்வளவு
நல்லவனாக இருக்க கூடாது
என நினைத்து என்ன
சொன்னாலும் சிரித்து
விட்டே கடந்து விடுகிறான்..
அவள் எதை கேட்டாலும்
மறுக்காமல் சரி என்று
விடுகிறான்.. இப்படிப்பட்ட

ஆண்கள் கிடைத்துவிட்டால்
பெண்கள் சண்டை போட
வழியே இருக்காது
குடும்பத்தில் கூச்சலும்
குழப்பமும் வரவே
செய்யாது.. ஒரு இடத்தில்
நம்முடைய கருத்து
நிராகரிக்கும் பொழுதுதான்
அங்கே சண்டை பிறக்கிறது..

பல ரகளை பண்ணி
அப்பத்தாவையும் இருக்க
விடவில்லை..

க்ரேனி நான் இல்லைன்னு
ஓவரா ஆட்டம் போடாத..

ஆமாடி ஆடி ஆடி தரை
உடைக்கிறேன் போவியா..
என்றவருக்கு கண்ணீர்
கட்டிவிட்டது.. ஆறு மாதம்
தன் பின்னாலேயே
அலைந்த பேத்தி பத்து நாள்
வெளியே
செல்லயிருக்கிறாள்

என்றதும் அப்பத்தாவிற்ரு
செல்ல பேத்தியை பிரிய
மனமில்லை அவர்
கண்களின் கண்ணீரை
கண்டு கொண்டவள்
தோளோடு கட்டிகொண்டு

என்ன க்ரேனி இதுக்கே நீ
இப்படி அழுகுற ஒருவேளை
நான் செத்துப்போயிட்டா
நீயும் என் பின்னாடியே
வந்துடுவ போல என
சொன்னதும்

ஆத்தா என்ன வார்த்தை நீ
பேசுற..கடவுளே
வெள்ளிக்கிழமை அதுவுமா
அபசகுணமா பேசுறியே
தாயி.. நூறு வருஷம் தருமன்
கூட சந்தோஷமா புள்ள
குட்டிமா நீ வாழணும் எதுவும்
ஆகிவிடக்கூடாது

சும்மா சொன்னதெல்லாம்
பழிக்கவா செய்யும் சும்மா

பயப்படாதீங்க எனக்கு
எதுவும் ஆகாது ஐ அம்
ஸ்டாராங் என்று சிரித்து
விட்டு அவள் கிளம்ப போக
அப்பத்தா அப்படியே
உட்கார்ந்துவிட்டார்..பேசாம
பிரயாணத்தை
தடுத்துவிடுவோமா
எனக்கூட நினைத்தார்.. ஒரு
நாளும் இப்படி பேசாதவள்
திடீரென இப்படி பேசி விட்டு
போக கிராமத்து
வெள்ளைமனம்
பதைபதைக்க ஆரம்பித்தது..
ஊர்களில் இன்னும் இந்த
மாதிரி சகுனங்கள் எல்லாம்
மனிதர்கள் பார்க்கத்தான்
செய்கின்றனர்..

இருவரும் இரவு கிளம்பி
பஸ்ஸில் ஏறி அமர்.. முதல்
பிரயாணம் தர்மன்
நிலாவுக்கு ஒரு மெல்லிய
மகிழ்ச்சியை கொடுத்தது..

மாமா நாம அங்க போயி
எங்கெல்லாம் சுத்தலாம் என
பட்டியல் போட..தர்மன்
தலையாட்டி கொண்டே
அமைதியாக வர..

என்ன மாமா நான்
உங்ககிட்ட கேள்வி
கேட்டுக்கிட்டே இருக்கேன்
நீங்க அமைதியா பதில்
சொல்லாம இருக்கீங்க
சென்னைக்கு போகணும்னு
சொன்னவுடனே உங்க தம்பி
ஞாபகம் வந்துடுச்சா

ம்ம் ஆமா தங்கபுள்ள
உனக்கு எப்படி தெரிஞ்சது
எனக்கு அவனை
பார்க்கணும் போலிருக்கு
எவ்வளவுதான் கெட்டது
செஞ்சாலும் புள்ள போல
வளத்துட்டேன் அவன்
செஞ்சத மறக்கவும் முடியல
அதுக்காக அவனை

ஒதுக்கவும் முடியல
சென்னைக்கு போகணும்னு
சொன்னதும் அவன ஒரு
தடவ பார்க்க
மாட்டோமான்னு நெஞ்சில்
ஒரு ஓரத்துல ஆசை
வந்துடுச்சு.. என சீட்டில்
சாய்ந்து கொள்ள

நீங்க இப்படி தான்
சொல்லுவீங்கன்னு எனக்கு
தெரியும் மாமா வெறும் ஆறு
மாசம் கூட இருந்த
என்னையே இவ்வளவு
நல்லா பார்த்துக்கிறீங்க
பாசமா இருக்கிங்க..
பிறந்ததிலிருந்து உங்க
கூடவே இருக்க தம்பியை
எவ்வளவு பாசமா
வளர்த்திருப்பிங்க.. உங்க
தம்பிக்கும் உங்களுக்கும்
எப்போதும் நான் குறுக்க
வரமாட்டேன்..உங்களுக்கு
புடிச்சதுன்னா போய்

கண்டிப்பா பார்த்துட்டு
வாங்க

ச்ச சே அதெல்லாம் ஒன்னும்
இல்லடி இன்னும் அப்படியே
வில்லங்கமா இருந்தா
அவனை எப்படி பக்கத்துல
சேர்கிறது.. திரும்பவும்
தன்னோட வேலையை
காட்டுவான்..

அண்ணன்காரன் வந்து
நம்மகிட்ட விழுந்துட்டான்னு
திரும்பவும் கேடுகெட்ட
வேலையை செய்ய
ஆரம்பிச்சிடக்கூடாது
கொஞ்சநாள் தனியா
கிடக்கட்டும் அப்போதான்
உறவுகள் அன்பு பாசத்தோட
அருமை புரியும் அவனுக்கு
என பெருமூச்சுவிட்டான்..
தம்பி செய்த துரோகத்தை
அவனால் மறக்க
முடியவில்லை..

சென்னையில் போய்
இறங்க சண்முகம் வந்து
காரில் பிக்கப் செய்து
கொண்டார் நிலாவின் தாய்
தன் மகளை அன்பாக
அணைத்துக் கொண்டு
ஆறுமாத கதைகளையும்
இருவரும் யாரையும்
பொருட்படுத்தாமல் பேச
ஆரம்பித்தனர்.. தன் மகளின்
முகத்தில் இருக்கும் பூரிப்பும்
மகிழ்ச்சியும் தர்மன்
முகத்தில் இருக்கும்
களையும் அவர்கள்
வாழ்க்கையின்
சந்தோஷத்தை
கண்ணாடியாக
பிரதிபலிக்க.. பெற்றோர்கள்
மனதில் சந்தோஷம்
ஆட்கொண்டது..
எதற்கெடுத்தாலும் சண்டை
போட்டு நான் வைத்ததே
சட்டம் என நிற்கும் நிலா
கணவனின் ஒற்றைக்கண்

அசைவிற்கு
கட்டுப்படுவதும்.. அவன்
வாயை திறக்காமலேயே
அவனின் தேவை எது என
உணர்ந்து செய்யும்
செயல்களும்
பெற்றோர்களுக்கு
அவ்வளவு மன நிம்மதியை
தந்தது.. திருமணம்
முடிந்ததும் எவ்வளவு
பொறுப்பு வந்துவிட்டது
சக்தியை மணமுடித்து
இருந்தால் கூட இவ்வளவு
சிறப்பாக இருந்திருக்க
மாட்டாள் என
நினைத்தவர்களுக்கு தர்மன்
மீது இன்னும் மதிப்பு
கூடியது..

முதல் வேலையாக நிலாவை
கூட்டிக்கொண்டு
சென்னையின் பிரபல
மருத்துவமனைக்கு சென்று
மருத்துவரிடம் செக்கப்

செய்ய டாக்டர் அவளை
செக் பண்ணிவிட்டு
கருப்பை எல்லாம் நன்றாக
இருக்கிறது குழந்தை
தானாக பிறக்கும் எந்த
டீமெண்ட் எடுக்க
வேண்டாம் நிலா
ஆரோக்கியமாக
இருக்கிறாள் என்றதும்
தர்மன் சந்தோஷப்பட்டவன்
அவனே டாக்டரிடம்

நானும் இதைத்தான்
சொன்னேன் டாக்டர்மமா
இருந்தாலும் அவளுக்கு
பயம் அவளை பாத்துட்டீங்க
எனக்கும் ஒரு ஆய்வு
பண்ணி பாருங்க
ஒருவேளை என்கிட்ட குறை
இருக்கலாம் என சொல்ல
நிலா திடுக்கிட்டு போய்
தர்மனை பார்த்தாள்..

அதெல்லாம் வேண்டாம்

மாமா எனக்கு
பார்த்தாச்சில்ல விடுங்க என
சொல்ல

குறை யார்கிட்ட
வேணும்னாலும் இருக்கலாம்
நிலா கண்ணு..
பார்க்கிறதுன்னு வந்தாச்சு
பிறகு எதுக்கு உனக்கு
மட்டும் பாக்கணும் ரெண்டு
பேருக்கும் சேர்த்து
பார்த்துட்டா
நிம்மதியாகிடலாம் என
அவனும் தானாகவே
செக்கப் செய்ய அவனுக்கும்
எல்லாம் பாசிட்டிவாக
வந்தது..

இன்றும் கூட தமிழ்நாட்டில்
குழந்தை இல்லை என்றால்
பெண்களை மட்டுமே குறை
சொல்லி மலடி என்ற பட்டம்
அவர்களுக்கு மட்டுமே
பரிசாக வழங்கப்படுகிறது..

பல ஆண்கள் தங்களுடைய
தவறான பழக்க
வழக்கங்களால் குடியின்
காரணத்தினாலோ போதை
பழக்கத்தினால் தங்கள்
ஆண்மையை இழந்து
குழந்தைப்பேறுக்கு வழி
இல்லாமல் இருக்கின்றனர்..
அதை சமூகமோ அல்லது
பெரியவர்களோ
முன்னிறுத்தி பேசுவதே
கிடையாது அதே போல
செக்கப் செய்ய வந்தால்
பெண்கள் மட்டுமே செய்து
கொள்ள வேண்டும் என்ற
நியதியையும் அவர்களே
உருவாக்கி விட்டனர்

தம்பதியாக நிம்மதி
அடைந்து அடுத்து
தர்மனுக்கு பேண்ட் சட்டை
போட்டு சென்னையை வலம்
வந்தார்கள் கைகோர்த்து..
பீச்சில் ஜோடிஜோடியாக

உதட்டை கடித்து
சுவைப்பதை பார்த்தவன்..

அய்ய என்ன கருமம்டி இது
இப்படி எச்சத்தனம்
பண்ணாங்க..

விடு மாமா உண்மையா
காதலிக்கிறவன் இப்படி
பண்ண மாட்டான்.. தன்
இணைய காட்சி
பொருளாக்க
மாட்டான்..இதுக தன்
உடல்பசியை தீர்க்க
காதல்னு வேஷம்
போடுதுங்க..

ச்சை என்னவோ போடி என்
தம்பியும் இப்படி யெல்லாம்
பார்த்துதான் கெட்டு
போயிட்டான்..என்றதும்..

மாமா உங்களுக்கு தம்பி
நியாபகம் போல வாங்க
போய் பார்த்துட்டே

வந்திரலாம் என்றதும்..

இல்ல நிலா..

ஸ்ஸ் நோ மோர்
கமெண்ட்ஸ்.. என்று
சொன்னதும்..

புரியாம பேசி வாய
அடச்சிருவா என புலம்பி
அவன் வேலை செய்த ஐடி
கம்பெனி வர..கிடைத்த
பதில் வேலைக்கு வந்து ஆறு
மாதம் ஆகிறது என்றதும்
தருமனுக்கு ஏதோ பயம்
வந்தது..

எங்க போனான் என தன்
போனிலிருந்த அவன்
நண்பர்களுக்கு போன்
போட்டு பார்க்க யாரும்
தெரியாது என்ற பதில்
சொல்ல.. உடைந்து
போனவனை..

மாமா சின்ன பையனா

அவன் வருவான் கொஞ்ச
நாள்ல ஒருவேளை லண்டன்
போயிருந்தா..

ஆமால்ல வெளிநாடு
போறென்னு சொன்னான்
எங்கையோ நல்லாயிருந்தா
சரி ராவு ஊருக்கு
கிளம்புவோம் நீ வாரியா
தங்கி வாரியா கண்ணு..

நீங்க இல்லாம முடியாது
அதோட அப்பத்தா
பார்க்கணும் போலயிருக்கு
வற்றேன் என இரவு
சென்னை பயணத்தை
முடித்து பூஞ்சோலைக்கு பஸ்
ஏறினர்..

லண்டன் சென்ற மகாராஜா
இங்கு ஊட்டியில்
திருமணத்துக்கு ரிஜிஸ்டர்
ஆபீஸில் நின்றான்
அனாதை போல்
யாருமில்லாமல்.. பூவு

பக்கத்தில் சந்தோஷமாக
நிற்க..சக்தி மனம் முழுவதும்
தன் அண்ணன் நியாபகம்..
இந்த ஆறு மாதத்தில்
காதலை கற்றுக்
கொண்டவன் அண்ணனின்
தியாகத்தையும்
அறிந்துகொண்டான்.. பணம்
சம்பாதிப்பது எவ்வளவுக்
கஷ்டம் என்பதை அவன்
முரடான கைகள் கூறியது
திருமணம் செய்த பிறகு
பூவுக்கு எல்லா
வசதிகளையும் செய்து
கொடுக்க வேண்டும்
என்பதற்காக அவ்வப்போது
சிறு சிறு தோட்ட
வேலைகளையும்
எஸ்டேட்டில் செய்வான்
அதற்கும் சம்பளம்
கொடுப்பார்கள்..
முதல்முதலாக மண்வெட்டி
பிடிக்கும் பொழுது
கையெல்லாம் கொப்பளம்

வந்து விட்டது.. தர்மன்
தினமும் இதே போல்
வெயிலில் தானே அண்ணன்
மண்வெட்டி பிடித்திருப்பான்
அவன் மண்சுமந்து தானே
என்னை படிக்க வைத்தான்
என அழாத நாளேயில்லை..
தன் போனிலிருந்த
அண்ணன் படத்தை எடுத்து
கண்ணில் ஒற்றிக்
கொண்டவன்..

எனக்கு இன்னைக்கு
கல்யாணம் அண்ணா.. உன்
கூட நல்லா இருந்திருந்தா
உலகமே பார்த்து வியக்கும்
அளவுக்கு என்னோட
கல்யாணத்தை பண்ணி
வச்சிருப்ப.. நான் பண்ணின
காரியத்துக்கு உன் முகத்த
கூட என்னால பார்க்க
முடியாது எங்க இருந்தாலும்
நீ என்ன கண்டிப்பா சபிக்க
மாட்ட நல்லா இருக்கணும்னு

ஆசீர்வாதம் பண்ணு.. தன்
அண்ணனை
நினைத்துக்கொண்டு பூவு
கழுத்தில் தாலி கட்டி தன்
மனைவியாய்
மாற்றிக்கொண்டான்..

அவளை கூட்டிக்கொண்டு
எஸ்டேட்டில் அவனுக்காக
உள்ள வீட்டிற்கு
கூட்டிக்கொண்டு போனான்..
சிறிய வீடு இருவருக்கும்
தாராளமாக போதும்
தேவையற்ற எந்த
பொருட்களும் இல்லாமல்
ஒரு குடும்பத்திற்கு என்ன
தேவையோ அது மட்டும்
இருந்தது பூவுக்கு
அதுவெல்லாம் கண்ணில்
படவில்லை தன்
ராஜாவோடு இனி வாழலாம்
அது மட்டுமே.. இரவு வர
மெல்லிய நடுக்கம்
இருவருக்கும்.. அவனுக்கு

ஆசையில் இவளுக்கு
பயத்தில்.. கிச்சனில் பூவு
நேரத்தை கடத்த சக்திக்கு
அவள் பயம் சிரிப்பை வர
வைத்தது ஆறுமாத காதல்
அவனை ஆண்மகனாக
பக்குவப்படுத்தியிருந்தது..
கிச்சனில் கழுவிய
பாத்திரத்தை மீண்டும்
கழுவி கொண்டிருந்த
மனைவியை பின்னிருந்து
சக்தி அணைக்க...

ராஜா வேலையிருக்கு..

ம்ம் எனக்கும்
வேலையிருக்கு ட்யூலிப்..
இந்த சேரீ கடையில்
பார்த்ததவிட உனக்கு
ரொம்ப நல்லாயிருக்கு..

நல்லாயிருக்கா ராஜா கட்ட
தெரியாம கட்டினேன்..அங்க
ஒரு அக்கா இப்படி கட்ட
சொல்லி தந்தாங்க

நார்மலாக கட்டியிருந்த
சேலையை பற்றி கூற..

ம்ம் ஆனா இதுயில்லாம
காட்டுராணி இன்னும்
அழகா இருப்பான்னு
தோணுது..ராணி மனசு
வச்சா ராஜா ஆட்சி
புரியலாம் என அவள்
கொசுவத்திற்குள்
விரல்நுழைக்க.. பூவு
வயிற்றை ஏக்கி நடுங்கிய
விரலை திண்டில்
அழுத்திபிடிக்க..அவள்
காதுபக்கம் உதட்டால் உரசி
காதின் நுனியை மெல்ல
எச்சில் பண்ணி மெல்ல
கடிக்க..

ம்மா...ஸ்...ரா....ஜா.. வே..லை..
ஈனஸ்வரத்தில் முனங்க..

சேர்ந்து பார்க்கலாம் நீ உன்
வேலைபாரு.. நான் என்
வேலையை பார்க்கிறேன்

அவள் கையோடு கைவிட்டு
நீரில் நனைத்து ஜில்லென
இருந்த அவன் கையை
இடையில் ஒன்றும்
கீழ்கமுத்தில் ஒன்றும்
வைக்க.. ஊட்டி குளிரில்
விரைப்பதற்கு பதிலாக
சூடேறி கொதித்தது.. அவள்
உதட்டை கடித்து பின்னால்
கைவிட்டு சக்தியை
தன்னோடு இறுக்கி
கொள்ள.. அவளை தூக்கி
திண்டில் உட்கார வைத்து..
அவள் காலை தன்
இடுப்போடு போட்டு
கொண்டு வருவளுப்பான
வாழைத்தண்டு கால்களை
கையால் உரசி உரசி அவள்
நெஞ்சில் சாய்ந்து
கொண்டவன்.. அவளோடு
கலக்க தடை போட்ட
முந்தானையை ஓரம்
விலக்கி.. அவனை இடித்து
சாய்க்கும் அழகில் இடம்

கொள்ளாமல் பிதுங்கி நின்ற
காட்டுபெண்ணின் கோபுர
அழகில் சொக்கி போனவன்
எச்சில் கொண்டு
குளிப்பாட்டி மெல்லமாக
கடிக்க ஆரம்பிக்க அவன்
மேல் சாய்ந்தவளை
நிமிர்த்தி..

போதலடி கழத்து என
கொக்கியோடு போராட..
வெட்கி சிரித்து கொக்கி
ஒவ்வொன்றாக கழற்ற
அதற்குகூட
பொறுமையில்லாமல்
அப்படியே மேல் தூக்கி
குழியை விட்டு வெளியே
வந்த முயல்குட்டியை
குனிந்து வாயில் கவ்வி
சுவைக்க ஆரம்பித்தான்..
பூவு அவன் சட்டையை
வலுவிழந்த கைகளால்
பிடித்து கொள்ள.. முயலில்
கருப்பு கண்களை தேடி நா

எனும் கத்தி கொண்டு நிரடி
நிரடி விட.. துடித்தவளை
தன்னோடு இறுக்கி
கொண்டு மேலும் அதுபோல
செய்து பல்லிடுக்கில்
வைத்து கடிக்க...

ரா..ஜா.. மு..டி..ய..ல
விட்டிருடா..

இதுக்காக ஆறுமாசம் காத்து
கிடக்கேன்டி.. அழகான
காட்டுபெண்ணை ஆட்சி
செய்ய தினம் தினம் ஏங்கி
கிடக்கேன்டி.. இந்த பஞ்சு
மெத்தையில் என்
தலைசாய்த்து தூங்க
அவ்வளவு ஏக்கம்டி.. என்ன
தள்ள சொல்றீயே நியாயமா
டூயலிப்.. உனக்கு
பிடிக்கலையா வாய் பேச
விரல்களோ அதில் நுனிதேடி
கிள்ளிவிட..

எப்படி பிடிக்கவில்லை

சொல்லமுடியும்..
பதிலில்லை..குறும்புகாரன்..

அப்ப பிடிக்கலையா.. தள்ளி
போகட்டுமா..உனக்கு
பிடிக்கலைன்னா
வேண்டாம் நல்லவனா
வேஷம் போட்டவன் அவள்
காலடியிலேயே நிற்க..
விலகிவிடுவானோ என
அஞ்சி..

பி..டிச்..சி..ருக்கு.. ஆனா
பயமாயிருக்கு..

ஏன்டி.. என்றவன் விரல்
மர்மகுகை தேடி செல்ல..

தெரியலையே...

வலிக்கும்னா பயம்..

ம்ம்...கிறங்கி சத்தம் வந்தது
அவன் விரல் வருடலில்..

காட்டுராணிக்கு இடுப்பு

ரொம்ப பலமானது..
அதல்லாம் அசால்ட்டா
என்ன தாங்குவா என்
ட்யூலிப்.. அவளை எப்படி
திருப்திபடுத்த போறேன்னு
எனக்குதான் பயம் வரணும்..

சீ போ பன்னி என தோளில்
சாய..

அப்போ பாஸா பெயிலா
பார்க்க போகலாமா? அவள்
விரித்த கண்ணை
பாருத்தவன்..

கட்டில்ல நான் பாஸா
பெயிலா சொல்லு வா..

அப்ப வேலை..

நோ பேபி காலையில
பார்த்துக்கலாம்.. நான்
ஒருவாரம் லீவ்
சொல்லியிருக்கேன்.. வீட்ட
விட்டு வெளிய போற
ஐடியாவே கிடையாது என

அறையில் போய் காலால்
கதவை அடைத்து கட்டிலில்
கிடத்த.. அரைகுறையாக
கட்டியிருந்த சேலை
காட்டுப்பெண்ணின் ஓங்கி
வளர்ந்திருந்த அங்கம்
மறைக்க மறக்க.. இவனுக்கு
வேர் மண்ணை விட்டு
புடைத்து வெளிவர
ஆரம்பித்தது.. இதற்காக
எவ்வளவு காத்திருப்பு..
ஆசை ஏவரெஸ்ட்
மலையளவு கூடிகூடி
உச்சியில் நின்றது.. அவளோ
மறைக்க வேண்டியதை
மறைக்காமல் நாணம்
மறைக்க முகத்தை மூடி
கிடக்க.. காலில்
முத்தமிட்டான் அங்கிருந்து
ஆடையை விலக்கி விலக்கி
முத்தமிட்டு வர..
தொடையை தாண்ட பூவு
கைகளால் ஆடையை
பிடிக்க...

ப்ளீஸ்டி ஐ காண்ட் ரெசிஸ்ட்..
விடு கிசுகிசுக்க.. அவள்
விரலை தன் விரலால்
விலக்கி தன் ஆண்மையை
தாங்க போகும் பூ மேடைக்கு
முத்தமழை பொழிய.. அவள்
உணர்ச்சி கொந்தளிப்பு
தாங்காமல் அவன் முதுகில்
விரலால் கோடுகிழிக்க..
மேலே பாய்ந்து உதட்டை
லபெக்கென்று லம்டன்
பழமாக கவ்வி கொண்டு
அதில் வடிந்த கடைசி
சொட்டு நீர்வரை குடித்து
முற்று பெற்று
பெண்மேனியின் அங்கம்
மறைத்த அங்கியை மெல்ல
விலக்கி மெல் இடையாளின்
உடுக்கை இடுப்பை கண்டு
பிரம்மனின் கஞ்ச தனத்தை
சபித்தவன் அதற்கு மாறாக
வளர்ந்து கிடந்த
காட்டுமல்லியை பார்த்து
பிரம்மனை

மெச்சிகொண்டான்
உதட்டால் அதன் நுனி தேடி
கவ்வி கையால் காதல்ரேகை
பதிக்க ஆரம்பித்தான்..
பூவுவின் உடல் முழுவதும்
சுகவேதனை தாளாது
அவனோடு உருகி போக..
இணை வேண்டி
வான்நோக்கி நின்ற
மன்மதன் அம்பை ரதியிடம்
செலுத்தி அடித்து
இறக்கிவிட.. இருவர்
உதடுகளும் வலியில்
பிணைந்து அதற்கு
மருந்திட்டு கொண்டது..
மத்தளமாக அவளை
கொட்ட ஆரம்பிக்க.. அவள்
பிதற்றல் செல்ல
சிணுங்களில் ஆசை கூடி
இரவில் ஒரு வினாடி வீண்
செய்யாமல் அவளை
கொண்டாடி தீர்த்தான்..
காத்திருந்த காதல் சக்திக்கு

கைசேர்ந்தது.. அழகான
தாம்பத்தியத்தை ரசித்து
வாழ ஆரம்பித்தனர்..அவன்
கொண்டு வரும் பணத்தில்
சிக்கனமாக குடும்பம்
நடத்தி அவனிடம் சிறந்த
இல்லாள் என்ற பட்டத்தை
வாங்கினாள்..இரண்டு
மாதத்தில்..

நிலா ஊருக்கு மகிழ்ச்சியாக
வத்தவள் மீண்டும் ஊர்
மக்களின் அன்றாட குத்தல்
பேச்சில் சோர்ந்து
போனாள்.. குழந்தை
இல்லையா அங்கபாரு இந்த
கோவில் போ.. என
ஆளாளுக்கு ஒரு நிவாரணம்
சொல்ல பெண்ணாக
திண்டாடினாள்..படித்தவளா
தேரியமாக இருந்தவள்
மனதளவில் பலவீனமாக
மாற ஆரம்பித்தாள்
என்பதைவிட பலவீனமாக

வரதனும் மந்தாரையும்
மாற்றினார்கள் என்பதே
உண்மை..இவளிடம் ஐடியா
சொல்பவர்கள், குறை
சொல்பவர்கள் அனைவரும்
மந்தாரையால்
ஏற்படுத்தப்பட்டவர்களே..இது
தெரியாத நிலாவும்
தர்மனுக்கு பிள்ளை பெற்று
கொடுக்க வேண்டும்
என்பதை குறிக்கோளாக
நினைத்தாள்..

மந்தாரை வரதன் சூழ்ச்சி
வலையில் சிக்கி
சிதைவாளா.. இல்லை
இருவரையும் சிதைப்பாளா?

16

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

இரவு சக்தி வேலை முடிந்து
வீட்டுக்குள் வர..பூவு
பக்கத்து வீட்டு சிறிய

குழந்தையின் பள்ளி
புத்தகத்தை கையில்
வைத்து எழுதி
பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்
இவனைப் பார்த்ததும் தான்
சிலேட்டில் எழுதியதை
தூக்கிக்கொண்டு ஓடிவந்து
சக்தியிடம் காட்ட
எப்போதும் சிரித்த முகமாக
அதைவாங்கி பார்ப்பவன்
இன்று எதுவும் சொல்லாமல்
சிறிய சிரிப்போடு உள்ளே
சென்றுவிட காட்டு
ராணிக்கு முகம் விழுந்து
விட்டது.. காலை உதைத்து
விட்டு அவன் பின்னால்
சென்று முகம் கழுவி
கொண்டிருந்த சக்தியை
பின்னாலிருந்து
கட்டிக்கொள்ள சட்டென
அவளை பிடித்து தள்ளி
விட..பூவு விக்கித்து போய்
நின்றதும்.. தன் மடத்தனம்
உணர்ந்தவன் ஓடிப்போய்

அவளை கைகொடுத்து
தூக்கி நிறுத்தி..

சாரி ட்யூலிப் ஏதோ
யோசனையில் தெரியாம
பண்ணிட்டேன் மன்னிச்சிடு
அவள் கையை தொட
போவ.. அவளோ தொட
விடாமல் அவன் கையை
தள்ளி விட்டவள் காபியை
போட்டுக்கொண்டு வந்து
டீப்பாய் மீது டொக் என
காபி சிந்த வைத்து விட்டு
போய் வெளியே
திண்ணையில் உர்ரென
உட்கார்ந்து கொண்டாள்
முதல் முதல் வரும் சிறிய
ஊடல்...

இவன் போய் இடித்தபடி
உட்கார அவள் விலகி போக
அவளை கப்பென்று பிடித்து
கொண்டவன் அவள் மேல்
காலை போட்டு இறுக்கி

பிடித்து கழுத்தில்
கைபோட்டு தன்னோடு
இழுத்துபிடிக்க..

போடா நீ ஒன்னும் நடிக்க
வேண்டாம்.. நான் தெவிட்டி
போயிட்டேன் உனக்கு..
நேத்து உன்கூட வேலை
பார்க்கிற பச்சைமூக்கிய
பார்த்தேன்..

ஹாஹா யாருடி அது..

அந்த பொண்ணு பேர்
அதான் சொன்னது

பஞ்சமி பச்சமூக்கி இல்லை
சரி என்ன சொன்னது..

ஹாங் நீங்க
திறமைசாலியாம் அங்க
வேலை பார்க்கிற
பொண்ணுங்களுக்கு உங்க
மேல ஒரு கண்ணாம்..

ம்ம் ஒரு கண்ணு என் மேல

இன்னொரு கண்ணு யாரு
மேலையாம்..

விளையாடாத ராஜா..

எங்கடி ஒழுங்கா விளையாட
விடுற டிபெரெண்டா டிரை
பண்ணினா வெட்கமா
இருக்குங்கிற..பிறகு எப்படி
விளையாட..

யோவ் நான் எத சொன்னா நீ
எத சொல்ற.. அழகான
பொண்ணுங்க உன்ன
பார்த்ததும் உனக்கு நான்
குறையா தெரியிறேன்
அதான் என்ன
தள்ளிவிட்டுட்ட.. காரணம்
அவளே கண்டுபிடிக்க..

நியூலிப் நீ பக்கத்து வீட்டு
ராணி அக்காகூட பேசாத
அவங்கதான் புருஷன
எதுக்கெடுத்தாலும்
சந்தேகப்பட்டு அடி

போடுறாங்க.. நீயும் என்ன
அடிச்சா தாங்க மாட்டேன்டி
ஒரே மிதியில பூமிக்குள்ள
நசங்கிடுவேன்..

சும்மா மழுப்பாத இப்ப
எதுக்கு என்ன தள்ளிவிட்ட
சொல்லு..

அதான் மன்னிப்பு
கேட்டேனே..

மன்னிப்பு கேட்டா
மன்னிக்கணுமா
அதெல்லாம் முடியாது..
முகம் திருப்ப..

வேலை அதிகம்டி டயர்ட்
ஆகிட்டேன் அதான்..

ஓ அப்ப அப்பவே
சொல்லியிருக்கலாம்ல
நானும்
புரிஞ்சிருந்திருப்பேன்.. சரி
சட்டையை கழத்து துவைக்க
போறேன்..

திருட்டு முழி முழித்தவன்
அதெல்லாம் வேண்டாம்
மத்தது துவை என எழும்ப
அவனை கோழியாக
அழுக்கி பிடித்து கைகளை
ஒரே கையில் பிடிக்க..

எய் காட்டுவாசி விடுடி கை
வலிக்குது.. எப்பா
என்னத்தடி காட்டில தின்னு
வளர்ந்து தொலஞ்ச ஒரு அடி
போட்டா நாலுநாள்
வலிக்குது என சக்தி ஓட
போக அவன் மேல் ஏறி
வயிற்றில் அமர்ந்து
சட்டையையை கழற்றி
முதுகை பார்க்க வரியாக
வரியாக கன்றிய தடம்..
மெல்ல விரலால் தொட..

ஸ்ஸ் வலிக்குதுடி..

என்ன ராஜா இது
இப்படியிருக்கு கண்ணீர்
தடத்தில் விழ..

எய் அழாதடி.. அது..

சொல்லு எப்படி வந்தது
சொல்லல நான் பேசவே
மாட்டேன்.. ஏங்கி அழ

அது சொன்னா கோவிக்க
கூடாது..

மாட்டேன் சொல்லு என
சக்தியை மடியில் படுக்க
வைத்து எண்ணெய் தடவ..

இல்ல எங்க போனாலும்
நடந்தே போக
வேண்டியதிருக்கு பாவம்
நீயும் நடந்தே வர்ற..அதான்
எக்ஸ்ட்ரா முள்ளங்கி
மூட்டை தூக்கினா காசு
தருவாங்க ..பைக் வாங்க
ஆகுமேன்னு ஆடி காரில்
சென்றவன் பத்தாயிரம்
ரூபாய் பைக் வாங்க
போராடுகிறான்..

யோவ் இப்படியெல்லாம்

பண்ணி என்ன
சங்கடபடுத்தாத ஏற்கனவே
என்ன கல்யாணம் கட்டி
கஷ்ட படுறியோன்னு
அரிக்குது.. இதுல இப்படி
வேற ஏதையாவது
செய்யாத.. பேசாம உங்க
அண்ணன்கிட்ட போயிடு..

அண்ணன் எங்க
இருக்கார்னு தெரியாதே
ஓய்லிப்

நடிக்காத உனக்கு எல்லாம்
நியாபகம் வந்திடுச்சுன்னு
தெரியும் அண்ணன்
அண்ணியை பார்க்க
சங்கோஜப் பட்டு நீ போக
மறுக்கிறதும் எனக்கு
தெரியும்

ஆமா எனக்கு எங்க
அண்ணனை பார்க்க
ஆசைதான் திரும்பியும்
ஆனா அந்த பணத்தில் வாழ

ஆசை கிடையாது பத்து
ரூபாய் சம்பாதிச்சாலும்
என்னோட கையில்
சம்பாதிக்கிற இதுதான்
நிறைவா இருக்கு
சந்தோஷமா இருக்கு
அதுக்காக என் அண்ணனை
போய் பார்க்கவே
மாட்டேன்னு கிடையாது..
என்னைக்காவது போய்
அவன் கால்ல விழுந்து
என்னோட தப்புக்கு
கண்டிப்பா மன்னிப்பு
கேட்பேன் அதுக்கு முன்ன
நான் கொஞ்சமாவது
சாதிச்சு காட்டணும்..
என்னோட சொந்த கால்ல
நின்னு காட்டணும் அதுக்கு
இப்போ
கஷ்டப்பட்டால்தான் முடியும்
சின்ன சின்ன காயங்களை
பார்த்தா நாம நினைக்கிற
வெற்றியடைய முடியாது
முதல் தடவை மண்வெட்டி

பிடிக்கும்போது கஷ்டமா
இருந்தது இப்போ அதுவே
பழகிடுச்சு அதுபோல
இதுவும் பழகிடும் விடு என
சட்டையை எடுத்து மாட்ட

சுவர் இருந்தாதான் சித்திரம்
வரைய முடியும் ராஜா நீ
இப்படி உன்ன வருத்தி என்ன
சந்தோஷமா வைக்கிறதா
இருந்தா நான் மறுபடியும்
காட்டுக்கே போயிடுறேன்
உனக்கு என்ன கஷ்டம்
வேண்டாம் தினம் தினம்
உன்னோட இந்த கஷ்டத்தை
பார்த்து என்னால
சந்தோஷமாவா வாழ
முடியும் கண்ணீர் வழிய
அவள் சொல்ல தன்னோடு
சேர்த்து அணைத்துக்
கொண்டான்..

இனிமே இப்படி பண்ணல
அழாதடி.. நீ சிரிச்ச மாதிரி

சந்தோஷமா இருக்கணும்
அதான் என்னோட பலம் என
பலவீனப்படுத்தாதே..

ம்ம் அப்ப சிரிக்கிறேன்
அங்க எவகூடயும் பேச
கூடாது..

நான் எவகூடடி பேசினேன்
எனக்கு வேலை பார்க்கவே
நேரம் கரெக்டா இருக்குடி..

பொய் சொல்லாத முதலாளி
பொண்ணு அடிக்கடி
உங்கிட்ட உரசுதாம்..

ஹாஹா இது யாரு உங்கிட்ட
சொன்னா பச்சமூக்கியா..

ம்ம் பூவு தலையாட்ட..

அதெல்லாம் சக்திய
சாய்க்கலாம் ..இது
காட்டுராஜா காட்டு
ராணிக்கு மட்டும்தான்
சொந்தம்.. எவ உரசினாலும்

ஃபயர் பத்தாது ஆனா
஠ூலிப் இப்படி லைட்டா
காட்டினாகூட பத்திக்கும்
என ஓதுங்கி கிடந்த
சேலையை காட்ட.. அவள்
குனிந்து பார்த்துவிட்டு மூட
போக..

இது காட்டுறதுக்கு
முன்னாடி
செஞ்சிருக்கணும்..
சாப்பிடுற சத்து புல்லா
அங்கதான்டி ஏறுது ஸ்ப்பா
எப்படி இருக்கு என
கைகொண்டு சேட்டையை
ஆரம்பிக்க பூவு எழும்பி ஓட..
அவளை விரட்டி கொண்டு
ஓடியவன் அப்படியே
தூக்குகொண்டு அறைக்கு
வந்து கதவை அடைத்து
அவளோடு கட்டிலில்
விழுந்து அவளையும் வேலை
வாங்கி இவனும் வேலை
முடிந்தபிறகுதான் கதவை

திறந்தான்..

நிலாவிடம் ஒவ்வொருவரும்
ஒவ்வொரு பரிகாரம் பூஜை
என சொல்லி வெகுவாக
குழப்பி விட லேப்டாப்பை
கடாசியவள் குங்குமம்
விபூதி என அலைய
ஆரம்பித்தாள்.. எப்போதும்
அவளையே தன்
கண்களுக்குள்
வைத்திருக்கும் தர்மனுக்கு
இந்த வித்தியாசங்கள்
படாமல் இல்லை
இருந்தாலும் அவளுடைய
மன திருப்திக்காக
எதையாவது செய்து விட்டுப்
போகிறாள் எவ்வளவுதான்
உட்காரவைத்து அவளிடம்
எடுத்துச் சொல்வது
குழந்தை எல்லாம் கடவுள்
தரும் வரம் அது தானாக
வரும் என அந்த நேரம்
சரியென தலையாட்டும்

அவள் அடுத்த நேரம் வேறு
யாராவது எதையாவது
சொன்னால் உடனே அதற்கு
அப்படியே தலை
சாய்கிறாள் மொத்தத்தில்
அவள் அவளாக இல்லை
அவளுடைய பழைய
குறும்புத்தனம்
விளையாட்டு புத்தி ஓட்டம்
எதுவும் இல்லாமல் சதா
குழந்தை குழந்தை என
அதைப் பற்றியே பேசிக்
கொண்டு வீடு முழுவதும்
குழந்தைகள் படத்தை
வைத்துக்கொண்டு ஒரு
பைத்தியம் பிடித்த
நிலைமைக்கு
கொண்டுவந்து நிப்பாட்டி
இருந்தாள்...

தர்மன் புல்லட் சத்தம்
கேட்டதும் வெளியே
வந்தவள் அவன் கைகளை
பிடிக்க.. அவளை அப்படியே

தூக்கி கொண்டு உள்ளே
வந்தான்

தங்கபுள்ள நீ சாப்பிடுறீயா
வரவர இன்னும் மெலிஞ்சது
போலயிருக்க..

மாமா அதெல்லாம்
சாப்பிடுறேன் ஒன்னு
கேட்டா கோவிச்சிக்க
கூடாது..கண்ணாடி
முன்னால் சட்டையை
கழற்றி கொண்டே சொல்லு
புள்ள என்ன..

அது. அது சத்தியமா
கோவிச்சுக்க மாட்டியே

என்னைக்கு நான் உன்கிட்ட
நான் சண்டை
போட்டிருக்கேன்..
அதெல்லாம் பட மாட்டேன்
சொல்லு என அவன்
இயல்பாக சொல்லிவிட்டு
திரும்பிவிட

அது இங்கு கிராமத்துப்
பக்கம் எல்லாம் கல்யாணம்
முடிஞ்சு குழந்தை
இல்லன்னா..இன்னொரு
கல்யாணம்
பண்ணிபாங்களாம்.. நீயும்
ஏன் மாமா அப்படி பண்ண
கூடாது.. எனக்கு என்கிட்ட
ஏதோ பிராப்ளம்
இருக்கும்னு அடிக்கடி
தோணுது என்னால நீயே ஏன்
குழந்தை இல்லைங்கிறகிற
அவப்பெயரை சுமக்கிற..
பேசாம இன்னொரு நல்ல
பொண்ணா பார்த்து
கல்யாணம் கட்டிக்கிறியா..
அங்கே ஒருத்தன்
கோவத்தில் கையில்
பிடித்திருந்த பவுடர் டப்பா
நசுக்கிக் கொண்டிருப்பது
தெரியாமல் இவள்
பாட்டிற்கு பேசிக்கொண்டே
போனாள்.. இதுவரை
அவளிடம் கோபத்தை

காட்டாதவன் இனியும்
காட்டக் கூடாது
என்பதற்காக தன்
கோபத்தை அந்த
டப்பாவிடம்
காட்டிக்கொண்டிருந்தான்
திரும்பி இருந்ததால் அவன்
கோபம் காணாத கண்மணி..

நீ சரின்னு மட்டும் ஒரு
வார்த்தை சொல்லு மாமா
நல்ல பொண்ணா பார்த்து
முதலிலேயே செக்கப்
எல்லாம் பண்ணிடலாம்..

அப்போ நீ எங்க போக போற
கண்ணு அவனும் இயல்பாக
கேட்க

அவங்க குழந்தைக்காக
தானே மாமா வற்றாங்க
முதலிலேயே சொல்லிடலாம்
எனக்கு மாமா வேணும் நீ
குழந்தை மட்டும் பெற்றுக்
கொடுத்துட்டு தள்ளி இருக்க

வச்சிடலாம் அதுக்கு யாரு
ஒத்துக்கிறாங்களோ
அவுங்கள் ஓகே
பண்ணலாம்..

ஓ குழந்தைக்காக புருஷனே
பங்கு போட போறீங்க
அப்படித்தானே கண்ணு..
உங்கூட ஆசையா கட்டில்ல
தினம் தினம் கூடின மாதிரி
அவகூட கடமைக்கு
கூடணும்.. மனைவிக்கு
வலிக்க வைக்க கூற அவன்
கூறுவது மனம் வலித்தாலும்
குழந்தை என்பதே
குறிக்கோளாக எண்ண..

மாமா எனக்குகூட யோசிச்சி
பார்க்க பிடிக்கல..வேற
ஏதாவது மருத்துவ
முறையில் பெத்துக்கலாம்னு
கூட யோசிச்சேன்.. ஆனால்
நம்ம ஊர்ல அதெல்லாம்
இன்னும் வரல அது அக்சப்ட்

பண்ணுவாங்கலான்கூட
தெரியல நம்ம மேலதெரு
ராமையா தாத்தா கூட
குழந்தைக்காக இன்னொரு
கல்யாணம் கட்டிக்கிட்டு
சண்டை சச்சரவு இல்லாம
சந்தோஷமா தான்
இருக்காங்க

நீ பார்த்தியாடி ஒரு புருஷன
இரண்டு பேர் பங்கு போட்டு
எப்படி சந்தோஷமாக
இருக்க முடியும் ஒருவேளை
அவளுக்கு என் மேல ஆசை
வந்து உன்னை என் கிட்ட
இருந்து பிரச்சா.. இல்ல
எனக்கு உன்ன விட அவளை
புடிச்சு உன்ன என்ன விட்டு
தள்ளி வச்சுட்டா உன்னால
தாங்க முடியுமாடி
நிதர்சனமான வாதங்களை
முன்வைக்க அது அவளிடம்
எடுபடாமல் போனது
பிடித்தபடியிலேயே குதிக்க

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக
ஏறிய கோபம் அவனுக்கு
மூளையை கொதிக்க
வைக்க.. நான் இவளுக்காக
பேசுகிறேன் இவள் எவளோ
எதையோ சொன்னாள்
என்பதற்காக இன்னொரு
கல்யாணம் கட்டிக் கொள்
என்று குதிக்கிறாள் என்ற
கோபத்தில்..

நிலா போதும் போய் தூங்கு..

முடியாது நீங்க ஓகே
சொல்லுங்க மாமா..

இங்க பாரு தேவையில்லாத
வேலைபார்க்காத கோவம்
வருது என் கோவத்தை
தாங்கமாட்ட.. ஒழுங்கா
சொல்லும் போது கேட்டுக்க
கண்ணு அதுவா பிறக்கும் நீ
யாருகிட்டையும் போயி
விசாரிக்காத
நாளையிலயிருந்து வெளிய

போகாத வீட்டில உட்கார்ந்து
உன் வேலையை கணக்கு
பொட்டியில பாரு வேலை
அத விட்டல்ல.. அதான்
கண்டதையும் யோசிக்கிற..
மாமா மாதிரி நாலு உன்ன
மாதிரி ஐஞ்சன்னு நிறைய
குழந்தை வரும்டி உன்
குணத்துக்கு கடவுள் தருவார்
என தலையை வருட..அவன்
கையை தட்டிவிட்டவள்..

இப்போ இன்னொரு
கல்யாணம் கட்டுவியா
மாட்டியா பதில்சொல்லு
என்றதும் கோவம்
எல்லையை
கடக்க..விட்டான் ஒரு அறை..

அவள் திகைத்து போய்
கன்னத்தில் கைவைத்துக்
கொண்டு பார்த்துக்
கொண்டிருக்க..
படிச்சவதானடி நீ.. ஒரு

தடவை சொன்னா உனக்கு
புரியாது வீட்டில எப்படா
குழப்பத்தை
ஏற்படுத்தலாம்னு
எதையாவது சொல்லிட்டு
போவான்.. நீ
அதையெல்லாம்
மண்டையில் ஏத்திட்டு வந்து
இரண்டாம் கல்யாணம்
பண்ண சொல்ற..இங்கபார்
இந்த தருமனுக்கு ஒரே
பொண்டாட்டி தான்
குழந்தை பெத்தாலும்
பெக்கலைன்னாலும் என்
பொஞ்சாதி நீ மட்டும் தான்
குழந்தை இல்லையா உன்ன
என்னோட குழந்தையா
நெனச்சுக்கிட்டு
சந்தோஷமா போயிடுறேன்..
உனக்கு வேணும்னா தத்து
எடுத்துக்கோ இல்ல என்ன
வேணும்னாலும் செய்
ஆனால் இன்னொருத்தி
கழுத்தில் தாலி கட்ட

சொன்ன என்கிட்ட
அடிவாங்கி செத்துடுவ..
நானும் போனா
போகட்டுமனு பொறுத்து
பொறுத்து
பார்த்துகிட்டிருக்கேன்
சும்மா குழந்தை
குழந்தைன்னு நாலு மாசமா
பித்து பிடிச்ச மாதிரி
வீட்டுக்குள்ள
சுத்திக்கிட்டிருக்க.. அப்படி
உனக்கும் எனக்கும் என்னடி
வயசாகிப் போச்சு கடவுள்
ரசித்து வாழ்வதற்காக இந்த
இடைவெளிய
தந்திருக்கிறார்னு
நினைச்சுட்டு போவியா..
அத விட்டுட்டு எவளோ
எதையோ சொன்னான்னு
உட்கார்ந்து நடுவீட்டில்
எப்போ பார்த்தாலும்
அழுதுட்டிருக்க இன்னொரு
தடவ இந்த விஷயம் இந்த
வீட்டுக்குள்ள வந்துச்சு

வகுந்து போட்டிருவேன் என
சட்டையை
மாட்டிக்கொண்டு வெளியே
சென்றுவிட்டான்...

மாமா.. அடிச்சிட்டார் என
அதையே சொல்லிகொண்டு
கட்டிலில் கிடக்க.. வெளிய
போனவனுக்கு மனபாரம்
தாங்க முடியவில்லை..
அப்படியே வயலில்
படுத்துவிட்டான்.. மிரண்டு
பார்த்த அவள் விழிகள்
இம்சை செய்ய..

சிறுக்கி சிறுக்கி என்ன
கொல்ல வந்த பாதகத்தி
மாமா மாமான்னு உயிர
விட்டுட்டு என்ன இன்னொரு
கல்யாணம் பண்ணி
பிள்ளை பெக்க
சொல்றா..இந்த உலகத்துல
எத்தனை பொண்ணு
வந்தாலும் என்

தங்கபுள்ளைக்கு ஈடாகுமா..
அவள சமந்த்..இந்த நெஞ்சு
எவளையும் தீண்டாதுன்னு
இவளுக்கு தெரிய
வேண்டாம் என புலம்பி
தள்ளியவன் வீட்டுக்கு
போகாமல இங்கேயே
கிடக்க..

நிலாவுக்கு நாம் கேட்டது
தப்புதான் ஒரு அறையோடு
விட்டதே பெரிது என
நினைத்து தன்மேல் உள்ள
காதல்தானே இது என
திருப்தி கொண்டு
சிரித்துகொண்டு அவனுக்கு
போன்போட..அவன்
குறையாத கோவத்தில் கட்
பண்ண.. இரவு தர்மன்
வரவில்லை என்றதும்
என்னா கோவம்
சண்டியருக்கு அடிவாங்கின
நமக்குதான் கோவம்
வரணும்.. இவர்

கோவப்படுறார் இருந்தாலும்
இந்த சண்டியர ரொம்ப
பிடிச்சிருக்கு..ஐ லவ் யூ
மாமா.. இதோ உன்ன தேடி
வர்றேன் என குளித்து
அவனுக்கு பிடித்த
சேலையை கட்டி எடுப்பாக
ரெடியாகி அவனை தன்
அழகில் சாய்க்க
ரெடியானாள்.. பத்து மணி
இரவில் அவனுக்கு
இரவுஉணவை எடுத்து
கொண்டு வயலுக்கு போக
அவன் கட்டிலில் கவுந்து
கிடக்க.. முதுகின் மேல்
மெல்ல படர்ந்து மாமா..
மாமா.. என கிசுகிசுக்க
அவள் வருவாள் என
தெரியாதவனா கண்களை
மூடி கிடக்க..

சாரி மாமா இனி இப்படி
கேட்க மாட்டேன் இது என்
மாமா ப்ராமிஸ்

கோவப்படாதீங்க
எழுப்புங்க..

தள்ளி போடி.. பேசுறத
பேசிட்டு தெரியாம
பேசினேன்னு
சொல்ற..உன்ன அடிச்சிட்டு
குற்றவுணர்ச்சியில புழுங்க
வச்சிட்ட..

என்னதான மாமா அடிச்ச
விடு உன் கோவத்த பார்க்க
ஒரு வாய்ப்பு கிடச்சதே
அப்பா என்னா அடி.. என
அவன் காதில் நாலை விட...

விடுடி ஏதையாவது பண்ணி
மயக்க பார்க்காத..

ம்ம் மயங்கிட்டாலும்
விஷத்தை வச்சி கன்னி
கழிஞ்சது உலகத்துலேயே
நானா தான் இருப்பேன்..
லைட்டாக தர்மன் உதடு
சிரிக்க..

மாமா அதேமாதிரி நைட்
வெளியகூட லைட்டா மழை
இன்னைக்கும் போகலாமா
ஒரு ஆட்டம்..

வேண்டாம் நீ முதல்ல
எழும்பு.. வீட்டுக்கு
போ..உன்ன யாரு இங்க வர
சொன்னா..

ராமன் இருக்குமிடம்
சீதைக்கு அயோத்தி நீ
இங்கயிருந்தா நானும்
இங்கதானே இருக்கணும்..
என்றவள் விரல்கள் கண்ட
இடங்களில் ஊர்ந்து போய்..
அவனை மூட் ஏற்ற..
நீருக்குள் போட்ட நெருப்பு
துண்டுபோல் கோவம்
வலுவிழக்க ஆரம்பித்தது..
திரும்பி படுத்தவன் அவள்
கன்னத்தில் அடித்த தடத்தை
தடவ..

கவலைபடாத மாமா இது நீ

என்மேல வச்சிருக்கிற
காதலுக்கு பரிசு.. உன்ன
கோவப்படுத்தினதுக்கு கூல்
பண்ண வேண்டாமா..

தன் நெஞ்சில் நசுங்கி கிடந்த
மென்பந்தை ஏக்கமாக
பார்த்தவனை உதட்டில்
எச்சில் தடவி பளபளக்க
செய்து நாக்கை அவன்
மார்புகாட்டுக்குள் செலுத்தி
மச்சத்தை எச்சில் பண்ணி
சில்மிஷம் பண்ண.. கோவம்
ஓடி போய் தாபம்
ஓட்டிகொண்டது..அவள்
சும்மாயிருந்த விரல் பிடித்து
வீணையின் நீளம் அளக்க
சொல்லி கொடுக்க.. அவன்
முகம் பார்க்க.. கண்களை
செய்தி என்பதுபோல் காட்ட..

கோவம் போயிடுச்சா..

இல்ல என்றான் கண்களை
மூடியபடி.. விரலை

எடுத்துவிட்டு நாவு கொண்டு
வீணை மீட்ட.. அவன் விட்ட
தாப மூச்சி அறையெங்கும்
எதிரொலித்தது..

இப்போ போயிடுச்சா..

ம்ம் என அவளை இழுத்து
கட்டிலில் போட்டு அவள்
மேல் ஊஞ்சலாட
ஆரம்பித்தான்.. அவர்கள்
ஊடல் கூடலில் முற்றுபெற..

தர்மன் அடித்த அவள்
கன்னத்தை தடவிவிட்டபடி
நாலுபேர் நம்மள குறை
சொன்னா நம்மகிட்ட குறை
இருக்குன்னு அர்த்தம்
இல்லடி அவங்களுக்கு
வேலையில்லன்னு அர்த்தம்..
இனி இப்படி முட்டாள் போல
சிந்திக்காத கடவுள நம்பு
அவர் தருவார் பத்துபுள்ள..
சரியா தங்கப்புள்ள..

சரி மாமா நாளைக்கு
கோவிலுக்கு போய்
தொட்டில் கட்டலாம்..

இது நல்லபுள்ள போகலாம்
என அவளை கஷ்டப்பட்டு
வழிக்கு கொண்டு வந்து
தூங்க வைத்தான்..

மந்தாரை வரதன்
ஒளிந்திருந்து தாக்குவதால்
சூழ்ச்சி அறியாமல்
போனார்கள்..

காலை இருவரும்
கோவிலுக்கு போக..தர்மன்
தொட்டில் வாங்க கடைக்கு
போயிருந்தான்.. இவள்
பக்கத்தில் அரவம் கேட்டு
திரும்ப இரண்டு பெண்கள்
நெற்றியில் பெரிய
பொட்டும் மஞ்சள்
சேலையும் கட்டி அமர..
இவள் சிரித்துவிட்டு தள்ளி
போக பார்க்க..

தாயி சிசுவுக்காக
ஆத்தாவை தேடி வந்திருக்க.
உன்னோட வேண்டுதல்
நிறைவேற போகுது.. ஆத்தா
உனக்கு பிள்ளை வரம்
தரப்போறார் என்றதும்
சந்தோஷமான நிலா

எனக்கு குழந்தை பிறக்குமா
ஆன்ட்டி? என ஆர்வமாக
கேட்க அவள் தலையை
வருடி விட்டவர்..

ஆமாடி தங்கம் உனக்கு
ராஜகுமாரன் போல ஒரு
மகன் பிறப்பான் ஆனா
அதுக்கு நீ ஒன்னு
பண்ணணும் அப்போதான்
அந்த கரு உன்னோட
வயித்துல நிற்கும் என்றதும்
சட்டென நிலா முகம்
வாடிவிட்டது

என்ன பண்ணணும்
சொல்லுங்க ஆன்ட்டி

இதுக்காக நான் எது
வேணும்னாலும் பண்ணேன்..

ரொம்ப எல்லாம் எதுவும்
பண்ண வேண்டாம்
யாருக்கும் தெரியாம
காலையில் அஞ்சு மணிக்கு
இந்த கோவிலுக்கு வா இங்க
உள்ள மரத்துல சூரியன்
வற்றதுக்கு முன்னாடி ஒரு பூ
பூக்கும் அந்த பூவை எடுத்து
சாமிய வேண்டிக்கிட்டு
பச்சைத்தண்ணி கூட
பல்லுல படாம கையால
கசக்கி வாயில போட்டா
அடுத்த 10 மாதத்தில்
உன்னோட மகன் உன்
கையில் இருப்பான்
யாருக்காவது சொல்லிட்டா..
காலத்துக்கும் உனக்கு
குழந்தை பிறக்காது

ஐயோ ஆன்ட்டி நான்
யார்கிட்டயும் சொல்ல

மாட்டேன் நீங்க இங்க
தானே இருப்பீங்க
காலையில் நான்
யார்கிட்டயும் சொல்லாம
காலையிலேயே
வந்துடுறேன் குதித்துக்
கொண்டு தர்மனிடம்
ஓடினாள்.. அவள் போனதும்
மந்தாரை வரதன் இருவரும்
தூண் மறைவிலிருந்து
வெளியே வந்து கத்தை
பணத்தை கையில்
திணித்து..

சந்தேகம் வராம வேலை
முடியட்டும்.. நானே போன்
போடுறேன் என இருவரும்
சென்றுவிட்டனர்..

தர்மனுக்கு பாலில் தூக்க
மருந்தை கொடுத்து படுக்க
வைத்தாள் அவன்தான்
விடியற்காலை
எழும்புவான்.. ஐஞ்சு

மணிக்கு எழும்பி
பயபக்தியாக கோவிலுக்கு
செல்ல.. அவள் முகத்தில்
மயக்கமருந்து
வைக்கப்பட்டு கைகாலை
கட்டி வண்டியில் பின்சீட்டில்
தூக்கி போட்டனர்..அந்த
பெண்கள் இருவரும்..

பாவம் தன் மனைவி ஆபத்து
என்பது மயக்கத்தில் கிடந்த
தர்மனுக்கு தெரிந்ததோ
என்னவோ? அசைக்க
முடியாத கையால் நிலா
நிலா என உளறி பக்கத்தில்
தடவி பார்க்க
ஆரம்பித்தான்..

ஆனால் அந்தோ பரிதாபம்
வண்டி ஊர் எல்லை கடந்து
வெகு தூரம் சென்றுவிட்டது..

உண்மை காதல்
இருவரையும்
ஆபத்தில்லாமல் சேர்த்து

வைக்குமா? இல்லை விதி
இவர்கள் காதல்
வாழ்க்கையை முடித்து
வைக்குமா?(உன்ன முடிச்சா
சரியா போகும் நீதான்
சரியான சனின்னு
சொல்றது கேட்குது)

17

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

காலை விடிய ஆரம்பிக்க
மெல்ல கண்களை விரித்துப்
பார்த்தாள் நிலா தலை
கிறக்கமாக இருக்க கை
கால்களை அசைக்க
முடியாமல் சுற்றி
பார்த்தவளுக்கு விபரீதம்
சட்டென மூளையில்
உரைக்க தன் மாமன்
பேச்சைக் கேட்காமல் தன்
இஷ்டப்படி பண்ணியதற்கு
இப்படி வந்து எங்கேயோ

மாட்டிக் கொண்டோமே என
பயம் எட்டிப் பார்த்தது
முன்னால் அந்த இரண்டு
பெண்களும் ஜீன்ஸ் பேண்ட்
சட்டையில் நேற்று
பார்த்ததற்கு அடையாளமே
தெரியாத அளவிற்கு ரவுடி
பெண்கள் மாதிரி இருந்தனர்
அதில் ஒருத்தி சிகரெட் வேறு
புகைத்துக்
கொண்டிருந்தாள்

கடவுளே நேற்றுப் பார்த்த
பயபக்தியான பெண்களா
இவர்கள் இப்படி வந்து
வகையாக சிக்கிக்
கொண்டேனே என்னைக்
கொண்டுபோய் எங்கே
விற்கப் போகிறார்கள்
தெரியவில்லையே என
வெளியே எட்டிப் பார்த்தாள்
மலைப்பகுதி போலிருந்தது
உயிரோடு விடுவார்களா
இல்லை கொன்று

விடுவார்களாம் எதற்காக
நம்மை கடத்தி
இருக்கிறார்கள் யார்
சொல்லிக்
கடத்தியிருக்கிறார்கள்
இவர்களுக்கும் எனக்கும்
என்ன பிரச்சனை
ஒருவேளை மாமாவிடம்
மிரட்டி பணம்
வாங்குவதற்காகவா
கேள்விகள் ஒவ்வொன்றாக
வட்டமிட எழும்புகூட
வழியில்லாமல் அப்படியே
சீட்டில் படுத்து கிடந்தாள்..
ஒரு பெண் பின்னால்
திரும்பி பார்த்து

ஏய் பொண்ணு நாங்க
சொல்றபடி கேட்டா
உயிரோட இருப்ப..இல்ல
இங்கேயே கொன்னு
போட்டுட்டு போயிடுவோம்
எங்களுக்கு உன்னோட
உயிர் தேவையில்லை

உன்ன கடத்த சொன்னவுங்க
ஒரு இடத்துல பத்திரமாக
வைக்க சொல்லி
இருக்காங்க நீ அமைதியா
இருந்தா எங்ககிட்ட சேஃபா
இருக்கலாம் நேரத்துக்கு
சாப்பாடு நல்லா தூங்கி
அவங்க வர்ற வரைக்கும்
பிரச்சனை இல்லாமல்
பார்த்துக்கிறோம் சும்மா
கத்தி சீன் போட்ட அப்படியே
இந்த கத்திய வச்சு கழுத்துல
ஒரு கீறி சத்தம் வராமல்
போய் சேர்ந்திடுவ மிரட்டல்
குரலில் கடுமையாக போல..

நோ அக்கா நான்
கத்தவெல்லாம் மாட்டேன்
என்னை யாரும்
கடத்தினாங்கன்னு மட்டும்
சொல்ல முடியுமா

அது எதுக்கு உனக்கு

இல்ல என்னையும் இவ்வளவு

பெரிய ஆளா நெனச்சு
கடத்த பிளான் எல்லாம்
போட்டு இருக்காரே அந்த
நல்லவர் வல்லவர் யாருன்னு
தெரிஞ்சுக்கலாமானு
கேட்டேன்

ஏய் உன்னை கடத்தி
வச்சிருக்கோம் கொஞ்சம்
கூட பயமில்லாமல்
எங்களுக்கு எதிர்க்க நின்னு
பேசிகிட்டிருக்க

எங்கக்கா நிற்கிறேன்..
நானே எழும்ப முடியாமல்
படுத்து கிடக்கிறேன்..
கொஞ்சம் அந்த கை கால்
கட்டி கட்டு அவுத்து
விட்டிங்கன்னா ஃப்ரீயா
உட்கார்ந்து பேசிகிட்டு
போகலாம்.. எனக்கும் நேரம்
போகும் உங்களுக்கும் நேரம்
போகும் என நான்
சொல்றது.. நீங்களும்

பொண்ணு நானும்
பொண்ணு பெண்ணுக்கு
பொண்ணு இரக்கம்
காட்டலாமே.. அப்படி
உங்களை விட்டு நான்
எங்கும் ஓடி விட போறேன்
பாருங்க என் உடம்ப நாலு
நல்லி எழும்பை நார் வச்சி
கட்டின மாதிரி இருக்கு..
இதுக்கு தான் என் மாமா
படிச்சு படிச்சு சொன்னாரு
அடியேய் உடம்புல
ஒன்னுமில்லடி நல்லா
தின்னுன்னு கேட்டேனா
கடைசியா இப்படி இரண்டு
தடி குந்தாணிகளுக்கு
இடையில மாட்டிக்கிட்டேன்..

ஏய் உன்ன யாருடி
குந்தாணின்னு சொன்ன..
அந்த பெண் அவளை
அடிக்க வர

அக்கா அடிச்சிடாதீங்க

கொலை கேஸில
போய்டுவீங்க.. நான்
அவ்வளவு எல்லாம்
ஸ்டாராங் கிடையாது ஒரு
அடி அடிச்சிங்கன்னா
பொட்டுன்னு செத்து
போய்டுவேன்.. பிறகு
கடத்துனவனுக்கு என்ன
பதில் சொல்லுவீங்க
பாவமாக பார்க்க..

இவள் சொல்வதும்
உண்மைதான் ஓங்கி
கத்தினாலே பறந்துடுவாள்..

சரி சரி அடி வாங்காம
இருக்கணும்னா வாய
மூடிக்கிட்டு அமைதியா இரு
ஏதாவது சாப்பிடறியா என
கையிலிருந்த பழத்தை
எடுத்து அவளிடம் கொடுக்க

ஓகே என தோளைக் குலுக்கி
கொண்டவள் கைய கட்டி

சாப்பிட சொன்னா எப்படி
சாப்பிடுறது கொஞ்சம்
கட்டவிழ்த்துவிட்டு
அப்படியே முகம்
கழுவுவதற்கு தண்ணி பல்
விளக்குவதற்கு பேஸ்ட்
பிரஷ் இதெல்லாம் தந்தா
கொஞ்சம் நல்லா இருக்கும்..

குளிக்க குளம் பார்த்து
நிற்பாட்ட சொல்லட்டா..

கேட்க நினச்சேன் நீங்களே
சொல்லிட்டிங்க பால்ஸ்
பார்த்து நிப்பாட்டுங்க..
குளிக்கலாம் என்றதும் அந்த
பெண் சிரித்து விட்டது..
வண்டியை நிப்பாட்டி
பின்னால் வந்து ஏறி அவள்
கை கால்களை அவுத்து
விட்டவர் பழத்தை சாப்பிட
சொல்லி கொடுத்து விட்டு
பக்கத்தில் அமர்ந்து
கொண்டார்..

இந்தப் பழத்தில் விஷம்
எதுவும் வச்சிருந்தா என்ன
பண்ணுவ பயமேயில்லாம
நான் கொடுத்தவுடனே
சாப்பிடுற

ஹாஹா அதுவா நீங்க ஏதோ
கஷ்டத்திற்காக இந்த
தொழில் பண்ணீங்கன்னு
எனக்கு தெரியுது கொலை
பண்ண அளவுக்கு எல்லாம்
நீங்க வோர்த்தே
இல்லைன்னு
முழிச்சவுடனேயே
கண்டுபிடிச்சிட்டேன்..
பாவம் கடத்தல்காரன்
உங்கள நம்பி எப்படி இந்த
தொழில் கொடுத்தான்னு
எனக்கு டவுட்டா இருக்கு..
ரெண்டு பேரும் பிள்ள
பிடிக்க கூட லாயக்கில்லை
அவ்வளவு அப்பிராணி
இருக்கிங்க நீங்க
அப்புராணி இருக்கீங்க..

எத்தனை வருஷமா இந்த
தொழில்
பண்ணீங்க..முன்னால் வண்டி
ஓட்டியவள்..

வசந்தா அவ நம்மள
டைவர்ட் பண்ணி தப்பிக்க
பார்க்கிறா..நீ கம்முன்னு
இரு..

ம்ம் சரி குமாரி..

ஐ வசந்தகுமாரி
நல்லாயிருக்கு பேரு... கீழ
மலை வண்டிய விட்டு
குதிச்சா சிதறு தேங்காய்
இதுகூட தெரியாதா.. நான்
எங்கையும் போக டிரை
பண்ணல.. என் மாமனுக்கு
பால்ல தூக்க மருந்து
கொடுத்து படுக்க வச்சேன்
அவர் சொன்ன பேச்சே
கேட்காம என் இஷ்டப்படி
பண்ணினதுக்கு இதெல்லாம்
பட்டுதான் ஆகணும்..பாவம்

நான் இல்லாம அவர்தான்
தவிச்சி போவார் அவ்வளவு
காதல்.. பிள்ளைக்காக
இரண்டாவது கல்யாணம்
பண்ண சொன்னேன்
விட்டார் அறை நீதான் என்
குழந்தடின்னு அப்போகூட
மண்டைய ஆட்டிட்டு நீங்க
சொன்னீங்கன்னு
கோவிலுக்கு வந்தேன்
பார்த்தீங்களா அவர
ஏமாத்தினதுக்கு வந்த
சன்மானம் இது..என
பெருமூச்சு விட்டவள்..
தன்னையே
பார்த்துகொண்டிருந்த
வசந்தாவை பார்த்து..

சாரிக்கா என் சோக கதைய
சொல்லி உங்கள பீல்
பண்ண வச்சிட்டேனோ..
எனக்கு குழந்தைகள்
ரொம்ப பிடிக்கும்.. ஒரே
பொண்ணா நிறைய பசங்க

பெத்துக்க ஆசை.. ஊர்ல
எல்லாரும் கல்யாணம்
முடிஞ்சி அடுத்த மாசம்
பிள்ளை உண்டாகிடணும்
இல்லை தெய்வகுத்தம்
அதுஇதுன்னு மூளைய
குழப்பி விட்டுட்டாங்க.. ஏழு
மாதம்தான் ஆகுது
இருந்தாலும் ஆசையில
ஏதையோ பண்ணி இப்படி
ஒத்தையில புலம்ப
வச்சிட்டான் கடவுள்..
அதற்குள் வரதன் போன்
போட்டான்..வசந்தா எடுத்து
காதில் வைக்க

அவ முழிச்சிட்டாளா..

ஹாங் இல்..லை..சார்
மயக்கம்தான் ஏனோ
பொய்சொல்ல தூண்டியது
மனம்..

இங்க பாரு நான்
சொல்றதை நல்லா

கேட்டுக்கோ இனி அந்த
மந்தார உனக்கு ஃபோன்
போட்டா ஃபோன் எடுக்காத
இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு
அவளை கடத்தியது
மலையிலிருந்து தள்ளிவிட்டு
சாகடிக்கவா அவளை நான்
அணு அணுவாக அனுபவிச்சு
எனக்கு ஆசை தீர்ந்த பிறகு
தான் அவளை
கொல்லணும்.. அதை
மந்தாரகிட்ட சொன்னா நீ
அவ மேல கை வச்ச
டெட்பாடிய பிரேத
பரிசோதனை
பண்ணும்போது நம்மளை
ஈசியா
கண்டுபிடிச்சுடுவாங்க
அதனால் கை வைக்காம
மலையிலிருந்து
தள்ளிவிடலாம் குழந்தை
இல்லைன்னு விரக்தியில
செத்துப் போயிட்டான்னு
அப்படியே கேஸ்

முடிஞ்சிடும்னு எனக்கே
வியாக்கியானம் பண்ணா
காசு கொடுத்து நான்தான்
அதனால் நான் சொல்றதை
கேட்கணும்.. நான்
சொன்னேன் பிளான்படி
அவள மேகமலையில்
இருக்கற என்னோட
ரிசார்ட்டுக்கு கூட்டிட்டு
போங்க இங்க யாருக்கும்
சந்தேகம் வராம ஒரு அஞ்சு
நாள் ஊர்ல இருந்துட்டு இந்த
விஷயம் அமுங்கியதுமு
நான் வந்துடறேன் அவள
ஜாக்கிரதையா
பார்த்துக்கோங்க படிச்சவ
புத்திசாலி ஏதும் பண்ணி
தொலச்சிடாம என
வைக்க..வசந்தா எட்டி நிலா
முகம் பார்த்தாள் அந்த
பிள்ளை முகம்
தோற்றுவிடும் பயம் துக்கம்
அழுகை என எல்லா
பிரதிபலிப்பும் அவள்

முகத்தில் இருந்தது..
இருந்தாலும் ஏதோ ஒரு
நம்பிக்கையில் வசந்தாவின்
முகத்தைப் பார்த்துக்
கொண்டிருந்தாள்.. சரி சரி
என சொல்வதை
தலையாட்டிவிட்டு சீட்டில்
சாய்ந்து அமர்ந்து
கொண்டார்..

அக்கா கடத்த சொன்னவனா
போன் போட்டான்
அவனுக்கு எவ்வளவு காசு
வேணும்னு கேளுங்களேன்
கொடுத்திடலாம் என்ன
எங்க மாமா கிட்ட கொண்டு
போய் விட்டுடுங்க அவர்
நான் இல்லாம சாப்பிட கூட
மாட்டார் நான் சாப்பிட்ட
பிறகுதான் அவர் சாப்பிடவே
செய்வார் நான் இல்லன்னு
தெரிஞ்சா துடிச்சிப் போவர்
ப்ளீஸ்க்கா அவருக்கு என்ன
வேணும்னு கேளுங்க

கொடுத்திடலாம் உங்க
ரெண்டு பேருக்கும் நிறைய
பணம் தரேன் என நிலா
கெஞ்ச.. அந்தப்
பெண்ணுக்கு என்ன
சொல்வதென்றே
தெரியவில்லை வெறும்
கடத்தல் என்று
நினைத்திருக்க இப்போது
அவர்களோ கற்பழிப்பு
கொலை என ஏதேதோ
சொல்ல மண்டை
கிறுகிறுவென வந்தது..

கேட்டு கேட்டு
பதிலில்லாமல் போக சீட்டில்
கவுந்து படுத்தவளுக்கு
தலைசுற்றி கொண்டு
குமட்டியபடி வர..

அக்கா வசந்தாக்கா என
அவரை தட்ட..

என்ன நொய் நொய்னு
தொல்லை பன்ற..

சாரி சாரி வாமிட் வருது
வண்டியை நிப்பாட்டுங்க..

பொய் சொல்லி தப்பிக்க
பார்க்கீறியா..

அய்யோ இல்ல என்பதற்குள்
குமட்டல் அதிகமாகி
ஜன்னல் வழியே வாந்தி
எடுக்க ஆரம்பித்தாள்.. பத்து
நிமிஷத்துக்கு ஒரு தடவை
வாந்தி குமட்டல்
தலைசுற்றல் என துவண்டு
விழுந்தாள்.. வசந்தா
அர்த்தமாக குமாரியை
பார்க்க அவரும் அதுதான்
என கண்ணசைக்க..

ஏன்மமா இந்த மாசம்
குளிச்சியா?

என்னக்கா இப்படி
கேட்கிறீங்க டெய்லி டூ
டைம்.. மாமா தொல்லை
தாங்கலைன்னா மூணு

டைம் கூட
குளிப்பேன்..போனவாரம்
ஐஞ்சு டைம் குளிச்சேன் என
தர்மன் நினைவில்
வெட்கபட..

அதுசரி குளிச்சியான்னா
இந்த மாசம் பீரியட்
வந்ததானனு அர்த்தம்..

ஹிஹி அப்படியா.. என்றவள்
கண்கள் மின்ன
கண்டதையும் யோசிச்சி இத
கண்டுக்கல.. தள்ளிபோய்
ஒருமாதம் ஆகுது என்றதும்
கைபிடித்து பார்த்தவர்..
பெருமூச்சிவிட்டபடி..

முழுகாம இருக்க தாயி..
என்றதும் குமாரி வண்டியை
பிரேக் போட்டு நிப்பாட்ட..

வாவ்..வாவ்..என குதிக்க
ஆரம்பித்தாள் சோர்வையும்
மறந்து..

எய் குதிக்காத ஒன்னுகடக்க
எதுவும் ஆகிடாம.. குமாரி
எதாவது ஜூஸ் வாங்கிட்டு
வா..

எய் இவளுக்கு உதவி
பண்ணிட்டிருக்க கடத்த
சொன்னவனுக்கு என்ன
பதில் சொல்ல போற..

சும்மா இரு.. நீயும் நானும்
பொண்ணுதான் பசிக்காக
இந்த தொழில்ல இருக்கோம்
அதுக்காக குழந்தை
உண்டான பொண்ணை அந்த
நாதாரிகிட்ட கொடுக்க
சொல்றீயா..அவன் என்ன
சொன்னான் தெரியுமா?
இவள அனுபவிச்சுட்டு
மலையிலயிருந்து
தள்ளிவிட்டு கொல்ல
போறானாம்..நான் ஏதோ
கடத்தல்லு நினைச்சேன்
இரக்கமே இல்லாம இவள

கொலை பண்ண
பாருக்குதுங்க..நிலா
முட்டைகண்ணை விரித்து
நிற்க..

யார் அக்கா என்ன கொல்ல
பார்க்கிறது..

வரதனும் ஒரு பொண்ணும்..
நீ இப்போ அங்க போனா
கண்டிப்பா வேற
யாரையாவது வச்சி
கடத்துவாங்க..

அதெல்லாம் மாமாகிட்ட
போயிட்டா பத்திரமா
பார்த்துக்குவார்..

கிழிச்ச அவன் எங்கள்
நம்பாம பின்னாடி இன்னும்
ரெண்டு பேர ஃபாலோ
பண்ண வச்சிருக்கான்.. நீ
எங்கிட்ட தப்பிச்சு
அவன்கிட்ட மாட்டின சிதச்சி
போட்டிருவான்க கஞ்சா

பார்ட்டிங்க.. புரியுதா
சொல்றது..

ம்ம் அப்போ மாமாகிட்ட
நீங்களே கொண்டு போய்
விட்டிடுங்க..

இனி அதுவும் ரிஸ்க் எங்கள்
வாட்ச் பண்ணுவான்க..

அப்ப என்னதான்
செய்யறதுக்கா..

சிறிது யோசித்தவர்.. இங்க
பாரு இந்த மலைக்கு கீழ் ஒரு
மலைகிராமம் இருக்கு அங்க
போயிடு யாருக்கும்
தெரியாது.. வரதன் ஆட்கள்
தேடி வந்தா நீ பயந்து
மலையிலிருந்து குதிச்சி
செத்து போயிடுடன்னு
சொல்லிடுறோம் உனக்கும்
சேஃப் எங்களுக்கும்
பிராப்ளம் வராது.. ஒருவாரம்
கழிச்சி உன் மாமாகிட்ட

போயிடு பிறகு அவர்
பார்த்துக்குவார்..
எங்களுக்காக இத செய்
இல்லை எங்கள்
கொன்னுடுவான்க..என
கையை பிடிக்க..

ச்சே அக்கா எனக்காக
இவ்வளவு பண்ணுறீங்க
இதகூட பண்ண மாட்டேனா
ஒருவாரம்தானே மாமாகிட்ட
போன் போட்டு
சொல்லிடுறேன்..

கெடுத்த காரியத்த உன்
மாமா வரதன அடிக்க
போவார் அவன் இவன்கள
வச்சி உன்ன முடிச்சிடுவான்
நீ இருக்கிறதே
தெரியக்கூடாது யாருக்கும்..
இன்னொரு பொண்ணும்
இதுல கூட்டு அந்த
பொண்ணு பேரு தெரியலை
அதான உனக்கு ஆபத்து

எங்கிருந்து வேணும்னாலும்
வரலாம்..

ம்ம் சரிக்கா ரொம்ப நன்றி
இத வாழ்நாள் முழுதும்
மறக்க மாட்டேன் இந்தாங்க
என கையிலிருந்த வைர
வளையலை கழத்தி
கொடுக்க..

வேண்டாம் தாயி நீ
பொழ்ச்சி புருஷன் வீட்டுக்கு
போ போலீஸ் கேஸ் வந்தா
எங்கள் காட்டி
கொடுத்துடாத என் பத்து
வயசு மகன் ஆக்ஸிடெண்ட்
ஆகி ஹாஸ்பிட்டல்ல
கிடக்கான்..

அதுக்காகத்தான் இந்த
கடத்தலுக்கு ஒத்துகிட்டேன்
ஜெயிலுக்கு போயிட்டா
ஆதரவுக்கு ஆளில்லா
போயிடுவான்.. என
கண்ணீர் வடிக்க..

இத வச்சி காப்பாத்துங்க
பிடிங்க உங்க தங்கச்சியா
நினச்சிக்கோங்க என
கையில் கொடுத்தவள்.. தன்
ஆடையை கழற்றி அவரிடம்
கொடுத்துவிட்டு.. இத வச்சி
எப்படி நான் செத்துட்டேன்னு
காட்டுவீங்க..

காசு கொடுத்தா அனாதை
பொணம் சுடுகாட்டில
தருவான் நீ போ.. பார்த்து
ஜாக்கிரதையா இறங்கு
இந்தா தண்ணீபாட்டல் பழம்
என ஒரு பையில் கொடுத்து
மலைப்பாதையில் இறக்கி
விட மூங்குவாங்க நடக்க
ஆரம்பித்தாள்.. பிழைத்ததே
பெரிது குழந்தை
உருவாகிவிட்ட மகிழ்ச்சி
புத்துணர்வை கொடுக்க
அந்த பழங்குடி கிராமம்
நோக்கி நடந்தாள் அதுதான்
மேகமலை காட்டுபூ

கிராமம்..

இங்கே சொன்னதுபோல்
நிலா ஆடையை போட்டு
ஒருபெண் பிணத்தை
மலையிலிருந்து
தள்ளிவிட்டுட்டு வரதனிடம்
பிள்ளை இல்லை என்று
விரக்தியில் இருந்தவள்
கடத்தியதில் பயந்து
மலையிலிருந்து
குதித்துவிட்டாள் என
நம்பும்படி
பேச..பின்தொடர்ந்தவர்களும்
கீழே பாறையில் நிலாவின்
ஆடையில் முகம் சிதைந்து
காணப்பட்ட பெண்ணை
கண்டு உண்மைதான் என
சொல்ல வரனுக்கு கைக்கு
எட்டியது வாய்க்கு எட்டாத
வயித்தெரிச்சல்
மந்தாரைக்கு வானம்
வசப்பட்ட மகிழ்ச்சி..

கண்விழித்த தர்மன் தன்
மனைவியை தேடி தேடி
கரைய இரண்டு நாள்
கழித்து சிதைந்த பிணத்தை
கொண்டு வந்து போலீஸ்
வாசலில் போட..
ஆலைமரமாக நின்றவன்
அப்படியே கீழே சாய்ந்தான்..

மனைவி தற்கொலை
செய்துவிட்டதாக சொல்ல
அவன் கண்கள் கண்ணீரை
சிந்தவுமில்லை..
கலங்கவுமில்லை..

நான் நம்ப மாட்டேன் என்
தங்கபுள்ள செத்திருந்தா
என் உயிர் எப்பவோ இந்த
கூட்ட விட்டு போயிருக்கும்
தூக்கிட்டு போயிருங்க இத
என கத்தி சண்டைக்கு
போக..வேறு வழியில்லாமல்
அப்பத்தா அழுதுவடிந்து
நிலா பெற்றோரை வர

சொல்ல.. இடிந்து போய்
வந்தவர்கள் என் மகதான்
இது என அடையாளம்
சொல்ல அவர்களிடம்
கொடுத்தனர்.. தர்மன்
அறைய பூட்டிக்கொள்ள..

நிலா பெற்றவர்கள் கடைசி
காரியத்தை பண்ணி
முடித்து அழுகையோடு ஊர்
திரும்பினர்..

நிலா படத்தை வெறித்து
பார்த்தவன்..

நிலா நீ சாகல..நான் நம்ப
மாட்டேன் என்ன விட்டுட்டு நீ
போக மாட்ட எனக்கு
தெரியும்..மாமா அடிச்ச
கோவத்தில எங்கேயோ
போயிட்ட.. நான் உன்ன
விடமாட்டேன் தேடி
வருவேன்
தங்கபுள்ள..இவங்களுக்கு
கிறுக்குபிடிச்சி போச்சி என்

உள்ளுணர்வு நீ என்ன
நினச்சிட்டிருக்கன்னு
சொல்லுது.. என அவள்
நிழலை கட்டிக்கொண்டு
கிடந்தான் காதல் கிறுக்காகி
போய்..நிலா மீது நேசம்
கொண்டு காதல் மன்னனாக
தன் ராணியின் வரவுக்காக
காத்துகிடந்தான்..

இங்கே மலைகிராமத்துக்கு
வந்தவளை கண்ட வைரவன்
தன் மகள் வயதை ஒத்த
அவளை அன்போடு
குடிசையில் தங்க வைக்க..
அவள் மசக்கை என அறிந்து
கைபிடித்து பார்த்தவர்..

அம்மாடி குழந்தை
பலமில்லாம இருக்கான்
ஆறுமாசம் நீ இந்த
மலையேறி மேல போக
முடியாது.. குழந்தைக்கு
ஆபத்து.

அய்யோ நான் போகலை
ஏதாவது போன் கிடைக்குமா
இல்ல கடுதாசி போடுற
வசதி..

முந்தி இருந்தது.. என் மக
வெளிய உள்ள ஒரு
பையனோடு ஓடி போயிட்டா
அதனால் ஊருக்குள்ள உள்ள
அத்தனை
போக்குவரத்தையும்
நிப்பாட்டியாச்சி அவுங்கள்
தாண்டி எதுவும் பண்ண
முடியாது ஒரு ஆறு மாசம்
பொறுத்துக்க நானே
கொண்டு போய் உன்
புருஷன் கிட்ட
விடுறேன்..பெருமூச்சு
வந்தது நிலாவுக்கு..

மாமாகிட்ட நான் உயிரோட
இருக்கிறத எப்படி சொல்றது
அப்போ. நீங்களாவது போய்
சொல்லி கூட்டிட்டு

வாங்களேன்..

நான் வெளிய போனா என்
மகள பார்க்க போறேன்னு
என் கூட்டம் சந்தேகப்பட்டு
எதையும் பண்ணும்..

சரிப்பா என்னால யாருக்கும்
தொல்லை வேணாம்
ஆறுமாசம்தான
காத்திருக்கேன்.. என அந்த
காட்டில் தருமனுக்காக
காத்து கிடக்க.. ஊரில்
மனைவி என்றாவது
கண்டிப்பாக வருவாள் என
தர்மன் காத்துகிடந்தான்..
மந்தாரை இரண்டுமாதம்
பூனையாக கிடந்தவள்
மெல்ல அந்த வீட்டுக்குள்
அடியெடுத்து வைத்தாள்..

தர்மன் மனதுக்குள்
அடியெடுத்து வைத்துவிட
முடியுமா?நிலா இடத்தை
பிடித்துவிட அவளால்

முடியுமா?

18

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!

நான்கு மாதங்கள் கடந்து
விட்டது நிலா
இறந்துவிட்டதாக நினைக்க
ஆரம்பித்து..நாட்கள் கடக்க
கடக்க தன் பேரனை பார்த்த
அப்பத்தாவுக்கு இவன்
அவதிப்படுவதை பார்த்து
நாம் செத்து விட
மாட்டோமா எனக்கூட
நினைத்தார் அந்த அளவிற்கு
பைத்தியக்காரன் போல்
அலைந்தான் முழு நேரமும்
வயலில் அவளோடு கழித்த
ஒவ்வொரு இடங்களிலும்
கிடந்தான் காற்றோடு தன்
மனைவியிடம் பேசினான்..
அவளோடு இருந்த

நினைவுகளை நினைத்து
நினைத்து சிரித்தான் அவள்
துணிகளை தன்மேல்
போட்டுக்கொண்டு இரவில்
தனிமையில் தவித்தான்..
தாடி அடர்ந்து வளர்ந்து
ஆளே அடையாளம்
தெரியாத அளவிற்கு
பாதியாய்
குறைந்திருந்தான்,சாப்பிடாம
தூங்காமல் முழு நேரமும்
நிலா நினைவில் கிடப்பான்..
அவள் சொன்ன ஒரு
வார்த்தைக்காக டாலியா
மலர் ஸ்டாபெர்ரி என
தோட்டத்தில் பயிரிட்டு
அதில் தன் மனைவி
முகத்தை தேடினான்..
மண்ணில் முகம் புதைத்து
தன் மனைவியின் வாசத்தை
அந்த மண்ணில் தேடினான்..
ஊரே பைத்தியகாரன் என்று
அவனை சிரிக்க
ஆரம்பித்தது மனைவி

போனதில் பைத்தியமாய்
மாறி விட்டான் என
அப்பத்தாவிடம்
ஒவ்வொருவரும் துக்கம்
விசாரிப்பது போல்
விசாரிக்க வயதானவர் வாடி
போய்விட்டார்..

மந்தாரை அப்பத்தா
ஆறுதலுக்காக வந்தவள்
இங்கேயே சுற்றிவர
ஆரம்பித்தாள்..
அப்பத்தாவுக்கோ அவளின்
நடிப்பு தெரியவில்லை..
தர்மனுக்கு எதுவும்
கண்ணில் படவில்லை..

அப்பத்தா கீரை ஆய
மந்தாரை பக்கத்தில் வந்து
உட்கார்ந்து அவர்
கையிலிருந்து வாங்கி ஆய
ஆரம்பித்தவள்..

அப்பத்தான் போன மகராசி
இந்த வீட்டோட

சந்தோஷத்தையும்
எடுத்துக்கொண்டு
போயிட்டா.. அதுக்காக
எத்தனை நாள் இப்படி
அழுது வாழ்க்கையே
தூக்கத்துல கழிக்க
போறீங்க ஏற்கனவே
மாமாவ பைத்தியகாரன்னு
ஊருக்குள்ள சொல்ல
ஆரம்பிச்சுட்டாங்க இதே
நிலை தொடர்ந்தா
பைத்தியம்னு முத்திரையே
குத்திடுவாங்க

ம்ம் எனக்கு தெரியுது ஆனா
அவன் பொண்டாட்டி மேல
இவ்வளவு பாசம்
வச்சிருப்பானனு
நினைக்கல.. இப்படி அவ
நினைப்புல எதையுமே
புரியாமல் சுத்தி வரான்
வெள்ளை சட்டையில்
மீசையமுறுக்கி அவன்
நடந்தா ஊரே வாய் மேல

கை வச்ச பாக்கும்.. இப்போ
பிச்சைக்காரன் மாதிரி
தனியா சிரிக்கிறான்
ஏதேதோ பன்றான் கூடிய
சீக்கிரத்துல நீ சொன்ன
மாதிரி பைத்தியக்காரனாக
ஆகிடும்வான் போலிருக்கு
கடைசி வரைக்கும் இந்த
நிலா புள்ள நல்லாதான்
இருந்துச்சு இப்படி இடையில
போவான்னு யாரும்
காணலையே என அழ
ஆரம்பிக்க

மந்தாரை அப்பத்தாவை தன்
தோளில் சாய்த்து
கொண்டவள் விடுங்க
அப்பத்தா அவங்களுக்கு
கடவுள் கொடுத்த ஆயுள்
அவ்வளவுதான் போலிருக்கு..
அதுக்காக தர்மன்
மாமாவை இப்படியே
விட்டுவிட முடியுமா..
அவருக்குன்னு வாழ்க்கை

இருக்குல்ல அப்பத்தா
புரியாமல் முழிக்க

இவ்வளவு
வயசானவங்களுக்கு
தெரியாமலேயா இருக்கும்
அவள நினைச்சுக்கிட்டு
இன்னும் எவ்வளவு நாள்
ஒத்தையில மாமா
இருப்பாரு இன்னொரு
கல்யாணம் பண்ணி வச்சா
அவரோட தனிமை நீங்கும்
அவருக்கு ஆறுதலாக
இருப்பா.. கொஞ்சம்
கொஞ்சமா பழசை மறந்து
புதிய வாழ்க்கைக்குள்ள
போயிடுவாரு..
அதுக்குப்பிறகு நிலா
அப்படின்னு ஒரு பொண்ணு
இருந்ததே அவருக்கு
மறந்திடும்..

நான்கூட அவன் கல்யாணம்
கட்டினதுக்காக

மேலோட்டமா
வாழ்ந்திருக்கான்னு
நினைச்சேன்.. ஆனா அவன்
ரத்தமும் சதையுமா அவகூட
வாழ்ந்திருக்கான்..
கண்டிப்பாக நிலா புள்ளய
மறக்க மாட்டான்..

நீங்களே இப்படி சொன்னா
தர்மன் மாமா எப்படி
இதுக்கு ஒத்துப்பாங்க..
உங்களுக்கு மாமா நல்லா
இருக்கணும்னு ஆசை
கிடையாதா? இப்படி கடைசி
வரைக்கும்
பைத்தியக்காரனா
அலையட்டுமா.. நாகம்
நாக்கை பளபளப்பாக
நீட்டியது கொத்த இடம்
தேடி..

ஐயோ அப்படியெல்லாம்
கிடையாது ஏன் சந்தோஷமே
என் பேரன் சந்தோசமா

இருக்கிற பார்க்கணும்..
நிலா அவன் வாழ்க்கையில்
வந்தவுடனே எவ்வளவு
சந்தோஷப்பட்டேன்
தெரியுமா? சக்தி பயலே கூட
நான் இவ்வளவு நேசித்தது
கிடையாது அவன்
எப்போதும் கொழுப்பெடுத்த
கழுத.. ஆனால் இந்தப் பய
வீட்டுக்காக மாடா தேய்ஞ்சு
போனவன்.. வார
பொண்டாட்டி நல்லவளா
இருக்கணும்னு வேண்டி
வேண்டி வந்த மகராசி அவ..
நினைச்சதுது போல இந்த
குடும்பத்துக்கு
குத்துவிளக்கா இருந்தவ
இப்படி இடையில் போய்
குடும்ப மொத்தத்தையும்
ஆட்டம் காண வச்சுட்டா..

அதுதான் அப்பத்தா
சொல்றேன் அவ போன
இடத்துக்கு இன்னொரு

மகராசி வந்தா எல்லாம்
சரியா போய்டும்

இதுக்கு தர்மன் ஒத்துக்க
மாட்டானே அப்படியே
அவன் ஒத்துக்கொண்டாலும்
யாரைப் போய் நான்
பார்க்க.. எனக்கு
தெம்பில்லை..

நீங்க ஏன் அப்பத்தா கண்ட
எடத்துலயும் அலையணும்
நான் குத்துக்கல் மாதிரி
உங்க முன்னாடி
இருக்கும்போது.. எனக்கு
மாமாவோட
சந்தோஷம்தான் முக்கியம்..
அவர் இப்படி கஷ்டப் படுவத
பார்த்துக்கிட்டு என்னால்
சும்மா இருக்க முடியல..
அதுக்கு என்னோட
வாழ்க்கையை தியாகம்
பண்ணலாம்னு முடிவு
பண்ணிட்டேன்.. அவருக்கு

வாழ்க்கை கொடுக்கணும்னு
நான் தீர்க்கமாய்
இருக்கேன்.. என்ன
நடந்தாலும் பரவாயில்லை
இனி மாமா தான் எனக்கு
எல்லாம் என நீலிக்கண்ணீர்
வடிக்க ஆரம்பிக்க.. அவள்
பசப்பு பேச்சுக்கு அப்பத்தா
கூட மயங்கிதான் விட்டார்..

உன்ன பார்த்தா எனக்கு
விடிவெள்ளி நட்சத்திரம்
போல இருக்கு ஆனா தர்மன்
இதுக்கு ஒத்துக்கவே
மாட்டானே

நீங்க ஒன்னும்
கவலைப்படாதீங்க
அப்பத்தா அதை நான்
பாத்துக்குறேன் நீங்க
இனிமே சந்தோஷமா
இருங்க என அவருக்கு
ஆறுதல் சொன்னவள்
வெற்றிப் புன்னகை புரிந்து

தன் வீட்டுக்குப் போனாள்..

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக
தர்மனுக்கு சாப்பாடு
கொடுக்க போக அவன்
துணிகளை துவைக்க அவன்
பார்க்க வேண்டும்
என்பதற்காக சேலையை
விலக்கி சபலபடுத்த
பார்க்க.. அவன் இப்படி
ஒருத்தி இருப்பதையே
கண்டுகொள்ளவில்லை..
இரவு கட்டிலில் கிடந்தவன்..

நிலா கண்ணு சீக்கிரமா வா
எவ்வளவு நேரம் காத்திருக்க
வைக்கிற பசிக்கிது.. என்று
சாப்பாட்டை எடுத்து
வைத்து தேடினான்
கற்பனையில் சிவப்பு நிற
புடவையில் நிலா வர..

ம்ம் தங்கபுள்ள வந்திடுச்சா
வாவா என மடியில் துக்கி
வைத்து கொண்டவன்..

சாப்பிடலாமா.. இன்னைக்கு
டாலியா மொட்டு
வச்சிருக்குடி..உங்கிட்ட
காட்டலாம்னு நினைச்சேன்
ஆனா நீ காணாம
போயிட்ட.. நாளைக்கு
காட்டுறேன்..

சரி மாமா..

மெதுவா சொல்லாத சத்தமா
சொல்லு மாமா மதியம்
சாப்பிடல காது கேட்க
மாட்டைக்கிது அள்ளி தா
என வாயை பிளந்து தானே
அள்ளி வாயில் அடைத்தான்
கண்கள் அருவியாக
கொட்டியது கற்பனையில்
வாழ வைத்துவிட்டு
போய்விட்டாளே அவள்
பஞ்சு கன்னம் தாங்கி
உதடுகொண்டு ஊர்வலம்
நடத்த ஏக்கம் வந்தது..

தர்மன் கண்களை மூடி

படுக்க மந்தாரை நிலா
புடவையை கட்டி பூ வைத்து
அந்த குடிசைக்குள்
வர..கண்களை
திறந்தவனுக்கு தன் நிலா
கண்ணில் தெரிய..

அம்மாடி தங்கபுள்ள என ஓடி
போய் அவளை அணைக்க..
அவனை கட்டிகொண்டவள்..

மாமா என கிசுகிசுக்க

என்ன தங்கபுள்ள.. என்றவன்
குனிந்து அவள் கன்னத்தை
வருடி.. இனி உன்ன அடிக்க
மாட்டேன் என்ன விட்டிட்டு
போயிடாதடி.. சாவு
வராதானனு
காத்துகிடக்கேன் நீ இல்லாம
இனி கவலையில்லை என்
பொம்மை என்ன தேடி
வந்திடுச்சு.. என
நிலாவாகவே மந்தாரையை
நினைத்து பேச அவளுக்கும

அது புரிந்தது..

எதுவாக இருந்தால் என்ன
இப்படியே அவரோடு
கலந்துவிட்டால் பிறகு
ஊரைகூட்டி மனைவி
நியாபகத்தில் தப்பு
பண்ணிவிட்டார் கல்யாணம்
பண்ணி வச்சிடுங்க மாமாவ
ஒன்னும் பண்ணாதீங்கன்னு
அழுது நல்ல பேர் வாங்கி
மாமா பொண்டாட்டி ஆகிட
வேண்டியதுதான் என
நினைத்து சத்தமில்லாமல்
அவன் சட்டையை கழற்றி
அவனை கட்டிலில் தள்ளி
அவன் மேல் படர்ந்தாள்.

நிலா என அவளை
கட்டிக்கொள்ள போனவன்
தன் மனைவி வாசம் வராமல்
போக எட்டி பெண் முகம்
பார்க்க சேலையை
அவிழ்த்து ஜாக்கெட்டை

கழற்ற ரெடியாகி
கொண்டிருந்தாள் மந்தாரை
தீ சுட்டது போல் அவளை
தள்ளிவிட்டவன் திரும்பி
நின்று கொண்டு..

மன்னிச்சிடும்மா நிலா
சேலை கட்டினவுடனே
அவன்னு நினைச்சி என
வெளியேற பார்க்க..அவன்
கையை பிடித்தவள்..

நீங்க நிலானனு
நினைச்சிங்க நான்
தர்மன்னு நினைச்சிதான்
வந்தேன்.. நீங்க அவள
நினைச்சே எங்கூட இருங்க..
ஆம்பள ஆசை
இருக்கதாதான் செய்யும்
முதல்நாள் தப்பாயிருக்கும்
பிறகு பழகிடும் மாமா
கழத்தட்டுமா என
ஜாக்கெட்டை நீக்க போக..

நீ ஏதோ தப்பா

புரிஞ்சிட்டன்னு
நினைக்கிறேன்.. தெரியாம
நிலான்னு நினைச்சிதான்
நான் அப்படி... விடு என
கையை உதறிவிட..அவளோ
அவன் நெஞ்சில் கைவைத்து
பிடித்து கட்டிலில் தள்ளி
அவன் அடிவயிற்றில்
கைவைக்க.. பந்து போல
தூக்கி அவளை சுவற்றில்
வீசியவன் வேட்டியை
மடித்து கட்டி அவளிடம்
வந்து உச்சி முடியை பிடித்து
சுவரில் வைத்து இடித்தவன்
கன்னத்தில் மாறி மாறி
அறைந்தான்..

தூ கழிசடை நாயே என்
பொண்டாட்டி சேலையில்
வந்தா என் பொண்டாட்டி
ஆகிடலாம்னு நினைப்பா..
அவ நியாபகத்தில
கிடந்ததால இந்த
சேலையில் அவதான்

வந்துட்டாளோன்னு
நினைச்சி தடுமாறிட்டேன்
அதனால்தான் இந்த
அடியோட விடுறேன்.. கண்ட
இடத்தில கைவைக்க வர்ற
உன்ன என மீண்டும் அடிக்க
போக..

மாமா நீ வேணும்னுதான்
மாமா அப்படி பண்ணினேன்
செத்து போனவளுக்காக
வாழாம கிடக்க போறியா
என்ன கட்டிக்க அவள
மறக்க வைக்கிறேன்
திமிராக பதில் கூற..

எப்படி இப்படி உன் உடம்ப
கொடுத்தா.. இந்த தருமன்
சாகும் வரை நிலா
புருஷனாதான் இருப்பான்..
செத்து போயிட்டான்னு
உனக்கு தெரியுமா
தங்கபுள்ள வருவா என்ன
தேடி வருவா.. அவகூட நூறு

வருஷம் வாழ்த்தான்
போறேன்.. இனி உன்ன என்
கண்ணு முன்னால
பார்த்தேன் அங்கேயே
சமாதி பண்ணிடுவேன்..
சொன்னா செய்யாம
விடமாட்டேன் என்
பொண்டாட்டி சேலைய
கழத்தி வச்சிட்டு போ அவ
துணிகூட உன் மேல
படக்கூடாது.. வந்துட்டா
மாமா ஒமான்னுட்டு என்
நிலா மட்டும்தான் மாமா
சொல்லணும்.. ஓடிபோயிடு
இல்லை இந்த
குடிசையிலேயே
மண்ணெண்ண ஊத்தி
உன்ன எரித்து விட்டிருவேன்
என ஆக்ரோசமாக
கத்திவிட்டு வெளியே
போனவன் நேரே குளத்தில்
போய் விழுந்தான் அவள்
தொட்டதில் அருவருப்பு
தாங்காமல்..

அவன் சிந்திய கண்ணீர்
நீரில் விழுந்தது..

தங்கபுள்ள வந்திடுடி எவ
எவளோ உன் இடத்தை
பிடிக்க வாராள்.. நீ இங்க
இருக்கடி அது தெரியல
யாருக்கும் என இதயத்தில்
குத்தினான் அங்கே நிலா
என்று பச்சைகுத்தி ஹார்ட்
விட்டிருந்தான்.. காதலில்
பைத்தியம் பிடித்து போய்..

மந்தாரை வெறி அவமானம்
எல்லாம் சேர அவனை
அசிங்கப்படுத்தியாவது
அடைய வேண்டும் என
நினைத்து காத்துகிடந்தாள்..

இவன் இங்கே அழ அவள்
குடிசையில் வாசலில்
உட்கார்ந்து சிறிதாக
மேலிட்ட தன் வயிற்றை
தடவி.. மாமா உன்
தங்கபுள்ள வயித்துல

இன்னொரு தங்கப்புள்ள
இருக்கு.. உன்கிட்ட காட்டி நீ
அங்க முத்தமிடணும்னு
ஆசையா இருக்கு..நான்
எங்க போனேன்னு
தெரியாம கவலையில்
கிடப்பல்ல..நானும் நீ
இல்லாம அப்படிதான்
இருக்கேன்.. உனக்கு நான்
குண்டான பிடிக்குமே
பத்துகிலோ கூடியிருக்கேன்
பிடிச்சா பன்னு
போலயிருக்கணும்னு
சொல்லுவீயே இனி
அப்படியிருக்கும்.. தன்
மூக்குத்தியை தடவி
பார்த்தாள் வந்து சில நாளில்
தர்மனுக்காக மூக்குத்தி
குத்தி கொண்டவள் வாரம்
ஒருமுறை மருதாணி
வைக்கிறாள்.. அவன்
நியாபகத்தில் திங்க
பிடிக்கவில்லை என்றாலும்
அவனுக்கு

குண்டாகயிருந்தால்
பிடிக்குமென புஷ்டியாக
சாப்பிட்டு எடைகூடி
மினுமினுக்கிறாள் இவள்
அவன் பிடித்ததை தேடி
செய்ய அவன் இவளுக்கு
பிடித்ததை செய்துகொண்டு
பைத்தியமாக
அலைகிறான்..

பிரிவு இருவரின் காதலை
எஃகு போல்
வலுவாக்கிவிட்டது என்றே
சொல்ல வேண்டும்.. ஒருவர்
நியாபகத்தில் ஒருவர் வாழ
ஆரம்பித்தனர்..

அப்பத்தா வீட்டுக்கு வந்த
தர்மனை கையை
பிடித்தவர்..

இப்படியே சுத்தாதத அப்பு
ஒரு இரண்டுநாள்
எங்கேயாவது போயிட்டு வா
மனசு நிம்மதியாகும்..

எனக்கென்ன நான்
நல்லாதான் இருங்கேன்..
கத்த ஆரம்பிக்க

ஆமா ஆமா நல்லாதான்
இருக்க.. கோயம்புத்தூர்ல
ஒரு கோவில் இருக்கு போய்
வேண்டிகிட்டு வா காணாம
போனது கிடைக்குமாம் உன்
பொண்டாட்டி கிடைச்சாலும்
கிடைப்பா என பேச்சுக்கு
சொன்னார் ஒருவாரம்
எங்கேயாவது போயிட்டு
வரட்டுமென..

கிடச்சிடுவாளா? நீ இவ்வளவு
நாள் செத்து போனான்னு
சொன்ன இப்ப இப்படி
மாத்தி பேசற..

அது அது..

எதாவது பண்ண பார்த்த
உன்னையும்
கொன்னுடுவேன்.. இனி

அந்த மண்டோதரி இங்க
வந்தா இரண்டுபேரையும்
ஒரே குழியில போட்டு
முக்கிபடுவேன் பிறகு
நீங்கதேன் குடித்தனம்
நடத்தணும்..என்று இரு எட்டு
சென்றவன்..

எந்த கோவில்..

அது ஹாங் ஊட்டிமலையில
ஏதோ கோவில்..

எதையும் ஒழுங்கா
சொல்லாத சரி போறேன்
அவள உள்ள விட்ட..

விடல ராசா விடவே
மாட்டேன்..

ம்ம் என்று கிளம்பினான்
ஊட்டிக்கு..

தம்பி உடையான் படைக்கு
அஞ்சான் மறைந்திருந்து
சூழ்ச்சி செய்யும்

குள்ளநரிகளை இனம் காண
முடியுமா? தன் தம்பியை
கண்டுபிடித்து அவனோடு
கரம் கோர்ப்பானா? காட்டில்
இவனுக்காக காத்திருக்கும்
மனைவி சிசுவை எங்கனம்
கண்டுகொள்வான்..

19

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

ஊட்டியில் சக்தி பூவு
வாழ்க்கை தெளிந்த
நீரோடை போல் காதலோடு
கைகோர்த்து அழகாக
பயணம் செய்தனர்
அவனுடைய கடும்
முயற்சிக்கு பலனாக
ஊட்டியில் மிகப்பெரிய
காய்கறி ஏற்றுமதி
நிறுவனத்தில் வேலையில்
சேர்ந்தான்.. அவனுடைய
திறமையைக் கண்டு

மூன்றே மாதத்தில்
தொழிலில் உயர்வு
அடைந்தவன் இப்போது
மாதம் 30000 ரூபாய் சம்பளம்
வாங்குகிறான்..
கம்பெனியை இருசக்கர
வாகனம் ஒன்றையும்
அவனுக்கு
கொடுத்திருக்கிறது..
ஏற்கனவே வேலை செய்த
இடத்தில் முதலாளியின்
மகள் கொஞ்சம் அதிகமாக
இவனிடம் வந்து குழைய...
நான் திருமணமானவன்
என்று சொன்ன பிறகும்
மீண்டும் மீண்டும் வந்து
பேசுவது அவனுக்கு
எரிச்சலை கிளப்ப போடி
உன் வேலையும் நீயும் என
வேலையை தூக்கிப்
போட்டுவிட்டு இங்கே வந்து
சேர்ந்து விட்டான்.. இப்போது
பூவு இரண்டு மாதம்
மசக்கை ஓவர் டியூட்டி

பார்த்தால் பணம்
கிடைக்கும் இருந்தாலும் தன்
மனைவி
தனியாகயிருப்பாள்
என்பதற்காக மாலை 4
மணிக்கு வேலையை
முடித்துவிட்டு வீட்டுக்கு
வந்து விடுவான்.. அதன்
பிறகு அவளுக்கு முடியாத
வேலைகளை செய்து
கொடுப்பவன் இரவு உணவு
தயாரித்து தயாரித்து பனி
வருவதற்கு முன்பாக
அவளோடு சிறிது நேரம்
வாக்கிங் போய்விட்டு
வாழ்க்கையை அனுபவித்து
வாழ்ந்தார்கள்..
சென்னையில் ஐடி
கம்பெனியில் வேலை
பார்த்த யாரும் இவனைக்
கண்டால் சக்தி என நம்பவே
மாட்டார்கள் அந்த
அளவிற்கு அவனுடைய
மாற்றம் பெரிதாக

இருந்தது.. அன்பு பொறுமை
விட்டுக் கொடுத்துப் போவது
என தினம் தினம் ஒன்றை
கற்றுக் கொண்டான். தன்
மனைவியை நேசிப்பதில்
அண்ணனுக்கு சளைத்தவன்
அல்ல என்பதை
நிரூபித்தான்.. உனக்கு
கடவுள் யார் என கேட்டால்
என் அண்ணன் என உடனே
பதில் சொல்வான் அந்த
அளவிற்கு தர்மனை தன்
மனதில் சாமியாக உயர்த்தி
வைத்திருந்தான்..
காலையில் இன்று
விடுமுறை என்பதால்
தாமதமாக இருவரும்
எழும்பி காலை உணவை
சமைக்க ஆரம்பித்தனர்
சக்தி தோசை ஊற்றி
கொண்டிருக்க பூவு
பக்கத்தில் நின்ற அவனை
இடித்தபடி

ராஜா இதுல ஐ லவ் யூன்னு
எழுதேன் நேத்து ஐ லவ் யூ
ஸ்பெல்லிங் படிச்சேன்..

தோசையில் எப்படி எழுத
முடியும்.. ஏற்கனவே லேட்
டூயூலிப் சாப்பிட்டுட்டு
கோவிலுக்கு போகணும்னு
சொன்னியே போயிட்டு
வந்துடலாம் சும்மா
விளையாண்டுகிட்டு
இருக்காதே என
வேகவேகமாக தோசை சுட
மனைவி இடுப்பில் கை
வைத்து சுட முடியுமா
முடியாதா என்பது போல்
தோரணையாக நிற்க..

ப்பா ராணி மங்கம்மா
நினச்சத அடம்பிடிச்சி
வாங்குவா இல்ல அடிச்சி
வாங்குவா என புலம்பியபடி
மாவை எடுத்து ஐ லவ் யூ
என ஊற்ற ஆரம்பிக்க

பட்டென அவன் கன்னத்தில்
ஒரு கடி கடித்தாள்..

நீ இப்படி என் சொல்பேச்சு
கேட்டா தான்
நல்லாயிருக்கு.. ஏதாவது
எதிர்த்துப் பேசினேன் நான்
காட்டுக்கு போயிருவேன் நீ
வீட்டுக்கு போக
வேண்டியதிருக்கும்

இப்படி மிரட்டி மிரட்டியே
என்ன உனக்கு அடிபணிய
வைடி சீம பன்னி.. எங்க
அண்ணனுக்கு மட்டும் நீ
என்ன இப்படி மிரட்டுறது
தெரிஞ்சதுன்னு வச்சுக்கோ
உன்ன தலைகீழா முயல்
குட்டி மாதிரி தொங்க
போட்டிடுவான்
நெனச்சுக்கோ வார்த்தைக்கு
வார்த்தை தன் அண்ணனை
இழுக்காமல் அவனால்
இருக்க முடியாது...

அடேயப்பா இவர் அண்ணன்
பெரிய சண்டியர் அப்படியே
என்ன கிணற்றில் தூக்கி
போட்டிடுவார்.. சும்மா
பூச்சாண்டி காட்டிக்கிட்டு
அதெல்லாம் உங்க
அண்ணனப் பார்த்து நான்
பயப்படவே மாட்டேன் நான்
காட்டுராணி

சரிதான் எங்க அண்ணன்
கோபப்பட்டு நீ பார்த்திருக்க
மாட்ட.. அப்படியே உங்க
காட்டு கோவில் காளி
மாதிரி நாக்கை தொங்க
போட்டுக்கிட்டு நிற்பான்..
ஆனால் எப்போதும் கோபம்
வராது வந்தா அவன்
சமாளிக்கவும் முடியாது
கடைசியா ஒரு மிதி
வாங்கினேன் பாரு நெஞ்சல
அப்பா இதயம் இடம் மாறுன
மாதிரி இருந்தது..

ஹாஹா நீ பண்ணின
காரியத்திற்கு இடம்
மாறுனதோட விட்டுச்சே
நானா இருந்திருந்தா
இதயத்தை வாய்வழியாக
பிதுக்கி வெளியே
எடுத்திருப்பேன் என்றதும்
சக்தி முகம் அப்படியே
அவமானத்தில்
சிவந்துவிட்டது.. உடனே
அவன் முகத்தை கையில்
ஏந்தியவள்..

இங்க பாரு ராஜா உன்ன
கிண்டல் பண்ணதான் இத
நான் சொன்னேன் வேற
எந்த ஒரு நோக்கத்திலும்
சொல்லல.. நீ சும்மா பேசின..
நானும் சும்மா பேசினேன்
தயவுசெய்து இதை தப்பா
நினைக்காதே..

இல்லடி நீ சொல்றது தானே
உண்மை எங்க அண்ணனா

இருந்ததால இதோட
விட்டான்.. வேற யாராவது
இருந்திருந்தா என்ன
கொன்னு போட்டிருப்பாங்க
எங்க அண்ணன் கூட பிறந்த
எனக்கு மட்டும் ஏண்டி இந்த
எச்ச புத்தி வந்தது அவன
பாக்கணும்னு அண்ணிய
பாக்கணும்னு ஆசையா
இருக்கு ஒரு ஓரத்துல நின்னு
பார்த்துட்டு வந்துடலாம்னு
கூட சிலநேரம் மனசு கிடந்து
அடிக்குது.. என்னன்னு
தெரியல ஒரு நாலு மாசமா
எங்க அண்ணனுக்கு ஏதோ
பிரச்சனைன்னு என் மனசு
பாடாப்படுது.. ஆனால் எந்த
முகத்தோட நான் அவரை
போய் பார்ப்பேன்.. அதை
நினைக்கும் போது எதுவுமே
செய்ய முடியாம கையை
கட்டி நிற்க மட்டும்தான்
என்னால முடியுது கண்ணீர்
கசிய..

விடு ராஜா கடவுள்
எல்லாத்துக்கும் ஒரு
நேரத்தையும் காலத்தையும்
குறிச்சி வைத்திருப்பார்
எங்கேயோ காட்டுக்குள்ள
இருந்த எனக்கு நீதான்னு
குறிச்சி காரிலியிருந்து கீழே
தள்ளி என் கிட்ட வர வச்ச
மாதிரி ஏதாவது அதிசயம்
நடந்து உங்க அண்ணா
உன்கிட்ட வருவாரு நாம
எல்லாரும் ஒரு குடும்பமா
சந்தோஷமாக இருக்க
போறோம் அது கூடிய
சீக்கிரம் நடக்கும்..
கோவிலுக்கு போய்
வேண்டிக்கிட்டா குடும்பம்
ஒன்று சேரும் ஆமாவா
இல்லையா பாரு என
மனைவி ஆறுதல்
சொன்னதும்

நீ ஆறுதல் சொல்றது எனக்கு
மிகப் பெரிய நிம்மதி என்று

அவள் அணைக்க..

எப்போ பார்த்தாலும்
அழுமுஞ்சியா ஆகிடுற
ராஜா மக்கள் நீயாவது
ரொமன்ஸ் சீன் கொடுக்க
மாட்டியான்னு காத்து
கிடக்காங்க தெரியுமா..

சேட்டை சேட்டைடி நீ..
உன்ன தூக்ககூட முடியல
குண்டு ராணி..

ம்ம் தின்னு தின்னுன்னு
அழுக்கினா இப்படிதான்
ஆவேன் போ அந்த பழைய
முதலாளி பொண்ணு உன்ன
நினைச்சி சோக கீதம்
வாசிக்கிதாம் நல்லா
ஓல்லியா வேற இருக்கு
போய் சேரு..நான் காட்டுக்கு
போறேன் இப்பவே என
நடக்க..

அம்மாடி காட்டுராணி

காட்டுல நம்மள சேர்க்க
மாட்டாங்க அண்டாகுள்ள
வச்சி சமச்சிடுவாங்க உன்
வீரத்தை எங்கிட்ட மட்டும்
காட்டு.. அங்க போக
ஆசைப்படாத..

போடா மலைக்குரங்கு எங்க
அப்பா பார்க்க ஆசையா
இருக்கு.. அவர் பாவம்ல..

என்ன அழாதன்னு
சொல்லிட்டு நீ அழுற என
அவளை அலேக்காக தூக்கி
ஷோபாவில் அமர
வைத்தவன் அடிமேல்
அடிவைத்து அவளிடம்
போக..

டேய் ஏன் ஒருமாதிரி இப்ப
பார்க்கிற பகல்ல இந்த
வேலையெல்லாம் வேணாம்
ஓடிப்போ..

வா சேர்ந்து ஓடி போகலாம்..

அட போடா திரும்ப உன்ன
தூக்கிட்டு ஓட முடியாது..

அப்ப நான் வீக் இப்ப நான்
ஸ்டாராங்

ஓ அப்படியா அப்ப நீயா
நானா பலம் பார்ப்போமா..

ம்ம் பார்க்கலாம் ஜெயிச்சா
என்ன கிப்ட்..

இன்னா வேணும்.. காதில்
வேண்டுதல் கேட்க..

அய்ய போடா அழுக்கு
பையா.. முடியாது..

நோ அதுதான் வேணும்..

ம்ம் சரி நான் ஜெயிச்சா..

என்ன செய்யணும் சொல்லு
செஞ்சிடுறேன்..எங்க அப்பா
பார்க்க போகணும் கூட்டிட்டு
போறியா என்றவள்
முகத்தில் ஆசை தெரிய..

எது நடந்தாலும்
பரவாயில்லை என
நினைத்தவன் கூட்டிட்டு
போறேன்டி வா இப்போ
போட்டி என இருவரும் பலம்
பார்க்க ஆரம்பிக்க..
சரிசமமான போட்டி அவள்
பலம் எப்போதுமே
வெறித்தனம்தான் இப்போது
சக்தியும் உழைப்பில் இறுகி
போன கையால் வலுகூட்ட
பூவு விரல்கள் தளர
ஆரம்பிக்க இருந்தும் விடாது
போராடும் தன்
காட்டுபெண்ணை
எட்டிப்பார்க்க அவள் பல்லை
கடித்து சண்டையிட மெல்ல
தன் விரல் இறுக்கத்தை
குறைத்தான் பட்டென அவள்
சக்தியை சாய்க்க..

ஓய் நான் தான் போட்டியில
ஜெயிச்சேன் என
ஆர்பாட்டம்

பண்ணியவளுக்கு
தெரியாதா தன் கணவன்
விட்டுக்கொடுத்தான் என்பது
சிரித்துக்கொண்டு நின்றவன்
மேலே தாவி ஏறி உதட்டை
நிமிடத்தில் கவ்வி கொள்ள..

இன்ப அதிர்ச்சியாகி போன
சக்தி அவளோடு
ஷோபாவில் அமர ஆற அமர
சுவைத்து அவன் டிசர்ட்
பிடித்து தலைவழியாக
கழற்றி எறிந்து அவனை
படுக்கையில் தள்ள..

வேண்டாம் நியூலிப் நான்
சும்மா சொன்னேன்.. நீதான
ஜெயிச்ச..

நீதான ஜெயிக்க வச்ச..
அதானால உனக்கு நீ
கேட்டது என கண்ணடித்து
பிரிட்ஜில் போய் ஐஸ்க்ரீம்
எடுத்த வந்து அவன்
உணர்ச்சி மிகு இடங்களில்

ஊற்ற ஏறக்னவே அவள்
தொடுகையில் அனத்தி
கிடந்தவன் அனத்தல் சுக
அலறலாக மாறியது
காட்டுபெண் நாவும் இதழும்
உடலில் செய்த செயலில்..

போதும்டி விடு
வாய்வழியாக மூச்சை
இழுத்து விட..

இன்னும் ஐஸ் இருக்கு வீணா
போயிடும்டா..உதட்டில்
வழிந்த ஐஸ்ஸை நாவினால்
துடைக்க

போகாது நீ மேல வா..

உருகிடும் டா..

உருகாதுடி யூஸ்
பண்ணிடுறேன் என
மர்மமாக புன்னகை
செய்தவன் மர்ம குகையில்
கொட்டி ஒன்றுவிடாமல்
சுவைபார்த்தான்

அவளையும் சேர்த்து..
சொக்கி கிடந்தவளை
தன்மேல் தூக்கி போட்டு
தொட்டிலாக முன்னும்
பின்னும் அசைத்து
உச்சியில் நின்ற மோகத்தை
உவர்நீரில் கரைத்து
சோர்ந்தனர்..

ஊட்டியில் வந்து இறங்கிய
தர்மன் மாலை கோவிலுக்கு
செல்லலாம் என
ஹோட்டலில் ரூம் போட்டு
சாப்பிடாமல் அப்படியே
கிடந்தான் தன் மரகதமணி
நியாபகத்தில்..

மாலை தர்மன் அடர்ந்த
தாடியை தடவியவன்.. நீ
வந்து பாருடி உன் மாமா
இப்படியிருந்தா உனக்கு
பிடிக்காதுல்ல.. உன்ன
பார்க்கிற வர இத எடுக்க
மாட்டேன் கண்ணு

சீக்கிரத்துல பார்ப்பேன்னு
மனசு சொல்லுது என
கோவிலுக்குள் செல்ல அதே
கோவிலுக்குதான் சக்தியும்
வந்திருந்தான்
மனைவியோடு..

பிரகாரம் சுற்றி
எதிர்திசையில் வந்தவர்கள்
சட்டென மோதிகொள்ள..

சாரி ப்ரோ என விலகி சக்தி
நடக்க..

தன் தம்பியை
கண்டுகொண்டவன் அப்பு
என்ற குரலில் சட்டென
நின்று திரும்பி பார்த்தவன்
தன் அண்ணன் நிலை
கண்டு பதறி போனான்
தாடியுடன் பண்டாரம் போல்
நிற்க..

அண்ணா என வாய்வரை
வந்ததை விழுங்கி

கொண்டவன்.. வேண்டாம்
இவருக்கு தம்பியாக நீ
தகுதியற்றவன் விலகிவிடு..
என நினைத்து வா பூவு என
மனதை கல்லாக்கி
நகர..தர்மன் கை அவன்
கையை இரும்பாக
பிடித்தது..

அப்பு நீ செஞ்சது தப்புன்னு
அடிச்சேன் இப்படி
எல்லாரும் என்ன விட்டுட்டு
போயி அனாதை
ஆக்காதீங்கடா.. நீ
கோவிலுக்கு
வந்திருக்கன்னா கண்டிப்பா
திருந்திட்டன்னு தெரியும்
ஏன்டா அண்ணன பார்த்து
விலகி போற..அவன்
உடைந்த குரல் வலி
கொடுக்க..

சாரி ப்ரோ உங்கள் தெரியல
ஒரு அக்ஸிடென்ட்ல எனக்கு

எல்லாம் மறந்திடுச்சி.. இது
என் மனைவி பூவு என்றவன்
சட்டென அவளோடு காலில்
விழ..அவனை தூக்கி கட்டி
கொண்டவன்..

யாருன்னு தெரியாத என்
கால்ல நீங்க ஏன் தம்பி
விழுறீங்க.. உனக்கு
வேணும்னா நான் தெரியாம
போகலாம் எனக்கு என்கூட
பொறந்த என் தம்பி
தெரியாம போகாதுடா..
நீயாவது என்கூட இருடா என
தோளில் சாய..

என்ன ஆச்சி தர்மா என்றான்
தன் அண்ணன்
வேதனையில்.. நாவு உறவை
முரசு கொட்டி சொல்ல..
பூவு கிளுக்கி சிரித்தாள்..
கோட்டி பய மண்டை
மேலிருக்கிற கொண்டைய
மறந்துட்டான்..

அண்ணன நியாபகம்
இல்லை தர்மன் மட்டும்
நியாபகம் இருக்கோ இது
என்னடே விசேஷ வியாதி
என அவன் தோளில் அடிக்க..

பின்ன நான் பண்ணின
வேலைக்கு உன் முன்னால
எப்படி நின்னு பேச முடியும்..

உணர்ந்தாவே போதும்லே..

ஆனாலும்..

விடு அவளே இல்லை
அதுபற்றி எதுக்கு பேசற
என்றதும்..

என்ன சொல்ற அண்ணி
எங்கே..

தெரியலடா என ஆதி முதல்
சொல்ல..கண்கள் சுருங்க
பார்த்தவன்..

அண்ணி சாக

போறவங்களும் கிடையாது
பிரச்சனையை கண்டு ஓடி
போறவங்களும் கிடையாது
இதுல எங்கேயோ சிக்கல்
இருக்கே தர்மா உன்னோட
கண்ணுக்கு மறைவா ஏதோ
காரியம் நடந்திருக்கு நீ
சுதாரிச்சிருந்தா கண்டிப்பா
அண்ணிய
காப்பாற்றியிருக்கலாம்

என்னடா சொல்ற அவதான்
நாலு மாசமா பிள்ளை
பிள்ளைன்னு ஒரே புலம்பல்
கடைசியா அடிசிட்டேன்னு
போயிட்டா போல..

போகலடா யாரோ போக
வச்சிருக்காங்க முதல்ல
வீட்டுக்கு
போகலாம்..போலீஸ்
ஸ்டேஷன்ல கம்பளைன்ட்
கொடுக்காலாம்.. புதைச்ச
பொண்ணு டிஎன்ஏ

டிப்போர்ட் செக்
பண்ணலாம்.. அது
பாசிட்டிவா வந்தா
உலகத்துல
எங்கயிருந்தாலும்
கண்டுபிடிச்சிடலாம் வா
என்றதும் தர்மனுக்கு தனி
தெம்பு வந்தது தன் தம்பி
சொல்லியதில்..அவனை
அழைத்து செல்ல பூவு
அத்தான் அத்தான்னு
பாசமா அவனை கவனிக்க
அவள் முகத்தில் சிறிதாக
மண்டிகிடந்த கவலை
கண்டுகொண்டு..

ஏன் பூவு உனக்கு ஏதாவது
ஆசையா ஏதோ கவலை
முகத்தில தெரியுது.

சக்தி "அதுவா அவளுக்கு
அப்பா பார்க்கணுமாம்" என
திருமணம் நடந்த விதம்
சொல்ல..

பொண்டாட்டி ஆசைப்பட்டா
தலைய அடைமானம்
வச்சாவது செய்யணும்..

தலைய அடமானம் வச்சா
பரவாயில்லை படையல்ல
அங்க போனா வைக்கணும்..

எவம்லே தர்மன் தம்பி மேல
கைவைப்பான் வா ஒருகை
பார்த்திடலாம் இன்னைக்கே
கிளம்பு எவன் என்னத்த
என்ன தாண்டி கிழிக்கான்னு
பார்க்கிறேன்..

இல்ல தர்மா நான் என்றவன்
தர்மன் பார்த்த ஒற்றை
பார்வையில் வாயை மூடி
கொண்டான்..

இரவு மூவரும் மேகமழைக்கு
வாடகை காரில்
புறப்பட்டனர்..தன் வாழ்வே
அங்குதான் இருக்கிறதென
தெரியாமல் தன் தம்பிக்காக

போக புறப்பட்டான்..

இங்கே நிலா உயிரோடு
இருப்பதையும்
மேகமலையில்
பாதுகாப்பாக
இருப்பதையும் வரதன்
வசந்தாவை அடித்து
அறிந்துகொண்டான்..அவனுட
ஆரம்பம் முதலே சந்தேகம்
இவர்கள் பேரில்..
நினைத்தது போல் அவளை
பாதுகாப்பாக வைத்திருக்க
வந்து இருவரையும் பார்த்து
கொள்கிறேன் என்று
மேகமலை நோக்கி
கிளம்பினான்..

நிலா தர்மன் கையில்
கிடைப்பாளா? இல்லை
வரதன் கையில்
கிடைப்பாளா?

20

எனக்கென பிறந்தவள்

இவளே!!

மலையில் காலை
எழும்பியவளுக்கு மனதில்
என்றுமில்லாத நிம்மதி
மெல்லிய புன்னகை இதழில்
வந்து போனது ஏதோ
புத்துணர்ச்சி வந்தது..தன்
குழந்தையை தொட்டு
பார்த்தவள்..

நம்ம அப்பாகிட்ட
சீக்கிரத்துல போக
போறோம் போல
அம்மாவுக்கு ஒரு பீல் வருது..
உற்சாகம் மனதில் குடிபுக..
தேதகமும் உடலும் உயிரும்
வேறாக இருந்தாலும் இருவர்
மனமும் ஒன்றாகவே
இருந்ததால் வந்த ஆதரவு..

குளித்து தலையை மூலிகை
வேர் புகை போட்டு காய
போட..கொம்பன் தேன்
அடையை கொண்டு

நிலாவிடம் நீட்டியவன்..

எக்கா இது மலைத்தேன் குடி
நோயே அண்டாது என
சாறுபினிய..

ஏன் கொம்பா இன்னுமா பூவு
மேல கோவம்..

ச்சே அது எப்பவோ
போச்சிக்கா.. உங்க காதலை
பார்த்த பிறகு காதல்,
காதலிக்கிறவங்க மேல தனி
மரியாத வந்திடுச்சி அக்கா..
நிலா வந்ததிலிருந்து
தர்மனுக்காக உருகுவதும்
அவனுக்கு பிடித்ததைப்
பார்த்து பார்த்து
செய்வதையும் இந்த கிராம
மக்கள் பார்த்துக்கொண்டு
தானே இருக்கின்றனர்
நிலாவின் காதலின்
பிரதிபலிப்பு அவர்களுக்கும்
உண்மை காதல் உலகில்
இருக்கிறது என்பதை

தெரியப்படுத்தியது..
அத்தோடு இப்படி எதுவும்
தெரியாமல் இங்கேயே
கிடக்கக்கூடாது தன்னுடைய
அறிவை திறமையை
மேம்படுத்திக்கொள்ள
வேண்டும் என
இளைஞர்களுக்கு ஆசை
வந்தாலும் போட்டிருந்த
சட்டதிட்டங்கள் அவர்களை
வெளியே விடாமல் அந்த
காட்டுக்குள்ளேயே
அடைத்திருந்தது.. நிலாவோ
அவர்களுக்கு ஒரு
தேவதையாக தெரிந்தாள்..
அங்குள்ளவர்களுக்கு மாலை
நேரங்களில் பாடம் எடுப்பது
நாகரீகங்களை
சொல்லிக்கொடுப்பது
தனக்குத் தெரிந்த சிறிய
சிறிய கைத்தொழில்களை
அவர்களுக்கு பழகிக்
கொடுத்தாள்.. காதல்
வாழ்க்கையை ஒரு கோடி

தடவை தன் வாயினால்
சொல்லியிருப்பாள்
அங்குள்ள மக்களுக்கு அதை
கவிதையாக வடிக்க
தெரியாது ஆனால்
பாறைகளிலும் மலைக்
குகைகளிலும் நிலா தர்மன்
காதல் காவியங்கள் படமாக
வரையப்பட்டு என்றும்
அழியாத காதலாக
பொன்னேடாக
செதுக்கப்பட்டது தர்மன்
அறிவானோ? அவள் என்ன
சொன்னாலும் இங்கே
எதிர்ப்பு கிடையாது
கிட்டத்தட்ட அவர்களின்
கடவுள் போன்றவள்..
அதனால்தான் எளிதாக
காட்டுவாசி போலிருக்கும்
கொம்பனிடம் கூட தன்
கருத்தை அடித்துப் பேசி
விடுவாள்..

அப்போ இனிமே பூ வந்தா

அவளையும் அவ
புருஷனையும்
ஏத்துக்கணும்..சும்மா
முரண்டு நிற்கக்கூடாது

வந்தா முதல் விருந்து நான்
வைக்கிறேன் போதுமா

ஹாஹா உனக்கென
பிறந்தவ எங்கேயாவது
இருப்பா அவளை கண்டுபிடி
அதை விட்டுட்டு காதல்
பன்றவன் கைஓடிப்பேன்
கால ஓடிப்பேன்னு
சொல்லக்கூடாது.. காதல்
அவங்க அவங்க உரிமை
எப்ப காதல் வரும் எப்படி
காதல் வரும்னு நமக்கு
தெரியாது.. ஒரே
பார்வையில் வரலாம்..
சிலருக்கு கூடவே பழகி
இருப்பாங்க ஆனால்
பலநாள் கழிச்சி கூட ஏதோ
ஒரு நெருப்பு பொறி மாதிரி

உணர்ச்சி வரும்.. காதலிச்சு
பார் அது ரொம்ப அழகானது
உணர்வுகள்
ஒட்டுமொத்தமாக
குவியகூடிய இடம்
அப்படியே தேவலோகத்தில்
புகுந்த மாதிரி இருக்கும் என
தன் மாமன் நினைவில்
கண்களை மூடி சொல்ல..

சரிதான் அண்ணன்
ஞாபகத்துக்கு போயாச்சி
இனிமே உங்கள் கலைக்க
முடியாது நீங்க அப்படியே
கனவுக்கு போங்க நான்
ஏதாவது உங்களுக்கு
சமைக்க கறி
கிடைக்குதான்னு
பார்த்துட்டு வர்றேன்
ஈட்டியை எடுத்துக் கொண்டு
கொம்பன் கிளம்பினான்..

அந்த நினைவுகள்
மட்டும்தான் மாமா என்ன

உயிரோட வச்சிருக்கு.. என்
மனம் ஆறுதல் அடைய
அதுதான் காரணம்..
பெருமூச்சி விட்டவள்..
பழைய கஞ்சியை எடுத்து
உப்பு போட்டு
கரைத்துகொண்டிருந்தாள்
காலை உணவுக்காக..

காரில் மூவரும் வந்து
இறங்கினர்..

அண்ணா இதுக்கு
மேலநடந்துதான் போகணும்
காட்டுப்பாதையில்..

ம்ம் சரிடே என்றவன்
சுற்றிமுற்றி பார்த்தான்
அவசரமாக..

என்ன தர்மா..

என் தங்கபுள்ள வாசம் வருது
இந்த காற்றில என தர்மன்
மூச்சை இழுத்து சுவாசிக்க..

என்ன அண்ணா நீ ரொம்ப
பண்ணாத அது எப்படி
வாசம் வரும்..

வருதுடா என் உணர்வு
சொல்லுது எனு புத்தி
சொல்லுது என் இதயம்
வேகமா துடிக்கிது நீ போ
நான் இங்க தேடி பார்த்துட்டு
வர்றேன் என
பரபரத்தவனை..

அடேய் நான் ஒத்தையா
போனா உன் தொம்பிக்கு
கொல்லிதான் வைக்கணும்
இல்லை தலைவேற முண்டம்
வேறயா கிடப்பேன் நீ
இருக்கன்னு
தெரியத்திலதான பெரிய
இவன் மாதிரி வந்தேன்
சமாதி கட்டிடாதா..
காட்டுராணிக்கு ராஜா
இல்லாம போகும்
புண்ணியவானே முதல்ல

அவ அப்பாகிட்ட பேசிட்டு
போகும் போது இங்க ஒரு
ரவுண்ட் அடிச்சி
பார்த்திரலாம்..

மனமே இல்லாமல் சரி போ
என்றவன் கண்களோ
வட்டம்தான் அடித்தது..
மூவரும் இறங்கி
மலைப்பாதையில் நடக்க
ஆரம்பித்தனர்.. பூவு தங்கள்
மலை பற்றி
சுவாரசியங்களை
சொல்லிகொண்டு
களைப்பே இல்லாமல்
நடந்தனர்..

கஞ்சை கையில் வைத்து
குடிக்காமலே பார்த்து
கொண்டிருந்தாள்..மாமா நீ
சாப்பிட்டிருப்பியா..
என்றவளுக்கு சாப்பிட
மனமில்லாமல் பின்னால்
நின்ற மான்குட்டிகளுக்கு

இலைகளை கொடுத்து
கொண்டிருந்தாள்..

தர்மன் தம்பியையும் தம்பி
மனைவியையும் தன்
தோளுக்கு பின்னால்
கேடயமாக
மறைத்துக்கொண்டு யாரும்
அவர்களை தாக்கி
விடாதபடி பாதுகாப்பாய்
கூட்டிக்கொண்டு வைரவன்
குடிசைக்கு வெளியே வந்து
நின்றான் பூவை கண்ட ஒரு
சில பேர் சத்தம் போட்டு
எல்லோரையும் அழைக்க
கிராமத்து மக்கள்
மொத்தமும் அவர்களை
கூடிக்கொண்டனர்.. இது
எதுவும் தெரியாமல் நிலா
மான் குட்டிகளோடு தன்
மாமனை பற்றி கதை
கதையாகச் சொல்ல
ஆரம்பித்தாள்.. அதுகள்
இவளுக்கு வேற வேலையே

இல்ல கொஞ்சம் புல்ல
சாப்பிடுவதுக்காக இவகிட்ட
தினமும் இதே பாட்ட கேட்க
வேண்டியதிருக்கு எப்ப தான்
இவ வாய மூடுவா என்பது
போல் முழித்துக்கொண்டு
அதைத் தின்று
கொண்டிருந்தது..

வைரவன் தன் மகளை
கண்டுகொண்டு ஓடி வர
கொம்பனும் ஓடிவர பூவு
சக்தி கையை இறுக்க..

நீயுலிப் பயப்படாதடி
இரண்டு பேர் இருக்கோம்
பார்த்துக்கலாம் அதுவும்
என் அண்ணன் வீச்சருவா
வீராசாமி ஒரே கையில்
அத்தனை பேரையும்
சாச்சிடுவான் அவனுக்கு
எங்கே தெரிய போவுது
பொண்டாட்டிய
பாரத்தவுடனே

சாஞ்சிடுவான் இவன டீல்ல
விட்டுட்டுன்னு..

சிலர் பெரிய தலைகள் திட்ட
ஆரம்பிக்க இளைஞர்கள்
சக்திக்கும் பூவுக்கும் ஆதரவு
பேச அங்கே பேச்சு சத்தமும்
பரபரப்புமாக இருக்க
வெளியே கேட்ட கூச்சலில்
கதர் சேலை
கட்டிக்கொண்டு கையை
முந்தானையில்
துடைத்துக்கொண்டு
வெளியே வந்தாள்
வானிலிருந்து மண்ணுக்கு
இறங்கி வந்த நிலவு மகள்..
தன் தம்பியை பார்த்துக்
கொண்டிருந்தவன் ஏதோ
ஒரு உந்துதலில் குடிசையை
நோக்கி திரும்ப
உள்ளேயிருந்து
வந்துகொண்டிருந்த தன்
மனைவியை கண்டு
கொண்டவன்.. ஒருவேளை

எப்போதும் வரும்
நினைவாக இருக்குமோ என
தன் கையை வேகமாக
கிள்ளி பார்த்தான் வலித்தது
கண்ணை கசக்கி
பார்த்தான் மீண்டும் அதே
உருவம் கையில்
பிடித்திருந்த தன் தம்பி
அத்தோடு அத்து விட்டவன்
ஓடிவந்தான் குடிசையை
நோக்கி.. உள்ளே இருந்து
வந்தவள்
கண்டுகொண்டாள் தன்னை
ஓடி வந்த கணவனை..
அவளும் முகமெல்லாம்
மத்தாப்பு வெடிக்க
கண்ணில் நட்சத்திரம்
மின்ன அப்படியே ஓடி
வந்தவள் நிலை தடுமாறி
விழப் போக பறந்து போய்
தன் மனைவியை பிடித்து
கொண்டவனுக்கு..லட்சம் பூ
ஒருகொடியில் பூத்த
மகிழ்ச்சி பரவியது..

தங்கபுள்ள தங்கபுள்ள
என்றான் வார்த்தை வர
மறுத்தது மூச்சி திணறியது
கண்கள் துடித்தது கால்கள்
தள்ளாடியது
குரல்நடுங்கியது ஒற்றை
வார்த்தையில் அத்தனை
உணர்ச்சியையும்
வெளிகாட்டியிருந்தான்..

மா..மா .. வந்துட்டியா மாமா
தேன்குரல் அவள்
தொண்டையில் வழக்கி
வந்தது.. ஆறுமாதம் கேட்க
துடித்த தன்னை மீட்டும்
இசைக்குரல் காதை அடைய
அப்டியே அவளை தூக்கி
கொண்டவன்..

சுற்றம் மறந்து போனான்
உலகம் மறந்தான் அவனும்
அவளும் மட்டும் தனியே
எனும் இனிய மனநிலை
பரவ.. தன் உதட்டருகில்

அவள் உதட்டை கொண்டு
வந்தவன் தேனீயாக அவள்
தேனை இதழில் கவ்வி
ஊறிஞ்ச..

ஹாங் டேய் அண்ணா ஆள
பார்த்ததும் என்ன
கவுத்துட்டியே என சக்தி
கத்த..

அவனுக்கு கேட்டால்தானே
ஆழமாக முத்தமிட்டு அவள்
வயிற்றை புடவை மேல்
தடவி உதட்டை பிரிக்காமல்
அவள் கண்ணோடு கண்
கலக்க விட்டு ஆமாவா என
கேட்க..அவளும் மூடி திறந்து
ஆமென்க மெல்ல
வருடிவிட்டவன் உதட்டை
பிரித்து நாளை உள்ளே
விட்டு அவள் நாளை கேட்க..
இவ்வளவு நேரம் மாமானை
கண்டதில் மதிமயங்கி
நின்றவள் அவன் முத்தம்

கடந்து நாவு கேட்கவும்
நெளிந்து சுற்றி பார்க்க..
காட்டுவாசி கூட்டம்
மொத்தமும் ஆவென
பிளந்தவாய் பிளந்தபடி
நிற்க இளசுகள் வெட்கத்தில்
சிவக்க பழசுகள் தன்
இணையை காதலாக
பார்க்க ஒற்றை முத்தத்தில்
உலகத்திற்கு தன் காதலை
வெளிபடுத்தியிருந்தான்
தர்மன்.. நிலா தன் உதட்டை
பிரிக்க முடியாது நெளிய
அவனோ நெருக்கம் கூட்டி
முத்தம் கொடுக்க.. சட்டென
அவன் இடுப்பில்
கிள்ளிவிட்டாள்.. வலியில்
விலகியவன்..

என்னடி தங்கபுள்ள..

மாமா எல்லா..ரும்
வெ.ட்கமா..

அதன்பிறகே சுற்றி

பாரத்தவன் அசடுவழிந்து
தன் மனைவியை இறக்கி
விட்டு கையை விடாமல்
கோர்த்து கொண்டவனுக்கு
தன் மனைவி மட்டும்
போதும் அவளோடு பேச
அவ்வளவு ஆசை.. ஏங்கி
அவளை பார்க்க..

சாப்டியா மாமா என்று
அவன் இளைத்த உருவத்தை
பார்த்து கேட்க..

இல்லடி நான் ரசிச்சு
சாப்பிட்டு பல மாசம்
ஆகுதுடி என்றதும் அவனை
கட்டிகொண்டவள்
யாரையும்
கண்டுகொள்ளாமல்
அவனை குடிசைக்குள்
இழுத்து கொண்டு
சென்றவள் அவனை அமர
வைத்து கரைத்திருந்த
கஞ்சை அள்ளி வாயில்

கொடுக்க.. அகோர பசி
கொண்டவன் போல்
சாப்பிட்டான் தன்
மனைவியை பார்த்த
பிறகுதான் மனம்
நிறைந்தது.. பசி
தெரிந்தது.. அவன்
சாப்பிடுவதை கண்டு
அழுகை ஆறாக புறப்பட்டது
என்று ஒழுங்காக
சாப்பிட்டானோ
தெரியலையே என
கண்ணீரை முந்தானையில்
துடைத்து கொண்டே
கொடுக்க..

என்ன நடந்து யார்
கடத்தினார்கள் அவளும்
சொல்லவில்லை இவனும்
கேட்க நினைக்கவில்லை
தங்களுக்கு இணையைக்
கண்டு கொண்ட
மகிழ்ச்சியில் எல்லாம்
மறந்து மகிழ்ச்சி மட்டுமே

பொங்கல் பானையில்
பொங்கல் பொங்கியது
போல் நிரம்பி
வழிந்தது..மௌனம்
கண்களின் காதல்
பரிமாற்றம் வார்த்தைகள்
பஞ்சமாகி கண்ஜாடைகள்
பல கதை பேசியது

இங்கே அனாதரவாக
வெளியே தன் மனைவியை
கையில் பிடித்துக் கொண்டு
முகத்தில் பயத்தை
காட்டாமல் ஆனால் கால்கள்
நடுங்கியது.. அவன் ஒரு ஆள்
சுத்தி ஒரு கூட்டம் நம்பி வந்த
அண்ணன் அண்ணியை
கண்டவுடன் அப்படியே ஓரம்
தள்ளிவிட.. ஓடகூட
வழியில்லாமல்
வியர்த்துபோய் நின்றான்

இவரை நம்பி வந்ததுக்கு
தண்ணி லாரியில விழுந்து

செத்திருக்கலாம்
போலிருக்கே.. இப்போ என்
தலைய கத்தி வச்சி
அறுப்பாங்களா இல்லை
ஈட்டி வச்சி குத்துவாங்கலா
தெரியலையே

ஓயலிப் இவங்க நம்மள
அடிக்க வந்தா நான் ஒன் ஓ
தரீ சொல்லுவேன்

ம்ம் என்ன ராஜா
பண்ணனும் கத்தி எடுத்து
கொடுக்கட்டுமா.. இல்ல
கட்டை எடுத்து
கொடுக்கட்டுமா

நான் சாகறதுக்கு வேற
யாரும் பாலாத்த
வேண்டாம்டி நீயே படுக்க
வச்சு ஊத்திடு..நான் 123
சொன்னதும் ஓட
ஆரம்பிச்சிடணும்.. உங்க
அப்பாவ பார்த்தாச்சில்ல
ஆசை நிறைவேறிட்டு சோ

என்னால இங்க நின்னு சாக
முடியாது நெருங்கி
வற்றாங்கடி 123 என சொல்லி
ஓட நினைக்க..பூவு நின்ற
இடத்திலேயே நிற்க...

அடியேய் காட்டுப் பன்னி
சொல்லி முடிச்சாச்சடி
ஓடிவா..

அதெல்லாம் முடியாது
அன்னைக்கு நான் உன்னை
தூக்கிட்டு ஓடினேன்ல..
இன்னைக்கு நீ என்ன
தூக்கிட்டு ஓடு.. இல்ல
இங்கேயே நான் இருப்பேன்
என நேரம் தெரியாமல்
அவள் விளையாட

ஓயலிப் கிட்டத்தட்ட 80
கிலோ எப்படி உன்னை
தூக்கிட்டு ஓடுறது.. அதுக்கு
இவன் கையாலேயே
சாகுறேன் போ என நின்று
கொண்டான்..

மொம்பன் கத்தியை ஓங்கி
கொண்டு பக்கத்தில் வர..
சட்டென பூவை அணைத்து
தன் தனக்குள்
அடைகாத்தவன்

என்ன கொல்லு அவள
எதுவும் பண்ணிடாத வாயும்
வயிறுமா இருக்கா என்று
அவளை மறைக்க..

மாப்பிள்ள இளநீர்
வேணுமா? நொங்கா என
கத்தியோடு கொம்பன்
கண்ணடிக்க..

எமகாதகன் ஒரு நொடியில்
பயம்காட்டிவிட்டானே
ஏண்டா இப்படி நான்
இப்பதான் காதலுக்காக
உயிர் எல்லாம் கொடுத்து
பில்டப் கொடுப்பது போல
ஒரு மாஸ் காட்டினேன்
அதுக்குள்ள ஊத்தி
மூடிட்டியே ஆமா இங்கே

பிரஷ்ஷா கள்ளு
கிடைக்குமாமேம் இருந்தா
எனக்கு கொடு உடம்பு
வலிக்கிது என அவன்
தோளில் கை போட்டு பேசிக்
கொண்டே செல்ல.. பூவு
சக்தி சட்டையை பிடித்து
இழுத்து

எதையாவது குடிச்சிட்டு
வந்த ஏறி நின்னு வயித்துல
மிதிச்சிடடுவேன் பிறகு கதி
என்னன்னு நீயே
யோசிச்சுக்கோ மனைவி
மிரட்டல் விட வாய் மேல் கை
வைத்துக் கொண்டவன்
சும்மா ஜோக் உங்கிட்ட
கேட்காம தண்ணீகூட
குடிக்க மாட்டேன் என
தலையாட்டிவிட்டு
கொம்பனை கட்டிக்
கொண்டவன்

எங்க காதலை

புரிஞ்சிகிட்டதற்கு ரொம்ப
நன்றி

தூர போடா உன் மேல
எனக்கு ஏகப்பட்ட
கொலைவெறி. ஆனால்
நிலாக்கா காதலை பார்த்த
பிறகு அதே மாதிரி தான்
நீயும் காதலிச்சு
இருப்பேன்னு..போனா
போகுதுன்னு மன்னிச்சு
விடுறேன் எங்க பூவு
கண்ணுல ஒரு துளி கண்ணீர்
வந்துச்சு உன்னோட ரத்தம்
இந்த காட்டு கோவில் காளி
முன்னாடி குடம் குடமா
சிந்தும் அதை மட்டும்
நினைவில் வச்சிக்க.

குட் ஆக மொத்தத்தில்
என்னோட ரத்தம் இந்த
காட்டுகோயில்
காளிக்குதான்னு சொல்ற
உங்க காட்டு ராணியை

கல்யாணம் கட்டிக்கிட்டு
நான் தான் தினம் தினம்
கண்ணீர் வடிக்கிறேன் அவ
கிடையாது 40 கிலோ
கூட்டிட்டு போனேன் இப்போ
பாரு ரோடு ரோலர் மாதிரி
இருக்கா..

டேய் நான் ரோட் ரோலரா
வர்றேன் என பூவு குரலில்
ஓடிவிட்டான் அருவி நோக்கி..
சிரித்தபடி தன் தந்தை
உறவினர்களோடு
பேசினாள் மற்ற பெண்கள்
அவள் புடவை நகையை
பிடித்து பார்க்க ஒரே
பெருமை என் ராஜா அப்படி
இப்படி என பீத்தல் வேறு
பண்ணி இன்னும் காந்த
செய்தாள் சிறப்பாக..

குடிசையில் காதல்
பறவைகள் இன்னும்
அமைதி கலைக்காமல்

அவளை கட்டிகொண்டு
சுவரில் சாய்ந்தமர்ந்தான்..
விரல்கள் விடாமல் அவள்
வயிற்றை தடவ..

மாமா..

ம்ம்..

நாலுமாசம்..

தெரியுது வயிறு கொஞ்சம்
வெளிய தெரியுது..

அதுமட்டும்தான் தெரியுதா
குறும்புக்கார பெண்
திரும்பினாள்..

இல்லை நிறைய தெரியுதே
இந்த நெற்றியில புதுசா
பெரிய பொட்டு.
மூக்குத்தி, மருதாணி..
எனக்கு பிடிச்சமாதிரி
மாறியிருக்க..

ம்ம் நீ ஏன் மாமா இப்படி

தாடி வளர்த்து
வேற்றுகிரகவாசி
மாதியிருக்க..

நான் உயிரோடவாவது
இருக்கேன்னு
சந்தோஷப்படு..

என்ன பேச்சி இது என
விரலால் அவன்வாயை மூட

உண்மைடி ஊருக்குள்ள
தர்மன்னு சொன்னா
தெரியாது கிறுக்கன்னு
சொன்னாதான் தெரியும்
விரக்தியாக சிரிக்க அவன்
நிலமை சொல்லாமல்
புரிந்து கொண்டவள்
அவனை தரையில் தள்ளி
அவள் விழுந்து உதட்டை
கவ்வி கொண்டு தன்
முந்தானையை விலக்க
ஆரம்பித்தாள் அவன் பட்ட
கஷ்டத்துக்கு ஆறுதல்
இதுமட்டுமே இதைதான்

இப்போது கொடுக்க
முடியும்..அவள் உதடு
கொடுத்த ஒத்தடம் இதமாக
தித்திக்க கொழுத்து கிடந்த
காதல்கனி அவன் நெஞ்சில்
இடிக்க கண்களை மூடி அது
அழுத்தும் சுகத்தை
ரசித்தவன் கையை பின்
பெருத்த சதையை பிடிக்க
தோதாக அவள் புடவையை
மேலே உயர்த்த..

மாமா பகல் வெளிய
எல்லாரும் இருப்பாங்க...

இருக்கட்டும் தங்கபுள்ள
எனக்கு தங்கபுள்ள இப்பவே
வேணும் என் மனம் இன்னும்
அலைபாயுது நீதானான்னு
உனக்குள்ள நான்
போகணும் அழுத்தி என்ன
உனக்குள்ள நுழைக்கணும்..
உன்ன உணரணும்டி.. என்
உடல் ஆன்மா எல்லாம் நீ

நிஜம்னு உணரணும் என
ஏக்கமாக கேட்க..

இருங்க கதவ சாத்திட்டு
வரறேன் என்றவள் எழும்பி
போக அவள் பின்னால்
போனவன் கதவிலேயே
அவளை சாய்த்து குனிந்து
அமர்ந்தவன் புடவை
விலக்கி தன் குழந்தைக்கு
தாடியோடு முத்தமிட..

மாமா..கிச்சி கிச்சி
பண்ணுது முதல்ல தாடிய
எடு..

ம்ம் நீதான் எடுத்து
விடணும்..

அப்போ வா முதல்ல எடுத்து
விடுறேன் என அவனை
தள்ளிகொண்டு பின்னால்
சென்று புடவையை தூக்க
கட்டி திண்டில் அமர வைத்து
சவரம் செய்ய ஆரம்பிக்க

அவன் விழிகள் அவளை
கவர்ந்தது.. குனிந்து
நின்றவள் நடுபள்ளம் வா
வந்து நீந்து என அவன்
நாவை அழைக்க.. இடுப்பில்
கிடந்து மெல்லிய மடிப்பு
அவன் அதரம் பம்பரம் ஆட
கண்ணடித்து அழைக்க..
தொடைதெரிய நின்றவள்
பளிங்கு தொடைகள் அவன்
காலோடு பாம்பாக பின்னி
சூடு பறக்க ஆசை கொள்ள..
மாராப்பு விலகி செழித்து
தொங்கிய மாங்கனி
மாரடைப்பு வர வைக்க..
அவளும் தன் மார் அகன்ற
மன்மதனின் உடலைதான்
ரசித்தாள்.. விரலால் அவன்
நெஞ்சில் குத்தியிருந்த நிலா
பெயரில் குனிந்து முத்தமிட
அவள் தலையை விடாமல்
பிடித்து கொண்டு..

குத்தும் போது வலிச்சது

பொம்மை இது போதாதாது
உன் எச்சில் வச்சி மருந்து
போடு என கிசுகிசுக்க..
நாவை மெல்ல நீட்டி அந்த
அச்சு மேல் எச்சில் கொண்டு
படம்வரைய.. கீழ வளைந்து
கிடந்த பம்பரம் சுற்றி அவள்
சுழலில் ஆட நிமிர்ந்து
விரைத்து கொண்டு நிற்க..
மெல்ல அவள் விரலை
பிடித்து அதன் வீரியம்
காட்டி..

இதுக்கும் ஏதாவது
பண்ணுடி.. என்றவன்
கைகள் அவள் கையோடு
கைவைத்து தடவிகொடுக்க..
அடங்குமா ஆசை மோகினி
கைபட்டு.. பச்சை நரம்பு
வேகவேகமாக துடிக்க..

ஸ்ஸ் மாமா உள்ள
போகலாம் முதல்ல குளிங்க
என தண்ணீர் ஊற்ற

அவனோ தாங்காத மோகம்
மனைவியை ஆண்டு
அனுபவிக்கும் வேகத்தில்
அவசரப்பட.. அவள் குளிக்க
வைக்கிறேன் எனும்
போர்வையில் தன் மாமன்
உடலில் விரலால்
வித்தாரக்கள்ளியாக
சேட்டை செய்து துடிக்க
விட.. முடியாத அவஸ்தை
கொண்டவன் அவளை
பிடித்து கீழே அழுக்கி தன்
அவஸ்தையை நீக்க
சொல்லி தன் இடுப்போடு
அணைத்து வான்நோக்கி
இமை மூட.. வடிந்த நீரை
ஆசையாக சுழட்டி சுழட்டி
சப்பி எடுக்க.. உடலின்
உஷ்ணம் அவள் உதடு பட்டு
குறைய அவளை தூக்கி
கொண்டவன்.. உள்ளே
போககூட பொறுமையற்று
திண்டில் அவளை சாய்த்து
கால்களை பிரித்து தனக்கு

பாதை அமைத்து பூமேடை
வாசலில் அனுமதிக்காக
உரச.. அவள் கால்கள்
தானாக அவன் தோளில்
தஞ்சமடைந்து அகட்டி
கொடுக்க..

குழந்தைக்கு.. ஏதாவது
ஆகுமாடி..

ஒன்னும் ஆகாது இனி
அடிக்கடி இப்படி
பண்ணினா நல்லதாம்
கொம்பன் அம்மா
சொன்னாங்க.. கர்ப்பப்பை
விரிஞ்சி கொடுக்குமாம்..

அப்ப அடிக்கடி
பண்ணலாமாடி..

பண்ணலாம் மாமா..
என்பதற்குள் அவன் ஆயுதம்
சதக்கென்று சிக்கிசிக்கி
உள்ளே நுழைய.. அவள்
கைகளை பிடித்து கொண்டு

மா..மா.. மா..மா என
முணங்க..

தங்கபுள்ள என்றவனுக்கு
பிரிவுக்கு இது போதாது
பாம்பாக இணை சேர
ஆசை கொண்டான்.. அவள்
ஜாக்கெட் மீது
கருப்புபொட்டு தேடி
விரலால் சிலிர்க்க வைக்க..
துடித்தவளை வைத்தே
மேலாடை விலக்க வைத்து
கவ்வி கொண்டான் கருத்த
இலந்தை பழத்தை ஒற்றை
பக்கம் நாவு நிரடிவிர..
ஒற்றை பக்கம் விரல்
நிரடிவிட.. அவள் உடல் சுகம்
தாளாமல் தூக்கி போட்டது
எங்கெங்கோ ஈரம்
வெட்கமில்லாமல் கசிய..
அவன் கரும்பு வேறு
அடிவரை தீண்டிதீண்டி வர..
முடியாமல் கூச்சலிட்டவள்
உதட்டையும் தன்

உதட்டுக்குள் விழுங்கி
கொண்டு ஒரே நேரத்தில்
நாலாபுறமும் தாக்குதல்
செய்ய.. பொன்மேனி
அதிர்ந்தது அவன் வேகத்தில்
பாலாடை குலுங்கியது
தாளாமல் உதடு மெல்ல
முணுமுணுத்தது..

மாமா போதலை என் ஆசை
நிறையா இது போதலா
உனக்குள்ள
நுழஞ்சிக்கணும்.. வெட்கம்
துறந்து கேட்க அப்படியே
அவளை சற்று உயர்த்தி
பிடித்து தன்னுடைய
இடுப்போடு இணைத்து
உடலும் உடலும் மோதி
அவன் கட்டிய தாலி
பச்சைகுததிய நிலா பேரில்
இடிக்க..

அலறிய தன் மனைவியை
அணைத்து கொண்டே

வேகம் கூட்டி.. போதுமாடி
என கேட்க..

போதலை ஏங்கி போய்
கிடந்தேன் இது போதாது
வெட்கத்தில் உதடு கடிக்க..

எனக்கும் போதாது
உன்கிட்டதான்டி இப்படி
நிற்கிது என அவள்
விரும்பிய வேகம்
கொடுக்க..துவண்டு
விழுந்தவளை தாங்கி
பிடித்து தேங்கி கிடந்த
காதல் குருதியை
மிச்சமில்லாமல் செலுத்து
அவளை கட்டிகொண்டு
மூச்சி வாங்கினான்..
மீண்டும் அவளை தூக்கி
கொண்டு உள்ளே செல்ல..

மாமா குளிச்சிட்டு வாரேன்..

வேண்டாம் இன்னும்
பலதடவை பாக்கியிருக்கு

பொறவு குளிக்கிறது பற்றி
யோசிக்கலாம் கண்ணு வா
என்று உள்ளே
போனவனுக்கு அவளை
இரவு வரை அன்னம் தண்ணீர்
நாடாமல் அவளை
நாடினான்.. நடுயிரவில்
விலகி படுத்தவன்..

அய்யய்யோ கண்ணு என்
தம்பி பய வந்தான் என்ன
ஆனானோ தெரியலையே
என கத்த..

சக்தியா?

ஆமா என அவன் கதை
சொல்லி முடித்தவன்..ஆமா
புள்ள நீ எப்படி இங்க வந்த
எதுக்கு இங்க வந்த என
கேட்க..

அடேயப்பா என்னா வேகம்
என் மாமாவுக்கு இதுதான்
உங்க டக்கா..

ஹிஹி உன்ன கண்ட
சந்தோஷத்தில வேற
நினைவு வரலடி.. அவள்
அவனை இழுத்து தன்
மார்பில் போட்டு கொண்டு
வரதன் கடத்தியதை
சொல்ல அவன் கைகளும்
முகமும் இறுக ஆரம்பிக்க..

மாமா அங்க போய் சண்டை
போடலாம் இப்போ
கண்டதை யோசிக்காத இது
நமக்கான நேரம்
வேஸ்ட்பண்ண
கூடாது..அவனோ காதில்
வாங்கினாலும் கேளாதவன்
போல்

அந்த பொண்ணு யாரு?

தெரியல மாமா?

அந்த நாய போடுற
போட்டுல கக்கும் பேர.. நீ
தூங்கு ஒரு சின்ன

வேலையிருக்கு..

மாட்டேன் நீ ஏதோ
வில்லங்கம் பண்ண போற..
இவ்வளவுநாள் பிரிஞ்சி
இருந்ததே என் ஆயுசுக்கும்
போதும் எனக்கும் நம்ம
குழந்தைக்கும் நீ வேணும்..

அதுக்காக சும்மா விட
சொல்றீயா..

அது..

கொல்ல மாட்டேன் எனக்கும்
ஜெயிலுக்கு உன்ன
விட்டுட்டு போக
முடியாது..ஆனா அவன
விடவும் மாட்டேன் நீ
பயப்படாம தூங்கு என
தூங்க வைத்தான்..

இங்கே தர்மனுக்கு முன்பே
காட்டுக்குள் வந்த வரதன்
வழி தெரியாமல் சுற்றி
கொண்டிருக்கின்றனர்..

என்னடா எங்க போனாலும்
கடைசியா இந்த
ஆலமரத்துக்கே வர்றோம்
எங்கடா அந்த ஊர்.. என
புலம்பி கொண்டு
ஆலமரத்துக்கு பின்னால்
எட்டி பார்க்க சற்று
தொலைவில் தீப்பந்த
வெளிச்சம் தெரிய..

ச்சை இங்க இருந்த ஊர்
எங்கெல்லாமோ தேடி
அலைஞ்சிருக்கோம்
வாங்கடா அவள போய்
தூக்கலாம்..

பாஸ் எங்களுக்கு பங்கு..

முதல்ல எனக்கு பிறகு
உங்களுக்கு என ஊர்
நோக்கி சென்றான்..

பங்கு பிரிக்க உயிர்
முக்கியம் அமைச்சரே அதை
கூட்டிலிருந்து கொத்தாக

உருவ அங்கே ஒருவன்
காத்துகிடக்கிறான் என்பது
அறியாமல் நடக்க
ஆரம்பித்தான்..

21

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே

மார்பை மஞ்சமாக
கொண்டு துயில் கொள்ளும்
தன் மஞ்சள் பொன்மேனி
பெண்ணவளை ரசித்தபடி
கிடந்தான் தூங்காமல்
இதற்காகதான் விழிகள்
காத்து கிடந்தது
விழிமூடினால் பிம்பம்
மறைந்து போகுமோ
இன்னும் நம்பிக்கை வர
மறுத்தது ஊரெல்லாம் தேடி
அலைந்தவனுக்குதானே
தேடலில் வலி புரியும்..
அவளும் இன்றுதான்
நிம்மதியாக தூங்குகிறாள்

என நினைத்தவன் மெல்ல
அவளை தலையணைக்கு
மாற்ற அவளோ மீண்டும்
அவன் மார்புகூட்டுக்குள்
நுழைந்து கொள்ள..

தங்கபுள்ள தங்கபுள்ள இந்த
பாரம் சுமக்க சுகமா
இருக்குடி.. இப்ப
வேலையிருக்கு உன்
கண்ணுல காணாமதான்
இந்த வேலை
செய்யணுமென்று அவளை
அலுங்காமல் கிடத்தி வீட்டை
அலசி அருவாய் ஒன்றை
எடுத்தவன் வெளியே வந்து
கல்லில் தீட்ட வாசல்
திண்ணையில் தன் தம்பி
உட்கார்ந்திருக்க திடுக்கிட்டு

டேய் என்னடா பேய் மாதிரி
இங்க உட்கார்ந்திருக்க
தூங்கலையா மணி என்ன
ஆகுது

நல்லவேளை இப்பவாவது
கேட்டியேடா.. நான் தான்டா
இந்த வீட்டுக்கு மாப்பிள்ளை
என்ன நடுத்தெருவில்
படுக்கப் போட்டுட்டு.. நீ உன்
பாட்டுக்கும் உள்ள போய்
கதவை பூட்டிகிட்ட.. நான்
எங்கடா போய்
படுப்பேன்..கொஞ்சமாவது
உனக்கு யோசனை வர
வேண்டாம்..(அவன் நீ உன்ன
மறந்து பல மணிநேரம்
ஆகுது)

ஹாங் இந்த ஒரு வீடுதான்
இருக்கா.. பக்கத்துல
எவ்வளவு வீடிருக்கு ஏதாவது
ஒரு வீட்டில் போய்
படுத்திருக்க வேண்டியது
தான்டா.. (நடுத்தெருவில்
போய் நாயோட நாயா படு)

அவங்க வேறு ஆளை உள்ள
சேர்க்க மாட்டாங்களாம்..

நிலாவ கூட்டிட்டு
ஓடினதுலயிருந்து ஊர்
கட்டாம்.. அதனால் என்
பொண்டாட்டிய மட்டும்
அங்க படுக்க வச்சிட்டு
என்ன தெருவுல தூக்கி
அக்கடான்னு வீசிடாங்க..
நானும் கொசுக்கடியில
அங்கேயும் இங்கேயும்
புரண்டு வழியில்லாமல்
இங்க வந்து தூங்க முடியாம
உட்கார்ந்து இருக்கேன்..
ஏதோ ஆசைப்பட்டு முழிச்சி
உனக்கு காவல் காக்கிற
மாதிரி பேசிகிட்டுருக்க.

சரி சரி புலம்பாத இரு என
வேப்பமரத்து இலையை
முறித்தவன் அதைத் தீயில்
வாட்டி அவன் பக்கத்தில்
நெருப்பு மூட்டி

இப்போ கொசு கடிக்காது
உள்ள மட்டும் போயிடாத

உன் அண்ணி நல்லா
தூங்குற எழுப்பி விட்டுடாத
பாவம் தங்கபுள்ள
இன்னைக்குதான் நல்லா
தூங்குது என் மனைவிக்காக
பாச மழை பொழிய
மறக்கவில்லை (அடே அப்பா
பாவப்பட்ட புள்ளய ராத்திரி
இவரு தூங்க விட்ட மாதிரி)

அது சரி இந்த அருவாள
எதுக்குடா இப்ப தீட்டிக்கிட்டு
இருக்க நாளைக்கு ஏதாவது
காட்டு கோவில்ல ஆடு மாடு
பலி கொடுக்க போறியா என
துண்டை விரித்து கீழே
படுக்க போக..

பலி கொடுக்க போறேன்
ஆனா ஆட்டையோ
மாட்டையோ கொடுக்கல
மனுஷன என்றதும் துள்ளி
எழும்பிய சக்தி தூணை
கட்டிக்கொண்டு

டேய் நான் ஒன்னும்
செய்யலடா
உண்மையிலேயே
திருந்திட்டேன் சட்டுன்னு
போட்டு பொட்டுன்னு
கொன்னுடாதடா..

ச்சை கீழ இறங்குடா
ஒன்னும் சொல்லல.. நீ வேற
அதையே பிடிச்சுகிட்டிருக்க
என்று வரதன் விஷயத்தைப்
பற்றி சொல்ல..

சரிடா அவனை இங்க எப்படி
வர வைக்க போற

எப்படியாவது வர
வைக்கணும் என் தங்க புள்ள
ஓடவிட்ட அவன் கால்ல இத
வச்சி வெட்டணும் என்ன
பைத்தியமா அலைய வச்ச
அவன் கை இருக்கக்கூடாது..
ஆறு மாசம் பிரிஞ்சதுக்கு
அவன் ஆயுள் முழுசும்
கண்ணீர் வடிக்கணும்..

இன்னொரு வேசி வேற
கூட்டு அவளையும்
கண்டுபிடிச்ச இதே
இடத்துல முடிக்கல நான்
நிலா புருஷன் தர்மன்
கிடையாது கண்கள்
பளபளக்க சவால் விட்டு
அருவாளை வேகவேகமாக
சீவ ஆரம்பித்தான் அதுவும்
அவன் கண்கள் போலவே
ரத்தம் வாங்க பளபளத்தது..

அவனை கண்டு சக்திக்கே
நெருங்க பயம் வந்தது..

டேய் கொன்னு போட்டுறாத
நீ வாழ
வேண்டியவன்..அண்ணி
இல்லாம கிடந்த அலஸ்தை
போதாதா..

அவள பார்க்க
பார்க்கதான்டா அவன
கொல்ல வெறி வருது..
தங்கபுள்ள சேலையை

பாருடா கிழிஞ்சி
மண்தரையில் பழைய
கஞ்சை குடிச்சிகிட்டு இங்க
ராவும் பகலும் அல்லல்
பட்டிருக்கா.. என் பொம்மை
கை விரல் பூ போலயிருக்கும்
வேலை செஞ்சி
கடினமாயிருக்கு கால்ல
வெடிப்பு வேற.. இதுக்கு
காரணமான நாய சும்மா
விடுவேனா?..

ஆத்தாடி வெடிப்பு
வந்ததுக்கு தலைய எடுக்க
போறீயா..

என்ன நக்கல் பண்ணறீயா
ஒரே வெட்டில தலை கீழ்
விழுதான்னு உன்ன வச்சி
வெட்டி பார்த்திடுவேன்..

நான் தூங்கிட்டேன் என
முகத்தோடு மூடி கொண்டு
சக்தி படுத்து கொண்டான்..

ம்ம் அது அவன போடுறது
போடுறதுதான் வாய திறந்த
முத வெட்டு நீதான்.. உன்ற
அண்ணன்கிட்ட
ஏதையாவது உளறி வச்ச..

நான் காட்டுராணி கூட டூயட்
பாட போயிட்டேன் ராசா..நீ
என்ன வேணும்னாலும்
பண்ணு பாடிய டிஸ்போர்ஸ்
பண்ண வாரேன் போதுமா..
என அண்ணனை தேற்றி
உள்ளே அனுப்பினான்..

யப்பா வரதா வந்து இவன்
கண்ணுல சிக்கிடாத
ஊஊஊ ஊதிடுவான்
அம்புட்டு காண்டில
அலையிறான்.. இவன்
நம்மள போலீஸ் கேஸ்ன்னு
அலைய விட்டிருவானோ
எதுக்கும் காட்டுராணிய
தூக்கிட்டு போயி
இன்னைக்கு நைட்

கொண்டாடிறலாம் உள்ள
போனா எத்தனை
வருஷமோ என புலம்பியபடி
தன் மனைவி இருக்கும்
குடிசை நோக்கி போக..

குடிசை மாறி போயிடாத
என கொம்பன் குரல்..

அட நம்மாளு நீ இன்னும்
தூங்கல என அவன் தோளில்
கைபோட்டு திண்ணையில்
அமர..

தூக்கம் வரல..

ஏன்..

அது அது..

காதல் சிம்டம்ஸ் மாதிரி
தெரியுதே மாப்பி யாரு அந்த
பொண்ணு..

எப்படி கண்டுபிடிச்ச..

ஆமா இதுக்கு

ஆராய்ச்சியா பண்ண
முடியும் அதான் முகரையில்
எழுதி ஓட்டியிருக்கே...
சொல்லு யாரு..

யாருகிட்டையும்
சொல்லிடாத இங்க ஒரு
புள்ள முந்தி பாடம் எடுக்க
வரும் பேரு நிருதி நேத்து
ஊருக்குள்ள போனேன்
பார்த்து கட்டிபுடிச்சி ஒரே
அழகை கல்யாணம்
வச்சிருக்காங்க எனக்கு
நீங்கதான் வேணும்னு
அதான் என்ன பண்ணன்னு
தெரியாம..

தெரியாம..

கூட்டிட்டு வந்து இந்த
குடிசையில் ஒளிச்சி
வச்சிருக்கேன்..

அடேய் என்னடா நடக்குது
இங்க.. அவன் கொலை

கேஸ்ல உள்ள தள்ள
பார்க்கிறான்.. இவன்
பொண்ணு கடத்தில் கேஸ்ல
உள்ள தள்ள பார்க்கிறான்..
அம்மாடி டூலிப் எங்கடி
இருக்க.. நான் காலத்துக்கும்
வெளிய வர மாட்டேன்
போலடி வாடி இன்னைக்கு
ராத்திரியோட என்
ஆசையெல்லாம் முடிச்சி
வச்சிடுவான்க என ஓட
போக..

டேய் வழி சொல்லிட்டு
போடா..

போடாங்க எனக்கு வழி
தெரியாம முழிக்கிறேன்
வந்துட்டான் என
கொம்பனை தள்ளி
விட்டுவிட்டு பூவுவிடம்
சென்றுவிட்டான்..
விடியற்காலை மக்கள்
தங்கள் வேலையில் ஈடுபட..

வரதன் கையில்
துப்பாக்கியோடு வந்து
நடுவில் நின்று வான்நோக்கி
சுட.. காட்டில்
எதிரொலித்தது சத்தம்
பறவைகளும் குரங்களும்
சிதறி ஓட.. தர்மன்
கண்களை திறந்தவன்
வேட்டையாடுவார்களோ
காலையிலேயே
பரவாயில்லை துப்பாக்கி
கூட இருக்கும் போல
நினைத்து கொண்டே
பின்னால் முகம் கழுவ
செல்ல.. இரவின் அயர்வில்
நிலா நல்ல தூக்கம்
அசைவில்லாமல்..

இங்கே வரதன் கையில்
துப்பாக்கியை
வைத்துக்கொண்டு
யாராவது இடத்தை விட்டு
நகர்ந்தா இந்த
துப்பாக்கியால அத்தனை

பேரையும் சுட்டுக்
கொன்னுட்டு போயிட்டே
இருப்பேன் என்ன என்ன
யாருன்னு உங்களுக்கு
தெரியலையா உங்களுக்குத்
தெரிய வேண்டிய
அவசியமே இல்லை எனக்கு
தேவை உங்களோட உயிரோ
பணமோ பொருளோ
கிடையாது.. இங்க எனக்கு
தேவையான ஒன்னு இருக்கு..
அதை எடுத்துக்கிட்டு வந்த
வழியே சத்தமில்லாமல்
போயிடுவேன் அதுக்கு
இடைஞ்சல் பண்ணி
யாராவது வந்திங்க ஈவு
இரக்கமில்லாமல் சுட்டுக்
கொன்னிட்டு போக
வேண்டியிருக்கும் ..

அப்படி என்ன சாமி இங்க
இருக்கு பிஞ்சு போன நாலு
குடிசையும்.. நாலு மூலிகை
மரமும் தான் இருக்கு நீங்க

எதை தேடி வந்து இருக்கீங்க
என வைரவன் பாவமாக
கேட்க..

அதையெல்லாம் தேடி நான்
வரல ஒரு பொண்ண தேடி
வந்திருக்கேன் இங்க தான்
இருக்கிறதா எனக்கு தகவல்
வந்துச்சு.. நிலா எங்கிருக்கா
என்று நேரடியாக
அவர்களிடம்
கேட்க..எல்லோரும் ஒருசேர
வாயை மூடிக் கொண்டனர்

இப்போ சொல்லப்
போறீங்களா? இல்ல சுட்டுக்
கொல்லட்டுமா டேய்
தடிமாடுகளா குடிசையில
இருக்குற பொண்ணுங்க
எல்லாத்தையும் இழுத்துட்டு
வந்து இங்க போடுங்கடா
என்று கத்த அந்த நாலு தடி
மாடுகளும் ஒவ்வொரு
குடிசைக்குள்ள போய்

பெண்களையும்
கிழவிகளையும் சேலை
கட்டிய அத்தனை
ஜீவனையும்
இழுத்துக்கொண்டு நடுவில்
போட யாராலேயும் எதுவும்
செய்ய முடியவில்லை..
அவன் கையிலிருந்த
துப்பாக்கியை பார்த்து
மிரண்டு முழித்துக்
கொண்டிருந்தனர்.. பூ
படுத்திருந்த குடிசைக்குள்
ஒருவன் புகுந்து பூவை தூக்க
போக அவள் பக்கத்தில்
படுத்து கிடந்த சக்தி
பக்கத்தில் சத்தம் கேட்டு
முழித்தவன்

எவன்டா அது என்
காட்டுராணி மேல கைய
வைக்க வந்தது துள்ளி
எழுந்து அவன் நெஞ்சில்
மிதிக்க கதவை உடைத்துக்
கொண்டு வெளியே வந்து

வரதன் காலில் விழுந்தான்..

அண்ணன் உள்ள உள்ள
அந்த என மயங்கி
விழுந்தான்..

என்னத்த பார்த்துட்டு இப்படி
மயங்கி விழுறான் என
யோசித்தவன் தோளை
குலுக்கி விட்டு நிலா
குடிசைக்குள் போனான்..

தர்மன் பின்னால் நிற்க
இவன் எளிதாக உள்ளே
போய் அப்போதுதான்
கண்களை கசக்கி எழும்பி
நின்ற நிலாவை கண்டவன்..

அழகு தேவதை உன்ன மிஸ்
பண்ணிட்டனோன்னு
ரொம்ப கஷ்டப்பட்டேன்
கிடச்சிட்ட இன்னும் அழகு
கூடி போய் இழுக்குறீயே என
அவளிடம் நெருங்க..

தூ எச்ச நாயே! நீ சாக போற

இன்னைக்கு..

உன்ன அனுபவிச்சுட்டு
சந்தோஷமா செத்து
போறேன்டி என அவள்
புடவையை இழுக்க போக..
ஓங்கி முதுகில் மிதித்தான்
சக்தி பூவுவை
காப்பாற்றிவிட்டு வெளியே
வந்தவன் கண்ணில் வரதன்
ஆட்கள் பட அவன் நிலாவை
ஏதும் செய்துவிடக்கூடாது
என உள்ள வந்தான்..

அண்ணி நீங்க தள்ளி
போங்க என்று அவனை
அடிக்க ஓட.. வரதன்
கையிலிருந்து
துப்பாக்கியால் சக்தியை
சுட போக.. பாய்ந்து வந்து
வரதன் மேல் விழுந்தான்
தர்மன்..

துப்புக்கெட்ட நாயே! சாவ
தேடி நீயே வந்தியா..

உனக்காதான்லே
காத்திருந்தேன் என்
பொஞ்சாதி மேல கைவச்ச
உன் கை இருக்காது அவள
ஓட விட்ட உன் கெண்டை
காலை அறுக்கிறேன் என்று
தன் முதுகில் சட்டைக்குள்
சொருகியிருந்த அருவாளை
எடுத்து அவன் மணிக்கட்டில்
வெட்ட..

மாமா... தர்மா... என சக்தி
நிலா ஒருசேர அலற..

ஆ..ஆ...ஆ.. என வரதன்
கானகம் நடுங்க அலற..ஓடி
வந்த நிலா கையை பிடித்து
கொண்டு..

மாமா விட்டிரு ரத்தபலி
நமக்கு வேண்டாம் இத்தோட
விட்டிரு..

தள்ளி போ..

மாமா

உன்ன தள்ளி போக
சொன்னேன்டி என சிவந்த
கண்ணோடு அவளை
பார்த்த பார்வையில் எச்சில்
விழுங்கி சக்தியை பார்த்து
எதாவது பண்ணு என
பரிதவிப்பாக வாயசைக்க..

டேய் தர்மா கொன்னுடாதடா
பிறகு இன்னொருத்தி
யாருன்னு தெரியாம
போயிடும்..

யாருடா அவ என துடித்தவன்
சங்கில் அருவாளை வைத்து
இறுக்க..

தர்மா.. விட்டிடு நான் உன்
வழிக்கே வரல.. வலிக்குது
தர்மா ப்ளீஸ்..

நல்லவன் வேஷம் போட்டு
என் முன்னாடி
அலைஞ்சிருக்க உன்ன விட
சொல்றியா.. என்

பொஞ்சாதி புள்ள
காடுமேடா திரிய வச்ச
உன்ன விடுவேன்னு
நினச்சியா எவடா அந்த
சிறுக்கி..

அது அது..

சொல்றீயா வெட்டி
சாய்க்கவா..

சொன்னா என்ன கொல்ல
மாட்டேன்னு சொல்லு
சொல்லிடுறேன் புருவம்
சுருக்கிய தர்மன்..

ம்ம் கொல்ல மாட்டேன்
சொல்லு..

மந்..தா..ரை.. என்றதும்

நினைச்சேன்
மண்டோதரியா
இருக்குமோன்னு என்று
முணுமுணுத்தவன் ஓங்கி
அவன் கழுத்தில் வெட்ட

போக.. அருவாளை நிலா
பிடித்து கொள்ள இரத்தம்
கசிந்தது கைகளில்.. தர்மன்
பதறி எழும்பி..

கிறுக்கி என்னடி பண்ணி
வச்சிருக்க பாரு இரத்தம்
கொட்டுது என தன்
சட்டையால் இரத்தம்
துடைக்க..

மாமா இந்த அன்பு பாசம்
என் புள்ளைக்கும் வேணும் நீ
இவன கொன்னுட்டு
ஜெயிலுக்கு போயிட்டா
நாங்க என்ன செய்வோம்
விட்டிடு மாமா என்ன
விட்டிட்டு போயிடாத இனி
ஒரு பிரிவை என்னால
தாங்க முடியாது செத்து
போவேன் என மடங்கி
விழுந்து அவன் கால்களை
பிடித்து கொண்டு அழ
அருவாளை கீழே

போட்டுவிட்டு..

தங்கபுள்ள அழாதடி அழாத
நான் ஒன்னும் பண்ணலடி நீ
அழாத கண்ணு என அவளை
தூக்கி அணைத்து கொல்ல
வரதன் துப்பாக்கியை
மெல்ல எடுத்து தர்மன்
நெஞ்சை குறிபார்க்க..
கண்டுகொண்ட சக்தி
காலடியில் கிடந்த
அருவாளை தூக்கி எறிய
அந்த கையும் வெட்டப்பட்டு
மயங்கி விழுந்தான்.. சரி
இவனை போலீஸில்
ஒப்படைத்து விடலாம்
கிளம்பலாம் என நினைக்க

வெளியே எல்லோரும்
கூச்சலிட.. கொம்பன்
திருதிருவென முழித்தான்
பெண்களை இழுத்து
போடும் போது அவன்
காதலியையும் தூக்கி

நடுவில் போட்டிருக்க.. இந்த
பொண்ணு எதுக்கு இங்க
வந்தது என அவளிடம்
கேள்வி கேட்க.. அவளோ
கொம்பனை எட்டி எட்டி
பார்க்க..அவன் சகதியை
எட்டி பார்க்க..

டேய் உன் காதல்ல சேர
என்ன ஏன்டா பார்குகிற நீ
போராடு இல்ல கூட்டிட்டு
ஓடு..

நீ ஏதோ ஓடுன மாதிரி
சொல்ற எங்க பூவுதான
தூக்கிட்டு ஓடிச்சு ஏதோ நீ
கஷ்டப்பட்ட மாதிரி சொல்ற
ஒழுங்கா பேசி
கல்யாணத்தை முடிச்சி வை
இல்ல பூவு உன்ன தூக்கிட்டு
ஓடினத ஊர் முழுசும்
சொல்லிடுவேன் என
கொம்பன் மிரட்ட..

ச்சை ஒருநாள் தூக்கிட்டு

ஓடினதுக்கு காலம் முழுசும்
அசிங்கப்படுத்துறான்க..
இந்த சீனப்பன்னி
எல்லார்கிட்டேயும் சொல்லி
என் மானத்தை வாங்குறா
என புலம்பி அவர்களோடு
பேசி திருமணத்தை முடித்து
எல்லோரிடமும்
விடைபெற்று
பூஞ்சோலைக்கு
வண்டியேறினர் டிக்கியில்
வரதனையும் முதலுதவி
செய்து கிடத்தினர்.. அங்கே
போய் போலீஸ் ஸ்டேஷனில்
போட்டுவிடலாம் என
நினைத்து..

ஊருக்குள் வர.. தர்மன்
வீட்டில் பஞ்சாயத்து
கூடியிருந்தது.. மந்தாரை
கையில் தருமனும் அவளும்
அன்று கட்டிலில் ஒருவர்
மேல் ஒருவர் கிடந்த
போட்டோவை

வைத்துகொண்டு..

தர்மன் என்ன
கெடுத்துட்டாரு.. என அழ
காரிலிருந்து இறங்கிய நிலா
காதில் தெளிவாக விழ
அப்படியே கால்கள்
நின்றுவிட்டது.. அவள்
கையிலிருந்த போட்டோவை
பார்த்து.. ஜாக் கெட் மட்டும்
அணிந்து தர்மன் மேல்
மந்தாரை கிடந்தாள் அவன்
கைகள் அவளை
அணைத்திருந்தது..

தன் மேல் விழுந்த பழியை
எப்படி போக்குவான்..
மனைவி முதலில் அவனை
நம்புவாளா..

போராடி மீட்ட வாழ்க்கை
திரும்பவும்
போராட்டத்துக்குள்
செல்லுமா..

22

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

தர்மனுக்கு இது மிகப்பெரிய
ஷாக் பதறி மனைவி
முகத்தை பார்க்க அவளோ
சுற்றிமுற்றி ஏதையோ தேடி
கொண்டிருந்தாள்..
சக்தியோ மனைவிடம்...

பாரேன் இப்படி ஒரு பிகர்
இந்த ஊருலயிருந்தது
தெரியாம
அலைஞ்சிருக்கேன்
என்றதும் பூவு ஓங்கி அவன்
காலில் மிதிக்க..

ஆ..ஆ.. டேங்கர் லாரி கால்
மேல ஏறிடுச்சி..

விளையாடாத ராஜா பாவம்
அத்தான் இப்பதான்
சேர்ந்தாங்க என்ன குழப்பம்
வருமோன்னு கவலையா

இருக்கு நீ விளையாடுற..

விடுடி தர்மன் வைரம் பாஞ்ச
கட்ட அண்ணிகிட்ட

அசால்ட்டா அடி

வாங்குவான்.. பாவம் ஒரு

ரொமன்ஸ் சீன அவனுக்கு

கொடுத்து அடியில

ஆப்பையும் சொருகியாச்சி..

உனக்கு ஏன் இவ்வளவு

சந்தோஷம்

பின்ன எனக்கு இப்படி ஒரு

ரொமன்ஸ் சீன்

வைக்கலையே

கடுப்பாகுதுல்ல..

தூண்டி.பூவு முகத்தை

திருப்ப..

போடி நீ திருப்பிகிட்டு போ..

அந்த மண்டோதரி ஆளு

அழகாயிருக்கு எச்சி

இலைன்னா கூட ஓகேதான்

போல நான் போய் அவள

டாவ் அடிக்க போறேன்.

போ போ.. அப்படியே
இதையும் கேட்டுட்டு போ நீ
தூங்கும் போது
அம்மிக்கல்லை அங்க
போட்டு அதுக்கு வேலையே
இல்லாம ஆக்கிடுறேன்..
போனவன் திரும்பி வந்து..

நான் பாவம்டி இப்படி
இரக்கம் இல்லாம சொல்ற..

எனக்கு இல்லாதது
யாருக்கும் கிடைக்காது..
இதுக்கா உன்ன
கஷ்டப்பட்டு தூக்கிட்டு
ஓடினேன்..

அத விடமாட்டியாடி பேசாம
நியூஸ் பேப்பர்ல போட்டு
விட்டிரு எல்லாருக்கும்
தெரிஞ்சிடட்டும் நீ வாய்
வலிக்க கஷ்டப்பட்டு
ஒவ்வொருத்தர்கிட்டையா

சொல்ல வேண்டாம் பாரு..

இதுவும் நல்லாதான் இருக்கு
நாளையக்கே பண்ணேன்
இப்போ நிலா அக்கா என்ன
பண்ண போறாங்கன்னு
பார்க்கலாம்..

வேறென்ன எங்க
அண்ணனை ஓடவிட்டு
அடிப்பாங்க..

இல்லை ராஜா அவள
ஓடவிட்டு
அடிப்பாங்க..பந்தயம்
வைக்கலாம்..

அப்படிங்கிற ஓகே.. என
இருவரும் கார் பேண்ட்டில்
ஏறி அமர்ந்து வேடிக்கை
பார்க்க..தர்மன்
பொண்டாட்டி கையை
பிடித்து கெஞ்சி
கொண்டிருந்தான்..
எல்லோருக்கும் நிலாவைப்

பார்த்து அதிர்ச்சி செத்தவள்
திரும்பி வந்துவிட்டாள்
என்று அப்பத்தாவிற்ரு
சந்தோஷம் பிடிபடவில்லை
மந்தாரை எங்கேயோ தவறு
நடந்து விட்டது என
நினைத்து ஒரு நிமிடம்
தடுமாறியவள் கையில்
ஆதாரம் இருக்கிறது அவள்
இல்லாத நிமிடம் கெடுத்து
விட்டான் என சொன்ன
பொய்யை அப்படியே
வைத்து அவனோடு
வாழ்ந்துவிட வேண்டும்
எப்படியாவது நிலாவை
அனுப்பிவிட தர்மனோடு
சேரவேண்டும் என
துணிவாக அத்தனை பேர்
முன்னிலையிலும் தன்
நடிப்பை தொடர
அழுதுகொண்டிருந்தாள்..

தங்கபுள்ள இதுதான்
நடந்தது நம்புடி உன் சேலை

கட்டிட்டு வந்து மயக்க
பார்த்தா நான்
விலகிட்டேன்..

என் மேலயிருக்க கையை
எடு மாமா..

தங்கபுள்ள சொன்னா
கேளுடி நான் எதுவும்
பண்ணல.. பாவமாக தர்மன்
நிற்க..

இப்போ நீ விட போறீயா
இல்லையா என குரல்
உயர்த்த.. விட்டவன்..

போயிடாதடி என்ன
விட்டுட்டு அவ வில்லங்கம்
பன்றா அத நம்பாத
பொம்மை..

யோவ் வாய மூடிட்டு நிற்கல
இந்த கட்டையை வச்சி
மண்டையில
போட்டிருவேன்.. போ போயி
எனக்கு ஜீஸ் போடாடு

எடுத்துட்டு வா..

கண்ணு..அது

உன் கண்ணு சொல்றேன்
கொஞ்ச நேரத்தில எனக்கு
அது தேவைப்படும் சோ
போயி பிரஸ் ஜூஸ் போட்டு
எடுத்துட்டு வா எவ்வளவு
நேரம் ஆனாலும்
பரவாயில்லை போட்டுட்டு
தான் இந்த பக்கம் வர்ற
அவன் அப்படியே அவள்
கையை பிடிக்க வர..

நான் சொன்னா கேட்பியா
மாட்டியா

ம்ம் போறேண்டி ஆனால்
நான் உள்ள போனதும் நீ
வெளியே போயிடக்கூடாது..

அதெல்லாம் எங்கேயும்
போகமாட்டேன் உனக்குப்
பிறகு இருக்கு கச்சேரி நீ
போ உள்ள..அவன் திரும்பி

திரும்பி பார்த்துக்கொண்டே
வீட்டுக்குள் செல்ல..நிலா
சேலையை இடுப்பில்
எடுத்து சொருவி கட்டையை
மேலே தூக்கி போட்டு
பிடித்தவள்..

என் மாமன உன்னோட
புளுத்த வாய வச்சி குறை
சொல்றியா இதோ வரேண்டி
வாய் மேலே நங்கு நங்குன்னு
போடுற போட்டுல
உண்மைய கக்க
வைக்கிறேன் கூட்டத்தை
விலக்கிக் கொண்டு அவள்
பக்கத்தில் போய்
போட்டோவை கையில்
வாங்கி

என் மாமா உன்னை
கெடுத்தாரா?

ஆமா அதைத்தான்
சொல்லிக்கிட்டிருக்கேன்..

ஓ சரி நீ எதுக்கு
அவரைத்தேடி அங்க போன
திடீர் கேள்வியில் பேய் முழி
முழித்தவள்

அது மாமாவுக்கு நீ போன
பிறகு நான் தான் சாப்பாடு
கொடுப்பேன் சாப்பாடு
கொடுக்க போனேன்

சாப்பாடு கொடுக்க போன
உன்ன சாப்பாட்டோடு
சேர்த்து அபேஸ்
பண்ணிட்டார் மந்தாரை
குனிந்து கொண்டு ஆமென
தலையாட்ட..

இத்தனை பேர் இந்த வீட்டில
இருக்கும்போது உனக்கு
மட்டும் தனியா என்ன மாமா
மேல கரிசனை

அது அது மாமா சாப்பிடாம
வயக்காட்டுல கவலையில்
கிடந்தவுடனே எனக்கு மனசு

கேட்கல அப்பத்தா கிட்ட
கேட்டுட்டு தான் நான்
சாப்பாடு கொடுக்க
போனேன்..நிலா திரும்பி
பார்த்து முறைத்தாள்..

க்ரேனினினி... நான்
இல்லன்னவுடனே இவ கூட
கூட்டு சேர்ந்தியா..

என் கண்ணு
அப்படியெல்லாம் இல்லடி
என அவளை கன்னம் தடவ
வர.. பாட்டி விரல் மேல் ஒரு
அடி போட்டாள்..

பாட்டி பேரன்
ரெண்டுபேருக்கும்
வீட்டுக்குள் அடி இருக்கு
இப்போ இவள கவனிச்சுட்டு
வற்றேன்..

போட்டோவை வாங்கி
சுக்குநூறாக
கிழித்து..மந்தாரை உச்சி

முடியை பிடித்து கையில்
இழுத்து தரதரவென
இழுத்துக் கொண்டு செல்ல
எல்லோரும் வாய் மேல் விரல்
வைத்து
பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர்..

ஐயோ! இந்த அநியாயத்தை
கேட்க ஆளே இல்லையா இவ
புருஷன் என்ன
கெடுத்துட்டான்னு
சொல்றேன் அத
கேட்காம..இவ இப்படி
அராஜகம் பண்ணாளே
யாராவது கேளுங்க என
மந்தாரை அலற ஆரம்பிக்க..
எல்லோரும் நிலாவை
குற்றம் சாட்ட
ஆரம்பித்தனர்..

நீ உன் பாட்டுக்கு யாரு
கூடவோ ஓடி போயிட்ட உன்
புருஷன் உன் நினைவில்
இவகிட்ட தன் தேவையை

நிறைவேற்றிக்கிட்டான்..
இப்போ புருஷன்
பொண்டாட்டி ரெண்டு
பேரும் நல்லவங்க வேஷம்
போட்டா நாங்க
நம்பிடுவோமா என
விஷக்கிருமிகள் விஷத்தை
பரப்ப..

நான் யாரு கூட
ஓடிப்போனது நீங்க
பாத்தீங்க சார் அந்த ஆள
கொஞ்சம் காட்ட முடியுமா
என் நிலா இடுப்பில்
கைவைத்து வீணாக பழி
போட்டு அவனை
முறைத்துக் கொண்டு கேட்க
அவன் குனிந்து
கொண்டான்..

என்னய்யா
உங்களுக்கெல்லாம்
பிரச்சனை?.. அவனவன்
வீடல் ஆயிரம் பிரச்சனை

இருக்கும் போது அடுத்தவ
வீட்டு பிரச்சனைக்கு நீங்க
ஏன் மூக்கு நுழைக்கிறீங்க...
இப்படிதான் நான் என்
குடும்பம்னு சந்தோஷமா
இருந்தேன்.. என்
வாழ்க்கையில் நீங்களா
வந்து பிள்ளை இல்லையா
அது இல்லையான்னு புதுசு
புதுசா புரளிய கிளப்பி
நல்லா இருந்த மனசு
கெடுத்து.. நானும் குழம்பி
கடைசியா
குடும்பத்தைவிட்டு பிரிந்து
நின்னதுதான் மிச்சம்.. நீங்க
அத்தோடு என்ன மறந்துட்டு
அடுத்த வேலைக்கு
போயாச்சு.. ஆனா
உங்களால பாதிக்கப்பட்ட
நானும் என் மாமாவும் ஆறு
மாசம் நரகத்தை
பார்த்திருக்கோம்.. அவர்
பைத்தியக்காரன் மாதிரி
இந்த ஊரை சுற்றி

வந்திருக்கார்.. அதைக்கூட
நீங்க எல்லாரும் கிண்டல்
தானே அடிச்சிங்க அவரை
ஆற்றவும் தேற்றவும் யாரும்
போகலையே? ஏதோ நான்
யாரு கூடவோ போனதை
பக்கத்துலிருந்து பார்த்த
மாதிரி சொல்றீங்க? எப்படி
உங்களால அடுத்தவங்களை
இவ்வளவு ஈஸியா பழி போட
முடியுது.. அதுவே உங்க
வீட்டில உள்ள யாரையாவது
பழி போட்டா உங்களால
தாங்க முடியுமா? வரிஞ்சி
கட்டிட்டு வர மாட்டீங்க..

ஹாங் அது அந்த
பொண்ணுதான் போட்டோ
வெச்சுட்டு ஆதாரத்தோடு
நியாயம் கேட்கிதே என
கூட்டத்தில் ஒரு சத்தம் வர

அது எவன்டா நாயே
பேசுறது.. தில்லிருந்தா

முன்னாடி வந்து பேசு..
இப்படி கூட்டத்துக்கு நடுவுல
ஜால்ரா தட்டாத.. நான்
எல்லார் முன்னாடியும்தான
பேசுறேன் தைரியமான
ஆம்பளையா இருந்தா
முன்னாடி வந்து பேசுடா
தொட நடுங்கி பயலே.. நிலா
போட்ட சத்தத்தில்
அப்படியே கூட்டத்தில்
அமைதி நிலவியது அவள்
கேட்பது அத்தனையும்
நியாயமே அவன் வாயை
திறக்க முடியும்..

அப்போ அவ பொய்
சொல்றான்னு சொல்றீயா
தாயி ஒரு பாட்டி கேட்க..

உங்க கூட இருந்த தர்மனை
பற்றி உங்களுக்கு தெரிய
வேண்டாம் இத்தனை
வருஷமா எந்த
பொண்ணையாவது

ஏறெடுத்து பார்த்திருப்பாரா
அவர் கண்ணு
பொண்ணுங்கள் மேய்ஞ்சி
பார்த்திருக்கீங்களா..அப்படி
ஆசைப்பட்டா எப்பவோ
கல்யாணம் கட்டி புள்ளை
குட்டின்னு செட்டில்
ஆயிருப்பாரு.எதுக்கு
தம்பிக்கு கல்யாணம் கட்டி
வச்சுட்டு போகணும்னு
நினைச்சார்..

பெரிய மனுஷன் இரட்டை
வேஷம் போடுறதுதானே
என மீண்டும் குரல்..

டேய் பொட்டபயல நீ
தகுதியே இல்லாதவன்
கோழை.. சேலைகட்டிகிட்டு
ஓரம் போ..இங்க உனக்கு
வேலையில்ல.. எவன் நம்பு
நம்பாம போ என் புருஷன்
பத்தி எனக்கு தெரியும் அவர்
சுவாசம்கூட நிலா பேர்

சொல்லிதான் வீசும்.. நான்
செத்தே போயிருத்தாலும்
இப்படி
பைத்தியக்காரனாவே
கிடந்து செத்து
போயிருப்பாரே தவிர
இன்னொரு பொண்ணு
நிழலைகூட தொட்டிருக்க
மாட்டார்.. அவருக்கு நீங்க
என்னைய்யா சர்டிஃபிகேட்
கொடுக்கிறது நான்
கொடுக்கிறேன்..
பொண்டாட்டிய நேசிக்க
தெரிஞ்ச மதிக்க
தெரிஞ்சவன்தான் ஆம்பள
என் மாமா ஆம்பள சிங்கம்
இன்னொரு தடவை
மாமாவை பத்தி தப்பா
பேசுனீங்க நடக்கிறதே
வேற.. என்க தன்
மனைவியை காதல் பார்வை
பார்த்து கொண்டிருந்தான்
ஜீஸை கையில் வைத்து
கொண்டு தர்மம்..

பேசி பேசி தாகம் எடுக்குது
மாமா தாங்க என்றதும் ஓடி
வந்து அவள் உதட்டில்
வைத்து ஊட்ட..குடித்ததும்
அவள் இதழில் வடிந்ததை
தன் கையால் துடைத்துவிட..

லவ் யூ மாமா..

லவ் யூ தங்கபுள்ள என்றான்
திக்கல் இல்லாமல் நிலாவை
பார்த்து.. மந்தாரை
தர்மனையே பார்க்க..

அங்க என்னடி பார்வை
என்றவள் கட்டையால்
வெளுத்து வாங்க
ஆரம்பித்தாள் அவள் ஓட
போக..தாவணியை இழுக்க..

எய் தாவணியை விடு
அசிங்கபடுத்திடாத..

நீ போட்டோவில
காட்டினதவிட இது ஒன்னும்
அசிங்கம் கிடையாது..

இது என்னய்யா இந்தப்
பொண்ண இந்தப் பாடு
படுத்துறா.. நீங்க எல்லாரும்
பார்த்துகிட்டு நிக்கிறீங்க
வாங்கய்யா எல்லாரும்
என்னென்ன தட்டிக்
கேட்போம் என மந்தாரை
ஆதரவாளர்கள் ஆட்களைத்
திரட்ட.. தர்மனும் சக்தியும்
நிலாவுக்கு அந்தப் பக்கமும்
இந்தப் பக்கமும் வேட்டியை
மடித்து நின்று
கொண்டவர்கள்

எவனாவது பக்கத்தில் வந்து
பாருங்க.. என் பொண்டாட்டி
மேல கை வச்சா விரலை
வெட்டி எடுத்திடுவேன்..
தைரியம் இருக்குற ஆம்பள
வாங்க பார்க்கலாம் என
நிலா பக்கம் திரும்பி

கண்ணு உனக்கு அவளை
என்ன செய்யணும்னு

தோணுதோ செய்யடி
தங்கபுள்ள மாமா
நானிருக்கேன்.. எவனும்
ஒன்னையும் புடுங்க
முடியாது.. நீ அடி பொம்மை
நான் பாத்துக்குறேன் என
மனைவிக்கு சப்போர்ட்
பண்ணி விட்டு திரும்பி
நின்று அண்ணனும்
தம்பியும் தாக்க
வந்தவர்களை அடித்து
துவம்சம் பண்ண
ஆரம்பித்தனர்.. இவள் வெறி
அடங்காமல் மந்தாரையை
போட்டு மிதி மிதி என
மிதிக்க ஆரம்பித்தாள்..
பார்த்துக்கொண்டிருந்த
பூவுக்கும் ஆசை வந்து
அவளும் வந்து ரெண்டு மிதி
மிதிக்க ஒரே கலவரம்
மூண்டது இவர்கள்
பண்ணிய அட்டகாசத்தில்.

அடுத்தவ புருஷனுக்கு

ஆசைப்படட்தே எச்சத்தனம்
இதுல என்ன கடத்த கொல்ல
ஆள் செட் பண்ணியீருக்க நீ
பொண்ணே கிடையாது
உன்ன அடிக்கிறதுல தப்பு
கிடையாது.. சக்தி..

சொல்லுங்க அண்ணி..

அந்த செத்துபோன பாம்ப
இழுத்து கொண்டு இவங்க
முன்னாடி போடு இவ
யோக்கியதை தெரியட்டும்..

இந்தா போறேன் அண்ணி
என காரின் டிக்கியை
திறந்து வரதனை இழுத்து
கொண்டு வந்து ஊர் நடுவே
போட.. புரியாமல்
முழித்தவர்களை கண்டு
நிலா..

மாமா அவன அடிக்கிற
அடியில உண்மை
ஒன்னுவிடாம வாயிலிருந்து

வரணும் பொழந்து எடு
குறை உயிரும் போகட்டும்
கூட்டு சேர்ந்திருக்கிறத
பாரு.. என்றதும் வரதனை
ஓங்கி மிதிக்க அவன்
நிவாவை கடத்த
மந்தாரையோடு பிளான்
போட்டது அனைத்தையும்
சொல்ல..

ஊர் பெரியவர்கள் எப்பா
விஷயம் ரொம்ப பெரிசா
போகுது போலீஸ
கூப்பிடுங்க சக்தியோ

நீங்க ஒன்னும் கிழிக்க
வேண்டாம் நாங்களே வர
சொல்லிட்டோம் அதுக்காக
இதுகள் சும்மா விடணுமா
முணு உயிர் பரிதவிக்க
வச்சிருக்குதுக.. ட்யூலிப்
உனக்கு ஆசை தீர அடி இது
மாதிரி ஜான்ஸ் மறுபடி
கிடைக்காது என

மனைவியிடம் கொழுத்தி
போட..

அப்போ நான் ஏறி நின்னு
மிதிக்கட்டுமா..

அய்ய செத்து போவாடி
காட்டுராணி.. ஜெயில்ல
சாகட்டும் நாம கொல்ல
கூடாது.. இப்படியாக
இருவரையும் ஆசைதீர
துவைத்து போலீஸிடம்
கொடுக்க.. மந்தாரை
கண்ணில் வெறியோடு
நிலாவை பார்க்க..

என்னடி முறைப்பு நீ செஞ்ச
தப்ப உணர்ந்து எங்க கிட்ட
மன்னிப்பு கேட்டிருந்தா..
உன்ன மன்னிச்சி விட்டு
இருப்போம்.. நீயும்
எல்லாரும் போல
சந்தோஷமாக
வாழ்ந்திருக்கலாம்.. ஆனால்
செஞ்ச தப்பு கொஞ்சம் கூட

உறுத்தவே இல்லை
பார்த்தியா அதனாலதான்
இந்த அடி.. ஜெயில்ல
போயாவது யோசி நம்ம
என்ன தப்பு செஞ்சோம்னு
வரும்போது புதிய ஆளா
திரும்பி வா..யாருடைய
வயித்தெரிச்சலையும்
வாங்கிகிட்டு சந்தோஷமா
வாழ முடியாது கடவுள் யார்
யாருக்கு எந்த
வாழ்க்கையை
கொடுக்காரோ அதை
சந்தோஷமாக வாழ
நினைக்கணும்.. இப்படி
அடுத்தவங்க கிட்ட இருக்குற
பொருளுக்கு ஆசைப்பட
கூடாது.. அப்படி அடிச்ச
பிடிச்ச வாங்கினாலும் அது
நிலைக்கவும் செய்யாது..
மாமா மனசு புல்லா நான்
இருக்கும் போது எப்படி நீ
அந்த மனசுக்குள்ள போக
முடியும்னு நீ நெனச்ச..அதுல

இத்தனை பேரு முன்னாடி
அவரை கேவலப்படுத்த
பார்க்கிற.. உன்னெல்லாம்
என மீண்டும் அடிக்கப்
போக.. தர்மன் அவளை
பிடித்துக் கொண்டான்

புள்ள நீ ரொம்ப சோர்வா
தெரியிற.. போலீஸ்காரங்க
அவள பார்த்துக்குவாங்க நீ
வா தன் மனைவியை
தோளோடு அணைத்துக்
கொண்டு அறைக்கு
வந்தான்.. நிலாஅவன்
கையைத் தட்டிவிட்டாள்..

எல்லாரையும் விட உன் மேல
தான் நான் ரொம்ப கோவமா
இருக்கேன் என் மேல கைய
வச்ச அவளுக்கு விழுந்த
மொத்த அடியும் உனக்கு
விழும் என அவனை
அறையை விட்டு வெளியே
தள்ளி கதவை

அடைத்திருந்தாள்..

தர்மாவுக்கு போட்டாச்சி
கெட் அவுட்.. இப்போதான்
நிம்மதியா இருக்கு..

பொண்ணாட்டியை தாஜா
பண்ண கூஜா தூக்குவானா?
இல்லை
பொண்டாட்டியையே
தூக்குவானா?

23

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

தர்மனை வெளியே தள்ளி
கதவைடைக்க அவன் மூடிய
கதவை தொங்கிய
கருவாடை நாய் எடுக்க
முடியாமல் பார்ப்பதுபோல்
பார்த்தான்.. நாயிக்கு நாக்கு
வெளியே தொங்கும்
இவனுக்கு வெளியே தொங்க
வில்லை அவ்வளவுதான்

வித்தியாசம் நேற்று
இரவெல்லாம் இருவரும்
ஆடிய ஆட்டங்கள்
நினைவில் அலைமோதி
வந்து முட்டியது.. எதற்கு
கோபப்படுகிறாள் என்று
தெரியாமலேயே வாசலில்
நிற்பது தான் அவனுக்கு
கஷ்டமாக இருந்தது
கதவைத் தட்டி

தங்க புள்ள எதுவா
இருந்தாலும் உள்ள வச்சு
திட்டுடி இந்த சக்தி பய
என்ன பார்த்து கிண்டல்
பண்ணான் உன் மாமாவை
யாரும் கிண்டல் பண்ணினா
உனக்கு
பிடிக்காதுல்ல..அவளோ
அந்தப்பக்கம் இருந்து

நீ ஏன் அடுத்தவங்கள்
பார்க்கிற இன்னும் கொஞ்ச
நேரத்துல அவனுக்கும்

படுக்க வெளியதான் நீ
எவ்வளவு தான் வெளியே
நின்று கதவை தட்டினாலும்
கதவை திறக்க போறது
கிடையாது என்ன தப்பு
செஞ்சோம்னு நல்லா
யோசி.. நானா மனசு மாறி
உன்னை ஏத்துகிட்டாதான்
உண்டு அது வரைக்கும்
படுக்கை வெளியிலதான்
உள்ள வர ட்ரை பண்ணின
நடக்குறதே வேற..

பொம்மை

நோ மாமா

சரிடி மாத்து துணி எடுத்து
தா ஒரே வியர்வை நாத்தம்
கட்டியிருக்கக்க வேட்டிய
தவிர எதுவும் இல்லடி
கதவைத் திறந்தால்
அப்படியே சந்து வழியே
உள்ளே ஓடி விடலாம் என
அவன் நினைக்க நிலா

கதவை லைட்டாக விலக்கி
இரண்டு செட்டு துணியை
வெளியே போட்டுவிட்டு
மீண்டும் கதவை அடைத்து
விட்டாள் இதை ஹால்
சோபாவிலிருந்து
பார்த்துக்கொண்டிருந்த
சக்தி உருண்டு புரண்டு
சிரித்து கொண்டே..

எள்ளு வய பூக்கலையே
ஏறெடுத்து பார்க்கலையே
தர்மா உனக்கா இந்த
நிலமை ஐயகோ வானம்
பொழிகிறது என வசனம்
பேச ஆரம்பிக்க அவன்மேல்
தலையணை வந்து
விழுந்தது பூவு தான்
எறிந்தாள்..

பரவாயில்லையே எங்க
அண்ணனுக்கு தலையணை
போர்வையெல்லாம்
கொடுக்கிற வெளிய

குளிருல
கஷ்டப்படக்கூடாதுன்னு..

அது அவருக்கில்ல உனக்கு..

எனக்கா என நெஞ்சில்
கைவைத்து எழும்பி
நின்றவன்.. வொய் வொய் ..
என அவளிடம் சாட

ம்ம் அந்த மந்தாரை
அழகாயிருக்கா மிஸ்
பண்ணிட்டேன்னு எவ்வளவு
தெரியமிருந்தா
என்கிட்டையே
சொல்லுவ..நீயும் வெளிய
கிட அப்போதான்
பொண்டாட்டி அருமை
தெரியும்.. என முகத்தை
வெட்டி கொண்டு உள்ளே
செல்ல..

பொத்தென அமர்ந்து அவள்
போகும் திசையையே
பார்த்து கொண்டு இருந்த

சக்தி காதில்..

எள்ளு வய புக்கலையே
தம்பி ஏறெடுத்து
பார்க்கலையே என தர்மன்
பாட..

ஹிஹி ரிவெஞ்ச் என்
பொண்டாட்டிய கவுக்க ஈசி..
இராத்திரி யே உள்ள
போயிடுவேன்.. நீதான்
பாவம் அண்ணி உன்ன
விடுவாங்கன்னு
நினைக்கிற..

ரொம்ப பண்ணாதடா
நானும் எப்படியாவது அவள
சமாளிக்கிறேன்..

அது ரொம்ப குஷ்டம்
காரணமே தெரியாம என்ன
செய்வ ..

ஆமாடா காரணம்
சொல்லாம கதவை
அடச்சிட்டா..

ம்ம் நேத்து என்ன
கொசுகடியில வெளியே
போட்டு பூட்டினல்ல
அனுபவி..

குளித்து நிலா வெளியே வர..
தர்மன் பல்லை காட்ட
முகத்தை திருப்பி கொண்டு
செல்ல அப்பத்தா வந்து
நிலா கையை பிடித்தவர்..

ஆத்தா நீ செத்து
போயிட்டேன்னு
சடங்கெல்லாம் பண்ணி
இந்த கண்ணு
அதையெல்லாம் பார்த்து
என அழ ஆரம்பிக்க..

க்ரேனி விடு ஆனாலும்
உனக்கு திமிர் ஜாஸ்தி
எப்படா இவ போவா அவள
கல்யாணம் கட்டி அழகு
பார்க்கலாம்னு
நினைச்சிருக்க.. உன்
பேரனுக்கு ஒன்னே ஜாஸ்தி..

இதுல அவ வேறையா..

அது.. அந்த சிறுக்கி
ஏமாத்திட்டா நானும்
யோசிக்க முடியாம என்
பேரனுக்கு நல்லது
நடக்காதான்னு மன்னிச்சிடு
தாயி என கலங்க..

விடு விடு உன் பேரனுக்கு
யோகம் அவக்கிட்டயிருந்து
தப்பிச்சிட்டார்.. உன் சின்ன
பேத்தி பிடிச்சிருக்கா..

உன்ன போலவே நல்ல
பொண்ணு வந்ததும்
கூடமாட நிற்கிறா..இந்த
நோஞ்சான் இப்படி
மாறிட்டான் இப்பதான்
நிறைவா இருக்கு குடும்பம்..
என நிம்மதியடைந்தவர்..
பெரிய விருந்து வைக்க
கோழி ஆடு வான்கோழி
நண்டு அத்தனையையும்
பிடித்து தன் பேரன்மாருக்கு

தன் கையால் செய்ய
ஆரம்பிக்க ..பூவு நிலா
அவரை கிண்டலடித்து
வேலை செய்ய.. தர்மனும்
சக்தியும் ஹாலில் தன்
தகப்பனோடு கதை பேசிக்
கொண்டிருந்தனர்..

சாப்பாடு ரெடியானதும்
தர்மன் கீழே அமர
வேண்டுமென குனிந்து
அவன் கண்ணை
கவர்ந்தாள் நிலா
மற்றவர்கள் எதிர்வரிசை
இவன்மட்டும் வகையாக
இவளிடம் சில்மிஷ
சேட்டையில் மாட்டினான்..

கண்ணை விரித்து பதுங்கு
குழியை பார்க்க அவளோ
அவனை கிளறி
விட்டுக்கொண்டிருந்தாள்
நெருக்காம உரசி அமர்ந்து
இது வைக்கவா என கோழி

காலை வைத்தவள்..
யாருமறியாமல் அவன்
தொடையை விரல்கொண்டு
தடவ..

தங்கபுள்ள கோவம்
போயிடுச்சா

நான் எப்ப போச்சின்னு
சொன்னேன்..இன்னைக்கு
சனிக்கிழமை கஜகஜா
பன்ற நாள் எனக்கு அந்த
கடமை இருக்கில்ல என
முகத்தை உர்ரென வைத்து
கொண்டு கடமை போல்
சொல்ல..

தங்கப்புள்ள அப்போ
கஜகஜாவுக்கு சண்டை
கிடையாதா.. அது உண்டா..

ஓ அது இருந்தா என் கோவம்
கண்ணுல தெரியாதா?

அப்படி சொல்லடி பொம்மை
எதுக்குடி கோவப்படுற

..எனக்கு சத்தியமா
காரணம் தெரியல..

அதான் அப்பவே
சொன்னேனே யோசின்னு
இனி கேட்காத நீயே யோசி..

ம்ம்..அப்போ ராவு
தோட்டத்துக்கு
போவோமாடி என்றவன்
பார்வை மூடுபனியாக மூடி
வைத்திருந்த
மேட்டுபகுதியை ஆசையாக
மேய்ந்தது.. ஒழுங்காக
இழுத்து மூடி மறைத்தவள்..

வேற சனிக்கிழமை போட்ட
செட்டில்மெண்ட்
இருக்கில்ல..

என்ன அண்ணி
சனிக்கிழமை என சக்தி
அதை மட்டும் கேட்டுவிட்டு
கேட்க தர்மனுக்கு புரை
ஏறியது..

மெல்ல மாமா பார்த்து என
தலையில் தடவி விட..
அவனோ இதுதான்
சாக்கென அவள் கையோடு
கைவைத்து தடவிவிட்டபடி..

வயல் வரவுசெலவு
சனிக்கிழமை பார்ப்போம்
அதத்தான் அண்ணி
சொல்றா இல்ல
தங்கப்புள்ள..

ஆமா ஆமா..

சரி தர்மா இனி நானும்
இங்கதான் தங்க போறேன்
எனக்கு கணக்குவழக்கு
சொல்லிகொடு நானும்
பூவும் ராத்திரி வர்றோம்
என்றதும் நிலாவும் தர்மனும்
அசடு வழிய..

அடேய் முழியை பார்த்தா
வில்லங்கமா இருக்கு நான்
பூவுகூடவே கணக்குவழக்கு

பார்த்துக்கிறேன்..நீ
கூட்டிட்டு போயி வெளிய
காவல் வச்சிட கூடாது என
சக்தி சிரித்தபடி வெளியே
போக..

ஏன் மாமா அவன்கிட்ட
அப்படி சொன்ன?

வரவு செலவுதானடி
பார்ப்போம்.. என
வாயசைவில் அதன் அர்த்தம்
சொல்ல.. முகம் சிவப்பை
பூசி கொள்ள எழும்பி
ஓடிவிட்டாள்..

பொம்மை வேணாமாடி என
மாமன் குரல் பின்தொடற..
முகத்தை மூடி நின்று
கொண்டாள்..

பூவு சக்தியை பக்கத்தில்
விட்டேனா பார்
என்பதுபோல் அவனை
அண்ட விடாமல் பண்ண..

சமையலறையில் நின்றவள்
பின்னால் கட்டி கொண்டு..

சும்மாடி விளையாட்டுக்கு
சொன்னேன்.. கோவமா என
கன்னத்தில் நாவு வைத்து
எச்சில் பண்ண..

ம்ம் ஆமா எப்படி நீ அப்படி
சொல்லலாம்..உனக்கு நான்
நிகரில்லைன்னு
நினைக்கிறியா..

இதையே ஏன்டி சொல்ற நீ
அழகா இருக்கடி.. காட்டு
மயில் போல அழகு

உன் அளவுக்கு
படிக்கலையே..

சோ வாட் நான் பேசிறது
எல்லாம் உனக்கு புரியுது
அது போதாதா.. படிக்க
ஆசைப்பட்டா சொல்லு
ஒபன் யூனிவர்சிட்டியில
சேர்த்து விடுறேன்..

அதெல்லாம்
வேண்டாம்..இனி சும்மாகூட
அப்படி சொல்ல கூடாது

ம்ம் சொல்லல என்றவன்
கரம் முந்தானை விலக்கி
ஆம்பல் மலரை கொத்தாக
பிடித்து கொண்டிருந்தது

ராஜா யாராவது வந்திட
போறாங்க..

அண்ணன் அண்ணிகூட
வரவு செலவு பார்க்க
போயிட்டாங்க அப்பா
வெளிய போயிட்டார்..கிழவி
பின்னால போய்டுச்சு
இப்போ ஓகே வா என் கீச்சு
குரலில் கேட்க..

அப்போ ரூமுக்கு
போகலாம்..

அதுல ஏது கிக்கு இப்படி
பன்றதுதான்டி போதை
ஏறுது.. என்றவன் கைகள்

மாவாக கையில்
கிடைத்ததை பிசைந்து
எடுக்க..

அவனை பார்த்து
திரும்பியவன் எங்க
அண்ணா அண்ணி மாதிரி
எப்போடி காதலிக்க
ஆரம்பிப்போம் என அவளை
கட்டிக்கொள்ள..

அவுங்க காதல் உயரம்னா
நம்ம காதலும் உயரம்தான்
எனக்காக உன் படிப்பு
பதவின்னு எல்லாதையும்
விட்டுட்டு ஆறு மாசம் இந்த
கை கல்லும் மண்ணும்
சுமந்துச்சே அதுவும்
ஆழமான காதல்தான் என்ன
ராணி மாதிரி நடத்திறியியே
இதவிட எப்படி காதல்
செய்ய முடியும் அவுங்க
காதல் தனிரகம் நம்ம
காதல் தனிரகம் எனக்கு

இந்த காட்டுராஜா பணற்
காதல்தான் ரொம்ப
பிடிக்கும்.. இனிமே
இப்படியே அவுங்க
காதலோட ஒப்பிடாத..

காட்டு ராணிக்கு என் காதல்
பிடிச்சிருக்கா..

ம்ம்.. அப்போ காதல் பண்ண
போவோமா..

போகலாமே..

எங்கடா எடுபட்டவனே
வந்தவுடனே போக போற
என அப்பத்தா உள்ளே வர
இருவரும் அவசரமாக
பிரிந்து நின்று கொள்ள பூவு
சேலையை மூட மறந்து
நிற்க சக்தி தலையிலடித்து

ஸ்ஸ் என சத்தம் போட பூவு
என்ன என கண்ணால்
கேட்க..

சேலைடி என செய்கை
செய்ய அவள் புரியாமல்
முழிக்க..

சுத்தம் சேலைற மூடிடி..என
கிசுகிசுக்க..

புரியல ராஜா..

அம்மாடி பூவு சேலையை
மூட சொல்றான்.. உனக்கு
வேற இடமே இல்லையாடா
படவா அவள கொஞ்ச
அடுப்பாங்கறையில
உருட்டிகிட்டு கிடக்கிற
உருட்டு கட்டையால கால்ல
போட்டிருவேன்.. உங்க
அண்ணணை பாரு
பொறுப்பா சனிக்கிழமை
வரவுசெலவு பார்க்க
பொண்டாட்டியை
தோட்டத்துக்கு கூட்டிட்டு
போயிருக்கான் அவன்
புள்ள.. எப்பதான்டா உனக்கு
கூறு வர போவுது..

ஆமா என்ன வரவு
செலவுன்னு
எங்களுக்குதான் தெரியும்
டூயலிப் வாடி நாமளும்
போயி வரவுசெலவு
பார்க்கலாம்..

ஹாங் அது போய் ஒழுங்கா
பாரு கணக்க கோட்ட
விட்டிறாத..

கோட்டை விடாமதான் இப்ப
பூவு இரண்டு மாசமாக்கும்
என பொண்டாட்டியை
கூட்டிக்கொண்டு போக..

இவன் என்ன சொல்றான்
வரவு செலவுன்னா என்ன?
இரண்டு நாயையும் நம்ப
முடியலையே கள்ளன்க
பொண்டாட்டிய கொஞ்ச
இப்படியா பேரு
பொசக்கெட்ட பயல்க என
சிரித்து கொண்டு சென்று
தன் மருமகளுக்கு விளக்கு

ஏற்றியவர்..

இரண்டு பயல்களும்
குழந்தை குட்டியுமா
இப்படியே சந்தோஷமா
இருக்கணும் என வேண்டி
கொண்டார்.. அவரும்
நிறைவான புன்னகைதார்..

தோட்டத்தில் பழுத்துகிடந்த
ஸ்டாபெர்ரி பழத்தையும்
டாலியா மலரையும்
ஆசையாக பார்த்தவள்..

மாமா இத என்ன பண்ண
போற..

தெரியாது.. நீ ஆசைபட்டு
கேட்ட ..நெல்ல போடாம இது
போட்டேன்..

நெல்லு போடலையா அப்ப
நஷ்டம் வந்திருக்குமே.

ஆனா நீ ஆசைப்பட்டது
வந்திருக்காதே தங்கப்புள்ள

காசு இன்னைக்கு வரும்
போகும் நீ ஆசைப்பட்டத
செய்யாம காசு சம்பாதிச்சி
எதுக்குடி.. உன்னைவிட
பணமெல்லாம் எனக்கு
பெருசு கிடையாது என்றதும்
பாய்ந்து அவனை
கட்டிகொண்டவள்..

அப்போ ஏன் மாமா நீ என்ன
நம்பல..

நான் என்ன பொம்மை
நம்பாம பேசினேன்..

பேசின அவ குற்றம்
சொன்னா என்
பொண்டாடிக்கு என்ன பத்தி
தெரியும் நான் எவளுக்கும்
விளக்க
அவசியமில்லைன்னு
சொல்லியிருந்தா நான்
எவ்வளவு
சந்தோஷப்பட்டிருப்பேன்..
அத விட்டுட்டு எங்கிட்ட

கெஞ்சிகிட்டிருக்க என
வருத்த குரலில் கேட்க..

அது போட்டோ
வச்சிருந்தவுடனே..

நேர்லயே பார்த்திருந்தாலும்
நம்பியிருக்க மாட்டேன்
மாமா..

அவ்வளவு நம்பிக்கையாடி..

இல்லை நீ அதுக்கெல்லாம்
ஆக மாட்ட மாமா
எனக்குதானே தெரியும் என
சொல்லிவிட்டு ஓட..

ஆகமாட்டேனா? வாடி இங்க
ஆகிறேனா இல்லையானனு
காட்டுறேன் என்று விரட்டி
பிடித்து அவளை தூக்கி
கொண்டு குடிசையில்
போட்டு இரவெல்லாம் தன்
ஆண்மையை ஆகுமா
ஆகாதா என விளக்கி பாடம்
நடத்தினான்..

குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சிக்கு
பஞ்சமில்லாமல் இருக்க
நிலா ஆண்குழந்தையும்,
பூவு பெண்குழந்தையும்
பெற்றெடுக்க தர்மன்
டாலியா மலர்
தோட்டத்துக்கு நடுவே வீடு
கட்டி செட்டிலாகி விட்டான்..
சக்தி ஊருக்குள் தனியாக
வீடு கட்டி விவசாயம்
தனியாக பார்க்கிறான்
அதன் ஒருபகுதியை பூவு
கிராம மக்களுக்கு படிப்பு
மருத்துவம் ஊர்
முன்னேற்றத்திற்கு
கொடுக்கிறான்..தர்மன்தான்
ஊர் நாட்டாமை மனைவியே
வீட்டில் நாட்டாமை..
அப்பத்தா ஒரு வருடத்திற்கு
முன்பு இயற்கை மரணம்
ஏய்திவிட பெரிய
இழப்புதான் ஆனாலும்
நல்மரணம் பேரன்மார்கள்
அப்பத்தாவை

மேளதாளத்தோடு
தாத்தாவிடம் அனுப்பி
வைத்தனர்..

மூன்று வருடத்தில் நிலா
இரண்டு பிள்ளைகளுக்கு
தாயானாள் தீரன் மூத்தவன்,
திரவியன் இரண்டாவது..
அப்பாவும் அம்மாவும் கலந்த
கலவைகள்..

பூவுக்கு இரண்டு
பெண்பிள்ளைகள் டாலியா,
லில்லி. மலர்வாசம் வீசும்
வீடு..

முன்றுவருட சிறைக்கு பிறகு
மீண்டும் ஊருக்குள்
அடியெடுத்து வைத்தாள்
மந்தாரை வரதன்
ஜெயிலிருந்து இந்த ஊர்
வேண்டாமென
சென்னைக்கு
சென்றுவிட்டான்..ஆனால்
இவளோ வஞ்சம் தீர்க்கும்

வெறியில் ஊருக்குள்
நுழைந்தாள்

தென்றலாக செல்லும்
வாழ்வில் மந்தாரையால்
சூறாவளி கிளம்புமா?

24

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

தங்கபுள்ள என்று ஆற்றில்
பிடித்த மீனை தர்மன்
வீட்டுக்குள் கொண்டு வர..

இதோ வர்றேன் மாமா நிலா
ஓடி வர

இதோ வர்றேன்பா என
அவன் மகன்களும் ஓடிவந்து
தர்மன் காலோடு
கட்டிக்கொள்ள.. நிலா
தர்மனை முறைத்து
கொண்டு நின்றாள்..

மாமா உன்ன எத்தனை

தடவை சொல்லியிருக்கேன்
அவன்கள தங்கபுள்ள
சொல்லாதன்னு என
சின்னபிள்ளை போல்
சண்டை இழுக்க..

அது பிள்ளைகள் பார்த்ததும்
வந்திருதுடி..

ப்பா ப்பா நீங்க அம்மாவுக்கு
வேற பேரு வைங்க எங்கள்
இப்படியே கூப்பிடுங்க..

அப்படியா தங்ககுட்டி என
தீரனை தூக்கி போட்டு
பிடிக்க

நானுப்பா என திரவியன்
கைநீட்ட வா தங்கபுள்ள என
அவனையும் தூக்கி போட்டு
பிடிக்க..

மாமா நானு என நிலாவும்
கையை விரிக்க..

வாடி பொம்மை என

அவளையும் தூக்கி போட..

பார்த்தீங்களாடா உங்க
அப்பாவுக்கு எப்பவும்
நான்தான் செல்லம்
நான்தான் முதல்ல
அப்படிதான்
மாமா..என்றதும்
பிள்ளைகள் உதட்டை
பிதுக்க..

எனக்கு மூணு பேரும்
செல்லக்குட்டிகள்தான்
என்றதும் நிலா அவன்
காதருகில் குனிந்து அப்போ
நேத்து ராத்திரி நீதான் என்
முதல் செல்வம் பிறகுதான்
எல்லாரும்னு சொன்ன இப்ப
அவன்ககிட்ட அப்படி
சொல்ற நான்தான்
முதல்லன்னு சொல்லலை
நடக்கிறதே வேற..
இன்னைக்கு சனிக்கிழமை
வேற..

போடி சின்ன பசங்ககூட
சண்டை போட்டுகிட்டு..
பாரு விட்டா
அழுதிடுவான்க..

அப்போ நான் அழுதா
பரவாயில்லையா..

ஏய் உனக்கு தெரியாதாடி
எனக்கு முதல்ல யாரு
உசுருன்னு..

தெரியும் ஆனாலும் உன்
வாயால கேட்டா இன்னும்
ஜாலியா இருக்கும்
இவன்ககிட்ட கெத்து
காட்டலலாம்ல..

அப்படியா அப்போ ராத்திரி
சொல்றேன்.. என
கண்ணடிக்க.. கண்சிமிட்டி
பதில் மொழி அவள்
கொடுக்க..குட்டிகள்
இரண்டும்.. அப்பா அம்மா
இப்படிதான் எப்பவும்

எங்கிட்ட சண்டை
போடுறாங்க தாத்தா
வீட்டுக்கு அனுப்பி விடுங்க..

எங்கடா போனாதான்
தாத்தா உங்க அம்மா
தொல்லை தாங்காம அடுத்த
வண்டியில அனுப்பி
விட்டிடுறாரே என
மனைவியை பார்க்க..

நான் தொல்லையா மாமா..

எனக்கு இல்லடி
அவுங்களுக்கு நீ
என்கிட்டமட்டும் இப்படி
அடங்கி போற..மத்த
எல்லார்க்கிட்டையும் வகை
தொகை இல்லாம சண்டை
போடுறீயே தங்கபுள்ள..

நீ சரியா இருக்க மாமா
மத்தவங்க சரியாயில்லை
கோவம் வருதில்லை..

உனக்கு என்ன ரொம்ப

பிடிச்சி போச்சிடி அதனால்
குறை கண்ணுல தெரியல
போல..

போ மாமா உண்மையை
சொன்னா நீ ஒத்துக்கவே
மாட்ட ஆமா இப்போ எதுக்கு
மீனை பிடிச்சிட்டு வந்த
என்னால கழுவ முடியாது
நான் குளிசிட்டேன் பாரு என
காட்ட.. ரசனையாக அவள்
குளித்து போட்ட முடியையும்
கட்டியிருந்த சேலையையும்
பார்த்தவன்..

ம்ம் தெரியுது உன்ன கழுவ
சொல்வேனா வெட்ட
தெரியாம வெட்டி கையில
முள்ளு கிழிச்சிடுச்சி
மாமான்னு ஒரு வாரம்
கையை தூக்கி வச்சிட்டு
அலைவ விடு நானே
கழுவிடுறேன்.. வாங்கடா
பின்னால போய் கழுவலாம்

என தலையை துண்டை
கட்ட..

மாமா பாரின் கிளைண்ட்
வருவாங்கன்னு சொன்ன
இப்போ அங்க மீனை கழுவ
போற..

காத்திருக்கட்டும் எனக்கு
முதல்ல இந்த வேலைதான்
முக்கியம்.. பிறகுதான்
தொழில்.. வந்தா ஆபீஸ்
ரூம்ல வெயிட் பண்ண
சொல்லு.. அப்படியே டீலிங்
ஓகேவான்னு பைல் செக்
பண்ணு போன தடவை
இரண்டு லட்சம் குறச்சான்..
இந்த தடவை குறச்சா நீங்க
இங்க வாங்க வேண்டாம்னு
சொல்லு.. நாம கஷ்டப்பட்டு
உழைச்சத இவன்களுக்கு
எதுக்கு வீணா
கொடுக்கணும் அதுக்கு
தோட்டத்தில வேலை

பார்க்கிறவங்களுக்கு
பொங்கல் படி கொடுத்தா
சந்தோஷப்படுவாங்க
என்றான் பக்கா
பீஸ்னஸ்மேனாக..

சரி மாமா வந்தா செக்
பண்ணேன் ஆனா நீயே பேசு
இந்த தோரணை சுட்டு
போட்டாலும் எனக்கு வராது..

ஹாஹா எல்லாம் நீ சொல்லி
கொடுத்தது தானடி
பொம்மை..

இருந்தாலும் நீ வேற லெவல்
மாமா என்றவள் அவனை
கண்ணால் கொக்கி போட..
என்ன என தர்மன் புருவம்
தூக்க.. பிள்ளைகள்
காணாமல் உதட்டை
குவித்து முத்தமிட.. அதை
திரும்ப கொடுத்தவன்
வீட்டுக்கு பின்னால்
குளத்தில் குழந்தைகளோடு

மீனை கழுவி மனைவியிடம்
கொடுத்துவிட்டு
மகன்களோடு குளத்தில்
ஆட்டம் போட்டு வெளியே
வந்தான்..

மாமா வெயிட் பன்றாங்க..

வர்றேன்.. என உள்ளே
சென்றவன் வெள்ளை
வேட்டி சட்டையில்
கையிலும் கழுத்திலும்
தங்கம் மின்ன மீசையை
முறுக்கி நடந்து வர தானாக
அனைவரும் எழும்பி
வணக்கம் சொல்ல..

வெளிநாட்டு கிளைண்ட்
தர்மனிடம் கைகுலுக்கி
ஹாய் சார்..

ஹாய் தாமஸ் வெல்கம்..
ப்ளீஸ் பீ சிட்டட்.. என்றவன்
அமர வைக்க தாமஸ்
மனைவி ரூபெல்லா

தர்மனை ரசித்தப்பார்வை
பார்க்க.. தர்மனிடம் நின்ற
நிலாவுக்கு வெட்டவா
குத்தவா கோவம்..

வயது ஏற ஏற மாமா
அழகாயிட்டே போறார்
அதான் கண்டவளும்
ரசிக்கிறா ஒரு பாட்டல்
தேன் வாங்கி மாமா
தலையில் தேச்சி விடணும்
வெள்ளை முடி வந்தாதான்
இனி கிழவன்னு பார்க்க
மாட்டாள்க.. என்று
கோவத்தில் சிடுசிடுக்க..

தங்கபுள்ள சரியா
இருக்கான்னு பாரு.. என
டாக்குமெண்டை கொடுக்க..

ஓகேதான் மாமா என
ரூபெல்லாவை முறைத்து
கொண்டே சொல்ல..

உன்ற மாமாவ சைட்

அடிக்கிறாளா பேசாம டீல்
கேன்சல் பண்ணிடுவோமா..

எவ அடிச்சா என்ன நீ பார்க்க
மாட்டியே..

பிறகு எதுக்கு அப்படி
முறைக்கிற பொம்மை
வாசிச்சு பாரு சைன்
போடுறேன் என்றவன்
தாமஸிடம் சரளமாக
ஆங்கிலத்தில் உரையாட
ஆரம்பித்தான்..

ஆங்கிலம் நிலா முதலில்
சொல்லி கொடுக்க
தடுமாறியவன் பிறகு
வெளிநாட்டு
கிளைண்டுகளை கையில்
வைக்க ஆர்வமாக கற்று
சரளமாக பேசுவான் எழுத்து
வடிவம் திணறும் அதனால்
மனைவியை வேலை வாங்கி
விடுவான்.. மாதம் ஒரு
கோடி டாலியாயாவில்

மட்டும் வருமானம்
பார்க்கிறான் இது போக
ஜெர்ரி ஸ்டாபெர்ரி என
பலவகை புதுரகங்களும்
இவன் தோட்டத்தில் உண்டு
சுற்றுலா தளம்போல் இவன்
தோட்டத்தை பார்க்க
மக்கள் தினமும் வருவர்..
வருபவர்கள் எதை
வேண்டுமானாலும் பறித்து
சாப்பிடலாம் அவர்களுக்கு
சாப்பாடு வேறு
ஒருபக்கத்தில் நடக்கும்..
தர்மன் த கிங் என
தலைப்பில் ஆங்கில
பத்திரிக்கையில் இவன்
புகழ் பாடினர் அந்த
அளவுக்கு பேமஸ் பிகர்..

நட்பு முறையில்
இருவருக்கும் சிறு விருந்து
வைக்க
ரூபெல்லா தர்மனிடம்
ஓவரா வழிய..

மாமா இனி உன்ன பார்த்தா
சாம்பாரை எடுத்து அவ
தலைவழியே ஊத்தி
விட்டிருவேன்.. அவ புருஷன்
அந்த தவளை வாயன ரசிக்க
வேண்டியதுதான் எதுக்கு
உன்னையே பார்க்கிறா
இனி அடுத்த தடவை இவ
வந்தா இந்த கான்ட்ராக்ட்
கேன்சல் பண்ணு மாமா
கோவமா வருது..

சரி உனக்குப்
பிடிக்கலைன்னா கேன்சல்
பண்ணிடலாம்.. இப்போ
நான் என்ன பண்ணணும்..
இடத்தை காலி பண்ணு.

ஓவர்டி இது..

எல்லாம் கரெக்ட்டாதான்
நீயிருந்தாதான் பார்ப்பா நீ
போனா யார பார்ப்பா என
கிசுகிசுக்க அவள்

பொறாமையில்
கணவனுக்கு இன்னும்
காதலும் ஆசையும் கூடியது..

எக்ஸ்க்யூஸ் ஐ கவ் சம்
இம்பார்டண்ட் வோர்க்.. என
அவர்களிடம் விடைபெற்று
சென்றபிறகுதான் நிலா
நிம்மதி அடைந்தாள்..

இரவு உள்ளே தர்மன் வர
வீடு வெறிச்சோடி கிடக்க..

தங்கபுள்ள..

எந்த தங்கபுள்ளைகளை
தேடுறீங்க.. என்னையா
இல்ல அதுகளையா..

ஏய் நம்ம பசங்கடி அது..
இப்படியா பொறாமை
படுவ..

பிறகு என்ன மாமா
உங்ககூட ஒட்டவே விட
மாட்டைக்கிறாங்க..

கதைபேசி கதைபேசி
கடைசியா என்ன தூங்க
வச்சிடுறீங்க மூணு பேரும்
என சிணுங்க..

சரிடி அதுக்காக பசங்கள
நாடு கடத்தீட்டியா..

ஹிஹி இல்ல ஊரு
கடத்திட்டேன் புரியாமல்
தர்மன் முழிக்க..

மேகமலைக்கு பூவு கூட
போவேன்னு அடம்பிடிச்சது
போங்கடான்னு நாலு
டிரெஸ்கூட வச்சி அனுப்பி
விட்டிடுட்டேன்..
இப்போதான் பீல் ப்ரீ என
அவன் தோளில் சாய
அவளை அணைத்து
கொண்டே தர்மன் போனை
எடுத்து சக்திக்கு போன்
போட.. ஒரே குழந்தைகள்
சத்தம்..

டேய் சக்தி..

இன்னும் சாவாமதான்
இருக்கேன் சொல்லு..

ஹாஹா அதுவும் சீக்கிரம்
நடந்திடும்..

என்னா பாசம் தம்பிமேல
சொல்லுடா என்ன விஷயம்..

பசங்கள பார்த்துக்க அருவி
பக்கம் அனுப்பாத தீரனுக்கு
ஏற்கனவே கொஞ்சம் உடம்பு
காஞ்ச மாதிரி இருந்தது..

எப்பா சாமி
மடிக்குள்ளையே
வச்சிக்கிறேன் வைடா இங்க
இதுக தொல்லையை
தாங்குவேனா? உன்
தொல்லைய தாங்குவேனா
பச்ச பிள்ளைகளாடா
அவன்க.. இப்பவே ரோட்டுல
போற பொடி பொட்டுகள்
சைட் அடிச்சி மார்க்

போடுறான்க..

தூஊ பசங்கள தப்பா
பேசின ஓங்கி
மிதிச்சிடுவேன்..
தங்கபுள்ளகிட்ட கொடு
போனை..

எந்த தங்கப்புள்ள ஒன்னா
இரண்டா..

இரண்டுபேர்கிட்டையும்
கொடு..

ஒரு போன்தான் இருக்கு இரு
தீரன்கிட்ட கொடுக்கிறேன்
திரவியன் பிஸி வித் ஹேம்..
என்று தீரனிடம் கொடுக்க
இங்கு மனைவி காளியாக
மாறி கொண்டிருந்தாள்..
பிள்ளைகளை தாஜா
பண்ணி கஷ்டப்பட்டு
அனுப்பிவிட்டால் இவர்
போன் போட்டு கொஞ்சறார்
போயா போ என

அவனைவிட்டு அறைக்குள்
போக.. சாவாசமாக
மகன்களிடம் கொஞ்சி
முடித்தவன்..தன்
மனைவியை மார்பில் தேட..

ஆஹா இன்னைக்கு
வரவுசெலவு பார்க்க
முடியாம பண்ணிடுவாளே..
பசங்ககூட பேசினா
உலகமே மறந்து போயிடுதே
தங்கபுள்ள
பொம்மைக்குட்டி என
கூப்பிட்டு கொண்டே
அறைக்குள் போக.. அவள்
படுகுகையில் கவுந்து
கிடக்க.. பக்கத்தில் அமர்ந்து
அவள் தலையை தூக்கி தன்
மடியில் வைத்தவன்..

கோவமா..

அமைதி பதிலாக..

நிலா கோவமாடி..

மீண்டும் அமைதியே பதில்..

நம்ம பசங்கடி அவுங்கள
பிடிக்காம போகுமா
எவ்வளவு பேர் வந்தாலும்
எனக்கு இந்த நிலா
குழந்தைதான் முதல்
குழந்தை.. உனக்கு
தெரியாதா.. பிறகு எதுக்கு
கோவம் தங்கபுள்ளைக்கு..

கோவம் இல்லை போதுமா..

பிறகு எதுக்கு முகத்தை
தூக்குற.. அவன்க கொஞ்சி
கொஞ்சி பேசினா உன்ன
கல்யாணம் முடிஞ்ச புதுசுல
நீ பேசின மாதிரி
இருக்கும்டி கொள்ளை
அழகு அதுக்காக பேச வச்சி
ரசிப்பேன்.. குழந்தைகளின்
குறும்பில்கூட தன்னை
தேடுகிறான் என்பது
எவ்வளவு பெரிய அன்பின்
வெளிப்பாடு..

தானாக அவள் உதடுகள்
அவன் உதட்டை தேடி
அலைபாய கண்டுகொண்ட
கள்வன் குனிந்து உதட்டை
பிதுக்கி காட்ட.. அவன்
கீழுதட்டை பல்லால் கடித்து
இரு இதழ்களுக்கு சப்பி
இழுக்க.. அவளை வாகாக
தூக்கி மடியில் போட்டு
குனிந்து உதட்டை
கொடுக்க.. நாவும் நாவும்
தேனில் ஊறிய சுளைபோல
கவ்வி கவ்வி அதன் ஈரம்
ஊறிஞ்சி எடுக்க.. தர்மன்
விரல்களை பிடித்து இழுத்து
கொசுவத்திற்குள் விட.. ஈரம்
சுரந்து அவனுக்காக
கண்ணீர் வடித்த சுனையின்
கண்ணீரை நிறுத்த விரல்
கொண்டு தடவிவிட..
கண்ணீர் கூடியதே தவிர
குறையவில்லை பட்டாசாக
மடியில் துடித்தவளை தூக்கி
படுக்கையில் கிடத்தியவன்

அவள் காதில் வரவா
செலவாடி என கேட்க

இரண்டும் மாமா என
சிணுங்க.. வரமாக வந்த
தேவதையின் சேலை
விலக்கி மேலே தள்ளி அவன்
உதட்டின் ஈரத்திற்காக ஏங்கி
கிடந்த பெண்மையை
பாவம் பார்க்காமல்
உதட்டுகுள் கவ்வி
நாவெனும் தூரிகையால்
வண்ணம் அடிக்க.. அவனின்
கலைநயத்தின் ஆலிங்கனம்
தாங்க முடியாமல் வெடித்து
சிதறி அவன் முடியோடு
விரல்விட்டு ஆழம்தள்ள..
கலாரசிகனாக மாறி
தூரிகையின் வேகம் கூட்டி
அவள் முகம் பார்க்க.. இரு
கை நீட்டி அழைத்தவள்
பக்கம் போய் கொடுத்த
கணக்கிற்கு வட்டி போட்டு
வசூல் செய்ய வர சொல்லி

அவளை கீழ் தள்ள.. கடன்
அன்பை முறிக்கும் என்பதை
அறிந்தவள் அவன்
கொடுத்தற்கு மேலும் நாவு
கொண்டு எச்சில் கோலமிட..
அவனுக்கு தாங்காத
அழுத்தம் அடிவயிற்றில்
வட்டமிட அவளை இழுத்து
படுக்கையில் போட்டு
நார்த்தனம் ஆடிய
புல்லாங்குழலை அவளோடு
இணைத்து மெட்டிசைக்க
ஆரம்பித்தான்.. மெட்டியின்
மெல்லிய ஒலியும்
கொலுசின் முத்து ஒலியும்
துணைப்பாட்டிசைக்க,
அதற்கு ஏற்ப இவளின்
முணங்கலில் புதிதாக ஒரு
வெள்ளை ராகம் பிறந்தது
முடிவில்.. கூடலில் சாதலும்
இன்பமடா.. என்று அயர்ந்து
கிடந்தாள் முத்து முத்து
வியர்வையில்.. தர்மன்
உதடுகள் அதை ஒற்றி

எடுக்க .. அவனை
கட்டிகொண்டாள்..

தங்கபுள்ள..

ம்ம்..

அந்த மண்டோதரி ஆபீஸ்
வந்திருந்தா..

தெரியும் மாமா..

என்கிட்ட கேட்டவேயில்லை..

உங்களை
சந்தேகப்பட்டாதான கேள்வி
கேட்க..என்னவாம்
அவளுக்கு ஜெயிலுக்கு
போயும் திருந்தல போல..
உங்களுளையே சுத்தி வர்றா..

அத ஏன் கேட்கிற என்ன
மறக்க முடியலையாம்..

அவ்வளவு லவ்வா உங்க
மேல..

கிறுக்கு பிடிச்ச மாதிரி
பேசுறாடி..

வேற என்ன சொன்னா கதை
கேட்கும் ஆர்வம் மட்டுமே
மனைவியிடம்..

ம்ம் அவள ஊருக்கு
ஒதுக்குபுறமா
வச்சிக்கணுமா.. போட்டேன்
செவிடு கிழிய ஒரு போடு
அழுதுகிட்டே போயிட்டா..

நல்ல வாய்ப்ப மிஸ்
பண்ணிட்டியே மாமா..
அப்பத்தாகூட நம்ம
கல்யாணம் முடிஞ்ச போது
சொல்லிச்சி என் பேரன்
லெவலுக்கு நாலு கட்டி
வைக்கணும்னு.. இரண்டு
ஓகே மீதி இரண்டு தேடணும்
காலைல வந்தாளே அந்த
வெள்ளைக்காரி ஓகேவா
மாமா என அவன் மீசையை
உதட்டால் கடித்து இழுக்க..

ஏன்டி அவ வப்பாட்டியா
வரேன்னு சொல்றாங்கிறேன்
நீ கவலையேயில்லாம அவ
ஓகேவாங்கிற..

போ மாமா அழகாயிருந்தா
ஆயிரம் பிகர் வரதான்
செய்யும் அவள
எவ்வளவுதான் அடிச்சி
விரட்ட மனநிலை
பாதிக்கப்பட்ட பொண்ணு
மாதிரி பன்றா இனி
கவுன்சிலிங் தான்
கொடுக்கணும்..

ம்ம் அதுதான் நானும்
யோசிச்சேன் இருந்தாலும்
அசிங்கமா பேசினவுடனே
கோவம் வந்துடுச்சு..

விடு மாமா இனி வந்தா
நான் பேசிக்கிறேன்..
காலையில் உனக்கு
பத்திரிகை சந்திப்பு
இருக்கு மதியம் ஐஐடி

ஸ்டீடண்ட் நாலுபேர்கூட
இன்டர்வியூ இருக்கு அத
யோசி இவள போட்டு
மண்டையில போட்டு
குழப்பிகிட்டு என
சொல்லவும்..

நீ சொல்றதுதான் சரி அவ
வந்தா இனி நீயே பேசு..
லாஸ்ட்டா பேசி முடிச்சிடு..

ஓகே மாமா.. தூங்கு..

தூங்க மாமுல் தா என
வாயால் அமுதசுரபி தேட..
அவனை சிறுகுழந்தையாக
மார்பில் போட்டு தூங்க
வைத்தாள்..

காலையில் நிலா இறங்கி
வர ஹாலில் மந்தாரை
அமர்ந்திருந்தாள்..

வீடு தேடி வில்லங்கம்
வந்திருக்கே! இவ மட்டும்
எவ்வளவு அடிச்சாலும்

தாங்குறா.. கதையை
முடிக்க விட
மாட்டைக்கிறாளே இவள
என்ன பண்ண மக்களே?

25

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!!

ஹாலில் அமர்ந்திருந்த
மந்தாரையை கண்டதும்
நிலாவுக்கு
சிரிப்பாகயிருந்தது
கண்டிப்பாக அடுத்து
தன்னிடம்தான் வருவாள்
என்பது தெரியும் இவ்வளவு
சீக்கிரமாக வருவாள் என
எதிரிப்பார்க்கவில்லை..
தர்மன் ரூமிலிருந்து..

தங்கப்புள்ள என் வாட்ச்
எங்க..

மேஜை மேல மாமா..

தங்கப்புள்ள இராத்திரி

கழத்தி வச்ச கைசெயின்
எங்க..

மாமா கபோர்ட்டல..

வாடி வந்து எடுத்து தந்துட்டு
மத்த வேலை பாரு..

இதோ வர்றேன் எதுக்கு
அழைக்கிறான் என
புரிந்தவள் நாண
புன்னகையோடு உள்ளே
போக.. இவர்கள்
உரையாடல் கேட்டவள்
கண்கள் எதையும்
பிரதிபலிக்கவில்லை
ஹாலில் மாட்டியிருந்த
தர்மன் குடும்ப
போட்டோவைதான்
வெறித்து பார்த்து
கொண்டிருந்தது.. இருவரும்
ஆளுக்கு ஒரு குழந்தையை
வைத்து கொண்டு தர்மன்
காதல் நிறைந்த
கண்ணோடு நிலாவைப்

பார்க்க நிலா அதே
காதலோடும் மோகம்
போட்டி போட தர்மனை
பார்க்க நிறைவான
தம்பதிகள் புகைப்படம்..

அவள் நுழைந்ததும்
கட்டிகொண்டு உதட்டை
காட்ட..

இதுக்கு முத்தம் வேணும்
வாடினனே
கூப்பிட்டிருக்கலாம்..

கூப்பிட்டிருக்கலாம்
வேலையாள் காதில
கேட்டிருக்கே பிறகு
கதவிடுக்கு வழியா நம்ம
கொஞ்சலை பார்த்தா..

பார்த்தா என்ன நாளைக்கு
அவங்க புருஷனுக்கு
கொடுப்பாங்க என அவன்
காலரை சரி செய்தபடி
சிரிக்க..

சரி சரி உன்கிட்ட பேசி
ஜெயிக்க முடியுமா தா என
அவளை தூக்கி கொள்ள
உதட்டில் மெல்ல முத்தமிட்டு
நிலா தன் நெற்றியிலிருந்த
குங்குமத்தை அவன்
நெற்றியோடு வைத்து
அழுத்த..

இப்போதான் சரியா
இருக்கு தினமும் நீ இப்படி
முத்தம் கொடுத்து குங்குமம்
வச்சாதான் அந்தநாள்
அமோகமா போகும்.. மதியம்
சாப்பாடு செய்யாத வெளிய
போகலாம்..

எங்க மாமா..

மேகமலையில
காட்டுக்கோவில் பூஜை..
தலைமைதாங்க
கூப்பிட்டிருக்காங்க
ஹோட்டல்ல சாப்பிட்டுட்டு
ரைட் அங்க போய்

பூஜையில கலந்துக்கலாம் ..

நான் இரண்டுநாள் அந்த
வாலுகள் இல்லாம நீயும்
நானும் மட்டும் தனியா
இருக்கலாம்னு நினைச்சேன்
போ மாமா..

ஹாஹா நல்லாதான்
இருக்கும் ஆனா பசங்க
முகம் பார்க்காம இருக்க
முடியலடி.. ஏனோ உங்க
மூணு பேரையும் பிரிய
மனம் வரவே மாட்டைக்கிது..
எப்பவும் என்ன சுத்தியே
இருக்கணும்..

நீ இவ்வளவு நல்லவனா
இருக்கிறதாலதான்
மந்தாரை விடாம வீடு வர
வந்து உட்கார்திருக்கா..

என்ன இங்க
வநாதிருக்காளா அவள என
வேட்டியை மடித்து கட்ட..

அவன் கையை பிடித்து
தடுத்த நிலா..

நான் பார்த்துக்கிறேன் இனி
அவளால தொல்லை வராது
நான் பேசுறேன் நீ போயிட்டு
வா..

அவ ஏதாவது பண்ணிட
போறாடி..

உன் நிலா மேல கை வைக்க
முடியுமா?

முடியாது இருந்தாலும்..

ஸ்ஸ்.. சொன்னா கேளு..

நீ கேளுடி முதல்ல உன்ன
தனியா விட்டிட்டு போக
முடியாது நீ பேசு நானும்
இருக்கேன்..

பொம்பளைங்க பேசுற
இடத்தில உனக்கென்ன
வேலை..

அப்போ நான் ஆபீஸ் ரூம்ல
இருக்கேன்.. ஆனா உன்ன
விட்டு போக மாட்டேன்
பிடித்த பிடியில் நிற்க..

விடமாட்டியே சரி உன்
பசங்ககூட வீடியோ கால்
பேசு அப்போதான் மூளை
உனக்கு ஓவர் டூயுட்டி
பார்க்காது..

என் பிளஸ் மைனஸ்
தெரிஞ்சி வச்சிருக்க..

அது தெரியலைன்னா
உன்கூட குப்ப கொட்ட
முடியுமா தர்மன்
முறைக்கவும்..

சும்மா மாமா வெயிட்
பண்ணு.. கன்னத்தில் சின்ன
கடி கடித்துவிட்டு ஓட..
சிரித்தவன் மகன்களோடு
பேச ஆரம்பித்து விட்டான்..

தாலியை தூக்கி சேலை

மேலே போட்டவள்
மிடுக்காக நடந்து வந்து
மந்தாரை எதிரில் கால் மேல்
கால் போட்டு அமர்ந்தாள்.

அக்கா வீட்டுக்கு விருந்தாளி
வந்திருக்காங்க காபி
கொண்டு வாங்க என
சமையலறை நோக்கி சத்தம்
கொடுத்தவள்

வா மந்தார என்ன விஷயமா
வந்திருக்க..எப்ப ஜெயிலில்
இருந்து வந்த என சகஜமாக
பேச்சை ஆரம்பிக்க
கைகளை பிசைந்து
கொண்டு அவளை
பார்த்தாள் மந்தாரை.
கண்களில் திமிர் இல்லை
கெஞ்சும் பாவனை மட்டும்
இருந்தது..

அது நேத்துதான்.. நான்
தர்மன் மாமாவை
பார்த்தேன் உன் கிட்ட

ஏதாவது சொன்னாரா..

ஒரு நிமிஷம் ஒன்னு தர்மன்
சார் சொல்லு இல்ல
தர்மன்னு பேர் சொல்லிகூட
சொல்லு மாமா சொல்லாத
என அவர் எனக்கு மட்டும்
தான் மாமா என
ஆரம்பத்திலேயே
தன்னுரிமையை அவளிடம்
நிலைநாட்டி சாய்ந்து அமர
இப்போ சொல்லு என்ன
விஷயம்

எனக்கு மாமாவை மறக்க
முடியல அவர் இல்லாமல்
வாழ முடியாது நீ மனசு
வச்சா நம்ம ரெண்டு பேரும்
மாமா கூட வாழலாம்.. நீ
உரிமையோட மனைவியா
இரு நான் ஊருக்கு வெளியே
வப்பாட்டியா கூட
இருக்கேன்.. ஆனா மாமா
இல்லாம மட்டும்

இருக்கமுடியாது என
கண்ணீர் வடிக்க

அவ்வளவு காதலா அவர்
மேல ஏளனமாக கேட்க

ஆமா நான் ரொம்ப அவர
லவ் பண்ணேன்.. அதனால்
தான் உங்க ரெண்டு
பேரையும் பிரிக்க அவ்வளவு
கஷ்டப்பட்டேன் ரெண்டு
வருஷம் ஜெயில்
வாழ்க்கையில்.. இன்னும்
மாமா மேல காதல் கூடியதே
தவிர குறையல.. என்ன
அசிங்கமா ஊர்
சொன்னாலும்
பரவாயில்லை எனக்கு
மாமா வேணும் தந்திடு..

இந்த காதல் நான் அவர
கல்யாணம் பன்றதுக்கு
முன்ன எங்க போச்சி..

ஹாங் அப்பவும் எனக்கு

மாமா பிடிக்கும்..

அப்போ அவர கல்யாணம்
பண்ணியிருக்க
வேண்டியதுதான்.. உன்ன
க்ரேனி பொண்ணு வேற
கேட்டதா சொன்னாங்க..
காதல் இருந்திருந்தா
போராடி கட்டியிருக்கலாமே
அப்போ நல்லவ வேஷம்
போட்டுட்டு இப்ப வந்து
மாமா வேணும்னு அடம்
பன்ற.. நீ அவர
காதலிக்கவே இல்லைன்னு
அடிச்சி சொல்லுவேன்..

இல்லை நான்..

ஸ்ஸ் நான் பேசற வர
அமைதியா இரு என
நிலாவின் ஒற்றை
பார்வையில் அவள்
அமைதியாக..

இவருக்கு கல்யாணம்

ஆகாதுன்னு நீ நினைச்ச..
கடைசியா வாழ்க்கை
கொடுத்து பில்லப் கொடுக்க
நினைச்ச.. ஆனா அவர்
என்ன கட்டினதும் கைவிட்டு
போனது கருங்கல்
கிடையாது
வைரக்கல்லுன்னு பரிதவிப்பு
அவர் என்ன அன்பா
வச்சிருக்கிறது பொறாமை
சண்டையை இழுத்து பிரிக்க
பார்த்த முடியலைன்னதும்
கொல்லவே துணிஞ்ச.. அவர்
பார்வை உன் மேல
படணும்னு ஏகப்பட்ட வேலை
செஞ்ச ஏதாவது முடிஞ்சதா?

இல்லை என தலையாட்ட..

முடியாது அது முடியவே
முடியாது ஏன் தெரியுமா?
காதலை விலை கொடுத்து
வாங்கவும் முடியாது
வற்புறுத்தி வர வைக்கவும்

முடியாது.. இரண்டு கை
தட்டினாதான் ஓசை வரும்..
காதலும் அப்படித்தான்
இரண்டுபக்கமும் ஒரு சின்ன
தீப்பொறி இருந்தாதான்
அந்த காதல் பத்திக்கும்..
இல்லன்னா நீ எவ்வளவு
கஷ்டப்பட்டாலும் அது
நடக்கவே நடக்காது..
உனக்கு நீ தோற்றுப் போக
கூடாதுன்னு எண்ணம்
அதனால்தான் இப்படி
விடாமல் துரத்துற..
காதல்னா என்னன்னு
தெரியுமா? தன்னோட
காதலி காதலன் எங்கே
இருந்தாலும் சந்தோஷமா
இருக்கட்டும் யாரு கூட
இருந்தாலும் நிம்மதியாக
இருக்கட்டும்னு விட்டுக்
கொடுத்துப் போவதுதான்
காதல்.. நீ அவரை
உண்மையாக
காதலிச்சியிருந்தா மிமா

என்கூட வாழ்றதை பார்த்து
சந்தோஷம் தான் படுவ
இப்படி குறுக்க விழுந்து
அதை பறிக்க நினைக்கவே
மாட்டேன்.. ஒரு பொண்ணு
எதை தன் வாழ்க்கையில்
செய்யக் கூடாதோ அதைப்
கூட ஈஸியா செய்யறேன்னு
நடு வீட்டில் வந்து
உட்கார்ந்திருக்க
வப்பாட்டியா இருக்கேன்னு
சொல்ற அப்படி இருந்து
பாரு உன்ன ஊரு
காரித்துப்பும் .. வெறும்
உடம்பு சுகம் மட்டும் தான்
வேணும்னு மாமா
நினைச்சிருந்தா.. நான்
செத்துப் போயிட்டேன்னு
நினைச்சப்ப நீ அவர்
பின்னாடி சுத்தும்போது உன்
மேல கை வச்சிருப்பார்..
அவருக்குத் தேவை வெறும்
இந்த அழிந்து போகிற
உடம்பு கிடையாது..

அழியாம உள்ளுக்குள்ள
இருக்கு பாரு இந்த மனசு..
இந்த காதல் அவருக்கான
காதல் என்கிட்ட மட்டும்
தான் இருக்கு.. எனக்கான
காதலும் பாசமும் அவர்கிட்ட
மட்டும் தான் இருக்கு.. அது
எங்களை எந்த கிரகத்தில
பிரிச்சி வச்சாலும்
குறையாது.. அவளை
நேர்கொண்டு தங்கள் காதல்
மேல் கொண்டுள்ள
கர்வத்தில் பார்க்க

மந்தாரை குனிந்து கொள்ள..
இப்போ தலை குனிஞ்சி
என்ன பிரயோஜனம்
இரண்டு வருஷ
வாழ்க்கையை வீணாக்கி..
பேரு கெட்டு போச்சு
வீணான மன உளைச்சல்
மாமாவுக்கு பிறந்தவள் நாம்
மட்டும் தான்..இத நீ இல்ல
அந்த கடவுளை நினைச்சா

கூட மாற்றி அமைக்க
முடியாது.. இனிமேலாவது
உனக்கான காதலை தேடி
போ.. இல்ல கட்டி வைக்கிற
மாப்பிள்ளைய காதல்
பண்ணு அடுத்தவங்க
வாழ்க்கையை கெடுத்து
எப்பவும் நாம வாழ
முடியாது.. நீ அடுத்தவங்க
கால பிடிச்ச ஏற நினைச்சா..
இன்னொருத்தன் ஒன்று
கால புடிச்ச தள்ளி விடுவான்
இதுதான் உலகம் குறுக்கு
புத்தியோட நினைச்சதை
அடைய நெனச்சா குறுக்கு
புத்தி உள்ளவன்தான் உன்
கூட வந்து சேருவான்..
வாழ்க நாசமாகிடும்..
இனிமே இந்த மாதிரி
வீட்டுக்கு வற்ற வேலையை
வெச்சுகாதே வீட்டுக்கு
வந்தா எதிரியாய்
இருந்தாலும் உட்கார வச்ச
பேசணும் அப்படிங்கிறதான்

விருந்தோம்பல் நம்ம தமிழ்
நாட்டுக்கு உரியது.. அந்த
ஒரே
காரணத்துக்காகத்தான்
உன்ன உட்கார வச்சு
பேசிக்கிட்டு இருக்கேன்..
இனி மாமாவுக்கோ
எங்களுக்கோ தொல்லை
கொடுத்த திரும்பவும் என்
கையாலேயே அடிவாங்கி
செத்துருவ.. ஏற்கனவே
ஏகப்பட்டது வாங்கியிருக்க
உனக்கு தெரியும்னு
நினைக்கிறேன்.. உன்
அம்மா அப்பா கிட்ட உனக்கு
மாப்பிள்ளை பார்க்க
சொல்லி இருக்கேன்
இனிமேலாவது நல்லா வாழ
பாரு கிளம்பு..

மந்தாரை எழும்பி நான்
கடைசியா அவுங்கள்
ஒருதடவை பார்க்கணும்..

இவ்வளவு சொன்ன பிறகும்..

மன்னிப்பு கேட்டுட்டு
போயிடுறேன்..அவுங்க
கண்பார்வையில் கூட இனி
பட மாட்டேன் சத்தியம்..

தேவையில்லை திருந்தினா
போதும் கிளம்பு என
வலுக்கட்டாயமாக அவள்
கையை பிடித்து வெளியே
அனுப்பினாள்..

ஸ்ப்பா ஸ்ப்பா விசு படம்
மாதிரி எவ்வளவு பேச
வேண்டியிருக்கு.. கடைசில
நம்மளையும் கருத்து பக்கம்
பக்கமா சொல்ல
வச்சிட்டாங்களே..
முடியலடா சாமி என
புலம்பியபடி தர்மனிடம்
போக அவனோ
மகன்களிடம் ஏதோ பேசி
சிரித்து கொண்டிருந்தான்..
கதவில் கைகளை கட்டி

அவனையே ரசிக்க.. திரும்பி
பார்த்தவன்..

சரி தீரா நைட் வர்றேன் மீன்
பிடிக்கலாம்.. தூண்டில்
கொண்டு வர்றேன்
வைக்கிறேன் தம்பியை
பார்த்துக்க என தந்தை
கடமை சரியாக
செய்துவிட்டு..

தங்கபுள்ள அதுக்குள்ள பேசி
முடிச்சிட்டியா..

மாமா..மூணு மணிநேரம்
பேசியிருக்கேன்..

ஓ அவ்வளவு நேரம்
பேசினியா.. என்ன
சொன்ன..

என்ன சொல்லியிருப்பேன்
சொல்லு பார்ப்போம்..

வேறென்ன சொல்லிருப்ப
இந்த தருமனுக்கு பிறந்தது

நிலாதான்னு
சொல்லியிருப்ப என
அழகாக புன்னகைக்க..

ஆமா மாமா என் மனசு
உனக்கு கரெக்டா தெரியுது..

பதில் சரியா
சொல்லியிருக்கேன்
அதனால ராத்திரி கூடுதல்
கவனிப்பு வேணும்..

என்ன மாமா..

நம்ம தோட்டத்து
ஸ்டாபெர்ரில செஞ்ச ஜூஸ்
இருக்கு..

ஆமா அதுக்கென்ன..
புரியாமல் கேட்ட மனைவி
காதில் விஷயம்
புரியவைக்க..

ஶீ போ மாமா.. எனக்கே
வெட்கம் வர வைக்கிற நான்
விஷத்தை வச்சி பஸ்ட் நைட்

கொண்டாடினேன்னு
சொன்னா ஒருபய நம்ப
மாட்டான்.. நீ அந்த ஒரு
விஷயத்தில் ரொம்ப மோசம்
மனைவி செல்ல
சிணுங்கலில் மையல்
கொண்டது அவன் விழிகள்..

மாமா அப்படி பார்க்காத
ஏற்கனவே லேட் இப்போ
கிளம்பினாதான் ஈவ்னிங்
போகமுடியும் பசங்க உன்ன
தேடுவாங்க என வேலையை
உணர்த்த..

ஆனா அங்க போய் உண்டு
தங்கப்புள்ள ஜூஸ் பாட்டல்
எடுத்து வச்சிட்டேன்..

சரி மாமா கேவலப்படுத்தாத
என அவனை தள்ளி
கொண்டு மேகமலைக்கு
கிளம்பினாள் ஆடி கார்
தர்மன் கைபட்டு பறக்க..
மனைவி அவன் தோளில்

சாய்ந்து கதை பேச
அலுக்காத பயணமாக
இருந்தது அவள்
தோள்சாய்ந்த பயணம்..

மேகமலையில் சக்தி குப்புற
படுக்க வைக்கப்பட்டிருக்க
அவன் பாவமாக அலறி
கொண்டிருந்தான்..
எல்லோரும் அவனை சுற்றி
கன்னத்தில் கை வைத்து
அமர்ந்திருந்தனர்..

அய்யோ அம்மா வலிக்குதே
காப்பாத்துங்க, முடியல
ஆஆஆ.... என அலறல்
குறையவில்லை..

ராஜா கொஞ்சம்தான்
பொறுத்துக்கோ..

முடியலடி வலிக்குது..

ராஜா கண்ணை மூடிக்க,
பல்லை கடிச்சிக்க.. என பூவு
பரிதவித்தாள்..

அடேர் கோட்டிபயல்களா
என்னடா நடக்குது இங்க?

பூவுக்கு பதிலா இவனுக்கு
பிள்ளை பிறக்குதா.. சரி புது
சரித்திரம் படைக்க
போறான் சக்தி..

26

எனக்கென பிறந்தவள்
இவளே!

தர்மனும் நிலாவும்
வந்திருங்க வைரவன்
வீட்டின் முன்பு அவ்வளவு
கூட்டம்.. ஒருவர் துண்டால்
வாயை மூடியபடி..

பாவம் இப்படி ஆகி
போச்சே..

யாருக்கு என்ன ஆனது என
தர்மன் பதற நிலாவும் மாமா
நம்ம பசங்க..

வா உள்ளே போய்

பார்க்கலாம் என
பதட்டத்தில் உள்ளே ஓட
சக்தி அலறிகொண்டு
கிடக்க வைரவன் பெரிய
உருளை கட்டை ஒன்றை
வைத்து அவன் முதுகில்
மேலும் கீழும் உருட்ட
வலியில் குட்டிநாக்கு
தெரியுமளவிற்கு கத்தி
கொண்டிருந்தான்..

அப்பு என்னடா ஆச்சி..

என்ன ஆகலைன்னு கேளுடா
என் பொண்டாட்டி என்ன
கொல்ல
பார்த்தா..என்னம்மா என்பது
போல் தர்மன் பூவுவை
பார்க்க..

ஹிஹி அத்தான் நேத்து
டிவியில நெஞ்சுக்குள்ள
இன்னாருன்னு சொன்னா
தெரியுமா பாட்டு
போட்டானா..

அது பாட்டு இல்லடி எனக்கு
அடிச்ச சாவு மணி..

நீ சும்மா இரு அப்பு நீ
சொல்லு பூவு..

அதே மாதிரி தூக்குங்கன்னு
சொன்னேன்..தூக்க
மாட்டேன்னார்.. பசங்கள்
மட்டும் முதுகில தூக்கி
ரவுண்ட் அடிச்சார் கோவம்
வரணுமா இல்லையா
நிலாக்கா..

வரணுமே வரலன்னா தப்பே..
நீ என்ன செஞ்ச மேல ஏறி
யானை மசாஜ்
பண்ணிட்டியா..

ஹி ஹி இல்லை
தூக்கலைன்னா
பரவாயில்லை குனிங்க
பச்சை குதிரை
தாண்டுறேன்னு சொல்லி
குனிய வச்சி யானை சவாரி

போக சொன்னேன் குறுக்கு
பிடிச்சுக்கிச்சி உடம்புல
சத்தேயில்ல நிலாக்கா.. என
உச்சு கொட்ட..

பாதகத்தி காட்டுபன்னி
உடம்புல சத்து
இருந்தததினால்தான்
உயிரோட இருக்கேன் இல்ல
செத்திருப்பேன்டி மங்கி..

போ ராஜா அவனவன்
பொண்டாட்டிக்கு பிடிச்சா
தாஜ்மஹால் கட்டுறான் நீ
ஒரு பச்சை குதிரை தாண்ட
விட மாட்டைக்கிற.. போ
ஊருக்கு போகும் போது
நீயும் உன் பிள்ளைகளும்
போங்க நான் இங்கேயே
இருக்கேன்.. பாருங்க
அத்தான் உங்க
தம்பிய..ஆசைபட்டு முதுகில
ஏறினது தப்பாம் என
வஞ்சனையில்லாமல்

வளர்ந்த உடம்பை வைத்து
கொண்டு சொல்ல..

ஆசைபட்டா செய்யலாம்
பாவம் உனக்கு புருஷன்
வேணும்ல அதுக்காக பாவம்
பார்த்துவிடு என தர்மன்
சிரிக்க..

போங்க நீங்களும் கிண்டல்
பண்ணீங்க என அருவி
கரைக்கு போய் அமர்ந்து
கொள்ள.. சிறுது நேரத்தில்
அவள் கழுத்தில் மீசை முடி
குத்த..கணவனை
கண்டுகொண்டு..

இப்ப எதுக்கு இங்க
வந்தீங்க.. ஏதோ உயிர்
போன மாதிரி சீன்
போடுறீங்க.. நான் அவ்வளவு
குண்டாவா
இருக்கேன்..அழகா
இல்லையா என முகத்தை
சுணங்க..

என் டூயிலிப் அழகா
இல்லைன்னு கண்
இல்லாதவன் கூட சொல்ல
மாட்டான்.. பாரு நம்ம ஜோடி
பொருத்தம் எப்படி
இருக்குன்னு என அருவி
நீரில் தன் மனைவி தோள்
மேல் கைபோட்டு பார்க்க..
அவனுக்கு குறையாத
அழகில் பட்டு சேலை வைர
நகைகள் தகதகக்க..
இரண்டு பிள்ளைகள் பெற்ற
சதை மட்டும் அங்கங்கு
இருக்க அதற்குதான் இந்த
அழகை..சக்தி விவசாயம்
செய்து சற்று
கருத்திருந்தாலும்
ஆண்மையின் அழகில்
அண்ணன் போல் முறுக்கி
மீசையில் கம்பீரமாக நிற்க..
நல்லாதான் இருக்கோம்..
ஹாஹா இதுவே டவுட்டா..

அழகா இருக்கடி அதுவும்
இதெல்லாம் சான்ஸே இல்ல
போ என சேலைக்குள்
கைவிட்டு ஓட பார்த்த
முயல்குட்டியை கையுக்குள்
பிடிக்க பிடிபடாமல் ஆட்டம்
காட்ட..

என்னடி ராத்திரி பிடிக்கும்
போது பிடிக்க முடிஞ்சது
இப்போ கைக்குள்ள அடங்க
மாட்டைக்கிது திரும்பு உள்ள
எதுவும் வச்சிருக்கியா..

ராஜா பசங்க வந்திராம..

காவலுக்கு ஆள் வச்சிட்டு
வந்திருக்கேன்.. யாரையும்
விட மாட்டான்..

யார?..

தீரன்

என்ன சொல்லி விட்டுட்டு
வந்திங்க..

வரவு செலவு சித்தப்பா
பார்த்திட்டு வந்திடுறேன்..
யாரும் வராம
பார்த்துக்கன்னு விட்டுட்டு
வந்தேன் அதுக்கு அவன்
என்ன சொன்னான்
தெரியுமா? எங்க அம்மா
அப்பா வரவு செலவு
பார்க்கும் போதும் நான்தான்
சித்தப்பா காவலுக்கு
இருப்பேன்.. நீங்க போங்க
நான் பார்த்துக்கிறேன்னு
சொன்னான்.. நல்லபுள்ள..

அய்ய சின்ன புள்ளயை
போய்..

இப்போ அவன் நமக்கு
காவல் இருந்தா நாளைக்கு
நாங்க காவல் இருக்க
போறோம்..

குறுக்கு வலிக்குதுன்னு
சொன்னீங்க..

அது உங்கிட்ட
வேலைபார்த்தா சரியா
போய்டும் வா நெட் முடியும்
வரதான் காவல் காப்பான்..
பிறகு அலற
ஆரம்பிச்சிடுவான் என
அவள் பட்டாடை தளர்த்தி
தன்னை பட்டாக அவள்
மேனியில் போர்த்தி
கோவத்தை தன்
முத்தத்தால் பஞ்சு
பஞ்சாக்கினான்
வித்தைக்காரன்..

சக்தி இந்த மேகமலை
கிராமத்தை தத்தெடுத்து
அதன் வளர்ச்சி பொறுப்பு
அனைத்தையும் தன்
மனைவியை வைத்து
பார்த்து கொள்கிறான்..
விவசாயம் பால் பண்ணை,
நெய் பேக்டரி என
அனைத்தும் தன் மனைவி
பெயரில் நடத்துகிறான்..

அண்ணி என்ற
வார்த்தையை தவிர்த்து
மறுவார்த்தை நிலாவிடம்
பேசமாட்டான்.. அவள்
சொல்லை மதிக்காமல்
இருக்கவும் மாட்டான்.. தன்
பெண் குழந்தைகளை
எப்பவும் வாங்க போங்க என
மரியாதையாகத்தான்
கூப்பிடுவான்.. பெண்களை
மதிக்காமல் திரிந்தவன்
இரண்டு வயது பெண்
குழந்தைகளை கூட
மதிக்கிறான்.. உண்மை
காதல் அவனை
பேர்சொல்லும் அளவிற்கு
மாற்றியது...

மந்தாரை தன் தவறை
உணர்ந்து நாம் பூமிக்கு
பாரமென விரக்தியில்
விஷத்தை குடிக்க
கடைசியில் மிகவும்
சிரமப்பட்டு காப்பாற்றி

மனரீதியான கவுன்சிலிங்
கொடுக்க ஆரம்பிக்க..
அங்கேதான் வரதனும்
டிரிட்மெண்ட் எடுக்க
வந்தான்.. இருவரும் தங்கள்
தவறுகளை உணர்ந்து
நட்பாக பழக
ஆரம்பித்தனர்.. விரைவில்
அது காதலாக மாறும்..

இரவு ஜாமபூஜை நடைபெற..
தர்மனுக்கு தலையில்
கீரிடம் வைத்து மாலை
போட்டு முதல் மரியாதை
செலுத்த கிடாவெட்டு
பொங்கல் என
ஆர்ப்பாட்டமாக திருவிழா
நடைபெற..
பட்டுச்சேலையில் ஓயிலாக
ஓடிகொண்டிருந்த தன்
மனைவியை
மற்றவர்களோடு பேசி
கொண்டே ரசித்தவன் அவள்
இலையில் சோற்றை எடுத்து

கொண்டு குரங்குகளுக்கு
போட அருவி பக்கம் செல்ல..
மீசையை முறுக்கி கொண்டு
உதட்டுக்குள் சிரித்தவன்
மற்றவர் அறியாமல்
பின்னால் செல்ல..

தங்கப்பள்ள..

என்ன மாமா

உனக்கு யாரு ஜாக்கெட்
தைச்சா..

ஏன் மாமா
நல்லாயில்லையா..

அளவு சரியில்லடி..

எங்க மாமா..நல்லாதானே
இருந்திச்சி நீதான மாமா
இந்த மாடல் கொடுத்த
பின்னாடி நாட் வச்சது
நல்லாயில்லையோ? என
அவனிடம் அங்குமிங்குமாக
காட்டி சந்தேகம் கேட்க

அவன் சந்தேகம் வேறே
எப்படி பதில் வரும்.. நீண்ட
கூந்தலை தூக்கி முன்னால்
போட்டவன் முடிச்சை உதடு
கொண்டு கவ்வி இழுத்து
கழற்ற.

மா..மா.. என்ன பன்றீங்க..

காலையில இந்த சேலை
கட்டும் போதே அழகு
அள்ளுச்சி ஆனா பூஜைக்கு
நேரமானதால வழியில்லாம
விட்டேன்.. இப்பதான்
எல்லாரும் பூஜை முடிஞ்சி
ஓய்வெடுக்க
போயிட்டாங்களே..வா
என்றவன் விரல்கள்
முந்தானை விலக்க..

மாமா அராத்து வேலை
பார்க்காத நீ இப்போ பெரிய
பீஸ்னஸ்மேன்..

அதுக்காக உன் புருஷன்

இல்லைன்னு ஆயிடுமா
இல்லை இப்படி பண்ண
கூடாதா என்றவன் இரண்டு
கைகளாலும் பாத்திகட்டி
கொண்டிருக்க..

பண்ணலாம் ஆனா வீட்டில..

ஆசை வரும் போதெல்லாம்
சேர்ந்திடணும் பொம்மை
அடக்க கூடாது.. எனக்கு
பலம் பலகீனம் இரண்டும்
நீதான்டி உன் பாசம் என்
பலம்.. இது என் பலகீனம்
என்றவன் கையால்
கொத்தாக பிடித்து அழுக்கி
தூக்கிகொண்டு சென்று
சேலையின் அழகையும்
அவளின் அழகையும்
அனுபவித்துவிட்டுதான்
தள்ளிபடுத்தான்..

மாமா ஒருவேளை உன்
வாழ்க்கையில் நான் வராம
இருந்திருந்தா என்ன

செஞ்சிருப்ப..

கண்டிப்பா வந்திருப்ப..

ஏன்னா எனக்கென
பிறந்தவள் நீதான்னு நீயும்
நானும் பிறக்கும் போதே
முடிவு பண்ணிட்டான்
கடவுள்.. அதான் வந்து
எங்கிட்ட சேர்ந்திட்ட.. என்று
உச்சியில் முத்தமிட்டு நிலா
ஒளியில் தங்களை மறந்து
கதை பேசினர்..

ஹீரோ என்பவன் ஆளுமை
பண்போடு.. பிறரை
பார்வையால் நடுங்க
வைப்பதோ பணம்
சம்பாதித்து கொட்டுவதோ
கிடையாது.. தன்
மனைவியை பெண்ணாக
மதிக்க தெரிந்த தாயாக
நேசிக்க தெரிந்த, அவளை
தன் குழந்தையாக சுமக்க
தெரிந்த, அவளை கண்ணீர்

சிந்தவிடாத எந்த
ஆண்மகனும் சிறந்த
ஹீரோதான்.. அந்த
வகையில் தர்மன்தான் டாப்
ஹீரோ..

வாழ்க்கையில் துன்பமும்
இன்பமும் கலந்ததுதான்
இனிப்பு பிடிக்கும்
என்பதற்காக
தட்டுநிறைய லட்டுவை
சாப்பிடவும் முடியாது
அதைபோல் காரம் பிடிக்கும்
என்பதற்காக காரமாகவே
சாப்பிடவும் முடியாது
கூடாது அது நோயாகி விடும்
ஒரு நேரம் இன்பமும்
மகிழ்ச்சியும் வரும் ஒரு
நேரம் இழப்புகளும்
தவிப்பும் வரும்
பக்குவப்பட்டவன் எளிதாக
கடந்து விடுவான்..

உன் மனம் உடைக்கபடும்

ஒவ்வொரு தருணமும், நீ
உருவாக்கப்படுகிறாய், செது
அதனால் வலிகளுக்கு நன்றி
சொல்லி பழகிக்கொள்
அதை புன்னகையோடு
ஏற்றுக்கொள், வலிகளும்
வேதனையும் யாருக்கும்
நிரந்தரம் கிடையாது சுழற்சி
முறை மட்டுமே..

நிலாவுக்கும் தர்மனுக்கும்
வாழ்க்கையில் எவ்வளவு
தடங்கல் வந்தாலும் ஒருவர்
மேலுள்ள காதலில் பிரிவை
கூட காதலால் சுகமாக
கடந்து வெற்றி வாழ்வை
அடைந்தனர்..

தங்கள் இணையிடம் நாம்
பெற வேண்டியது இந்த
நம்பிக்கையை
அன்பைதான்.. சந்தேகம்
என்பது விஷம் போல ஒரு
துளி உணவில் சேர்ந்தாலும்

மொத்தமும் வீண்..
சந்தேகம், பொய்யான மாய
அன்பு குடும்பத்திற்குள்
புகுந்தாலும் குடும்பம்
மொத்தமாக ஆட்டம்
கண்டுவிடும்..

சுயநலம் இல்லாத அன்பை
விதைப்போம், உண்மை
காதலை போற்றுவோம்,
உயிராக நேசிப்பவர்களை
வாழ விடுவோம்.. காதலால்
புது உலகம் படைப்போம்..

தர்மனுக்காக பிறந்தவள்
நிலா மட்டுமே..
அவனுக்காக பிறந்து
வளர்ந்து அவன் நெஞ்சத்தில்
ஆட்சி செய்யும்
இதயராணியும் அவள்
மட்டுமே!

வாழ்க தமிழ்,
வளர்க

தமிழ்நாடு,

வளமுடன், வாழ்க
நன்றி!

